

DAS CHORWERK  
HERAUSGEGEBEN VON FRIEDRICH BLUME

HEFT 23

JOSQUIN DES PRÉS  
DREI  
EVANGELIEN-MOTETTEN

ZU 4, 6 UND 8 STIMMEN

HERAUSGEGEBEN VON FRIEDRICH BLUME

MÖSGLER VERLÄG WOLFENBÜTTEL

## Vorwort

Die Evangelienmotette<sup>1)</sup>), jüngste Gattung der polyphonen Komposition biblischer Texte, erscheint im vorliegenden Heft mit dreien ihrer bedeutendsten Vertreter von Josquin des Prés, der sie in seinem gesamten Motettenschaffen noch auffallend wenig gepflegt hat. Unter den etwa 120 Motetten, die heute für Josquin einigermaßen sicher in Anspruch genommen werden können, finden sich nur 9 über Evangelientexte. Dabei ist schon das Vaterunser mitgerechnet, und auch sonst ist die Ziffer eher hoch als niedrig angegeben. Die Zahl der reinen Evangelientexte ist noch geringer. Es scheint, daß das reine Evangelium zu Josquins Zeit in der Liturgie fast ausschließlich gregorianisch vorgetragen wurde. Die mehrstimmigen Kompositionen behandeln fast stets Evangelienparaphrasen, sei es solche, die in Nebengottesdiensten Platz hatten (wie etwa das 4st. "Congratulamini"), sei es solche, deren liturgischer Ort nicht mit Sicherheit bestimmbar ist.

Von den hier vorgelegten 3 Motetten behandelt Nr. 1 den reinen Text Joh. 1, 1–14 (Ev. der 3. Messe zu Weihnachten), Nr. 2 eine Kombination aus Luc. 2, 26 und 2, 28–30 (Ev. Purificationis BMV. ist Luc. 2, 22–32), während Nr. 3 die bekannten Textstellen der Osterhistorie Joh. 20, 11–13 und Marc. 16, 6–7 sehr frei durcheinandermischt. Für Nr. 1 dürfte liturgische Verwendung sicher, für Nr. 2 wahrscheinlich sein. Ob und wie weit für Nr. 3 gottesdienstlicher Gebrauch anzunehmen ist, bleibe dahingestellt. Die Tatsache, daß Berg und Neuber das erste Buch ihrer großen Evangeliensammlung (1554, s. u.) mit diesem Stück beschließen (während Nr. 1 die Abteilung „Weihnachten“ eröffnet), läßt immerhin liturgischen Gebrauch annehmen.

Die Sonderstellung, die diese Textgattung für Josquin selbst eingenommen haben mag, hat eine gewisse Eigenart des Stils hervorgerufen. Am wenigsten ist dies der Fall bei Nr. 2, das in seinem Kanon (2. und 4. Stimme) gregorianische Motive anklingen läßt und um ihn ein sehr dichtes, bewegtes Stimmennetz webt, dessen Faktur instrumentale Wiedergabe nahelegt: am besten läßt man den Kanon von 2 Singstimmen, das übrige von Instrumenten ausführen. Doch kann das Stück auch ganz vokal besetzt werden. Die Stimmgattungen sind in der Partitur angegeben; auch Intonierung einer Quarte höher für Sopran, Mezzo, Alt, 2 Tenöre und Baß ist möglich.

Nr. 1 hingegen zeigt reinen a cappella-Stil. Syllabik kommt in solcher Reinheit bei Josquin sonst kaum vor. Die Motive weisen auf die Nähe des Lektionstones. Dabei ist die Deklamation kaum psalmodisch (nur in dem langen 2. Teil), eher rhetorisch, manchmal fast affektiv (wie am Anfang und am Ende) zu nennen. Besonders auffallend ist die Terzen- und Dreiklangsseligkeit, die sich mit der Durchsichtigkeit und Leichtverständlichkeit des Satzes zu einem Ergebnis von geradezu nadtridentinischer Schlichtheit vereinigen; wohl kaum irgendwo ist die Verbindung Josquin-Palestrina so deutlich sichtbar wie etwa in den

<sup>1)</sup> Vgl. H. J. Moser, Die mehrstimmige Vertonung des Evangeliums, I, Lpz. o. J.

Triolenstellen des Mittelteils, dem Anfang des 3. Teils usw. Offenbar hat der Evangelientext diese Besonderheit des Stils angeregt.

Ähnliches gilt für Nr. 3. Auch hier überraschen die Schlichtheit der Diktion, die Syllabik, die Dreiklangsreinheit (vgl. die zahllosen Durchgangshärten von Nr. 2!), der Palestrinaklang, die in seltsamem Kontrast zu der Willkür der Textbehandlung stehen. A cappella-Ausführung dürfte auch hier geboten sein. Das Stück ist eine Seltenheit: die einzige gesicherte 8st. Motette Josquins (da das „Lugebat David Absalon“ hinsichtlich der Autorschaft sehr bestreitbar ist). Der textliche Anlaß, die Darstellung des österlichen Jubels über den Auferstandenen, setzt sich in die größte für Josquin denkbare Klangfülle, reale (nicht chorische) Achtstimmigkeit, um. Bemerkenswert die vollkommene Da capo-Form: als Schluß erscheint der gesamte Anfangsteil (T. 1–26), zuerst vorsichtig eingebettet, dann in wörtlicher Wiederholung (T. 77–102), eine Coda (T. 103ff) schließt ab. In seiner Präzision und Klangschönheit ein vollendetes Meisterstück, dessen Text sich vielleicht als Einlage zu einem Osterspiel erklären ließe.

