



Composizioni

di

Paolo Servaò



Piano solo

Serenata	Lorde L. 4,—
Canzonetta	» » 3,—
Le campane di Montoro	» » 4,—
1. ^a Gavotta in Re minore	» » 3,—
2. ^a Gavotta in Sol minore	» » 4,—
2. ^a Minetto in La maggiore	» » 3,—
Pensiero musicale	» » 3,—
Scenetta umoristica	» » 2,50
Valse mignonne	» » 3,—
Cantando	» » 3,—
Carovana nel deserto	» » 3,—
Pensiero elegiaco	» » 2,—
Ballata	» » 5,—
Polacea in Do minore	» » 5,—
Andante e Polacea in Re bemolle	» » 5,—
Pagine d'Album. - 1. ^o In Barca - 2. ^o La Napulitanella - 3. ^o Fughetta - 4. ^o Tristezza - 5. ^o Ave Maria	Nette L. 3,—
Mazurka in Re maggiore	Lorde » 3,—
Mazurka in Si minore	» » 3,—
Mazurka in La bemolle	» » 3,50
Ritoria - Impressioni musicali	» » 3,—
Valzer in Re bemolle	» » 5,—
Allegro di Concerto	» » 5,—
Tempo di Valzer	» » 4,—
Tema con variazioni	» »
Triste Addio	» » 3,—

Piano a 4 mani

Polacea in Do minore (da G. di Negro).	Lorde L. 6,—
--	--------------

Canto e Piano

Triste presagio - Romanza	Lorde L. 4,—
La Primavera - Canzonetta	» » 3,—

Canto e Piano

Fior di Siepe	Lorde L. 3,—
Pater Noster (Parafrazi di Dante)	» » 3,50

Violino e Pianoforte

Elegia	Lorde L. 4,50
------------------	---------------

Violoncello e Pianoforte

Elegia	Lorde L. 4,50
------------------	---------------

arpa sola

Minuetto	Lorde L. 4,—
--------------------	--------------

Harmonium solo

Secondo preludio	Nette L. 1,50
----------------------------	---------------

Organo

Preludio	» » 1,50
--------------------	----------

Composizioni Sacre per Canto

con accompag. di Organo od Harmonium

Pater Noster per Ms. o Br.	Nette L. 1,—
------------------------------------	--------------

