

Ouverture Nr. 1

zur Oper Leonore (Fidelio).

1

BASSO.

Andante con moto.

L. van Beethoven, Op. 138.

6 3 3 2

f *f* *f* *f*

p *f* *pp* *pp*

pizz. *arco* *pizz.* *p* *pp*

Allegro con brio.

6 *f* *cresc.* - - *sempre più forte*

ff *ff* *pp* *cresc.*

A *ff*

1 1 9

1

1 13

pp *p*

BASSO.

f *p* *f* *p*
sf *sf* *sf* *sf* *f*
più forte
B *ff*
1 *p* *f* *1*
1 *sf*
2 *p dim.* *pp* *ff* *ff*
 Adagio, ma non troppo.
pizz. *4* *pizz.* *p*
arco *mf* *p* *mf* *p* *cresc.* *f* *ff* *p*
più p dim. *pp* *pp*
 Tempo 1.
cresc. *f* *più forte* *ff*

BASSO.

Musical score for Bass, measures 1-24. The score is written in bass clef with a key signature of one flat (B-flat). It includes various dynamics such as *pp*, *p*, *f*, *sf*, and *ff*, and articulations like *cresc. poco a poco*. Measure numbers 1, 13, 18, and 5 are indicated above the staff.