## Quellen

Nr. 1: Berg und Neuber, *Evangelia Dominicorum et Festorum dierum*, Nürnberg, 1554. I,  
Nr. 2. Staatsb. Berlin.

2. Teil, T. 104, Baß, 1. Note fehlt im Original.

Nr. 2: Sigmund Salzlinger, *Cantiones septem, sex et quinque vocum*, Augsburg, 1545 Nr. 7,  
Staatsbibl. München. Einzige bekannte Quelle.

1. Teil, T. 26, Baß, 1. Note im Or. G.

T. 45, Diskant, die beiden letzten Noten im Or. d'—g.

T. 46, Diskant, 3.—4. Note im Or. e'—d'.

2. Teil, T. 31, Vagans, 4. Note im Or. g.

3. Teil, T. 29, Baß, 3. Note fehlt im Or.

Nr. 3: Quelle wie Nr. 1, daselbst I, Nr. 41.

Nr. 1: auch in Joh. Ott, Sec. tom. novi op. musici, Nürnberg, 1538.

Nr. 3: auch in Stadtbibl. Breslau. Ms. 5, Nr. 1.

Diese beiden Stücke in Tabulatur Stadtbibl. Breslau, MSS. 2 und 6.

Die Breslauer Handschriften konnten nicht verglichen werden.

Berlin, im April 1933

Friedrich Blume

## Inhalt

Seite

Nr. 1. In principio erat verbum, 4st. . . . . 4

Nr. 2. Responsum acceperat Simeon, 6st. . . . 12

Nr. 3. Tulerunt Dominum meum, 8st. . . . . 22

# In principio erat verbum

⟨In Festo Nativitatis Christi⟩

Original einen Ganzton tiefer

**Prima pars**

Discantus Soprano  
Altus Alt I  
Tenor Alt II  
Bassus Bariton

**5**

In principio erat verbum, Welt war das Wort,  
In principio erat verbum, Welt war das Wort,  
In principio erat verbum, Welt war das Wort,  
In principio erat verbum, Welt war das Wort,

**10**

et verbum erat apud Deum, et verbum erat apud Deum,  
et verbum erat apud Deum, et verbum erat apud Deum,  
rat verbum war das Wort, et verbum war das Wort,

**15**

et Deus erat verbum, et Deus erat verbum,  
erat apud Deum, et Deus erat verbum, et Deus erat verbum,  
rat apud Deum, et Deus erat verbum, et Deus erat verbum,

**20**

et Deus erat verbum, et Deus erat verbum,  
erat apud Deum, et Deus erat verbum, et Deus erat verbum,  
rat apud Deum, et Deus erat verbum, et Deus erat verbum,

Alle Rechte vorbehalten

(25)

Hoc e - rat in prin-ci - pi o a -  
Das sel - bi - ge Wort war im An -

et De-us e - rat ver - - bum.  
und Gottselbst war das Wort.

De-us e - rat ver - - bum.  
Gottselbst war das Wort.

(30)

- pud De - um.  
- fang bei Gott.

0 - mni - a per i - psum fa - - cta sunt,  
Al - le Din - ge sind durch das - sel - bi - ge - ge - macht,

- pud De - um.  
- fang bei Gott.

0 - mni - a per i - psum fa - - cta sunt, et  
Al - le Din - ge sind durch das - sel - be ge - macht, oh -

(35)

Et si - ne i - pso, et si - ne i - pso fa -  
Oh - ne das - sel - be, oh - ne das - sel - be ist

et si - ne i - pso, et si - ne i - pso, et si - ne i -  
oh - ne das - sel - be, oh - ne das - sel - be, oh - ne das - sel -

Et si - ne i - pso, et si - ne i - pso fa - ctum est ni - hil,  
Oh - ne das - sel - be, oh - ne das - sel - be ist nichts ge - schaf - sen,

si - ne i - pso, et si - ne i - pso, et si - ne i - pso fa -  
ne das - sel - be, oh - ne das - sel - be, oh - ne das - sel - be ist

(40)

- ctum est ni - hil.  
nichts ge - schaf - sen.

ps - fa - ctum est ni - hil.  
be ist nichts ge - schaf - sen.

fa - ctum est ni - hil, quod fa - ctum est. In i - pso vi - ta e -  
ist nichts ge - schaf - sen, was ge - schaf - sen ist. In ihm war das Le -

- ctum est ni - hil, quod fa - ctum est. In i - pso vi - ta e -  
nichts ge - schaf - sen, was geschaf - sen ist. In ihm war das Le -

v

(50)

Et vi - ta e - rat lux ho - mi - num.  
Das Le - ben auch war der Men - schen Licht.

