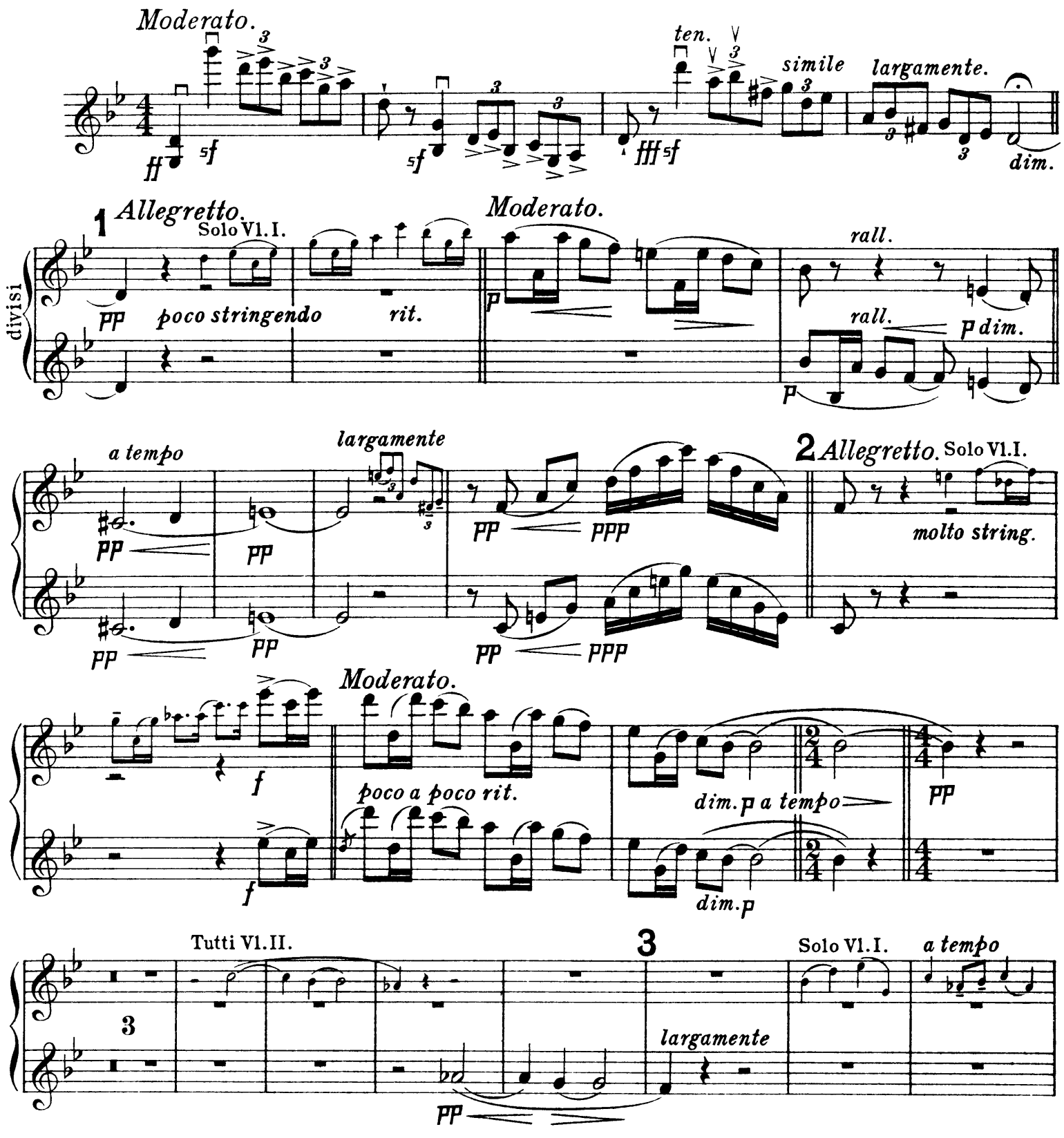
Edward Elgar
Introduction and Allegro, Op. 47

VIOLINI I. TUTTI.



VIOLINI I. TUTTI.

unis.

pp

cresc. molto

4 largamente

f molto espress.

ff

accel.

dim.

a tempo

ppp

divisi

pppp

cresc.

5 Tempo primo.

f

sf

ten.

ff

unis.

6 più mosso.

