

QUARTETT.

1

Viola.

♩ = Kräftig und deutlich im Ausdruck.

Ludwig Meinardus, Op. 43.

f *hervorgehoben* *tr* *10* *p* *3* *3* *20* *3* *f* *breit und kräftig* *1* *1* *sf* *zögernd* *nachgebend* *im Tempo* *p* *f* *30* *p* *pp* *40* *etwas stärker* *1* *50 voll* *f* *p* *f* *sf* *60* *abnehmend* *p* *70* *tr* *im Tempo* *sehr breit* *f*

7753

Viola.

80 *ff* *p* *ff* *p* *f* *p* *breit*

90 *p* *f* *pizz.* *1 arco* *sf*

100 *p* *ff* *p* *ff* *sehr breit* *sf*

110 *sf* *sf* *sf* *sf* *sf* *sf* *f*

Tempo I.

120 *ff* *G.P.* *1* *p* *f*

130 *p* *breit* *zurückhaltend* *f* *sehr ausdrucksvoll* *p*

140 *zart* *stärker* *pp*

150 *im Tempo* *ten.* *sehr lang-* *gesteigert* *ff* *pp*

3 *zögernd* *im Tempo* *f*

160 *tr* *p*

Viola.

3

gesteigert *ff*

breit *nachgebend* *f* *breit und kräftig* *p*

180 *f* *p* *im Tempo* *zögernd*

190 *etwas stärker*

200 *f* *p*

210 *f* *p* *hervorgehoben*

220 *pp* *nach und nach gesteigert* *sf* *sf* *sf*

230 *f* *ff* *ff* *ff* *wuchtig* *breit* *p*

1 *pizz.* 240 *belebter*

250 *arco* *f*

d = Sehr eilig.

260 *sf* *sf* *ff* *sf* *sf* *sf* *sim.* *sf* *sf* *sf*

Viola.

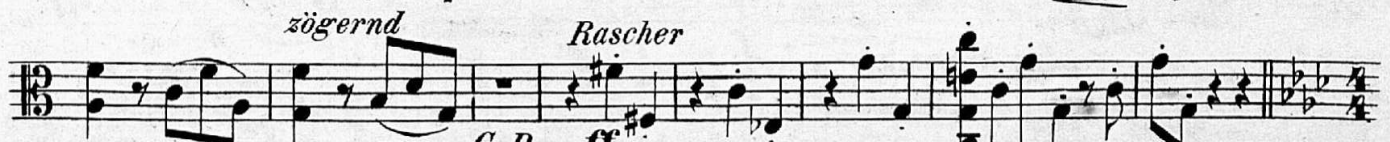
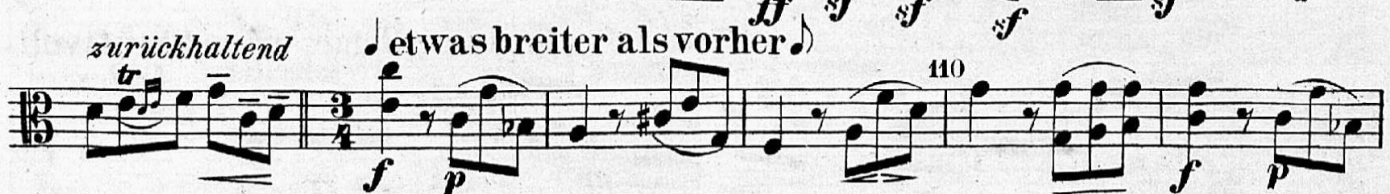
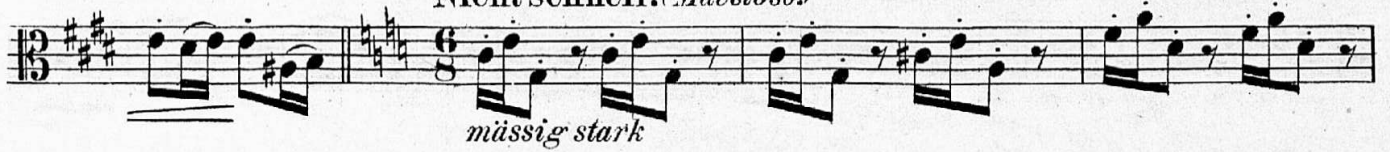
Gesangvoll und innig bewegt.