Et vi - ta e - rat lux ho - mi - num.  
Das Le - ben auch war der Men - schen Licht.

rat, et vi - ta e - rat lux ho - mi - num.  
ben, das Le - ben auch war der Men - schen Licht.

(55)

Et lux in te -  
Und das Licht scheint

- ne-bris lu - cet, et te - ne-  
in der Fin - ster - nis, die Fin - ster -

te - ne-bris lu - cet, et te - ne-  
scheint in der Fin - ster - nis, die Fin - ster - nis

Et lux in te - ne-bris lu - cet, et te - ne-  
Und das Licht scheint in der Fin - ster - nis, die Fin - ster - nis

(60)

Et lux in te - ne-bris lu - cet, et te - ne-  
Und das Licht scheint in der Fin - ster - nis, die Fin - ster - nis

(65)

bræ e - am non com - pre - hen - de runt, et te - ne-  
nis a - ber ha - bens nicht be - grif - fen, die Fin - ster -

e - am non com-pre-hen-de runt, et te - ne-  
a - ber ha - bens nicht be - grif - fen, die Fin - ster - nis

- am non com-pre - hen - de runt, et te - ne-  
ber ha - bens nicht be - grif - fen, die Fin - ster - nis

bræ e - am non com-pre - hen - de runt, et te - ne-  
nis a - ber ha - bens nicht be - grif - fen, die Fin - ster -

(70)

bræ e - am non com-pre - hen - de runt, et te - ne-  
nis a - ber ha - bens nicht be - grif - fen, die Fin - ster -

hen - de runt, non com - pre - hen - de runt, et - ne-  
be - grif - fen, ha - bens nicht be - grif - fen, die - ster -

e - am non com-pre-hen-de runt, non com-pre - hen - de runt.  
a - ber ha - bens nicht be - grif - fen, ha - bens nicht be - grif - fen

- am non com-pre - hen - de runt, non com-pre - hen - de runt.  
ber ha - bens nicht be - grif - fen, ha - bens nicht be - grif - fen

bræ e - am non com-pre - hen - de runt, non com-pre - hen - de runt.  
nis a - ber ha - bens nicht be - grif - fen, ha - bens nicht be - grif - fen

(75)

Secunda pars

7

(5)

Fu - it ho - mo mis-sus a De -  
Es ward her - ge-sandt ein Mensch von

Fu - it ho - mo mis-sus a De - o,  
Es ward her - ge-sandt ein Mensch von Gott,

Fu - it ho - mo mis - sus a De - o,  
Es ward her - ge - sandt ein Mensch von Gott,

(10)

o, Gott, cu - i no - men e - rat Jo - han -  
des - sen Na - me war Jo - han -

eu - i no - men e - rat Jo - han - nes, cu - i no - men e - rat Jo - han -  
des - sen Na - me war Jo - han - nes, des - sen Na - me war Jo - han -

o, cu - i no - men e - rat Jo - han - nes, cu - i no - men e - rat Jo - han -  
Gott, des - sen Na - me war Jo - han - nes, cu - i no - men e - rat Jo - han -

eu - i no - men e - rat Jo - han - nes, cu - i no - men e - rat Jo - han -  
des - sen Na - me war Jo - han - nes, des - sen Na - me war Jo - han -

(20)

nes - . Hic ve - nit in te - sti-mo - ni - um, ut te - sti - mo - ni -  
nes - . Der sel - be zum Zeug - nis ward ge - sandt, daß er ein Zeug - nis

nes. Hic ve - nit in te - sti-mo - ni - um, ut te - sti - mo - ni -  
nes. Der sel - be zum Zeug - nis ward ge - sandt, daß er ein Zeug -

nes - . Hic ve - nit in te - sti - mo - ni - um, ut te - sti -  
nes - . Der sel - be zum Zeug - nis ward gesandt, daß er ein

(25)

um per - hi - be - ret de lu - mi - ne: ut o - mnes cre - de -  
ab - le - ge - te von dem Lich - te: daß al - le gläu - be -

um per - hi - be - ret de lu - mi - ne: ut o - mnes cre - de - rent per il -  
ab - le - ge - te von dem Lich - te: daß al - le gläu - be - ten durch die

um per - hi - be - ret de lu - mi - ne: ut o - mnes cre - de -  
nis ab - le - ge - te von dem Lich - te: daß al - le gläu - be -

mo - ni - um per - hi - be - ret de lu - mi - ne: ut o - mnes cre - de -  
Zeug nis ab - le - ge - te vom Lich - te: daß al - le gläu - be -

(30)

(35)

rent per il - lum. Non e - rat il - le lux,  
 ten durch die - sen. Er war nicht selbst das Licht,  
  
 lum sen. Non e - rat il - le lux,  
  
 rent per il - lum. Non e - rat il - le lux,  
 ten durch die - sen. Er war nicht selbst das Licht,  
  
 rent per il - lum. Non e - rat il - le lux,  
 ten durch die - sen. Er war nicht selbst das Licht,

(40)

sed ut te - sti - mo - ni - um per - hi - be - ret de lu - mi -  
 son dern auf daß er ein Zeug - nis ge - ben sol - le von - dem  
 lux, sed ut te - sti - mo - ni - um per - hi - be - ret de lu - mi -  
 Licht, son dern auf daß er ein Zeug - nis ge - ben sol - le von - dem Licht.  
  
