



DI L V C A M A R E N Z I O

IL SETTIMO LIBRO DE MADRIGALI

A CINQUE VOCI,

Nouamente Composto & dato in luce.



In Venetia Appresso Angelo Gardano.

M. D. LXXXV.

Res. Vmc. 92 (7)



AL MOLTO ILLVSTRE ET REVEREN-

DISSIMO SIGNOR MIO PATRON OSSERVANDISS.

IL SIGNOR DON DIEGO DE CAMPO

Intimo Cameriere partecipante, & assistente di N. Sig.

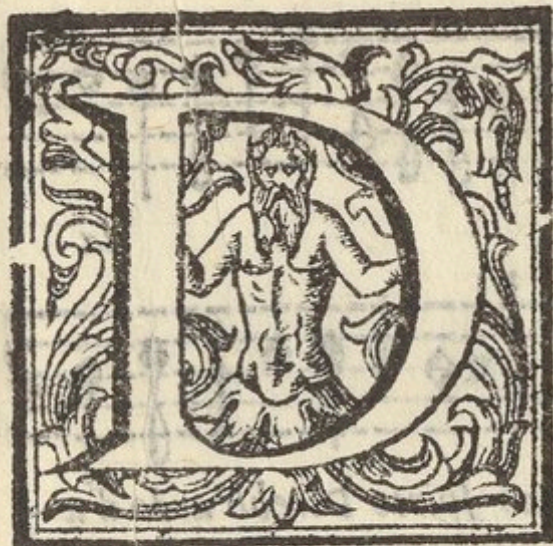


'Obbligo grande, in che m'ha posto l'affetto, col quale V. Sig. Reuerendiss. hà mostrato sempre di fauorir l'opere mie, si con la cortesia del sentirle volentieri, come con l'amoreuolezza di lodarle, sopra i meriti loro, richiede, che leuandomisi co'l partirmi di Roma l'occasione di poterla con la presenza seruire, io le lasci qualche testimonio dell'osseruanza, ch'io li son per portar sempre douunque io mi farò, persuadendomi, che la propria bontà di Vostra Sig. Reuerendiss. non resterà d'amarmi assente, mentre io con l'animo son per riuierirla come deuo: Le dedico adunque li presenti Madrigali con proposito, che li habbino da seruire, per vn picciol segno della gran deuotione mia verso di lei, & che illustrati dal nome suo vengano maggiormente fauoriti dalla sua solita, & amoreuole protectione. Il che io confido tanto dalla gentilezza di V. Signoria Reuerendiss. che vedendo con sì picciol dono dover fare con lei tanto acquisto me le riconosco già anco per questo infinitamente obligato: Ne più potendo di quel ch'io mi possa pregarò con tutto l'affetto del cuore il Signor Iddio per il colmo d'ogni sua felicità; E qui riuerentemente bascio le mani à V. Sig. Reuerendiss. Di Roma il dì 20. Ottobre 1595.

Di V. Sig. Molto Illustre, & Reuerendiss.

Deuotissimo & obligatiss. Seruitore

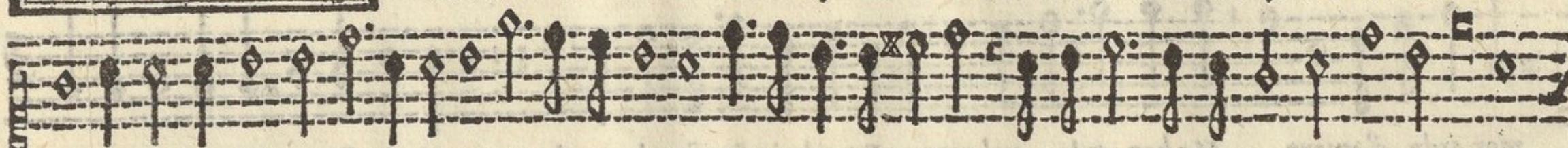
Luca Marenzio



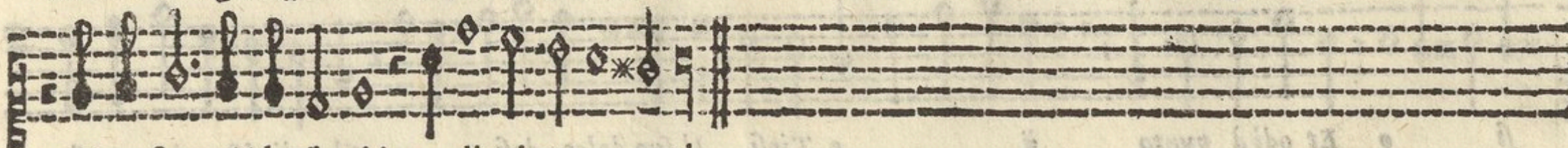
Eh poi ch'era ne' fati ch'i donesfi Amar la morte e non la vi-



