

Clarinete I en Sib - La

Ottorino Respighi

Concierto Gregoriano

Concierto Gregoriano

Ottorino Respighi

I

Andante tranquillo.

13 1 4

p

21 2

mp

27 3 2 **Allegro molto moderato.**

f

33 *fz* *p dim.*

36 **Mosso** 3 **poco rit.** 3 **Piú mosso.**

mf cresc. *f* *cresc.*

42 *ff*

45 4 **Sostenuto.** 2

ff

50 **a tempo** **Poco meno** 2 2

p *p*

57 5

p *p* *<sf>* *<sf>* *p* *dim.*

62 **Allargando a poco a poco**

pp *pp sempre dim.* *pp sempre dim.*

66 **Calmo Tempo I.** 6 **Tempo I.**

pp

80 7 **Cadenza.** **Attacca**

pp

II

Andante espressivo e sostenuto.

8 **poco rit.**

pp

13 $\text{♩} = \text{♩}$

f *cresc.* *f*

18 9 **Tempo I.** $\text{♩} = \text{♩}$ **animando**

dim. *pp* *cresc.*

22 **rit. a tempo Largamente**

ff

27 10 $\text{♩} = \text{♩}$

p

33 *rall.* **Tranquillo** *dim.* *pp* **Movendo.** 11 6 4 2

48 *a tempo* *animando* 2 *a tempo* **Poco sost.** 12 **Poco più mosso (Agitato)**

57 13 2 15 14 *VI. solo* *mf* *f* *cresc.* 3

81 15 **Largamente** *p* *mf* *f* *poco rit.* ($\text{♩} = \text{♩}$)

86 *dim.* *pp*

90 16 *cresc.* *f* *mf* *dim.*

94 17 **Calmo. Tempo I.** ($\text{♩} = \text{♩}$) *p espr.*

98 3

102 *poco rit.* ($\text{♩} = \text{♩}$) **L'istesso tempo.** 6 *poco rit.* 18 *a tempo*

112 *solo* 5 3 *p* *pp* *morendo*

III. Finale. (Alleluja.)

Allegro energico.

en La

19 *Appassionato.*

20

21

22 *Più tranquillo.*

23 *Con slancio.*

24 *Meno mosso.*

ff

mf

f

cresc.

ff

mf

p espr.

p

p cresc. ed animando

ff

più f

80 **Tempo I. (tranquillo)** **25** a tempo **rit.**
10 3

f dim.

98 **26** Andante 13 3
p

117 Animando. 3

124 a tempo **27** solo 6
p *espr.*

131 5 3 4

137 **28** rit. Tempo I. 15

156 **29** 5 **30** 9 10 5

186 **31** Tempo I. con sord. E Hn. I. *pp* *cresc.*

193 più mosso. *p* *cresc.* 5

200 *f* *cresc.* 5 5 **32** *ff* 5

205

5 5 5 5 5

210

6 *fff* *Trattenuto* *rall.* *Allegro vivo.* *fff* 5 5 5

216

5 5 5 5 33 2 *mp dim.*

223

dim. *rit. Tempo* *Allegro molto sostenuto.* *p dim.* *pp*

232

2 2 2 34 string. 6 *f* *ff* *Tempo I.*

248

Più sosten. Vivo. *a tempo* *sf* *fp* 10 *ff*

254

Vivo. 2 35 *Largamente.* *rit.* *ff* 5

261

a tempo *Vivace.* *ff*

267

ff *<sf* *fp* *ff* *<sf*

273

Vivacissimo. 2 *tr* *mp cresc.* *ff* *ff*

Clarinete II en Sib - La

Ottorino Respighi

Concierto Gregoriano

Concierto Gregoriano

I

Ottorino Respighi

Andante tranquillo.

13 1 4

21 2

27 2 Allegro molto moderato.

33 p cresc. f fz p dim.

36 Mosso 3 poco rit. 3 Piú mosso.

mf cresc. f cresc.

42 ff

45 4 Sostenuto. 2

50 a tempo Poco meno 2

mp p pp ff

57 5

p < sf > < sf > p dim.

63 **Allargando a poco a poco** **Calmo Tempo I.**

pp *pp sempre dim.* *pp*

70 **Tempo I.** **Cadenza.** **Attacca**

II

Andante espressivo e sostenuto.

8 2 2

12 **poco rit.** $\text{♩} = \text{♩}$

pp *cresc.* *p*

16 6 6 6

dim.

20 **Tempo I.** $\text{♩} = \text{♩}$ **animando**

pp cresc. *pp*

25 **rit.** **a tempo Largamente**

ff

31 **10** $\text{♩} = \text{♩}$ **rall.** **Tranquillo**

p *dim.* *pp*

36 **Movendo.** **11** **a tempo** **animando**

Cl. I.

51 **a tempo** **Poco sost.** **12 Poco più mosso (Agitato)** **Allargando.**

cresc. *mf* *f*

a tempo **Tempo I**

59 **13** **14** **15** *VI. solo*

p

83 **15** **Largamente**

mf *f* *dim.*

88 **poco rit.** $(\text{♩} = \text{♩})$ **16**

pp *cresc.*

92 **17** **Calmo. Tempo I.** $(\text{♩} = \text{♩})$

dim. *p espr.*

97

p

101 **L'istesso tempo.** $(\text{♩} = \text{♩})$ **18 a tempo**

p

117

p *pp morendo*

III. Finale. (Alleluja.)

Allegro energico.

en La *ff*

6 *ff*

11 **19** **Appassionato.**
Cl. I *mf*

19 *mf* *f* *cresc.* *ff*

27 **20** *ff*

39 **21** *mf* **22** **Più tranquillo.** *p espr.*

55 *p* *p cresc. ed animando*

65 **23** **Con slancio.** *ff*

72 **Più sostenuto.** *più f*

78 24 **16** 25 **3** **13** 26 **Andante** **5**

116 Cl. I

121 **Animando.** **a tempo** **3** *p*

129 27 **10** 28 **rit.** **Tempo I.** **14** *p*

156 29 **5** **9** 30 **Più vivo.** **10** **rall.** **5**

186 31 **Tempo I.** *con sord.* *E Hn. I* *pp*

192 **più mosso.** **5** *p* *cresc.*

199 **5** *f cresc.* **5** **5** **5** 32 **5** *ff*

205 **5** **5** **5** **5** **5**

210 *rall.* *Allegro vivo.*
 6 *fff* *Trattenuto* *fff* 5 5

216 5 5 5 5 33 2 *dim.* *mp dim.*

223 *rit. Tempo* *Allegro molto sostenuto.*
p dim. *pp*

232 2 2 2 34 6 string. *Tempo I.*
f *ff*

248 *Più sosten. Vivo.* *a tempo*
sf *fp* 10 *ff*

254 *Vivo.* 35 *Largamente.* *rit.*
ff 5

261 *a tempo* *Vivace.*
ff

267 *ff* *< sf* *fp* *ff*

272 *Vivacissimo.* 4
< sf *ff* *ff*