 sed ut te - sti - mo - ni - um per - hi - be - ret de lu - mi -  
 son dern auf daß er ein Zeug - nis ge - ben sol - le von - dem

(45)

lux, sed ut te - sti - mo - ni - um per - hi - be - ret de lu - mi -  
 Licht, son dern auf daß er ein Zeug - nis ge - ben sol - le von - dem Licht.  
  
 lux, sed ut te - sti - mo - ni - um per - hi - be - ret de lu - mi -  
 Licht, son dern auf daß er ein Zeug - nis ge - ben sol - le von - dem

(50)

ne. E - rat lux ve - ra, quæ il - lu - mi - nat o - mnem ho - mi - nem  
 Licht Das war das wahr - haf - ti - ge Licht, das al - le Men - schen - er - leuch -  
  
 E - rat lux ve - ra, quæ il - lu - mi - nat o - mnem ho - mi - nem ve - ni -  
 Das war das wahr - haf - ti - ge Licht, das al - le Men - schen - er - leuch - tet, die  
  
 ne. E - rat lux ve - ra, quæ il - lu - mi - nat o - mnem ho - mi - nem  
 Licht Das war das wahr - haf - ti - ge Licht, das al - le Men - schen - er - leuch -

(55)

ve - ni - en - tem in hunc mun - dum. In mun - do e - rat,  
 tet die in - die - se Welt kom - men. Er war in der Welt,  
  
 en - - tem in hunc mun - dum. In mun - do e - rat,  
 in - die - se Welt kom - men. Er war in der Welt,  
  
 ve - ni - en - tem in hunc mun - dum.  
 tet die in - die - se Welt kom - men.

(60)

ve - ni - en - tem in hunc mun - dum. In  
 tet die in - die - se Welt kom - men. Er

(65) et mun - dus per i - psum fa - ctus  
 und die Welt ist durch ihn selbst ge -  
 et mun - dus per i - psum fa - ctus  
 und die Welt ist durch ihn selbst ge -  
 In mun - do e - rat, et mun - dus per i - psum fa - ctus  
 Er war in der Welt, und die Welt ist durch ihn selbst ge -  
 mun - do e - rat, et mun - dus per i - psum fa - ctus  
 war in der Welt, und die Welt ist durch ihn selbst ge -

(70) 75 80  
 est, et mun - dus e - um non co - gno - vit. In pro - pri - a  
 macht, a - ber die Welt hat ihn nicht er - kannt. Er kam in sein  
 est, et mun - dus e - um non co - gno - vit.  
 macht, a - ber die Welt hat ihn nicht er - kannt.  
 est, et mun - dus e - um non co - gno - vit. In pro - pri - a  
 macht, a - ber die Welt hat ihn nicht er - kannt. Er kam in sein Ei -  
 est, et mun - dus e - um non co - gno - vit.  
 macht, a - ber die Welt hat ihn nicht er - kannt.

(85)  
 ve - nit, et su - i e - um non re - ce - nen nah - men ihn  
 Ei - gen - tum, a - ber die Sei - nen nah - men ihn  
 In pro - pri - a ve - nit, et su - i e - um non re - ce - nen nah - men ihn  
 Er kam in sein Ei - gen - tum, a - ber die Sei - nen nah - men ihn  
 ve - nit, et su - i e - um non nah -  
 gen - tum, a - ber die Sei - nen nah -  
 In pro - pri - a ve - nit, et su - i e - um non nah -  
 Er kam in sein Ei - gen - tum, a - ber die Sei - nen nah -

(90) 95  
 - pe - runt. Quot - quot au - tem re - ce - pe - runt e - um,  
 nicht auf. De - nen a - ber, die ihn auf - ge - nom - men,  
 pe - runt. Quot - quot au - tem re - ce - pe - runt e - um, de - dit e - is po -  
 nicht auf. De - nen a - ber, die ihn auf - ge - nom - men, de - nen al - len gab  
 re - ce - pe - runt. Quot - quot au - tem re - ce - pe - runt e - um, de - dit e - is po - te -  
 men ihn nicht auf. De - nen a - ber, die ihn auf - ge - nom - men, de - nen al - len gab er  
 re - ce - pe - runt. Quot - quot au - tem re - ce - pe - runt e - um,

(100)

his qui cre-dunt in no-mi-ne e-ius.  
die an sei-nen Na-men gläu-be-ten.

- te-sta - tem fi-li-os De-i fi-e-ri, his qui cre-dunt in no-mi-ne e-ius.  
er Macht, daß sie Got-tes Kin-der soll-ten sein, die an sei-nen Na-men gläu-be-ten.

sta - tem fi-li-os De-i fi-e-ri, his qui cre-dunt in no-mi-ne e-ius.  
Macht, daß sie Got-tes Kin-der soll-ten sein, die an sei-nen Na-men gläu-be-ten.

his qui cre-dunt in no-mi-ne e-ius.  
die an sei-nen Na-men gläu-be-ten.

