

Jesus, Divino Esposo

Anônimo

Moderato

Soprano

mf Je - sus, di - vi - no Es - po - so dá
En - si - na Mes - tre en - si - na a
Na San - ta Eu - ca - ris - ti - a Je -
É fon - te d'a - gua vi - va que
Oh! fé que nos con - for - ta sem -

Alto

mf Je - sus, di - vi - no Es - po - so dá
En - si - na Mes - tre en - si - na a
Na San - ta Eu - ca - ris - ti - a Je -
É fon - te d'a - gua vi - va que
Oh! fé que nos con - for - ta sem -

Organ

mf

Moderato

S

6

nos teu co - ra - ção que nos da - rás o go - zo de e - ter - na sal - va - ção Oh!
ne - le sem - pre a - char a in - ex - go - ta - vel mi - na da com - pai - xão sem par.
sus a nós de dá, mi - la - gre que ex - ta - si - a! Mer - ce mai - or não há.
so - bre - na - tu - ral, as al - mas des - cap - ti - va da ser - vi - dão do mal.
pre pa - ra o per - dão e pa - ra a glo - ria é por - ta, Je - sus teu co - ra - ção.

A

6

nos teu co - ra - ção que nos da - rás o go - zo de e - ter - na sal - va - ção
ne - le sem - pre a - char a in - ex - go - ta - vel mi - na da com - pai - xão sem par.
sus a nós de dá, mi - la - gre que ex - ta - si - a! Mer - ce mai - or não há.
so - bre - na - tu - ral, as al - mas des - cap - ti - va da ser - vi - dão do mal.
pre pa - ra o per - dão e pa - ra a glo - ria é por - ta, Je - sus teu co - ra - ção.

Org.

6

S 12
Co - ra-ção per - fei - to do pe - re-nal Se - nhor, **f** a -

A
Oh! Co - ra-ção per - fei - to do pe - re-nal Se -

Org. 12

Detailed description: This block contains the first system of the musical score, measures 12 through 15. The Soprano (S) part begins with a treble clef and a key signature of two flats. The lyrics are 'Co - ra-ção per - fei - to do pe - re-nal Se - nhor, f a -'. The Alto (A) part also has a treble clef and two flats, with lyrics 'Oh! Co - ra-ção per - fei - to do pe - re-nal Se -'. The Organ (Org.) part is written for a grand staff (treble and bass clefs) with two flats. It features a melodic line in the right hand and a supporting bass line in the left hand, with various chords and single notes.

S 16 *rit.*
bra - za o nos - so pei - to de teu _____ di - vi - no a - mor.

A
nhor, **f** a - bra - za o nos - so — pei - to de teu di - vi - no a - mor.

Org. 16 *rit.*

Detailed description: This block contains the second system of the musical score, measures 16 through 19. The Soprano (S) part continues with the lyrics 'bra - za o nos - so pei - to de teu _____ di - vi - no a - mor.' and includes a 'rit.' (ritardando) marking. The Alto (A) part has the lyrics 'nhor, f a - bra - za o nos - so — pei - to de teu di - vi - no a - mor.' and includes a 'f' (forte) marking. The Organ (Org.) part continues with the accompaniment, also marked with 'rit.' and ending with a double bar line.