Solo V1.I.

rit. pizz.

lunga

7 Allegro.

arco

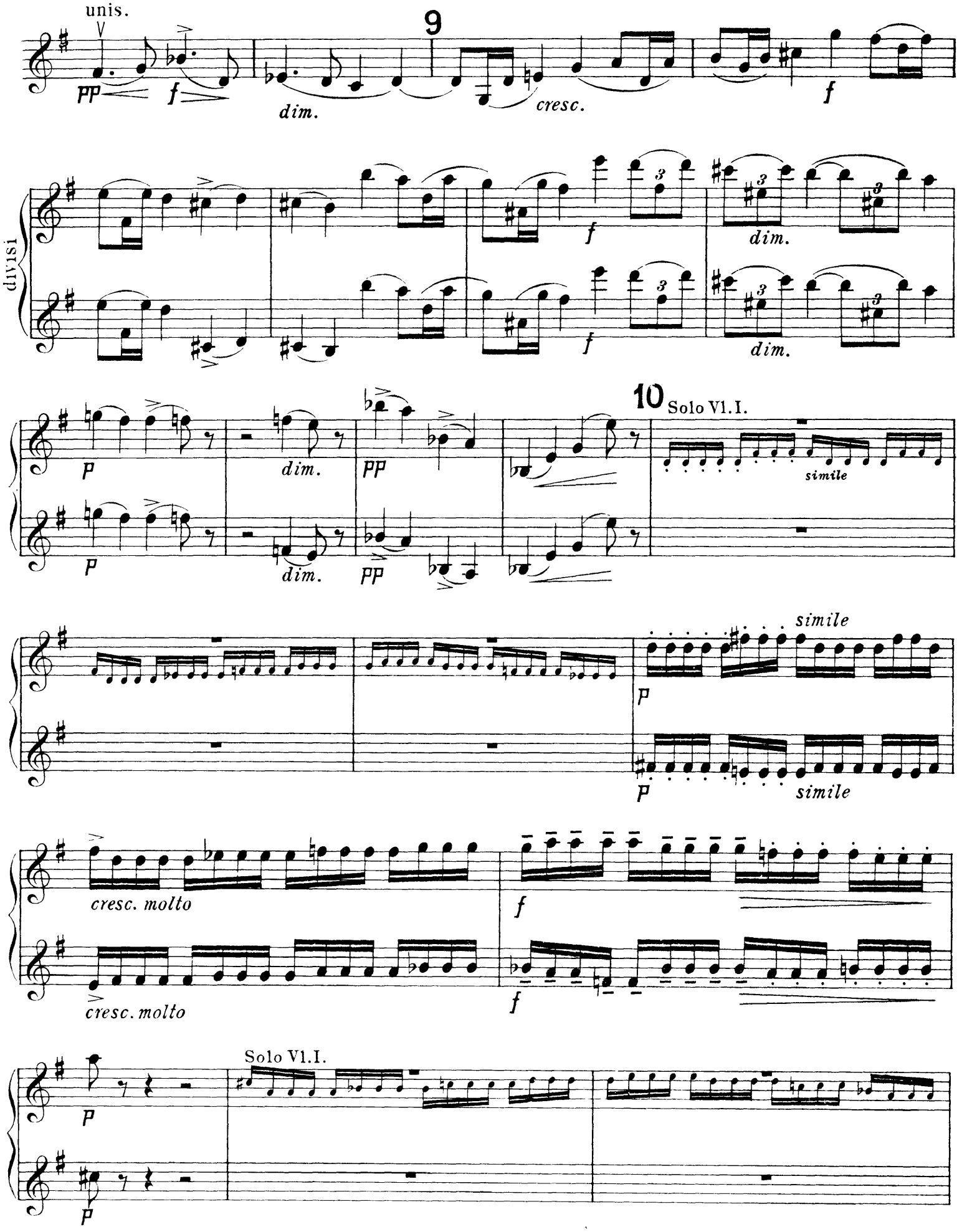
8

Solo V1.I.

poco allarg.

a tempo

VIOLINI I. TUTTI.



VIOLINI I. TUTTI.