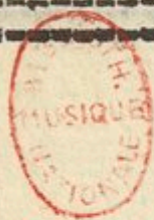
ta mi a Vorrei morir ij Vorrei morir almen si che la morte Da



lei che n'è cagion gradita fosse Ne si sdegnasse a l'ultimo sospiro Di mostrarmi i begl'occhi e dirmi mori



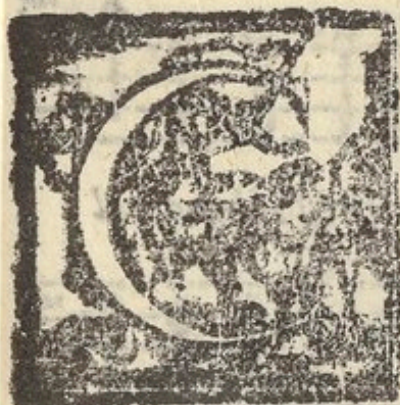
Di mostrarmi i begl'occhi e dirmi mo ri.



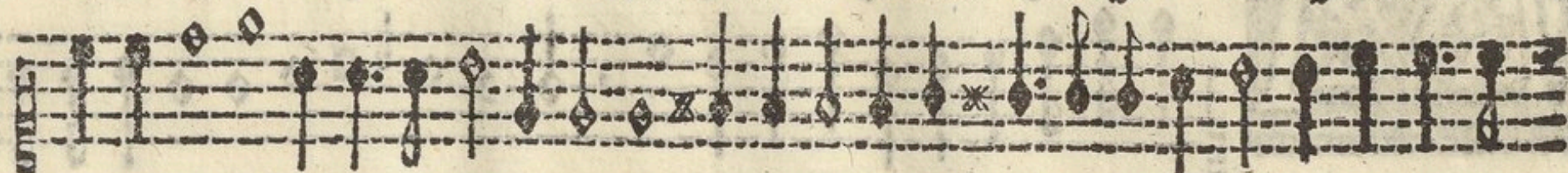


Prima parte.

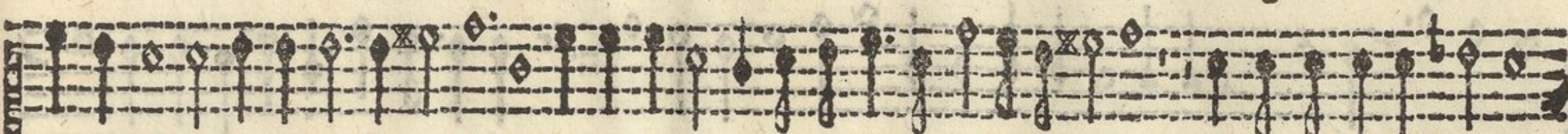
CANTO



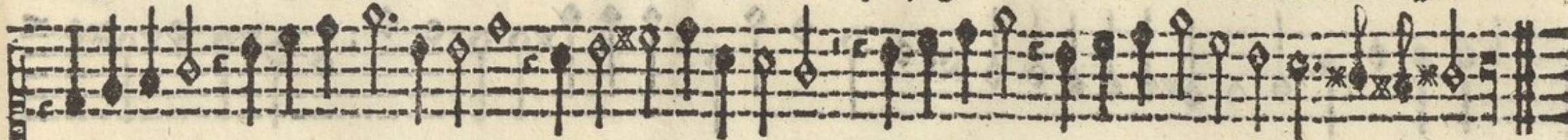
Ruda Amaril li che co'l nom' ancora D'amar abi lasso abi lasso amara-



