

2

pos. rove. te te *molto al Pont.* *(via cord.)* *pos. rove.*

V. alto

te te te *30 te*

tr tr tr

... accel ... *molto* *rapidissimo (alato)*

placandosi molto *cresc...* *ff*

ff *pp cantando*

40 *Pont.* *pos nam.*

pp *p* *non usc.* *f sub:to* *p di nuovo*

... accel. molto ... rapidissimo *sempre mosso*

dim un po' *tr tr tr tr* *ff*

V. cello

3

ta ta ta ta

ff

50

ff

HP p

sempre, delicatamente

60

HP

tremolo sul tremolo

[Passaggio]

poco

HP

Po. mov. ta

mf p poco

70

p HP

4 V.cel.

più veloce

con sord.

Musical staff in bass clef with notes and dynamics. The staff shows a sequence of chords and notes, with a dynamic marking of *ff* at the end.Musical staff in bass clef with notes, dynamics, and tempo markings. It includes markings for *placando...*, *rall...*, *ff dim molto*, and *fp*. A tempo marking of 80 is also present.

liberamente lento (non col piano.)

[Un'eco d'ali] *Subito lento*

molto rall...

Musical staff in bass clef with notes, dynamics, and tempo markings. It includes markings for *sord.*, *V.cel.*, *mp*, and a tempo marking of 80. The staff is marked *liberamente lento*.

pf

Musical staff in bass clef with notes, dynamics, and tempo markings. It includes markings for *8^a bassa (IIIc)*, *8^a bassa*, and *ribonanza*. The staff is marked *liberamente lento*.Musical staff in bass clef with notes, dynamics, and tempo markings. It includes markings for *90*, *molto*, *mf*, *ff non cresc*, *Pont.*, and *Pos. norm.*.

Musical staff in bass clef with notes and dynamics. The staff shows a sequence of notes and rests.

V.cel.

(sempre sorda) *Tast.*

110

5

pp sempre molto uguale

antimane senza il Pont. Pizz Pos. norm arco Pizz arco Pizz arco Pont. Pizz Pos. norm.

Tast. 120 pp sempre

Pos. norm. Tast. sensibile

130 Sulla Tasta molto vibr. pp dolcissimo poco sentito p p

Sul Tasto senza il Pont. mg 15

6 Vcl. di nuovo lento

(via sord.) *HP* *IVc.*

sempre leggerissimo 160 *flutato*

come un eco 170 *HP* *IVc.*

animando un po' (andantino)

soffio *HP* *IIc.* *sempre leggerissimo* *gliss. o più acuto possibile* *IVc.*

180

IIc.

Jetc (arco in punta) *Pizz* *arco* *Jetc* *Pizz* *arco* *Jetc*

8 *V. alt.*

... accel ... a ... poco

mf *pizz* *arco* *pizz* *arco*

HP arco a poco a poco...

... a poco ...

240 [Finalino] 3 *Mosso, con grazia*

molto *f*

mf *pizz* *arco* *HP*

HP unalato sempre

250

mf *pizz* *arco* *HP*

HP come prima

260

V. cel.

mf ff

... accel... *Vivacissimo*

(sord.) *con agilita*
ff *Il sempre*

270

(via sord.)

280

f *f. molto sonoro* *Pizz* *arco* ff

10

V.cel.

Carlo Pedini
1980