

Violino I

Al crepuscolo

per Fagotto e Quartetto d'Archi

Alessandro Kirschner
(1998)

Intenso ♩ = 72

p con sordina

pp

tratt. ----- p a tempo

mp *p*

mp *p*

mp *pp*

pp

pp subito

p

Mosso $\text{♩} = 126$

57 *via sordina* *f* *cresc.*

67 *mf* *cresc.*

73 *fp* *mp*

Poco meno $\text{♩} = 108$

79 *sfz* *p*

85 *p* *p* *mf* *f*

91 *mp* *p* *rall*

98 *Mosso* *mf*

105 *mp* *sfz p*

111 *f* *mp* *mp* *f* *mf* *p subito* *a metà*

117 *glissando* *p*

124 *gliss. a piacere circa un'ottava* *mp* *glissando* *mf*

131 *f* *sfz* *f*

140 *f* *glissando* *sfz* *mp* *rall. molto*

----- Intenso

146 *con sordina* *p*

152

158 *mp*

165

173 *mp* *p* *Sua* *loco* *pizz.* *ppp*