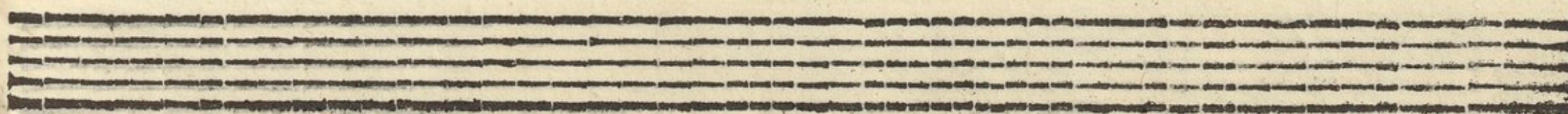
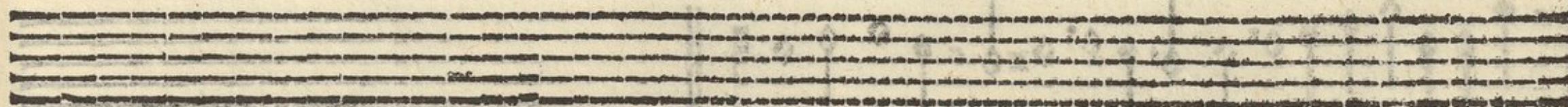
mente insegni amaramente insegni Amarilli del candido ligustro Piu candi-



da e piu bella Ma de l'aspido sordo E piu sorda e piu fera e piu fuga ce Poi che co'l dir t'offendo

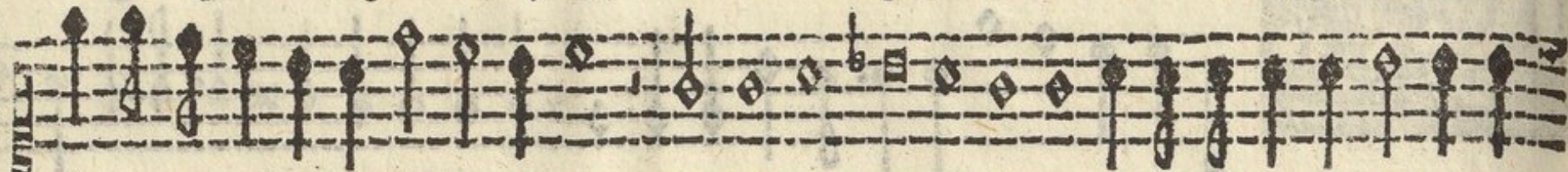


I mi morò I mi morò tacendo I mi morò tacendo do.

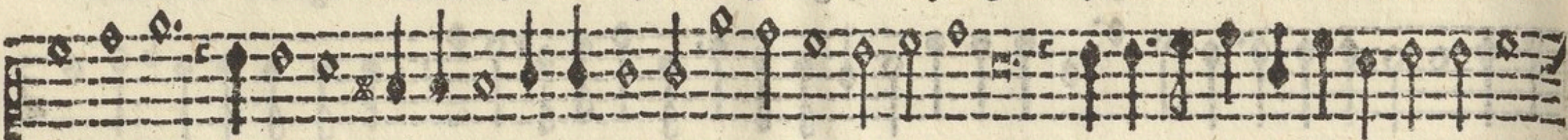




A grideran per me le piagg'e i monti E questa selua a cui Si spesso il tuo bel



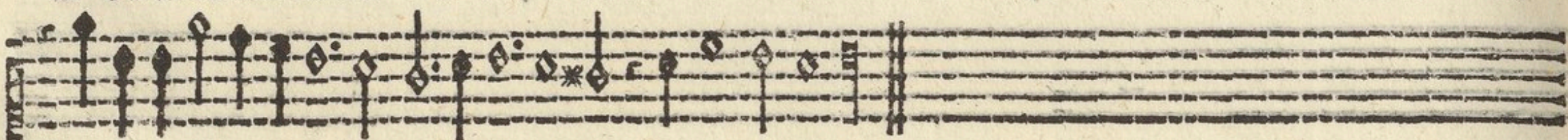
nome Di risonar inse gno Per me piangendo i fonti E mormorando i venti Di-



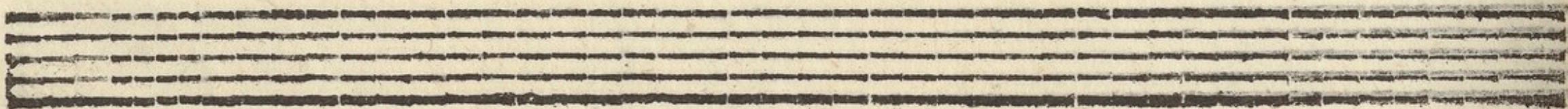
ranno i miei lamenti Parlerà nel mio volto La pietade e'l dolore E se fia muta ogn'altra cosa al fi-