(105)

Qui non ex san-gui-ni-bus, ne-que ex vo-lun-ta-te car-des Flei-  
Die nicht aus dem Blu-te sind, nicht aus dem Be-geh-ren des Flei-

Qui non ex san-gui-ni-bus, ne-que ex vo-lun-ta-te car-des Flei-  
Die nicht aus dem Blu-te sind, nicht aus dem Be-geh-ren des Flei-

Qui non ex san-gui-ni-bus, ne-que ex vo-lun-ta-te car-des Flei-  
Die nicht aus dem Blu-te sind, nicht aus dem Be-geh-ren des Flei-

Qui non ex san-gui-ni-bus, ne-que ex vo-lun-ta-te car-des Flei-  
Die nicht aus dem Blu-te sind, nicht aus dem Be-geh-ren des Flei-

(110)

Qui non ex san-gui-ni-bus, ne-que ex vo-lun-ta-te car-des Flei-  
Die nicht aus dem Blu-te sind, nicht aus dem Be-geh-ren des Flei-

(115)

nis, ne-que ex vo-lun-ta-te vi-ri: nis, ne-que ex vo-lun-ta-te vi-ri:  
sches, nicht aus dem Be-geh-ren des Man-nes: nis, nicht aus dem Be-geh-ren des Man-nes:

nis, ne-que ex vo-lun-ta-te vi-ri: sed  
sches, nicht aus dem Be-geh-ren des Man-nes: die

nis, ne-que ex vo-lun-ta-te vi-ri: nis, ne-que ex vo-lun-ta-te vi-ri:  
sches, nicht aus dem Be-geh-ren des Man-nes: nis, nicht aus dem Be-geh-ren des Man-nes:

nis, ne-que ex vo-lun-ta-te vi-ri: sed  
sches, nicht aus dem Be-geh-ren des Man-nes: die

(120)

(125)

sed ex De-o na-ti sunt, sed ex De-o na-ti sunt  
die aus Gott ge-bo-ren sind, die aus Gott ge-bo-ren sind

ex De-o na-ti sunt, ex De-o na-ti sunt  
aus Gott ge-bo-ren sind, aus Gott ge-bo-ren sind

sed ex De-o na-ti sunt, sed ex De-o na-ti sunt  
die aus Gott ge-bo-ren sind, die aus Gott ge-bo-ren sind

— ex De-o na-ti sunt, — ex De-o na-ti sunt  
— aus Gott ge-bo-ren sind, — die aus Gott ge-bo-ren sind

(130)

## Tertia pars

(5)

(10)

Et ver - bum ca - ro fa - etum est,  
Und das Wort Fleisch ge - wor den ist,

Et ver - bum ca - ro fa - etum est, et ha - bi - ta - vit in no -  
Und das Wort Fleisch ge - wor den ist, und hat ge - woh - net un - ter

Et ver - bum ca - ro fa - etum est,  
Und das Wort Fleisch ge - wor den ist,

Et ver - bum ca - ro fa - etum est, et ha - bi - ta - vit in no -  
Und das Wort Fleisch ge - wor den ist, und hat ge - woh - net un - ter

(15)

et ha - bi - ta - vit in no - bis:  
und hat ge - woh - net un - ter uns:

bis: et vi - di - mus glo - ri - am e -  
uns: und sei - ne Herrlich - keit sa - hen

et ha - bi - ta - vit in no - bis:  
und hat ge - woh - net un - ter uns:

bis, [:] et vi - di - mus glo - ri - am e -  
uns: und sei - ne Herrlich - keit sa - hen

[et vi - di - mus glo - ri - am e -  
et ha - bi - ta - vit in no -  
und sei - ne Herrlich - keit sa - hen

et vi - di - mus glo - ri - am e - ius, glo - ri - am qua - si U - ni - ge - ni -  
und sei - ne Herrlich - keit sa - hen wir, die Herrlich - keit des ein - ge - bor - nen

ius, glo - ri - am qua - si U - ni - ge - ni -  
wir, die Herrlich - keit des ein - ge - bor - nen

et vi - di - mus glo - ri - am e - ius, glo - ri - am qua - si U - ni - ge - ni -  
und sei - ne Herrlich - keit sa - hen wir, die Herrlich - keit des ein - ge - bor - nen

ius, glo - ri - am qua - si U - ni - ge - ni -  
bis, die Herrlich - keit des ein - ge - bor - nen

(30)

(35)

ti a Pa - tre, ple - num gra - ti -  
Sohns vom Va - ter, al - ler Gna - den

ti a Pa - tre, ple - num gra - ti -  
Sohns vom Va - ter, al - ler Gna - den

ge - ni - ti a Pa - tre, ple - num gra - ti -  
Sohns, des Sohns vom Va - ter, al - ler Gna - den

ti a Pa - tre, a Pa - tre, ple - num gra - ti -  
Sohns vom Va - ter, vom Va - ter, al - ler Gna - den









20

(91)

95

runt o - eu - li me - i,  
 - ne Au - gen,  
 qui - a vi - de-runt o - cu - li me -  
 denn mei - ne Au - gen ha -  
  
 runt o - cu - li me - i,  
 gen, mein Au - gen,  
 mei - ne Au - gen  
  
 8 i, o - cu - li me - i,  
 gen, denn mei - ne Au - gen,  
 denn mei - ne Au - gen  
  