Musical score for Viola, measures 1-80. The score is written in 3/4 time with a key signature of two flats. It includes various dynamics (*p*, *f*, *sf*, *pp*, *ff*), articulations (*zögernd*, *schlüpfend*, *leicht*), and performance markings (1, 3, 10, 20, 30, 40, 50, 60, 70, 80).

Viola.

5

Nicht schnell. (*Maestoso*)



Viola.

(♩ = ♩) Dasselbe Zeitmass.

f *sf* *p* 150 *zögernd* *pizz.* *arco* *im Tempo*
f *p* *f* *p* 160 *zurückhaltend* *im Tempo*
f *p* 170 *etwas bewegter als zuvor* *f* *ff* *arco*
zögernd *pizz.* 180 *nach u. nach langsamer u. leiser* *p* *pp*

Markig, nicht tadelnd.

f *p* 190

Viola.

7

weich

p

20 *sehr bestimmt* *breit* *im Tempo*

f *ff* *f*

zögernd *im Tempo* 30

fz *p* *f*

zurückhaltend *im Tempo*

ff *f* *p*

40 *breit* *im Tempo*

f *ff* *p*

50

f *p* *f* *ff*

p *breit* *im Tempo* *weich*

60 *f* *p*

sehr breit *Getragen und ausdrucksvoll.* 70

f *p*

Cello.

80 1

90 *weich* 1

3

100 *zögernd* *im Tempo* 1

p

Viola.

110

120 *weich*

mit trotziger Kraft *sf* *breit* *Tempo I.*

130 *f* *f* *ff* *sf* *f*

140 *p* *f* *ff* *f*

p *f* *ff* *zögernd, im Tempo*

150 *p* *weich* *f*

3 160 *sehr warm* *tr* *frei* *Tempo I.*

etwas langsamer *rfz*

170 *f* *p* *f* *p* *tr* *p* *sanft*

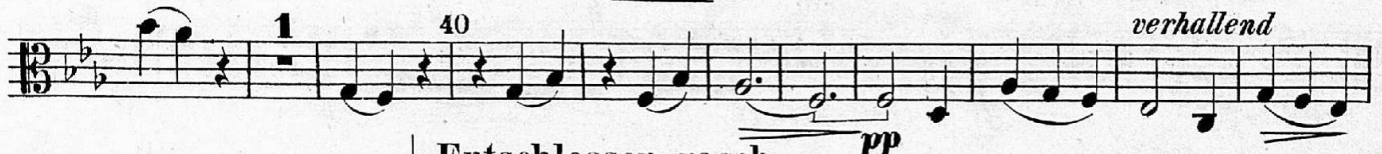
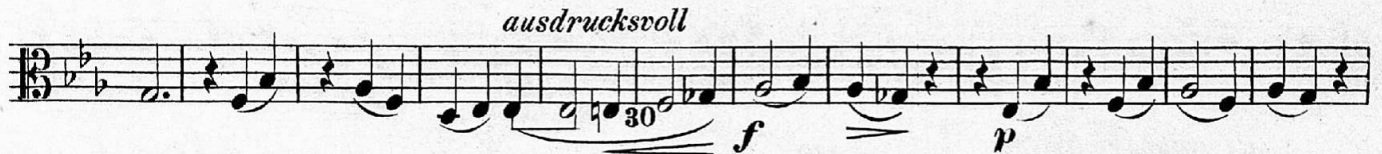
180 *wuchtig* *f*

190 *Schneller.* *ff* *breit* *sf*

Viola.

♩ = Langsam; mit tiefer Empfindung.

„Ach, ausdieses Thales Gründen
Könn' ich doch den Ausweg finden!“ 9



Viola.

60 *pizz.* *arco* 1

70 *p* *ff* *f* *p*

80 *weich* *tr* *2* *tr* *2*

90 *weich* *pp* *f* *pp* *p*

100 *f* *p* *tr* *kräftig*

110 *ff* *sf* *p* *1*

120 *breit* *im Tempo* *sf* *f* *ff*

130 *weich* *p* *tr* *tr*

140 *f* *sf* *sf* *immer heftiger*

150 *sf* *ff* *pp* *f* *sf* *sf* *sf*

160 *f* *f* *pp* *f* *f* *markirt*

170 *p*

Viola.

11

180

190

200

210

220

230

240

250

260

f *p* *pp* *sf* *ff*

neckisch *sehr spitz* *sehr spitz u. farblos* *markirt* *zurückhaltend* *wieder vorwärts* *sehr warm* *breit* *im Tempo* *beschleunigend*