

VOICI L'AVRIL!

SÉRÉNADE
DU
PASSANT

Poésie de

François Coppée



Musique de

Ch. LE CORBELLER

Prix: 5^f

N°1. Mezzo-Soprano ou Baryton

N°2. Tenor.

Paris, CHAUDENS, Editeur,
Rue St Honoré, 265, près l'Assomption.

Droits réservés.

Imp. Arny, Paris.

VOICI L'AVRIL

Sérénade du Passant

de

F. COPPÉE.

Musique de

CH. LE CORBEILLER.



N° 1.

MEZZO-SOPRANO ou BARYTON.

Andante. (♩ = 66)

CHANT.

PIANO.

p

Mi -

Andante.

*mf**sf**p*

-gnon - ne, Mi - gnon - ne Voi - ci l'avril! Le so -

cre -

-scen - do.

-leil revient d'exil; Tous les nids sont en que - rel -

-scen - do.

*f un poco accel.**rit.*

1^o Tempo. *pp* *rit.*

- les, Mi - gnon - ne, Voi - ci l'a - vril!

1^o Tempo. *f* *p* *pp* *rit.* *p una corda.*

f *rit.*

p L'air est pur, le ciel lé -

p *estinto.* *p tre corde.*

pp

- ger, Et partout on voit neiger Des plumes de tour - te - rel - les.

pp una corda.

mf
Prends, pour que nous nous trou-

mf tre corde.

-vions, Le chemin des papil_lons, des papil_lons, Et des frè - les de - moi -

p *pp*
-sel - les Viens, car tu sais qu'on nous at - tend sous le bois, près de l'é - tang Où vont

p *una corda, pp*

boi - re les ga - zel - les.

p misterioso. *dim e*

1^o Tempo.
p
 Mi - gnon - ne, Mi - gnon - ne Voi -
1^o Tempo.

ritenuto. *p*

cresc.
 - ci l'a_vril! Le so_leil revient d'é_xil Tous les nid sont en que_rel -
f accel.

cresc.
tre corde. *f accel.*

rit. *a tempo.*
 - les. Mi - gnon - ne, Voi - ci l'a - vril!
a tempo.

rit. *p una corda.*

pp
 Voi - ci l'a - vril!
pp *ppp* *perdendosi.*