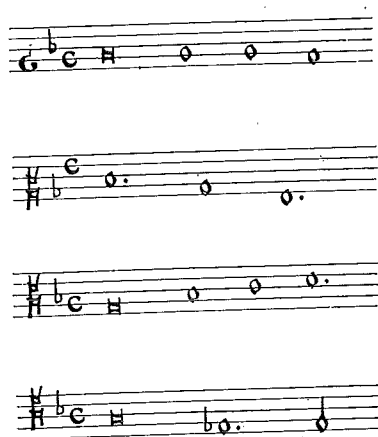


MESSA A MOTTETTI

[QUAM PULCHRA ES]



20 (h)

as - si - mi - lá - ta est pal -

mi - lá - ta est pal -

as - si - mi - lá - ta est pal -

- lá - ta est pal - mae,

25

- mae, et ú - be - ra tu - a bo - trus:

- mae, et ú - be - ra tu - a bo - trus: (ca -

- mae, et ú - be - ra tu - a bo - trus:

et ú - be - ra tu - a bo - trus: ca - put tu -

30

ca - put tu - um ut Car - mé - lus, col - lum

- put tu - um ut Car - mé - lus, col - lum tu - um col - lum tu -

ca - put tu - um ut Car - mé - lus, col - lum tu - um

- um ut Car - mé - lus, col - lum tu - um sic - ut

35

tu - um sic - ut tur - ris e - búr - ne - a.

-um sic - ut tur - ris e - búr - ne - a.)

sic - ut tur - ris e - búr - ne -

tur - ris e - búr - ne - a.

40

- a. Ve - ni, di - lé - cte - mi, E - gre - di - á

- a. Ve - ni, di - lé - cte - mi, E - gre - di - á

45

in a - grum, - mur, et vi - de - á -

jam hy - ems trán - si - it, - mur, et vi - de - á -

si flo - res fru - - ctus par - tu - - ri - é -

-mus (si flo - res fru - - ctus par - tu - ri - é - - runt:)

si flo - res fru - - ctus par - tu - ri - é - -

-mus (si flo - res fru - - ctus) par - tu - ri - é - - runt:

50 -runt, si flo - ru - é - runt ma - la pú - - ni - ca:

i - bi da - bo ti - bi ú - be -

-runt, si flo - ru - é - runt ma - la pú - ni - ca:

i - bi da - bo ti - bi

55 i - bi da - bo (ti - bi) ú - be - ra me - - a.

-ra me - a ú - - be - ra me - - a.

i - bi da - bo (ti - bi) ú - be - ra me - a.

ú - be - ra me - a i - bi da - bo ti - bi ú - be - ra me - a.

[AVE, REGINA CAELORUM]

Four staves of piano accompaniment in G major, 4/4 time. The music consists of simple chords and moving lines in the right and left hands.

Three vocal staves (Soprano, Alto, and Bass) in G major, 4/4 time. The lyrics are: A - - ve, re -
A - ve, re - gi - - -

Four staves of piano accompaniment in G major, 4/4 time. The music continues with chords and moving lines.

Three vocal staves in G major, 4/4 time. The lyrics are: A - - ve, re - gi - - na cae -
- gi - - na a - - - ve, re - gi - - -
A - - ve, re - gi - - - na cae -
- na cae - ló - rum a - - - ve, re - gi - -

Four staves of piano accompaniment in G major, 4/4 time. The music continues with chords and moving lines.

Three vocal staves in G major, 4/4 time. The lyrics are: - ló - - - rum, ma - - ter re -
- na cae - ló - - - rum, ma - - ter re - gis
- ló - - - rum, ma - - -
- na cae - ló - rum, ma - - ter re -

20

- - gis an - ge - ló - - - rum. O Ma - rí - - -

an - ge - ló - - - rum. O Ma - rí - a, flos vír -

re - - ter re - gis an - - ge - ló - rum. O Ma - rí -

- - gis an - ge - ló - - - rum. O Ma -

25

- a, flos vír - - gi - - num, -

- - - gi - num, ve - lut ro - - - -

- - - a, flos vír - gi - num,

- rí - - - a, flos vír - gi - num, ve - lut ro - - - sa

30

ve - lut ro - sa vel - - lí - li - um, -

- sa vel - - li - li - um, fun -

ve - lut ro - sa

ve - lut ro - sa vel - - lí - li - um, (b)

35 40

fun

de pre - ces (ad fi - li - um)

fun - de pre - ces

fun - de pre - ces (ad fi - li - um)

45

de pre - ces ad fi - li -

ad fi - li -

50

-um

pro sa - lú - te fi - dé - li

-um

pro sa - lú - te pro sa -

55

pro sa-lú - - - - - te.

