

21 Feb: 78

MP 3314 ¹⁴

R.

Miss KOKETT



Scène-Type

Chantée par

M^r BERTHELIER

Créée à Londres

PAR

M^r L. BOUSQUET

Paroles et

MUSIQUE

de M.^{rs}

L. BOUSQUET & BERTHEL

Prix: 3^f

Imp. Bultner-Thierry, Paris

Rec^{pt} 215 lib 17

Paris, BRANDUS & C^{ie}, Editeurs, 103, Rue de Richelieu.

Tous droits réservés pour la France & l'Etranger.

(12.524)

Brandus & Co

MISS KOKETT

Scène type.

Chantée par M^r **BERTHELIER**.
Créée à Londres par M^r **L. BOUSQUET**.

Paroles et Musique de M. M^{rs}
L. BOUSQUET et **BERTHEL**.

All^{to} non troppo.

PIANO. *ff ben marcato.*

ff ben marcato.

J'é-tais ou'n' pe-

-tit' An-glai-se Tou-jours gai' comme ou'n' françai-se, aô, aô, aô, aô, aô, aô, yès.

J'é-tais vé-nu dans Paris Pour y trou-ver un ma-ri, aô, aô, aô, aô, aô, aô,

p

yès! Car j'étais as-sez gentil-le, Voy-ez com-me mon œil bril-le,

p *f*

rall. espressivo. *a piacere.*

Jé a-vais dé-dans les yeux un re-gard bien lan-gou-reux.

f *Prall.*

(PARLÉ) Oh! yès, je sentais dans le kieur de moa des petit's battements qui-sé ennouyaient très fort tout' seuls, et je voudrais trouver un autre battement pour aller ensemble-ment avec le kieur de moa.....

♩ a tempo.

aô, aô, Jé-tais ou-n' pe-tit' Anglai-se

p

Tou-jours gai' comme ou-n' françai-se, aô, aô, aô, aô, aô, aô, yès. Jé-tais vé-nu

f *p*

dans Pa-ris Pour y trou-ver un ma-ri, aô, aô, aô, aô, aô, aô, yès!

f

MISS KOKETT

SCENE TYPE.

Chantée par M^r BERTHELIER.

Paroles et Musique de M.M^{rs}

Créée à Londres par M^r L BOUSQUET.

L. BOUSQUET et BERTHEL.

1^{er} COUPLET

J'étais ou'n' petit' anglaise Toujours gai' comme ou'n' française
aô, aô, aô, aô, aô, aô, yes. J'é-tais vé-nu dans Paris Pour y trou-ver
un mari aô, aô, aô, aô, aô, aô, yès! Car j'étais as-séz gentil-le
Voyez com-me mon œil brille, Jé a-vais dé-dans les yeux
a piacere (PARLE) Oh! yès, je sentais dans le Kieur de moa des
petit's battements qui sé ennouyaient très fort
un regard bien langoureux. ment pour aller ensemblement avec le Kieur de... aô, aô,
§ a tempo
J'é-tais ou'n' pe-tit' an-glai-se Tou-jours gai' comme ou'n' françai-se
aô, aô, aô, aô, aô, aô, yès J'é-tais vé-nu dans Paris
Pour y trouver un mari aô, aô, aô, aô, aô, aô, yès!

2^{me} COUPLET

On m'appelait Miss koket-te. J'é-tais jo-lie et bien fai-te
aô, aô, aô, aô, aô, aô, yès. Aussi partout où j'allais Tou-jours on me
regardait aô, aô, aô, aô, aô, aô, yès. Mais moi jé é-tais bien sa-ge,

2 *rall molto.*

Je vòlais le ma-ri-a-ge, Je veux un pe-tit mari

(PARLÉ) Oh! yès je te volai très, très tri-
poli, très genti, et pas embêtant, aô, aô,

très gentil et très poli.

3^{me} COUPLET 16

J'é-tais gai' tou-jours jo-yeu-se, Mais j'é-tais un
peu nerveu-se, aô, aô, aô, aô, aô, aô, yès. Je pouvais pas supporter
De me voir con-tra-ri-er, aô, aô, aô, aô, aô, aô, yès. Mon œil noir lan-
çait la flam-me, J'é-tais plus du tout un' fem-me,
rall. Je é-tais tout' a-hu-ri, Je sau-tai com me un' Cabri. aô, aô,

4^{me} COUPLET 16

Bien-tôt je pour-rai j'es-pè-re Re-tourner dans
l'Angle-ter-re, aô, aô, aô, aô, aô, aô, yès. A-vec mon pé-tit mari
Qué j'au-rai trou-vé ici. aô, aô, aô, aô, aô, aô, yès. Nous par-le-rons
de la Fran-ce, De son vin et de son dan-se,
rall. Et nous chan-trons tous les deux Ce re-frain si gra-ci-eux: aô, aô,