11

f

f

cresc.

cresc.

simile

simile

ff

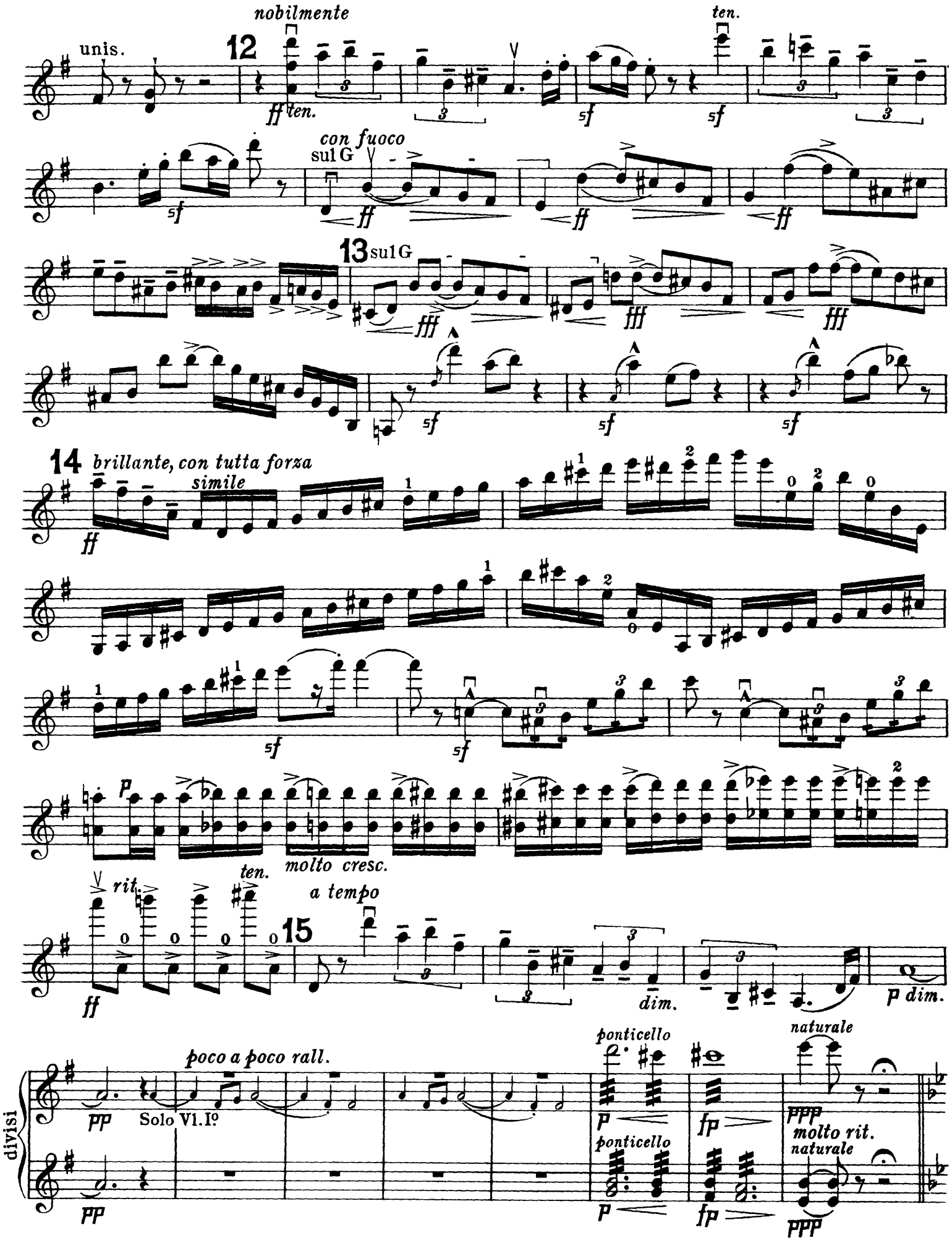
ff

ff

simile

ff

simile


nobilmente
unis.
12
ten.
ff ten.
sf
con fuoco
sul G
ff
13 sul G
fff
14 brillante, con tutta forza
simile
p
molto cresc.
rit.
ten.
a tempo
15
dim.
p dim.
poco a poco rall.
divisi
pp
Solo Vl. I°
ponticello
naturale
fp
ppp
molto rit.

VIOLINI I. TUTTI.

Allegro (Tempo primo.)

Tutti Vl. II.

unis.

p

cresc.

p

p

16

1

p

4 3

dolce

pp

17

Solo Vl. I.

più animato

p *cresc.*

f

f

sf

sf *sf*

simile

f

18

divisi

Solo Vl. I.

simile

sul G

f *sf*

VIOLINI I. TUTTI. 7

ff

ff

sf

sf

simile

simile

unis.

