

Serenate.

1.

Horn in E.

E. Naumann, Op. 10.

Allegro con brio.

f sf sf sf sf p cresc.

f mf sf sf

f sf mf

pp p poco calando tempo p

p mf p

mf cresc. f

f f f f f

f marcato f

p cresc. f sf sf

tranquillo dimin. p dolce p dim. pp

p cresc. f

sf f p cresc. f

Horn in E.

Viol. I.

f *mf* *cresc.* *sf* *f* *sf*

f *sf* *mf*

p dolce *calando* *p* *p* *p* *p*

cresc. *f* *mf* *p* *mf*

p *f* *calando* *f* *sf* *sf* *ff*

pp *p cresc.* *f* *ff*

2. Romanze.

Andante con moto.

mf *p* *pp* *pp*

11 4. *Lo stesso tempo* (ruhig)

pp *p* *mf* *p*

cresc. *mf* *dim.* *p*

p *cresc.* *mf* *p*

p *pp* *pp*

3. Menuetto.

Horn in E.

Allegro assai.

6 2

f *p* *mf* *dimin. p*

10 3

pp *pp* *calando* *pp* 1. 2. 3. 4. 5.

1 1

più cresc. *f* *poco rall.* *f*

6 2

p cresc. *mf* *p* *pp*

Trio.

Ein wenig ruhiger

Solo

19

p *pp*

1

poco rall. *pp*

Tempo I.

6 2

f *p* *mf* *dim. p*

10 3

pp *pp* *calando* *pp*

1 1

più cresc. *f* *poco rall.* *f*

6 2

p cresc. *mf* *p* *pp*

Coda.
Solo

4. finale.

Horn in E.

Allegro vivace, ma non troppo.

8 *pp* *f* *p* *f*

p *cresc.* *f* *più f*

10 *ff* *fz* *pp* *p dolce* *mf* *p*

6 *pp* *cresc.* *f* *sf* *più f* *tempo* *ff*

2 *poco rall.* 16 17. 18. 19.

20. *mf* *p* *p* *cresc.*

2 9 *pp* *pp* *f*

1 *p* *f* *p* *cresc.* *f* *più f*

9 *ff* *fz* *Obue* *Solo* *p* *cresc.*

10. 11. *p* *f* *più f*

3 6 *mf* *p* *pp* *f* *sf* *più f*

ff

Più Allegro.

4 *cresc.* *f* *fz* *f* *ff*

f *ff* *più f* *ff*