

MISSA

CANTATE DOMINO CANTICUM NOVUM

TRIBUS VOCIBUS MIXTIS CUM ORGANO

AUCTORE

LICINIO REFICE

MODERATORE CAPPELLAE LIBERIANAE

APUD S. MARIAM MAJOREM IN URBE ATQUE IN ROMANA SCHOLA PONTIFICIA
MUSICES SACRAE MAGISTRO



1928

RATISBONÆ

SUMPTIBUS FRIDERICI PUSTET

S. SEDIS APOSTOLICÆ TYPOGRAPHI

MADE IN GERMANY



MISSA

Cantate Domino canticum novum.

Kyrie.

D. Licinio Refice.
A.D. 1912.

Orgel.

Andante poco sostenuto.

p espress. molto tranquillo

pp Ped.

cresc.

riten.

Sopran, Alt bzw. Oberstimmen.

p espressivo assai.

Ky - ri - e e - le - i - son, e - le - i - son

Tenor.

2. Man.

p

Ky - ri - e e - le - i - son, e - le -

- ri - e e - le - i - son e -

cresc.

- i - son, e - le - i - son, e -

le - i - son, Ky - ri - e e - le - i - son, e -

Baß. Ky - ri - e e - le - i - son, e -

rit. molto

le - i - son, e - lei - son, e -

le - i - son, e - lei - son, e -

le - i - son, e - lei - son, e -

rit. molto

p

2.Man. *pp*

Man.

rit.

le - i - son.

le - i - son.

lei - son.

Poco più mosso.

Solo. *dolciss.* *espr.*

Chri - ste e -

rit.

p dolce

pp

Poco più mosso.

lei - son, e - lei - son, e - lei - son, Chri -

Solo. mf espress. assai

Chri - ste e -

- ste e - lei - son, Chri - ste e - le - i -

le - i - son, e - le - i - son, Chri - ste e - le - i -

dim. f molto espress.

Solo. f

Chri - ste e -

Ped.

son, e - le - i - son, e - lei -

son e - lei - son, e - le - i -

lei - son, e - lei - son, e - lei -

pp più sostenuto

dim. pp

Man.

son.

son.

son.

p

Ped.

Tutti, p espress. assai

Ky - ri - e e - le - i - son, e -

p legando

- le - i - son. Ky - ri - e e - lei - son, e -

Tutti, p

Ky - ri - e e - le - i -

cresc.

le - i - son, e -
 son, e - le - i - son, Ky - ri - e e -
 Tutti. *f* Ky - ri - e e -

rit. molto

le - i - son, e - le - i - son,
 le - i - son, e - le - i - son,
 le - i - son, e - le - i - son,

rit. molto
rit.

p e - lei-son e - le - i - son.
p e - lei-son, e - le - i - son. *pp*
 e - lei-son, e - lei - son.

rit. più lento

2. Man. *pp*
 Man. *pp* Ped.

Gloria.

7

Allegro moderato.

Sopran.
Alt.
Tenor.
Baß.

Et in ter-ra pax ho-mi-ni-

Orgel.
1. Man.
Ped.

bus bo-næ vo-lun-ta-tis Lau-da-mus Te

bus bo-næ vo-lun-ta-tis Lau-da-mus Te

bus bo-næ vo-lun-ta-tis Lau-da-mus Te

Ped.

poco rit.

Be-ne-di-ci-mus Te Ad-o-ra-mus

Be-ne-di-ci-mus Te Ad-o-ra-mus

Be-ne-di-ci-mus Te Ad-o-ra-mus

Ped.

in tempo

Te. Glo - ri - fi - ca - mus Te, glo - ri - fi - ca - mus Te

Te. Glo - ri - fi - ca - mus Te, glo - ri - fi - ca - mus Te

Te. Glo - ri - fi - ca - mus Te

mf in tempo

Ped.

Orgel-Solo.

riten.

f

Sopran, Alt-Solo.

mf espress.

allarg. espress.

Gr - a - ti - as a - gi - mus ti - bi pro - pter ma - gnam glo - ri -

cresc. *f*

cresc. *f*

2. Man.

Sopran, Alt-Solo.

in tempo

am tu am

Tenor. Tutti. *p*

Baß. Do - mi - ne De - us Rex coe - le - stis

in tempo

Tutti *mf*

Do-mi-ne fi-li u-ni-ge-ni-te Je-

Deus Pa-ter o-mni-po-tens

cresc. *mf sf* *rall. sempre sino alla fine*

su Chri-ste fi-li-us Pa-tris, fi-li-us

mf dolce fi-li-us

mf Do-mi-ne De-us A-gnus Dei fi-li-us Pa-tris, *rall. sempre sino alla fine*

mf *rall.*

Ped.

rall. molto *sempre sostenendo* *p*

Pa-tris, fi-li-us Pa-tris, fi-li-us Pa-

Pa-tris, fi-li-us Pa-tris, fi-li-us Pa-

fi-li-us Pa-tris, fi-li-us Pa-

rall. molto *sempre sostenendo*

cresc.