19

fff

sf sf sf

divisi

simile

simile

20

5f dim. poco a poco meno mosso

5f dim.

21 a tempo

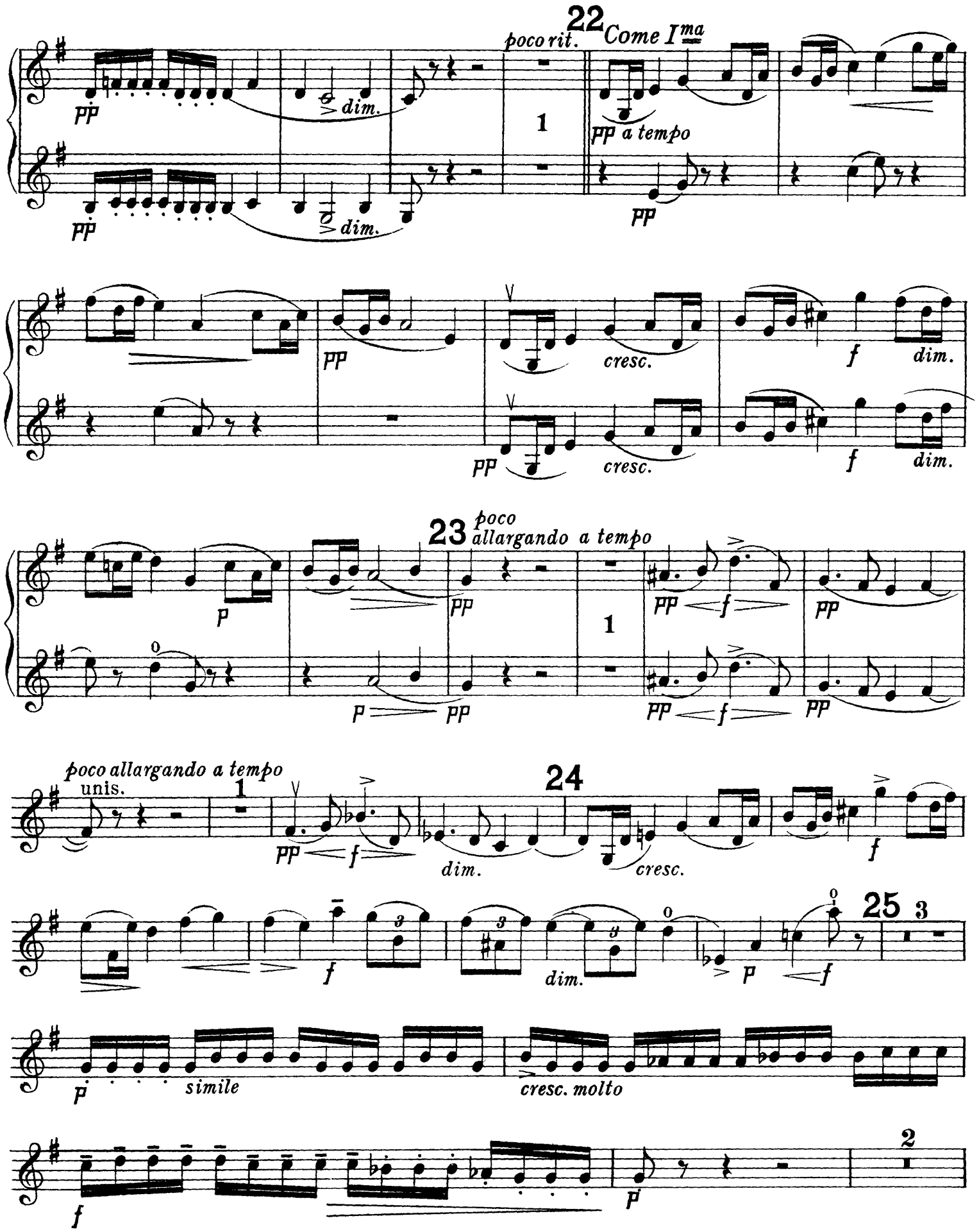
pp

ppp

pp

ppp

1


22
poco rit.
Come Ima
pp
dim.
1
pp a tempo
pp
cresc.
f
dim.
23
poco allargando a tempo
p
pp
f
poco allargando a tempo
unis.
24
dim.
cresc.
25
3
simile
cresc. molto
2

VIOLINI I. TUTTI.

divisi

mf

mf

cresc.

cresc.

