

Gut Flcht!

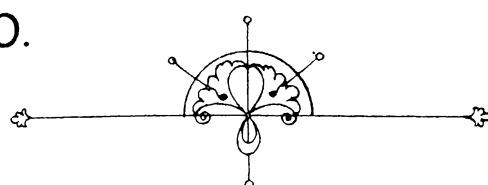
Marsch

von

Oscar Fetrás.

OP. 120.

Ausgabe für Piano M 1.
„ „ „ Orchest. 1.50



Eigentum des Verlegers Friede Lancer

HAMBURG, MAX LEICHSENRING.

Habt Acht!

Marsch.

Oscar Fetrás, Op. 120.

Piano.

The sheet music for "Habt Acht! Marsch." by Oscar Fetrás, Op. 120, is presented in ten staves for piano solo. The key signature is G major, and the time signature is 2/4. The music begins with a dynamic ff in the first staff. Subsequent staves feature dynamics ffz, p, f, ffz, ffz, ffz, ffz, ffz, ffz, and ffz respectively. The notation includes various note heads, stems, and bar lines, with some measures featuring grace notes and slurs. The piano part consists of two staves: treble and bass.

1. *ff*
2. *ff*

Trio.

mf *p*

mf *p*

f *mf*

f *ff*

1.
2.

p

Neue Tänze von Oscar Fetrás.

ENTGÄUERT
PAL 01/2014

Op. 90. La morena. Walzer im spanischen Styl.

M 1. 80.

Op. 92. Hinter'm Fächer. Polka française.

M 1. —

Op. 93. Harv' stehuder Schwalben. Walzer.

M 1. 80.

Op. 94. Mit dem Gürtel, mit dem Schleier. Walzer.

M 1. 80.

Op. 95. In Wind und Wetter. Polka schnell.

M 1. —

Op. 96. Rosen auf den Weg. Walzer.

M 1. 80.

Op. 97. Osmanen-Marsch.

M 1. 50.

Op. 98. Hofball-Tänze. Walzer.

M 1. 80.

Op. 99. Kadetten-Manöver. Marsch.

M 1. 20.

Op. 100. Maskengeheimnisse. Walzer.

ritard.

M 1. 80.

Op. 101. Hinüber-herüber! Lanciers-Quadrille.

M 1. 50.