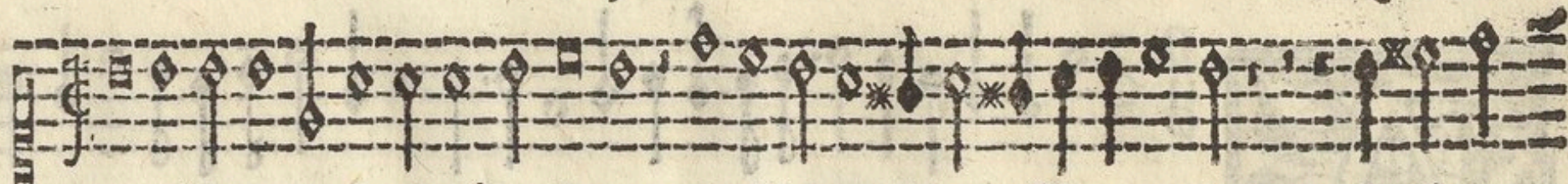


ne Parlerà il mio morire E ti dirà la morte il mio martire Et ti dirà la morte il mio marti re



E ti dirà la mor te il mio martire.

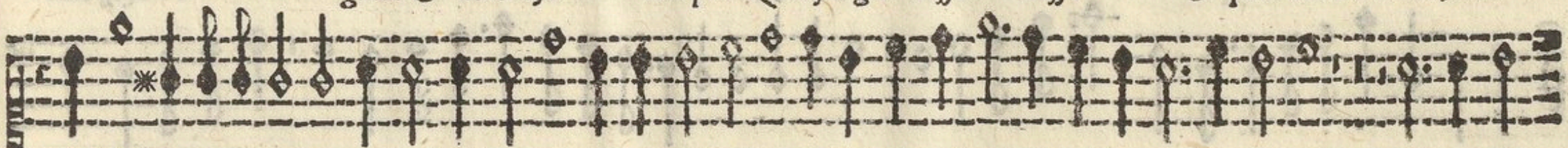




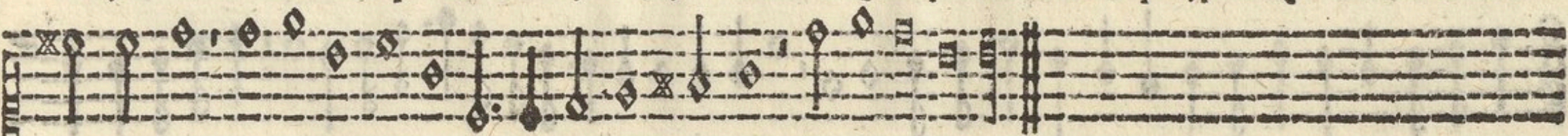
Disaventurosa acerba sorte O dispietata intempestiva morte O mie can-



giate & dolorose tempre Qual fù già lasso lasso & qual hora è'l mio stato



Tu'l sai anima mia Che poi ch'ame miser ti sei celata Ne di qui rivederti ho piu speranza Altro che



piant'et duol nulla m'auanza Altro che piant'et duol nulla m'auanza.



L lume de le stel le Tirsi sotto vn'allo ro Si dolea lagrimando in

questi ac centi O celesti facelle Di lei ch'amo et ado ro Rassomi-

gliate voi Rossomigliate voi gl'occhi lucenti Luci serene e lie te Sento la fiamma

Sento la fiamma lor mentre splendete Luci serene e lie te Sento la fiamma

Sento la fiamma lor mentre splendete mentre splende te mentre splendete.