26

simile

simile

ff

ff

simile

simile

ff

simile

ff

simile

VIOLINI I.TUTTI.

27 *nobilmente*

unis.

ten.

sf

sul G.

ff

sf

sf

ff

ff

ff

sf

sf

sf

sf

28 *brillante e con tutta forza.*

ff

simile

restez

29

sf

sf

p

cresc. molto

ff

rit.

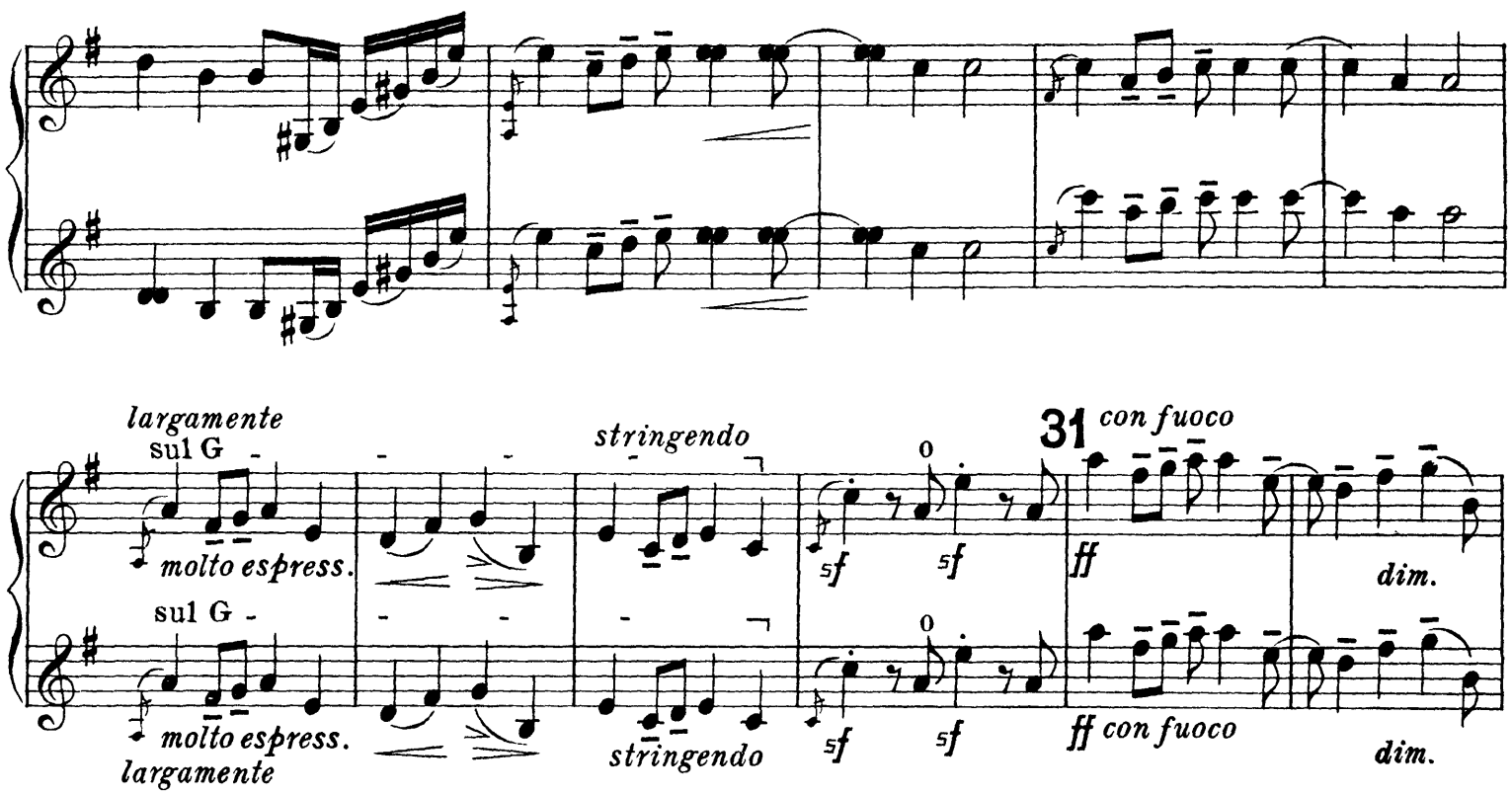
ten.

30 *a tempo*

divisi

ff molto sostenuto

ten.

ff molto sostenuto

VIOLINI I. TUTTI.