

Aufführungsrecht
vorbehalten.

QUINTETT

in E moll

Violino II.

Moderato, con molto espressione. ($\text{♩} = \text{ca } 66$)

Franz Mikorey.

vibrato

poco sf

f espr. poco sf

sf

f

sf

poco sf

sf espr.

ff

cresc. molto sf

ten.

sf espr. molto

sf

ff

sf

sf

mf marc.

sf

ff

sf

Vel.

Molto più lento.

ritenuto

ff

ff

p

espr.

Viola.

p

ff

Tranquillo. ($\text{♩} = 50-52$)

D

pp

Violino II.

poco a poco cresc. espr. molto

(=d.) ten. Piu lento. (=d.)

rall. sf p

accel. ten. molto

poco ten. F G Vivo. (d=77)

mp espr. molto

cresc. p cresc.

f> mp cresc. agitato

sff ff

sf mf

espr. cresc.

Poco più largamente.

H ten.

sff ff

sff

vibrato molto

rit. I a tempo

dim. sf p legato

K calando

poco Molto tranquillo. (d=60)

dolce

pp dolce

poco rit.

poco cresc. accel. e cresc. subito

Un poco più mosso. (=d.)

rall. ten. molto

L Con molto agitazione. non string.

mp ff sf vibrato

sff allargando

mf cresc.

Con molto agitazione. (=d.) M Prestissimo. (d=96)

ff a tempo

piano.

Un poco largamente.

dim. molto N rit.

Vel. 2

rall. 1

O Tempo I. (tranquillo) poco rit.

ppp

2

rall. 1

ff

2

Viola.

Violino II.

3

a tempo

P

1 espr. *Un poco più mosso.*

poco p <> p < psf <> *poco cresc.*

espr. *poco tranquillo* *espr.*

poco rit. *1 Q a tempo* *sf espr.* *sf* *espr.* *poco string.*

espr. molto *accel.* *stringendo molto*

sf sf sf f < ff *sf* *sff* *poco rall.* *sff* *p < sf > sf* *sff* *dolce*

a tempo *vibrato molto* *R più rit.*

cresc. molto *sf sfsf sff p* *p (dolce)* *poco sf* *cresc. dolce*

(=.) poco rall. *a tempo* *string.*

mf *p (dolce) sf* *mf* *p cresc. molto* *sf sf sf* *ff* *sff > mf* *rit. molto* *ten.* *Molto pesante. (♩ = 60)*

f poco rall. *string.* *f* *mf* *ff* *rit. molto* *meno ritenuto* *vibrato molto* *<> rit. molto*

Vcl. *Prestissimo e risoluto. (♩ = 104-108)*

Piano. *T Piano* *ff sf* *sf* *sf*

marc. molto *poco rall.* *accel.*

a tempo

sf sf *sf* *sf* *sf* *sf* *ff* *sf* *sf*

trem. *rall. molto* *Molto largo e pesante. (♩ = 56-60)*

sf ff *sf* *sf* *sf* *cresc.* *f molto*

Violino II.

Lento e con molto espressione.

Vel. *lunga* *lunga* *(molto lento)* *lunga* *Lento assai.* ($\text{♩} = 60$) *poco rall.*

A *poco rall.* *sempre legato ed espr.* *B* *riten. molto* *B* *Viol. I.* *vibrato* *poco rubato* *ff ten. assai* *Lento molto. Poco Andante.* *molto* *poco string rall.* *cant. molto* *ten.* *Tranquillo.* *poco rall.* *C* *6(3) 4(2) Vel.* *ff* *poco sf* *Un poco più mosso.* ($\text{♩} = \text{ca.} 69$) *pp espr.* *D* *rit.* *rit. più E* *Largo.* ($\text{♩} = 60$) *(non ritenuto)* *poco tenuto* *ff* *cant. molto* *a tempo* *ff* *sf espr. molto* *f* *rit.* *poco rit.* *1 F Tranquillo.* *poco rit. e marc. molto* *sf sf* ($\text{♩} = \text{ca.} 138$) *sff* *poco sf* *espr.* *IV. espr. molto e diminuendo* *pizz.* *Piano.* *poco rall.* *poco accel.* *G Recitativo. Lento assai.* *Viola.* *pp* *poco più mor.* *H In tempo.* *piano.* *arco* *sf* *ten.* *a tempo* *ff* *poco string. rall.* *poco rit.* *I Molto tranquillo.* ($\text{♩} = 60$) *Viol. I.* *pp dolce* *=sf>p* *pp* *poco sf pp* *poco rall. dim. ten.* *poco rit.*

Violino II.