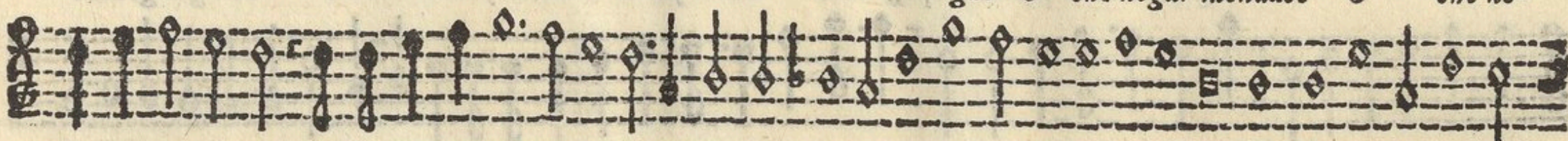
CANTO



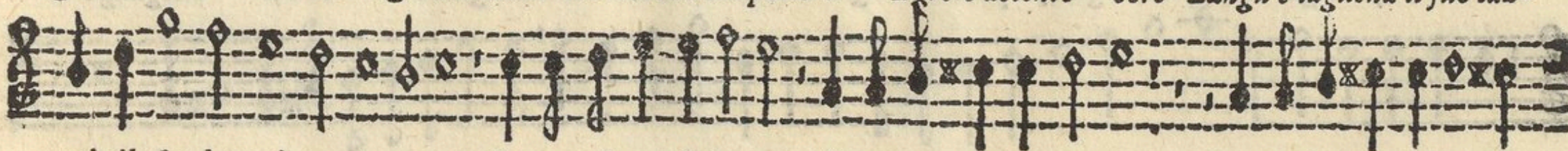
Mi Tirsi ij e me'l nieghi Ma nel bel viso tuo me l'aprie spie-



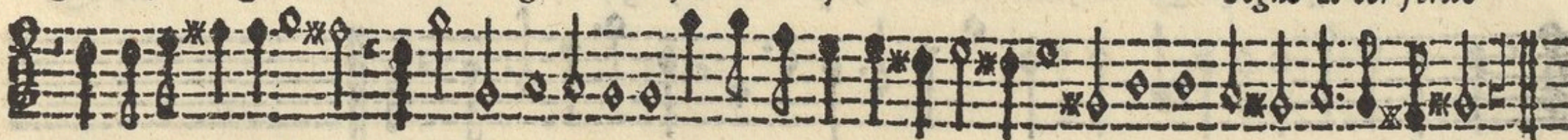
ghi O che negar mendace O che ne-



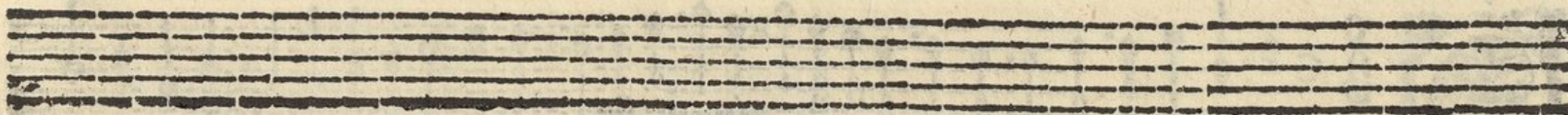
gar mendace O che negar mendace La doue in bel pallore Egro e dolente core Langu'e lāguend' il suo lan-



guir il suo languir non ta ce Segno di cor ferito ij Segno di cor ferito



Segno di cor ferito E volto impallidito Segno di cor feri to E volto impallidi to.

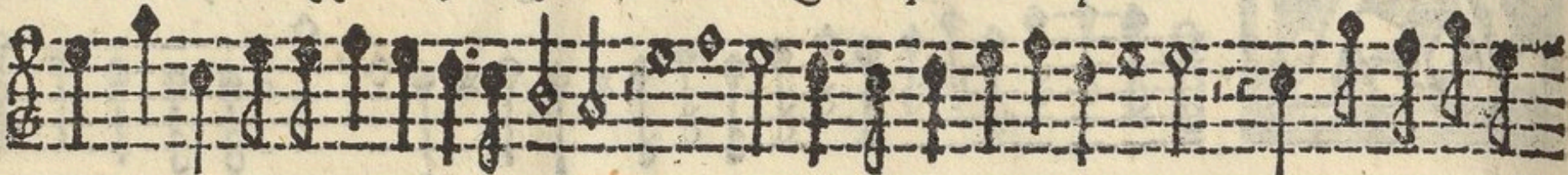


Prima parte.

CANTO



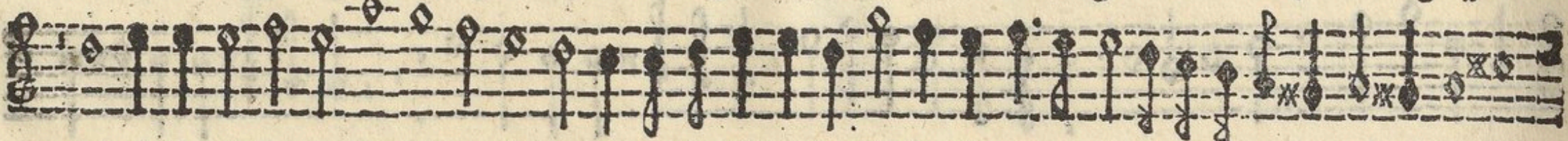
Dolcezz'amaris sime d'amore Quant'è piu duro perderui che mai