-um

pro sa-lú - - - - - te fi - - - - -

- lú - - - - - te fi -

60

fi - dé - - - - - li - um. A - ve,

fi - dé - - - - - li - um. A - ve,

- dé - - - - - li - um. A - ve,

- dé - - - - - li - um. A - ve,

65 70

cor - pus Dó - mi - ni, mu - nus et fi -

cor - pus Dó - mi - ni, mu - nus et fi -

cor - pus Dó - mi - ni, mu - nus et fi -

cor - pus Dó - mi - ni, mu - nus et fi -

75 (b)

- ná - le, cor - pus jun - ctum hó - mi - ni, in me -

- - ná - le, cor - pus jun - ctum hó - mi - ni, —

- - ná - le, cor - pus jun - ctum hó - mi - ni, in me -

- - ná - le, cor - pus jun - ctum hó - mi - ni, in me -

80

- mo - ri - á - - - le, cum fi - ná - lis tér - - mi -

in me - mo - - - ri - á - le, cum fi - ná - lis tér - mi -

- mo - ri - á - - - le, cum fi - ná - lis tér - mi -

- mo - ri - á - - - le, cum fi - ná - lis tér - mi -

85 90

- ni mun - - do di - xit: "va - - - le?"

- ni mun - - do di - xit: "va - - - le?"

- ni mun - - do di - xit: "va - - - le?"

- ni mun - - do di - xit: "va - - - le?"

[O MARIA, CLAUSUS HORTUS]

ne .

O Ma - ri - a, clau - sus hor - tus,

Nau - fra -

ne .

O Ma - ria, clau - sus hor - tus,

Nau - fra -

mi -

pla - ca no - bis qui te fe -

-gán - tis mun - di por - tus, pla - ca no - bis qui te fe -

pla - ca no - bis qui te fe -

-gán - tis mun - di por - tus, pla - ca no - bis qui te fe -

- cit, ma - trem si - bi quam e - lé - git. Au - di, vir - go glo -

- cit, ma - trem si - bi quam e - lé - git.

- cit, ma - trem si - bi quam e - lé - git.

- cit, ma - trem si - bi quam e - lé - git. Au - di, vir - go glo -

20 25

-rí-fi-ca, cle-mens et im-pe-ri-ó-sa:

Post fí-li-um spes ú-ni-ca, cle-mens et im-pe-rió-sa:

Post fí-li-um spes ú-ni-ca, cle-mens et im-pe-ri-ó-sa:

-rí-fi-ca, cle-mens et im-pe-ri-ó-sa:

30

no-stra de-le ma-cu-ló-sa, ac-cé-pta no-stra

no-stra de-le ma-cu-ló-sa,

no-stra de-le ma-cu-ló-sa,

(1) no-stra de-le ma-cu-ló-sa, ac-cé-pta no-stra

35

cán-ti-ca. A-ve, de-cus vir-gí-ne-

ím-pe-tra pul-chra caé-li-ca. A-ve, de-cus vir-gí-ne-

ím-pe-tra pul-chra caé-li-ca. A-ve, de-cus vir-gí-ne-

cán-ti-ca. A-ve, de-cus vir-gí-ne-

(1)
orig.



la correzione segue la versione del Librone 1. (139 v-140 r)

-um, a - ve, ju - bar ae - thé - re - um: ad - sit prae-sens so -

-um, a - ve, ju - bar ae - thé - re - um:

-um, a - ve, ju - bar ae - thé - re - um:

-um, a - ve, ju - bar ae - thé - re - um: ad - sit prae-sens so -

-lé-mni-tas, tu - a nam-que ve - ne - rá-ti - o

no - bis per-pes ju - cún-di-tas: tua nam-que ve - ne - rá - ti - o

no - bis per-pes ju - cún-di-tas: tu - a nam-que ve - ne - rá - ti - o

-lé-mni-tas tu - a nam-que ve - ne - rá-ti - o

sum-mis est gra - tu - lá - ti - o gra - tu - lá - ti - o.

sum - mis est gra - tu - lá - ti - o.

sum-mis est gra - tu - lá - ti - o gra - tu - lá - ti - o.

sum-mis est gra - tu - lá - ti - o gra - tu - lá - ti - o.

[AVE, DOMINA ANGELORUM]

Piano accompaniment for the first system, consisting of four staves (treble and bass clef) with various musical notations including notes, rests, and bar lines.

Vocal staves for the first system, including a soprano staff with a measure rest and a number '5' above it, and a bass staff. The lyrics 'A - ve, dó - mi - na an -' are written below the soprano staff, and 'A - ve, dó -' are written below the bass staff.

Vocal staves for the second system. The soprano staff has a measure rest and a number '10' above it, with the lyrics 'A - ve,' below. The alto staff has the lyrics '- ge - - - - - ló - - - - - rum' below. The bass staff has the lyrics '- mi - na an - - - - - ge - ló - rum an - ge - ló -' below.

