

Concierto Gregoriano

I

Ottorino Respighi

Andante tranquillo.

13 1

p

18 8

p

30 2 **Allegro molto moderato.** **Mosso** **poco rit.**

4 3

fp dim. *mf cresc.*

40 3 **Piú mosso.**

f *cresc.* *ff*

43

ff

47 4 **Sostenuto.** **a tempo** **Poco meno**

2 2

mp *p*

54 5

p *ff* *p* *p* *sf*

59 **Allargando a poco a poco**

sf *p* *dim.* *pp* *pp sempre dim.*

64 **Calmo Tempo I.** 6 **Tempo I.**

3 10

pp sempre dim. *pp*

80 7

p

86

2 **Cadenza.** **19** **Attacca**

II

Andante espressivo e sostenuto.

8

12 **poco rit.** $\text{♩} = \text{♩}$

6

9 **Tempo I.** ($\text{♩} = \text{♩}$)

pp

p cresc.

21 **animando**

25 **rit. a tempo Largamente**

ff

30 10 $\text{♩} = \text{♩}$ **rall.**

p

dim.

34 **Tranquillo** **Movendo.** 11

pp

p

48 **a tempo** **animando** **a tempo** **Poco sost.**

pp *pp* *p*

54 **12** **Poco più mosso (Agitato)** **Allargando.** **a tempo** **13** **Animando**

cresc. *mf* *f* *2* *7*

68 **Più largo** **14** **Tempo I** **VI. solo**

8 *5* *3* *p*

79

83 **15** **Largamente** **poco rit.**

mf *f* *dim.* *pp* *3* *<* *>*

89 **16**

(♩=♩) *3* *3* *3* *f* *4* *5*

96 **17** **Calmo. Tempo I.** **(♩=♩)**

p espr. *cresc.* *3* *3* *3* *4* *4*

100 **poco rit.** **L'istesso tempo.** **(♩=♩)**

3 *6*

105 **18** **a tempo**

4 *dolciss.* *3* *poco rit.*

112

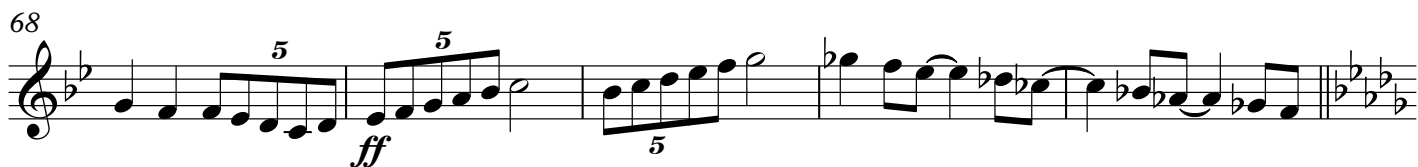
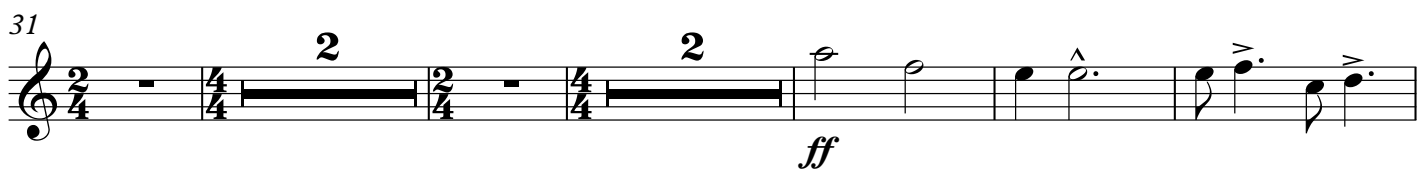
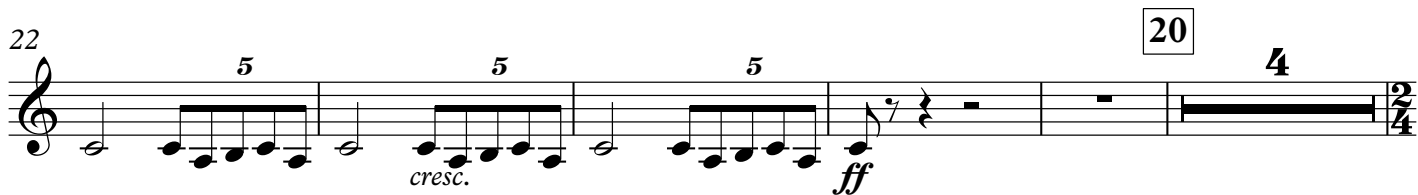
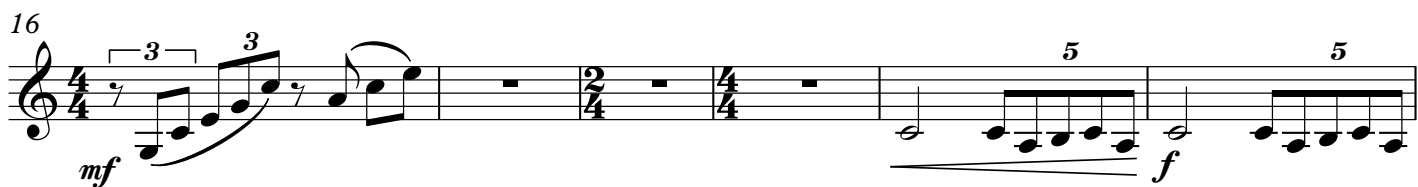
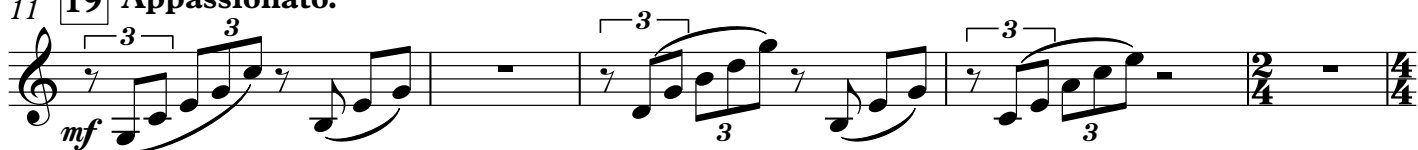
3 *2* *pp* *morendo*

III. Finale. (Alleluja.)

Allegro energico.



11 **19** **Appassionato.**



73 **Più sostenuto.**

più f

5

5

78 **24 Meno mosso.** **Tempo I. (tranquillo)**

f dim.

3

5

mp dim.

colla parte

89 **25 a tempo**

p

5

95 **2** **rit. a tempo** **4** **Più largo.** **7** **rall.** **2**

111 **26 Andante**

p

2

4

3

3

121 **Animando. a tempo** **27**

p

3

130 **28** **rit. Tempo I.** **5** **mosso string.** **3** **Tempo I.**

9

151 **29**

p

5

157 **mosso** **Tempo I.** **30 Più vivo.** **poco string.** **rall.**

4

9

4

6

Calmo **Tempo I.**

181 **5** **31** con sord.
E Hn. I

ppp

192 *cresc.* **più mosso.** *p* *cresc.* **5**

199 **5** *f cresc.* **32** *ff*

205 **rall.** *ff* *sf*

213 **Allegro vivo.** *ff* **5** *dim.* **5** **5**

219 **33** *mf* *dim.* *mp* **3** **3** **3** **3**

224 **rit.** **Tempo** **3**

230 **Allegro molto sostenuto.** *pp* **2**

235 **2** **2** **34** string. **7**

273 **Vivacissimo.**

2

mf cresc. *ff* *ff* *ff*