2. ^a Salve Regina per S. o Br.	» » 2,—
---	---------

O salutaris Hostia per Ms. o Br.	» » 1,50
--	----------

O salutaris Hostia per S. o T.	» » 1,50
--	----------

O salutaris Hostia a 2 voci - Ms. e Cont.	» » 2,—
---	---------

Tantum Ergo (sopra una nota sola)	» » 1,50
---	----------

Ave Maria per S. o T.	» » 1,50
-------------------------------	----------

Sei Litanie	» » 3,—
-----------------------	---------

Dio sia benedetto per voce di Basso e Coro	» » 2,—
--	---------

Due Alleluja	a » » 1,50
------------------------	------------

Canto e Orchestra

Dio sia benedetto per voce di Basso e Coro	Nette L. 4,—
--	--------------

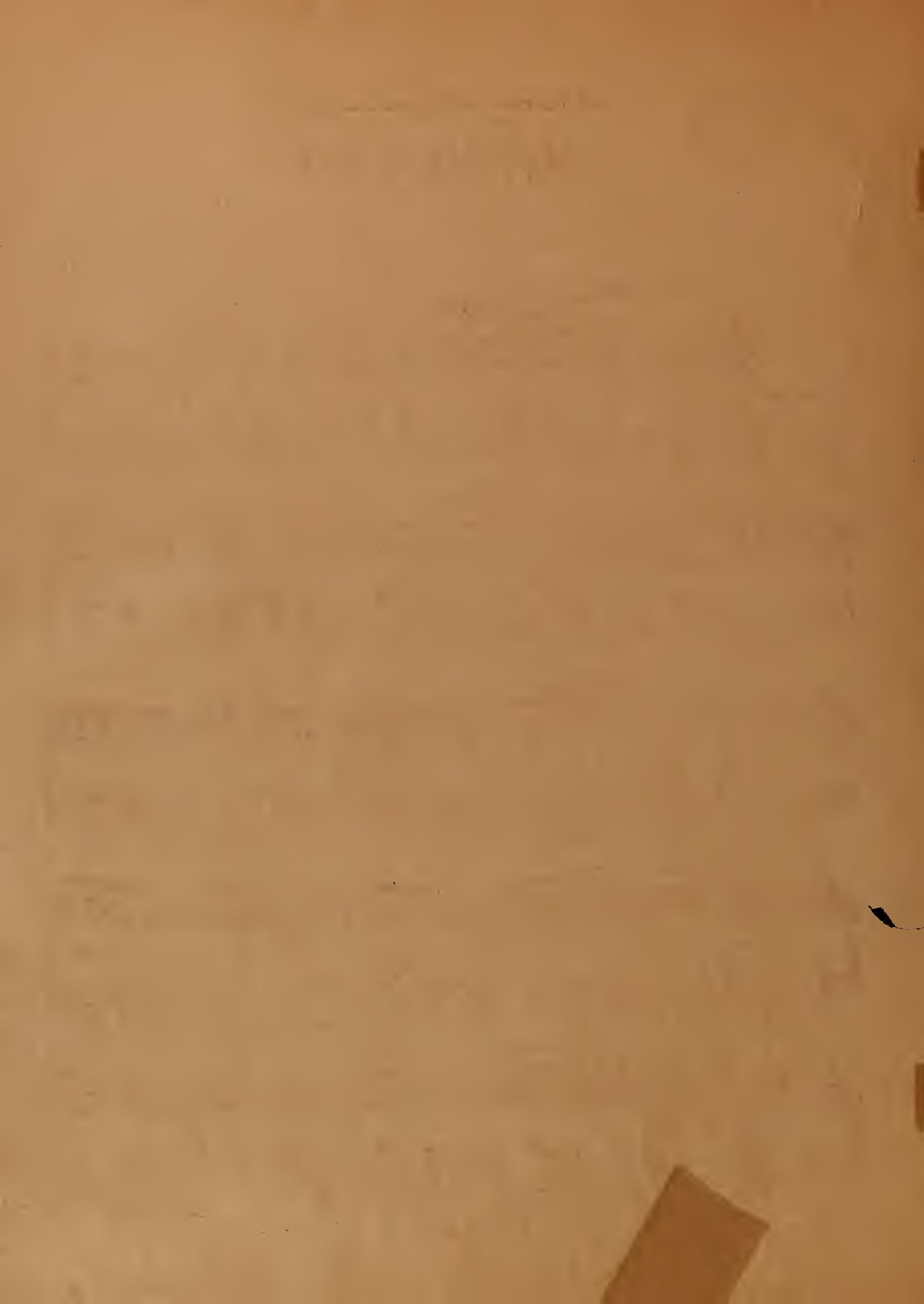
Proprietà dell' Editore per tutti i paesi

Tutti i diritti riservati

NAPOLI

RAFFAELE IZZO

Piazza Dante N. 31, 32 e 33.



Alla Signorina MARIA PERRONE CAPANO

MINUETTO

Paolo Serrao.

Moderato.

Tempo di minuetto.

ARPA

1

A page of musical notation for two voices and piano, featuring six staves of music with various dynamics and performance instructions.

The music is in common time and consists of six staves:

- Staff 1 (Top):** Treble clef, key signature of one flat. Dynamics: *p*, *p*.
- Staff 2 (Second from Top):** Bass clef, key signature of one flat. Dynamics: *p*.
- Staff 3 (Third from Top):** Treble clef, key signature of one flat. Dynamics: *f*, *p*. The section is labeled **ТВО**.
- Staff 4 (Fourth from Top):** Treble clef, key signature of one flat. Dynamics: *p*.
- Staff 5 (Fifth from Top):** Treble clef, key signature of one flat. Dynamics: *f*, *pp*.
- Staff 6 (Bottom):** Treble clef, key signature of one flat. Dynamics: *p*, *pp*, *dim.*, *rall.*

Performance instructions include **2^a**, **4^a**, and **b**.

tempo

cresc.

f p

p

dim.: rall.: Lento pp pp ff deciso

b 1698 b