Vocal staves for the third system. The soprano staff has a measure rest and a number '15' above it, with the lyrics 'dó - mi - na an - ge - ló -' below. The alto staff has the lyrics 'a - ve, dó - mi - na an - ge - ló - rum. Sal - ve, ra - dix' below. The bass staff has the lyrics 'A - - - ve, dó - mi - na an - - - ge - ló -' below. The system concludes with the lyrics '- rum' and 'a - - - ve, dó - mi - na an -' on the respective staves.

rum.

san-cta, sal - ve, ra - dix san -

rum.

-ge - ló - rum. Sal - ve, ra -

ve, Ex qua mun - do lux

cta. Glo - ri-ó -

Ex qua mun - do lux est

ló - dix san -

est or - ta. Gau - de, glo-ri - ó - sa.

- dix sa, su - per o -

ló - or - ta. Gau-de, glo-ri - ó - sa.

an - cta, lux est or - ta.

35 40

- mnes spe - ci - ó - sa.

Va - le, val

Su - per o - mnes spe - ci - ó - sa.

45

Et pro no -

Et pro no - bis sem -

- de de - có - ra, et pro

Va - le, val - de de - có - ra, et pro no - bis.

(1)

50

- bis sem - per Chri - stum ex - ó - ra.

- per Chri-stum ex - ó - ra.

no - bis sem - per Chri - stum ex - ó - ra.

sem - per Chri - stum ex ó - ra.

55 60

O sa - lu - tá - ris hó - sti - a,

O sa - lu - tá - ris hó - sti - a,

O sa - lu - tá - ris hó - sti - a,

O sa - lu - tá - ris hó - sti - a,

65

quae cae - li pan - dis ó - sti - um:

quae cae - li pan - dis ó - sti - um:

quae cae - li pan - dis ó - sti - um:

quae cae - li pan - dis ó - sti - um:

70 75

bel - la pre - munt ho - stí - li - a,

bel - la pre - munt ho - stí - li - a,

bel - la pre - munt ho - stí - li - a,

bel - la pre - munt ho - stí - li - a,

80

da ro - bur, fer au - xí - li - um.

da ro - bur, fer au - xí - li - um.

da ro - bur, fer au - xí - li - um.

da ro - bur, fer au - xí - li - um.

[QUEM TERRA PONTUS AETHERA]

Quem ter - ra pontus aé-the - ra

Quem ter - ra pontus aé-the - ra

Quem ter - ra pontus aé-the - ra

Quem ter - ra pontus aé-the - ra quem ter - ra pon-tus aé-the - ra

5 10

-ra co-lunt ad - ó-rant praédi - cant tri-nam re - gén-tem má - chi - nam:

co - lunt ad - ó-rant praé - di-cant tri-nam (re - gén - tem) má - chi - nam:

-ra co-lunt ad - ó-rant praé - di-cant tri-nam re - gén-tem má - chi - nam:

-ra (co-lunt ad - ó-rant praé-di - cant tri-nam re - gén - tem má - chi - nam:)

15
♩ = ♩.

clau-strum Ma - ri - ae bá - ju - lat se - cré - ta quae non nó - ve - rat. Cui lu - na

clau-strum Ma - ri - ae bá - ju - lat se - cré - ta quae non nó - ve - rat.

clau-strum Ma - ri - ae bá - ju - lat se - cré - ta quae non nó - ve - rat. Cui lu - na

clau-strum Ma - ri - ae bá - ju - lat se - cré - ta quae non nó - ve - rat.

20

sol et ó - mni - a de - sér - vi - unt per tẽmpo - ra.

sol et ó - mni - a de - sér - vi - unt per tẽmpo - ra per - fú - sa cae - li grá - ti -

Per - fú - sa cae - li grá - ti -

25

Be - á - ta ma - ter, mú - ne - re cu - jus su -

Be - á - ta ma - ter, mú - ne - re cu - jus su -

- a ge - stant pu - el - lae ví - sce - ra.

- a ge - stant pu - el - lae ví - sce - ra.

30

pér-nus ár-ti-fex.

pér-nus ár-ti-fex, — mundum pu-gíl-lo cón-ti-nens.

Mun - dum pu-gíl-lo cón-ti-nens ventris sub ar-cha clau-sus est. Be-á - ta

Ven - tris sub ar-cha clau-sus est. Beá-ta

35

Fe - cún - da san-cto spí - ri - tu, de-si-de-rá-tus de-si-de-

Fe - cún - da san-cto spí - ri - tu, de-si-de-rá-tus de-si-de-

cae-li nún - ti - o, de-si-de-rá-tus de-si-de-

cae-li nún - ti - o, de-si-de-rá-tus de-si-de-

40 (b)

-rá-tus gén-ti - bus, cu-jus per al-vum fu - sus est fu - sus est.

-rá-tus gén-ti - bus, cu-jus per al-vum fu - sus est fu - sus est.

-rá-tus gén-ti - bus, cu-jus per al-vum fu - sus est fu - sus est.

(b)

-rá-tus gén-ti - bus, cu-jus per al-vum fu - sus est fu - sus est.