Man.

Largo.

trist. Solo. *pp dolciss.* Qui

trist.

trist.

Largo. Solo.

mp espr.

2. Man.

Sopran, Alt-Solo. *mf* *v*

Tenor. Qui tol - lis pec-

tol - lis pec - ca - ta mun - di mi - se - re - re no - bis,

cresc. *pp*

Sopran, Alt-Solo. *cresc. molto*

ca - ta mun - di mi - se - re - re no - bis.

Chor. Qui tol - lis pec - ca - ta mun -

Tenor-Solo. *p* *cresc.* mi - se - re - re no - bis.

Chor. *f* Qui tol - lis pec - ca - ta mun -

Bass-Solo. *p* *cresc.* mi - se - re - re no - bis.

Chor. *dim.* Qui tol - lis pec - ca - ta mun -

cresc. molto

cresc.

Ped.

dolciss. *p* *Tutti. ff*

Su - sci - pe, su - sci - pe de - pre - ca - ti - o - nem no - stram. Qui

di. *p* *Tutti. ff*

de - pre - ca - ti - o - nem no - stram. Qui

di. *Tutti. ff*

Qui

di. *ff*

Qui

p *ff*

Ped.

Sopran, Alt. *dim.* *p*

se - des ad dex - te - ram Pa - tris mi - se - re - re no -

Tenor I. *pp*

se - des ad dex - te - ram Pa - tris mi - se - re - re

Tenor II. *pp*

se - des ad dex - te - ram Pa - tris mi - se - re - re

Baß. *pp*

se - des ad dex - te - ram Pa - tris mi - se - re - re

dim.

rit. *pp* **Vivo.**

divisi - bis. Quo - ni - am Tu so - lus

no - bis. Quo - ni - am Tu so - lus

no - bis. Quo - ni - am Tu so - lus

rit. **Vivo.**

I. Man. Ped.

San - ctus Tu so - lus Do - mi - nus Tu

San - ctus Tu so - lus Do - mi - nus Tu so

San - ctus Tu so - lus Do - mi - nus Tu

dim.

Man.

dim. e rall. **rall. sempre** *dim.*

so - lus al - tis - si - mus Je - su Chri - ste, Je - su Chri -

lus al - tis - si - mus Je - su Chri - ste, Je - su Chri -

so - lus al - tis - si - mus Je - su Chri - ste, Je - su Chri -

dim. e rall. **rall. sempre**

Vivace.

ste.

ste.

ste.

Vivace.

f

Ped.

Con vita.

tutto molto stacc e pp
pp preferibilmente voci sole

sf molto sub.p *sf molto sub.p*

Cum San-cto spi-ri-tu in glo-ri-a De-i Pa-tris a-

pp. *sf molto sub.pp* *sf molto sub.pp*

Cum San-cto spi-ri-tu in glo-ri-a De-i Pa-tris a-

pp. *sf molto sub.p* *sf molto sub.p*

Cum San-cto spi-ri-tu in glo-ri-a De-i Pa-tris a-

Con vita.

pp stacc.

mf cresc.

men, cum San-cto spi-ri-tu in

mf cresc.

men, cum San-cto spi-ri-

mf cresc.

men, cum San-cto spi-ri-tu in glo-ri-

mf cresc.

men, cum San-cto spi-ri-tu in glo-ri-a De-

mf

cresc. sempre

rinforz e riten. in quattro

glo-ri-a De-i Pa-tris in glo-ri-a De-i Pa-tris. A -
 tu in glo-ri-a De-i Pa-tris in glo-ri-a De-i Pa-tris. A -
 a De-i Pa-tris in glo-ri-a De-i Pa-tris. A -
 - i Pa-tris in glo-ri-a De-i Pa-tris. A -

Largo, molto Maestoso

men. A - men. A - men. A -
 men. A - men. A - men. A -
 men. A - men. A - men. A -

fff ripieno
Ped.

ff ten. molto

men. A - men. A - men. A -
 men. A - men. A - men. A -
 men. A - men. A - men. A -

ff ten.
Sostenuto molto.
fff

Sanctus.

Molto Moderato.