5

poco a poco più lento

dolcissimo

Lentissimo.

IV. K Viol. I. *Viol. I.* *Flag. 2*

Vel. *cresc.* *rit.* *molto*

6 *Piano.* *poco rall.*

M *Viola.* *Viol. I.* *espr.* *poco accel. e cresc.*

N *Più moto.* *V* *non troppo f cresc.* *rall.* *(d = 76-80.)*

string. *sf* *p* *pochiss.* *cresc. molto* *fff* *sf* *sf dim.*

In tempo. (d = 50-52.)

sff *sff* *dim. poco* *a poco* *mf* *poco rit.* *fff* *sff* *sff* *sff* *sff*

Q *rit.* *Viola.* *a tempo* *1 R 2* *Viola.* *poco rall.* *fff*

sff *p* *ppp* *f* *mf* *p* *mf* *mf*

IV Solo. *v* *poco rall.* *rit. e dim.* *Viol. I.* *molto riten.* *pp* *pp*

f *espr. possibile* *mf* *mf* *p* *mf* *mf*

Vivo, ma non presto. (d = ca. 168.)

p *vel.* *sff* *sf* *Viol. I.* *Vel.* *sff* *sf* *Viol. I.* *Vel.* *sff* *sf*

ten. *A* *p* *sff* *sf* *sff*

sf non dim. *sf* *sff* *Viol. I.* *sff* *sf*

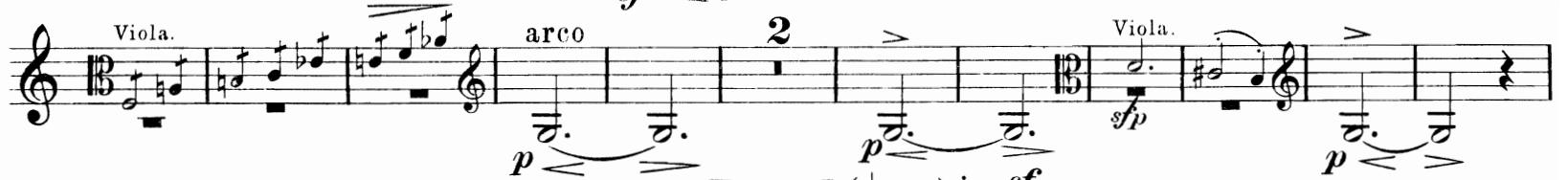
Violino II.

This page contains eight staves of musical notation for orchestra and piano. The key signature is A major (no sharps or flats). Measure 11 starts with a dynamic of *f*, followed by *sf*, *sff*, and *poco*. Measure 12 begins with *accel.*, followed by *a tempo*, *sf*, *sff*, *poco accel.*, and *ff*. Measure 13 starts with *a tempo*, *un poco ritenuto*, and *C*. It includes dynamics *sf*, *ff*, *poco rall.*, *pizz.*, and *D*. Measure 14 features a Viola part with *sf*, *sff*, *mf*, *pizz.*, and *fespr.*. Measure 15 begins with *arco*, followed by *pochissimo accel.*, *pp*, *pp*, and *E*. Measure 16 shows a dynamic sequence: *sf*, *sf*, *sf*, *=sf cresc.*, *sf*, *sf*, *poco riten.*, and *sff*. Measure 17 continues with *string.*, *ff*, *sff*, *sf*, *sff*, *sff*, and *F Vivace assai*. Measure 18 consists of six measures of sixteenth-note patterns with dynamics *sff*, *sf*, *sff*, *sff*, *sf*, and *sff*. Measure 19 starts with *G*, followed by *sff*, *sf*, *sf*, *sf*, *sf*, *sff*, *sf*, and *sff*. Measure 20 begins with *poco dim.*, *poco f*, and *H*, followed by *sff*. Measure 21 concludes with *sff*, *sf*, *sff*, and *non troppo f*.

Violino II.

7

Molto più lento. ($\text{d}=76=80$)



Violino II.