 Au - cu - li me - i  
 - ne Au - gen, mei - ne Au - gen sa - lu - ta -  
  
 de - runt o - cu - li me - i  
 - ne Au - gen sa - lu - ta -  
  
 o - cu - li me - i  
 denn mei - ne Au - gen sa - ha -

100

- i sa - lu ta re tu um  
 - ben dei - nen Hei land ge se hen  
 -  
 Sa lu ta re tu um, Do um, Do  
 ha ben dei nen Hei land ge  
 8 sa lu ta re tu um, Do um, Do  
 ha ben dei nen Hei land ge  
 - re tu um, Do mi ne, se  
 - nen Hei land ge se  
 - re tu um, Do mi ne, se  
 - ben dei - nen Hei land ge se  
 - hu ta re tu um, Do mi ne, se  
 - ben dei - nen Hei land ge se

Do - mi - ne, Do - mi - ne  
 Her - re Gott, Her - re Gott  
 mi - ne tu - um, Do - mi - ne  
 se - mi - ne tu - um, Do - mi - ne  
 mi - ne tu - um, Do - mi - ne  
 se - mi - ne tu - um, Do - mi - ne  
 re tu - um, Do - mi - ne  
 land ge - se - hen, Her - re Gott, Her - re Gott  
 re tu - um, Do - mi - ne  
 land ge - se - hen, Her - re Gott, Her - re Gott  
 Hei - um, tu - um, tu - um, Do - mi - ne  
 land ge - se - hen, Her - re Gott, Her - re Gott

## Secunda pars

Altus I

Tenor

5

Vagans Baß I Cum er - go co gno-vis - set, co - gno -  
 Baß I Da er ihn a - ber er - ken -  
 Bassus Baß II Cum Da er - go ihn cum er -  
 Cum Da er - go ihn cum er -

10

- vis - set, co - gno-vis - set, co - gno-vis - set, co -  
 net hat - te, er - ken - net hat - te, er - ken - net hat - te,  
 er - go co - gno-vis - set, cum er - go co - gno-vis - set, co -  
 er - inn a - ber, da er ihn a - ber er - ken -  
 go co - gno - vis - set, co - gno - vis - set, co - gno -

20

gnovis - net hat - set, ac - ce - pit e - um - um in - ul -  
 net hat - te, er - hob er - ihn e - um, e - um in - sei - - ne  
 vis - set, ac - ce - pit e - um - um in - ul -  
 net hat - te, er - hob er - ihn auf sei - ne Ar -

25

in - ul - nas su - as, in -  
 auf - sei - as, su - as, et  
 nas su - as, su - as, me und  
 Ar - in - ul - nas su -  
 me auf - sei - ne Ar -

30

8 ul - nas su - - - as, et por - ta - bat,  
ne Ar - - - me und trug,

por - ta - bat, et por - ta - - - bat, et por - ta - bat,  
trug, und trug und trug,

- as, et por - ta - bat, et por - ta - -  
me und trug, und

35

a quo por-ta - - ba - tur, por - ta - ba - tur,  
der ihn ge - tra - - gen hat - - te,

a quo por-ta - ba - - tur, et a -  
der ihn ge - tra - - hat - te, und sag -

- bat, a quo por-ta - - ba - tur, et  
trug, der ihn ge - tra - - gen hat - - te, und

40

45

et a - - it, et a - it, et a - - it:  
und sag - - te, und sag - - te, und sag - - te:

it, et a - - it, et a - it, et a - - it:  
te, und sag - - te, und sag - - te, und sag - - te:

a - - - it:  
sag - - - te:

a - - - it:  
sag - - - te:

### Tertia pars

## Discantus

## Sopran oder Instrument

5

II. Tenor  
et Altus

ET ALIUS

10

" Fuga in

### **Subdiapente**

Altus I

卷之三

100

100

100

100

100

100

Vagans

Ragans

— 1 —

卷之三

Bassus

卷之三

*26*





# Tulerunt Dominum meum

*(In Die Sancto Pascae)*

Original eine große Terz tiefer

♩ = ♩

II. Discantus      Sopran I

I. Discantus      Sopran II

Altus      Alt I

Tenor      Alt II

I. Vagans      Tenor I

II. Vagans      Tenor II

I. Bassus      Baß I

II. Bassus      Baß II

(5)

Tu - le - runt Do - mi - num me - um, Do - mi - num me - um,  
 Sie ha - ben mei - nen Her - ren weg - ge - nom - men,

Tu - le - runt Do - mi - num me - um, me - weg -  
 Sie ha - ben mei - nen Her - ren,

Tu - le - runt Do - mi - num me - um, me - um,  
 Sie ha - ben mei - nen Her - ren weg - ge - nom - men,

Tu - le - runt Domi - ha - ben meinen

(10)

le - runt Do - mi - num me - um, Do - mi - num me - um,  
 ha - ben mei - nen Her - ren weg - ge - nom - men,

et und

ge - nom - men, et und ne - sci - ich weiß

Tu - le - runt Do - mi - num me - um, et und ne - sci - o, u -  
 Sie ha - ben den Herrn weg - ge - nom - men, und ich weiß nicht, wo -

num me - um, Do - mi - num me - um, tu - le - runt Do - mi - num me - um,  
 Her - ren weg - ge - nom - men, den Her - ren weg - ge - nom - men,

num me - um, et und ne - sci - o, u -  
 weg - ge - nom - men, und ich weiß nicht, wo -