Sopran.
Alt.
Tenor.
Baß.

p San - ctus,
p San - ctus,
p San - ctus,

Orgel.

pp *p*

mf San - ctus,
mf San - ctus,
mf San - ctus,
mf San - ctus,

f *ff* *molto accent. e rit.*
San - ctus Do-mi-nus De-us Sa - ba-
San - ctus Do-mi-nus De-us Sa - ba-
San - ctus Do-mi-nus De-us Sa - ba-
San - ctus Do-mi-nus De-us Sa - ba-

rit molto

mf *cresc.* *fff*

Ped.

oth. Ple - ni sunt cœ - li et ter - ra glo - ri - a

oth. Ple - ni sunt cœ - li et ter - ra glo - ri - a

oth. Ple - ni sunt cœ - li et ter - ra glo - ri - a

oth. Ple - ni sunt cœ - li et ter - ra glo - ri - a

f *movendo un poco*

ff *movendo*

Ped.

mf *Più mosso.* *più f* *tornando al tempo* *p* *sost.* *più lento leggeriss.*

tu - a. Ho - san - na, Ho - san - na in ex - cel - sis, in ex -

tu - a. Ho - san - na, Ho - san - na in ex - cel - sis, in ex -

tu - a. Ho - san - na, Ho - san - na in ex - cel - sis, in ex -

tu - a. Ho - san - na, Ho - san - na in ex - cel - sis, in ex -

mf *Più mosso.* *I tempo* *sost.*

ppp sost. *ppp*

cel - sis, in ex - cel - sis.

voce *ppp*

cel - sis, in ex - cel - sis.

ppp

cel - sis, in ex - cel - sis.

ppp *dolciss.* *dim.* *pp*

più lento *ppp* *pp* *pp*

Ped.

Benedictus.

Adagio non troppo.

Sopran. Solo. *p dolce*
 Alt. Solo. *p dolce*
 Tenor. Solo. *p dolce*
 Baß. Solo. *p dolce*

Adagio non troppo.

Orgel. *pp* *rit.* *pp* *Man.*

espress. *mf*

di-ctus qui ve-nit in no-mi-ne Do-mi-ni. Be-ne-di-ctus qui ve-nit in

di-ctus qui ve-nit in no-mi-ne Do-mi-ni. Be-ne-di-ctus qui ve-nit in

espress. più sentito *cresc.*

poco accel. rall. dim. p

no-mi-ne Do-mi-ni, qui ve-nit in no-mi-ne Do-mi-ni,

no-mi-ne Do-mi-ni, qui ve-nit in no-mi-ne Do-mi-ni,

poco accel. rit.

Man.

mf *rall. e dim.* *Più mosso.* *pp* *mf Tutti.*

in no - mi - ne Do - mi - ni. Ho - san -

in no - mi - ne Do - mi - ni. Ho - san -

Ho - san -

mf *Più mosso.*

Ped. 1. Man.

più f *tornando al tempo* *p sost.* *più lento e leggeriss.* *ppp*

na, ho - san - na in ex - cel - sis, in ex - cel - sis, in ex -

na, ho - san - na in ex - cel - sis, in ex - cel - sis, in ex -

na, ho - san - na in ex - cel - sis, in ex - cel - sis, in ex -

sost. *ppp*

ppp *ppp* *ppp*

cel - sis.

cel - sis.

cel - sis.

pp *Ped.*

Agnus Dei.

Moderato con moto.

Sopran. Alt. *sost. p* mi-se-re-re no-

Tenor. *pespr.* mi-se-re-re no-

Baß. *p con sent.* A-gnus De-i qui tol-lis pec-ca-ta mun-di *p* mi-se-re-re no

Moderato con moto.

Orgel. *p*

pp sosten. bis, mi-se-re-re no-bis.

pp bis, mi-se-re-re no-bis. *p dolciss.* A-gnus De-i qui tol-lis pec-ca-ta *poco sost.*

pp bis, mi-se-re-re no-bis. *espr.*

mf mi-se-re-re no-bis, *pp sost. dolce* mi-se-re-re no-bis.

mun-di *mf* mi-se-re-re no-bis, *pp* mi-se-re-re no-bis.

mf mi-se-re-re no-bis, *pp* mi-se-re-re no-bis.

2. Man. *pp sost.*

p con sent. *mf* *rit.*

A - gnus De - i qui tol - lis pec - ca - ta man - di:

a tempo *rit.*

p

Ped.

Assai più lento.

pp

Ten. I. do - na no - bis pa - cem, do - na no - bis pa - cem,

pp

do - na no - bis pa - cem, do - na no - bis pa - cem,

Ten. II.

do - na no - bis pa - cem, do - na no - bis pa -

do - na no - bis pa - cem, do - na no - bis pa -

Assai più lento.

pp

2. Man.

Ped. *pp*

sf> sub. p *sf>* *pp*

do - na no - bis pa - cem.

sf> *p* *sf>* *pp*

do - na no - bis pa - cem.

sf> *p* *sf>* *pp*

cem, do - na no - bis pa - cem.

sf> *p* *sf>* *pp*

cem, no - bis pa - cem.

lento

con espress. pp