Piano. *poco rall.*

Tempo I, ma moderato. *Viola. sf.* *pizz.*

mp *sf* *Viola. nf* *pp* *arcō* **6** *(d=72.) Viola.*

rit. *rit. più* *Presto giocoso. (d = ca 126.)* *cresc. molto* *sff* *III sff* *sff* *sff* *sff* *sff* *sff*

pizz. *arcō* **M** *pizz.* *Viol. I.* *accel sempre più* **1** *b* *b* *sff*

arcō *sff* *sff*

N *Viol. I. ff* *ff* *sff* *sff* *sff*

sf *sf* *sff* *sff* *sf* *sf* *sf* *sf*

fff *ff* *string. molto* *sff* *sf* *sff* *sff* *fff* *ff* *ff* *ff*

O pizz. Viol. I. *ff* *ff*

fff *sff* *sff* *sff* *sem pres* *sff* *fff* *fff* *fff* *fff* *fff*

sff *sff* *sff* *sf* *sf* *sf* *sf* *sf* *sf* *sf* *sf* *sf* *sf*

sff *sff* *sff* *sempre più sf* *sff* *sff* *sff* *sff* *sff* *sff* *sff* *sff*

Violino II.

9

ten.

Leggiero e vivace molto. (♩ = ca 152.)
con sord.

a tempo

pizz.

pp

Viola. *pp*

2

espr. *Viol. I.*

a tempo

espr. pochiss. rit. *A*

Viol. I.

poco rall. *B* *a tempo*

p

poco sf *meno p*

poco rit. *dim.* *a tempo*

pp *pp* *1* *2*

poco rall. a tempo

Viol. I. *pochiss. a tempo*

Viol. I. *rall. C mosso*

pp *pp* *pp* *pp*

sfp *sf non accel.* *non string.* *D* *pizz.*

sf più cresc. *sf* *p* *pp*

arcò

p

3 *pp* *x* *Piano.* *4*

Violino II.

pp
 Viola.
Vivace e leggiero.
rit. E *pp a tempo* *p*

Con fuoco.
f *sff* *senza sord.* *sf* *sf* *sf* *sf* *sf* *sf*

² F ² Viola. *fp*
sff *p*

Vivace assai.
¹ ⁶ *con sord.*

Piano. dim. *G* *p con sord.* *pp*

Tempo I.
pp *pp*

a tempo
pochiss. rall. *1* *espr.*
pp *mf* *poco f*

1 *pochiss. rall.* *1* *espr.*
pp *viola.* *pp* *poco sf*

espr. *1* *Meno mosso, ma non stentare. (d. = 52.)*
rit. *Piano.* *sf*

ff *a tempo* *H* *mp*

Violino II.

11

senza sord. (♩=63.) rit. meno *f* più rit. rit. molto Pesante. (♩=63.)
poco sf cresc. sf cresc. molto
 Piano. *Poco più mosso.* (♩=72-76.) I espr. *sf < ff >* a tempo rit.
 Viol. I. *f > < > < > >* K *poco rit.* Tempo I. (molto vivace)
espr. molto rit. a tempo *ff sf < > sf vibrato mf < > sf > < >* *pp mp p > # >* *pp*
pp espr. 1 pp *pp*
 L Agitato.
mp cresc. < cresc. molto ff - sf sf > sf p < ff > f < =
sf sf < sf > f espr. sf < > sf espr. sf sf sf < cresc. molto
sf sf sf < cresc. molto
poco rall. M ff sff molto cant. ff sf cresc. molto sf < > ff
pochiss. ten. a tempo non string.
vibrato sf sff sf < > espr. possibile sf sff sff sf < > sf < > sf < >
a tempo sf sf < > sf ten. N sff < > sff ff ff sff sf < > sff sff
rall. ff sff ff Molto tenuto. (♩=56-58) 1 Viola.
sff sff 0 ff sff sff sff sff con molto fuoco ff
pizz.

Violino II.

arco
pizz.

ssf *ssf* *ssf* *ssf* *sf* *sf* *sf* *sf* *sf* *sf* *sf* *sf* *sf* *sf*

arco *stacc.* *rall.* *più sff* *più sff sf* *sf sf* *sf*

sf *sf* *sf* *sf* *sf* *sf* *sf* *sf* *sf* *sf* *sf* *sf* *sf* *sf*

non string. *molto riten.* *Vivacissimo.* ($\text{♩} = 184$)

Molto pesante. ($\text{♩} = 92$) *Vivacissimo.* ($\text{♩} = 184$) *poco ten.*

poco rit. *Grazioso.* ($\text{♩} = 76$)

Adagio. ($\text{♩} = 96$) *Vivacissimo.* *espr. molto* *II.*

Viol. I. *poco rit.* *a tempo* *Viol. I.* *poco rit.*

Vel. *mp* *espr. poco* *poco sf* *Viol. I.* *espr.* *p*

Vel. *ppp* *poco sf* *pp* *poco f* *p*

Viol. I. *poco marc.* *Viol. I.* *poco marc.* *Viol. I.* *sff*

C. F. K. N. 6611