Tu - le - runt Do - mi - num me - um,  
 Sie ha - ben den Herrn weg - ge - nom - men,

(15)



(35)

e - i  
zu ihr | an - ge - li:  
die En - gel: Sur - re - xit, sic - ut di - xit,  
Er - stan - den ist der Her - re,

di - cunt e - i:  
sprach zu ihr die En - gel: Sur - re - xit, sic - ut di - xit,  
Er - stan - den ist der Her - re,

cunt e - i an - ge - li:  
ch zu ihr die En - gel: Sur - re - xit, sic - ut di - xit,  
Er - stan - den ist der Her - re,

Mu - li - er, quid plo - ras?  
Was Wein st du, was Wein st du?

Sur - re - xit, sic - ut di - xit,  
Er - stan - den ist der Her - re,

8 di-cunt [e - i] an - ge - li:  
sprachen zu ihr die En - gel: Mu - li - er, quid plo - ras?  
Was Wein st du?

8 di-cunt e - i an - ge - li:  
sprachen zu ihr die En - gel: Mu - li - er, quid plo - ras?  
Was Wein st du?

Sur - re - xit, sic - ut di - xit,  
Er - stan - den,

sur - er -

di - cunt e - i an - ge - li:  
sprach zu ihr die En - gel: Mu - li - er, sic - ist

(45)

præ - ce - det vos in Ga - li - lae - am, in Ga - li - lae -  
er wird hin - gehn vor euch in Ga - li - lae -

præ - ce - det vos in Ga - li - lae - am, i - bi e - um vi - de - bi -  
er wird hin - gehn vor euch, da werdet ihr ih - se - hen, da werdet ihr

[ut] di - xit. Al - le - lu - ja, Al - le - lu - ja.

re - xit, sic - ut di - xit. Al - le - lu - ja, Al -

8 præ - ce - det vos, præ - ce - det vos, præ - ce - det vos  
er wird hin - gehn, er wird hin - gehn, er wird hin - gehn

8 li - er. Al - le - lu - ja, Al - le - lu - ja, Al -

weinst du? Al - le - lu - ja, Al - le - lu - ja, Al -

re - xit, sic - ut di - xit. Al - le - lu - ja, Al - le - lu - ja, Al -

stan - den ist ... der Herr. Al - le - lu - ja, Al - le - lu - ja, Al -

ut di - xit. der Herr. Al - le - lu - ja, Al - le - lu - ja, Al -

50

am, i - bi e - um vi de - bi - tis.  
a, da wer-det ihr ihn se - - hen.

vi-de - bi - tis.  
ihn se - - hen.

Præ-ce-det vos in Ga-li - lae-am,  
Er wird hin- gehn vor euch,

le - lu - ja

Præ-ce-det vos in Ga - li - lae-am,  
Er wird hin- gehn vor euch,

in Ga - li - lae-am, i - bi eum vi de - bi - tis.  
in Ga - li - lue - a, du wer-det ihr ihn se - - hen.

8 le - lu - ja

Præ-ce-det vos in Ga - li - lae - am,  
Er wird hin- gehn vor

le - lu - ja.

Præ-ce-det vos in Ga - li - lae - am,  
Er wird hin- gehn vor euch,

(60)

65

Cum er-go fle - ret, in - cli - na-vit se, in - cli - na-vit  
Da sie nun wei - ne - te, nei - ge - te sie se sich

Cum er-go fle - - - - ret, in - cli - na-vit se, in - cli - na-vit  
Da sie nun wei - - - - te, nei - ge - te sie se sich

i - bi e - um vi de - bi - tis, i - - - bi e - um  
da wer-det ihr ihn se - - hen, da wer-det ihr

am, i - bi e - um vi de - bi - tis  
loe - a, da wer-det ihr

am, i - bi e - um vi de - bi - tis  
da wer-det ihr

am, i - bi e - um vi de - bi - tis  
da wer-det ihr

am, i - bi e - um vi de - bi - tis  
euch, da wer-det ihr

am, i - bi e - um vi de - bi - tis  
euch, da wer-det ihr

i - bi e - um vi de - bi - tis  
da wer-det ihr

i - bi e - um vi de - bi - tis  
da wer-det ihr

i - bi e - um vi de - bi - tis  
da wer-det ihr

70

se, sah zween En- ges - den - tes, qui die di-cunt e -  
 sich, Engel, die sprachen zu  
 et und vi - dit du - os an - - ge los se - den - tes, qui die  
 sah zween En - gel sizz - zen in dem Grab, im Gra - be,  
 vi - - de - bi - tis. Al-le - lu - ja. Cum er - go fle -  
 ihn se - - hen. Al - le - lu - ja. Da sie nun weine -  
 tis. hen. Al - le - lu - ja. Al - le - lu - ja. Cum Da  
 et vi - dit du - os an - - ge los, qui die  
 und sa - he zween En - gel sizz - zen,  
 tis. Al - le - lu - ja, Al - le - lu - ja. Cum Da er - go fle -  
 hen. hen. Al - le - lu - ja. Da sie nun wein -  
 bi e - um vi - de - bi - tis. Al - le - lu - ja, Al - le - lu - ja. Cum Da  
 wer - det ihr ihn se - - hen. Al - le - lu - ja. Da sie nun weine -  
 tis. hen. Al - le - lu - ja, Al - le - lu - ja. Cum er - go fle -  
 hen. Da sie nun weine -

