

Dem Kaiserlichen Reichscommissar
Herrn Major HERMANN von WISSMANN
zum freundlichen Andenken an HAMBURG.



OSCAR RETRÁS.

Op. 76.

Ausgabe für Pianoforte M 1,20
Ausgabe für Orchester netto M 2.-

Eigenthum des Verlegers für alle Länder.

Hamburg, Hugo Thiemer.

Wissmann-Marsch.

Oscar Fetrás, Op. 76.

Piano.

The musical score for R. Förster's "Mein Berlin" Waltz, Op. 30, page 4, features six staves of piano music. The key signature is A major (two sharps). The music includes dynamic markings such as **f**, **ff**, **ffz**, **p**, and **(Wirbel.)**. The notation includes various musical patterns, including eighth-note chords and sixteenth-note figures.

TRIO.

Musical score for a piano trio, featuring six staves of music. The top two staves are for the violin, the middle two for the cello, and the bottom two for the piano. The score includes dynamic markings like *mf*, *p*, *cresc.*, *sfz*, *f*, and *ff*. The music consists of six measures per staff, with measure 6 ending on a double bar line.

Sehr beliebt: Moselblümchen. Rheinländer von C. Uschmann, Op. 53.

Walszertlieder von Rudolf Förster. (Refrains).

Venus - Walzer.

Es ist nur Der ein gan - zer Mann, der Al les thun und las sen kann. Es ist nur

Amor's Schelmenstreiche.

Das hat Amor ge than, das hat Amor ge than, A mor der lo se

O du Schmetterling.

O du Schmetterling, o du Schmetterling, o du bö ser Mann, was hast der Ro se ge than! O du

Frauen - Walzer.

O ihr Frau en rei zen de Frau en, Ihr seid der schön ste Schmuck

Mandolinen - Serenade.

Mit mei ner Man do li ne, die mit mir weint und lacht; bring' ich dir Lie bes grü sse sing

Träume süßes Liebchen.

Träu me sü sses Lieb chen, träu me du von mir die ses klei ne Lied chen

Kätkchen - Walzer.

Kät chen, lie bes Kätkchen mein e wig sollst mein Täubchen sein: Kät chen, lie bes Kätkchen mein.

Sage, willst mich lieben?

Sa ge, willst mich lie ben? Willst mein Schätzchen sein? Willst mich nicht be trü ben, so nenn' mich