

COLLECTION MUSICALE EN FORMAT NUMÉRIQUE  
POLYPHONIES VOCALES DE LA RENAISSANCE

Clément Janequin (*ca.*1485-1558)

# Ung gay bergier prioit une bergiere

à quatre voix



Ung gay ber - gier pri - oit u - ne ber - - gie - - -

Ung gay ber - gier pri - oit u - ne ber - gie - re, ber - gie - - re En

Ung gay ber - gier pri - oit u - ne ber - gie -

Ung gay ber - gier pri - oit u - ne ber - gie -

9

re En luy fai - sant du jeu d'ay - mer re - ques - - - - te "Al -

luy fai - sant du jeu d'ay - mer du jeu d'ay - mer re - ques - te

re En luy fai - sant du jeu d'ay - mer re - ques - - - - - - - - - - te "Al -

re \_\_\_\_\_ du jeu d'ay - mer re - ques - te "Al -

18

lez, dit el - le, al - lez, dit elle, et vous ti - rez ar - - - rie - - - re - - - re

“Al - lez, dit elle, et vous ti - rez ar - rie - re, ar - rie - - - re Vos -

lez, dit el - le, al - lez, dit elle, et vous ti - rez ar - rie - - - re

lez, dit el - le, al - lez, dit el - le, et vous ti - rez ar - rie - - - re

27

re Vos - tre par - ler me sem - ble peu ho - nes - - - - te." Lors

tre par - ler me sem - ble me sem - ble peu ho - nes - te." Lors

re Vos - tre par - ler me sem - ble peu ho - nes - - - - - - - - - - te." Lors

re \_\_\_\_\_ me sem - ble peu ho - nes - te." Lors

36

le ber - gier la mist cul par sus tes - te, la mist cul par sus tes - te Et luy des-sus, des -

le ber - gier la mist cul par sus tes - te, la mist cul par sus tes - - - te Et

le ber - gier la mist cul par sus tes - te, cul par sus tes - te Et

le ber - gier la mist cul par sus tes - te Et luy des -

43

sus, des - sus la ber - gie - re fre - til - le, la ber - gie - re fre - til - le "Hau hau tout

luy des - sus, des - sus la ber - gie - re fre - til - le, fre - til - le, fre - til - le "Hau

luy des - sus, des - sus la ber - gie - re fre - til - le "Hau hau tout beau, dit

sus, des - sus, des - sus le ber - gie - re fre - til - le, fre - til - le, fre - til - le

49

beau hau hau tout beau, dit il, la bel - le fil - le

hau tout beau, hau hau tout beau, dit il, la bel - le fil - le Lais - sez cou - rir la

il, tout beau, dit il, la bel - le fil - - - - le Lais - sez cou -

Hau, hau tout beau, dit il, la bel - le fil - le Lais - sez cou -



62



bague a mon cour - tault.” “Vous n'es-tes pas, dit elle, as - sez ha -

mon cour-tault.” “Vous n'es-tes pas, vous n'es-tes pas, dit elle, as - sez \_\_\_

bague a mon cour - tault.” “Vous n'es - tes pas, dit elle, as -

mon cour-tault, la bague, la ba-gue, la ba - gue, la ba-gue a mon cour-tault.”

68

bil - - - le Et n'a-vez pas la lan - ce, la lan - ce, la lan - ce qu'il y

— ha - bil - le Et n'a-vez pas la lan - ce, et n'a-vez pas la lan - ce qu'il y

sez ha - bil - le Et n'a-vez pas la lan - ce, et n'a-vez pas la lan-ce qu'il y

76

fault, vous n'es-tes pas, dit elle, as - sez ha - bil - - - le et

fault, vous n'es-tes pas, vous n'es-tes pas, dit elle, as - sez ha - bil - le et

fault vous n'es-tes pas dit elle, as - sez ha - bil - le, et n'a-vez

“Vous n'es-tes pas, vous n'es-tes pas, dit elle, as - sez ha - bil - le, et n'a-vez

84

n'a-vez pas la lan - ce qu'il y fault, et n'a-vez pas la lan - ce qu'il y  
 n'a-vez pas la lan - ce qu'il y fault,, la lan - ce, la lan - ce qu'il y fault, la  
 pas la lan-ce, la lan - ce, et n'a-vez pas la lan - ce, la lan - ce qu'il y fault, et  
 pas la lan - ce qu'il y fault, la lan - ce, la lan - ce, la lan - ce, et

91

fault, la lan-ce, la lan - ce qu'il y fault, et n'a-vez pas la lan-ce, la lan - ce qu'il y fault.”

lan - ce, la lan - ce qu'il y fault la lan - ce, la lan - ce qu'il y fault”

n'a-vez pas la lan - ce qu'il y fault, et n'a-vez pas la lan - ce qu'il y fault”

n'a-vez pas la lan - ce qu'il y fault, et n'a-vez pas la lan - ce qu'il y fault”