

Alma Gluck
sung

CINQ MÉLODIES POPULAIRES GRECQUES

Traduction française par M.-D. CALVOCORESSI

Avec accompagnement de PIANO

PAR

Maurice RAVEL

	Prix nets
I. Le Réveil de la Mariée	1.75
II. Là-bas vers l'Eglise	1 »
III. Quel galant !	1 »
IV. Chanson des cueilleuses de lentisques . .	1.35
<u>V. Tout Gai !</u>	<u>1.35</u>



Paris, A. DURAND & FILS, Editeurs
4, Place de la Madeleine

Déposé selon les traités internationaux. Propriété pour tous pays.
Tous droits d'exécution, de traduction, de reproduction et d'arrangements réservés.

Copyright by A. Durand & Fils, 1906

Imp. Charmbaud Paris

CINQ MÉLODIES POPULAIRES GRECQUES



Traduction française par
M.-D. CALVOCORESSI

acc^l de piano par
MAURICE RAVEL

V. - Tout gai!

Allegro

CHANT

Musical notation for the first system, including vocal line and piano accompaniment. The piano part features a rhythmic accompaniment in the left hand and chords in the right hand.

Allegro

PIANO

mf

Musical notation for the second system, including vocal line and piano accompaniment. The piano part continues with the same rhythmic accompaniment.

Tout gai gai, Ha, tout
Για ρούμ - - - - - πι, για ρούμ - - - - -

gai, tout gai, Ha, tout gai!
- πι, για ρούμ - - - - - πι, ρούμ - - - - - πι

Bel - le jam - - be, ti - re - li, qui dan - - se;
 Έ - χεις γάμ - - πα, τικ' ε̇ τικ' ε̇ σπας' τα,

bel - le jam - - be, la vais - sel - le dan - - se,
 ε̇ - χεις γάμ - - πα, τὰ πο - τή - ρια σπας' τα,

tra la la - la la! la - ra - la, la
 Βά - - ι̇ ε̇ά - νά - μά. λα ρα λα λα

la, la la la la la, la - i̇ la, la
 λα, λα λα λα λα λα, λα - ι̇ λὰ, λα

la, la la la la; la la ra la,
 λα, λα λα λα λα; λα λα ρα λα,

la la la la la la la, la la la la
 λα λα λα λα λα λα λα, λα λα λα λα

la la la la laï la, tra, la la la la.
 λα λα λα λα λαϊ λα, μάν, à μάν à μά.

Rall. **a Tempo**

a Tempo

Suivez



Digitized by the Internet Archive
in 2011 with funding from
Brigham Young University

<http://www.archive.org/details/cinqmlodiespop05rave>

