

Soprano

Ave Maria

Antônio de Pádua Falcão
(1848 — 1927)

Moderato

5

A - ve Ma - ri - a chei - a de gra - ça, o Se - nhor

p

12

é con - vos - co Ben - di - ta sois en - tre as mu - lhe - res, Ben - di - to é o

19

fru - to do vos - so ven - tre Je - sus. San - ta Ma - ri - a, Mãe de De - us,

26

ro - gai por nós pe - ca - do - res a - go - ra e na ho - ra da nos - sa mor - te.

34

A - men! — Je - sus. A - ve, Ma - ri - a che - ia de gra - ça,

42

o Se - nhor é con - vos - co, Ben - di - ta sois vós en - tre as mu - lhe - res, Ben -

cresc.

50

di - to é o fru - to do vos - so ven - tre Je - sus. A - ve, Ma - ri - a,

56

chei - a de gra - ça. A - ve, — Ma - ri - a.

p

6

Ave Maria

Antônio de Pádua Falcão
(1848 — 1927)

Moderato

mf *p*

8

17

25

33

41

cresc.

50

58

p

Ave Maria

Antônio de Pádua Falcão
(1848 — 1927)

Moderato

mf *p*

8

17

25

34

42 *cresc.*

51

58 *p*

Ave Maria

Antônio de Pádua Falcão
(1848 — 1927)

Moderato

mf *p*

8

17

25

34

43 *cresc.*

52 *p* 2

61

Ave Maria

Antônio de Pádua Falcão
(1848 — 1927)

Moderato

mf *p*

8

15

22

28

35

42 *cresc.*

49

56 *p*

Ave Maria

Antônio de Pádua Falcão
(1848 — 1927)

Moderato

The musical score is written for Violin II in 3/4 time, B-flat major. It begins with a *mf* dynamic and a *p* dynamic. The score is divided into measures, with bar numbers 7, 13, 20, 26, 33, 40, 46, 52, and 61 marked. The piece concludes with a final cadence.

Ave Maria

Antônio de Pádua Falcão
(1848 — 1927)

Moderato

mf *p*

8

15

22

29

37

45 *cresc.*

53 *p*

61