75

i, qui di-cunt e - i, qui di-cunt e - - i:  
 ist, die sprachen zu ihr, die sprachen zu ihr:  
 di-cunt ei - i, qui di-cunt e - i: Prä - ce - det vos in  
 sprachen zu ihr, die sprachen zu ihr: Er wird hin - gehn vor  
 ret, in - cli-na-vit se, se den - tes qui di-cunt e - i:  
 te, nei - ge - te sie sich, sah zween Engel, die sprachen zu ihr:  
 er - go fle - ret, in - cli-na - - vit se.  
 sie nun weine - te, nei - ge - te sie sich  
 di-cunt e - i, qui di-cunt e - i: Prä -  
 sprachen zu ihr, die sprachen zu ihr: Er  
 ret, in - cli-na-vit se et vi - dit du - os an - - ge - los.  
 te, nei - ge - te sie sich und sah zween Engel sizz - zen im Grab.  
 et per-spe-xit in mo - nu-men - tum.  
 und blick - te hin - ein in das Grab.

80

Ga-li-lae-am, in Ga-li-lae-am  
euch in Ga-li-lae-am.

Præ-Er ce-det vos in vor Ga-li-lae-am, in Ga-li-lae-am.

ce-det vos in vor Ga-li-lae-am, in Ga-li-lae-am,  
wird hin-gehn vor euch in Ga-li-lae-am,

8  
an-ge-los, qui di-cunt e-sprach-chen zu i:i:  
siz-sen im Grab, die Præ-Er ce-det vos in vor  
wird hin-gehn

Præ-Er ce-det vos in vor Ga-li-lae-am.

(90)

vos in Ga-li-laeam, in Ga-li - lae - - am,  
 gehn vor euch — in Ga - li - lae - - a,  
  
 i - - bi e -  
 da wer - det  
  
 am,  
 a, i - - bi e - um vi -  
 da wer - det ihr ihr vi -  
  
 Prä - ce - det vos in Ga-li-lae - am, i - bi e - um vi - de - - bi -  
 Kr wird hin - gehn vor euch, da wer - det ihr ihr se - - -  
  
 i - - bi e - um vi - de - - bi -  
 da wer - det ihr ihr se - - -  
  
 am, in Ga-li-lae - am, præ - ce - det vos in Ga - li - lae - am,  
 euch in Ga - li - lae - a, er wird hin - gehn vor euch,  
  
 am, euch, i - - bi e -  
 euch, da wer - det  
  
 Prä - ce - det vos in Ga-li-laeam,  
 Kr wird hin - gehn vor euch,

95

i - da bi - wer - e - det um vi - ihr vi - um de - ihr ih - se - bi - hen. tis.

Al - le -

um vi - ihr vi - um de - bi - tis. Al - le - lu - ja,

ih - se - hen. Al - le - lu - ja,

de - bi - tis, vi - de - bi - tis. Al - le - lu - ja,

se - hen. ih - se - hen. Al - le - lu - ja,

bi - e - um vi - de - bi - tis, i - da bi - e - um vi - de - bi - tis. i - bi e -

wer - det ihr ih - se - hen, da wer - det ihr ih - se - hen, hen, da wer - det

tis, hen, i - bi e - um vi - de - bi - tis. Al - le - lu -

um vi - de - bi - tis, i - bi e - um vi - de - bi - tis. i - bi e -

ih - se - hen, da wer - det ihr ih - se - hen, hen, da wer - det

i - da bi - e - um vi - de - bi - tis, i - da bi - e -

da wer - det ihr ih - se - hen, da wer - det

105

- lu - ja, Al - le - lu - ja, Al - le - lu - ja, Al - le - lu - ja - .

Al - le - lu - ja, Al - le - lu - ja, Al - le - lu - ja, Al - le - lu - ja - .

Al - le - lu - ja, Al - le - lu - ja, Al - le - lu - ja, Al - le - lu - ja - .

Al - le - lu - ja, Al - le - lu - ja, Al - le - lu - ja, Al - le - lu - ja - .

um vi - de - bi - tis. Al - le - lu - ja, Al - le - lu - ja, Al - le - lu - ja - .

ih - se - hen. Al - le - lu - ja, Al - le - lu - ja, Al - le - lu - ja - .

ja, Al - le - lu - ja, Al - le - lu - ja, Al - le - lu - ja - .

Al - le - lu - ja, Al - le - lu - ja, Al - le - lu - ja - .

um vi - de - bi - tis. Al - le - lu - ja, Al - le - lu - ja, Al - le - lu - ja - .

ih - se - hen. Al - le - lu - ja, Al - le - lu - ja, Al - le - lu - ja - .