

Облако

Andante

Слова и музыка
Александра Стругова

Voice

Pno.

4

О__бла-ко по__ не - бу пы ло__
Пчё__ лы в ла донь__ мёд при - но сят__

7

В дол__гой до-ро - ге ус - тав, К нам в сад о - пус-ти лось на
Во__ ду да-ёт__ нам ру - чей. И вдруг нам ста- ли__ по

10

яб-ло ни, нят-ны ми

К до му как лод-ка прис-тав. птиц я-зык и плач де-тей.

13

И всё на-пол - ни-лось све- том. О бла-ко ут - ром под - ня-лось

15

Мы так лег-ки, что под на-ми тра - ва в дом к се-бе на не-бе - са.

17

не Яб - шо-лох-нёт - ся и в бе-лых о - деж дах мы Яб - ло-ни в бе-лом на-ря-де ос - та лись и

19

Музыкальный фрагмент, охватывающий меры 19-21. Вверху — вокальная линия с нотами и русскими текстами: «бро — дим в са-ду до ут - ра. / чис — та - я в по-ле ро - са.» Мелодия начинается с длительной ноты, за которой следуют три четвертные ноты, образующие трио. Внизу — фортепиано, состоящее из правой и левой рук. Правая рука играет аккорды и трио, левая — более активную линию с трио и четвертными нотами. В конце фрагмента (мера 21) есть повторение предыдущих нот.

22

Музыкальный фрагмент, охватывающий меры 22-24. Вверху — вокальная линия, состоящая из трех тактов с длительными нотами. Внизу — фортепиано. Мера 22 начинается с трио в правой руке. Мера 23 содержит трио и четвертные ноты. Мера 24 начинается с трио и четвертных нот, заканчивается аккордом. Над второй частью фортепиано (меры 23-24) написано «rall.», что указывает на замедление темпа.