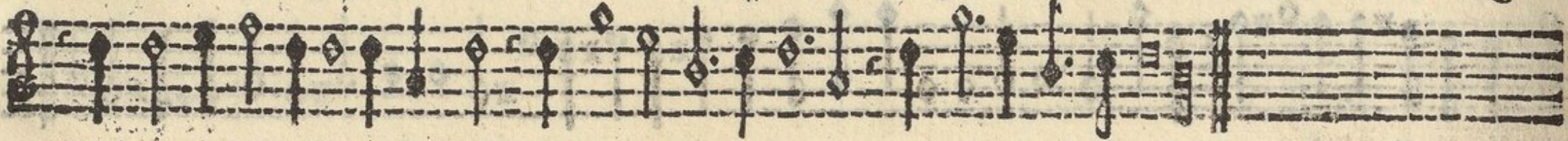
Nò u'hauer ò prouate ò possedute Come saria l'amar felice stato Se'l già goduto



ben non si perdesse O quand'egli si perde Ogni memoria ancora Del dileguato ben si dileguasse



Ma se le mie speranz'hoggi non sono Come l'usato lor di fragil ve tro Qui



qui pur vedrò colei Ch'è'l sol Che'l sol de gl'occhi miei Che'l sol de gl'occhi miei.

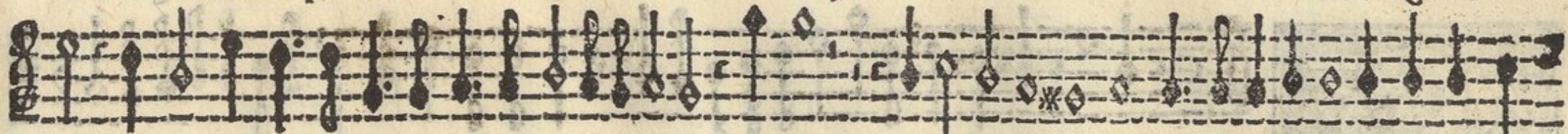


Vi pur vedroll'al suon de miei sospi

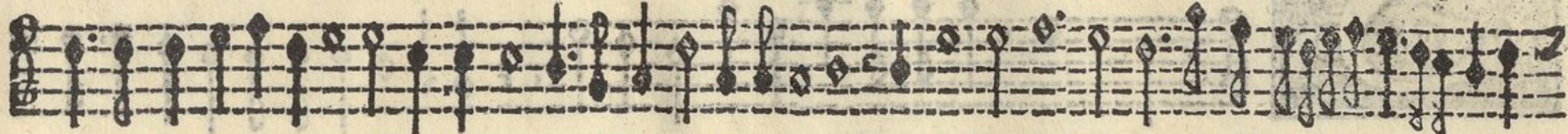
ri Fermar il pie fugace Qui pur vedrol-

Seconda parte.

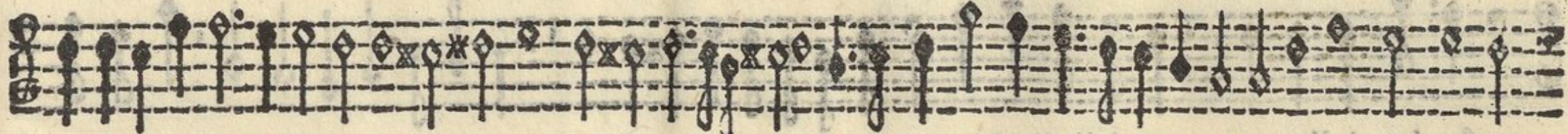
CANTO



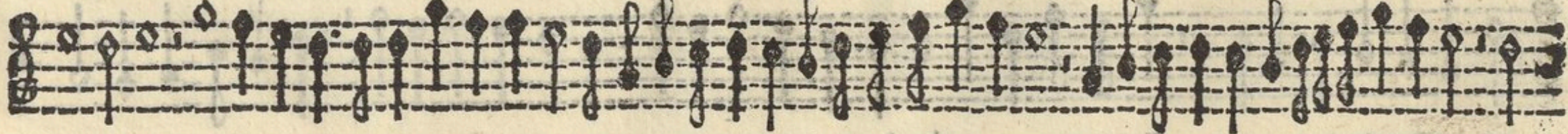
la Qui pur vedroll' al suon de miei sospi vi Fermar il piè fugace Qui pur da le dolcezze Di quel bel



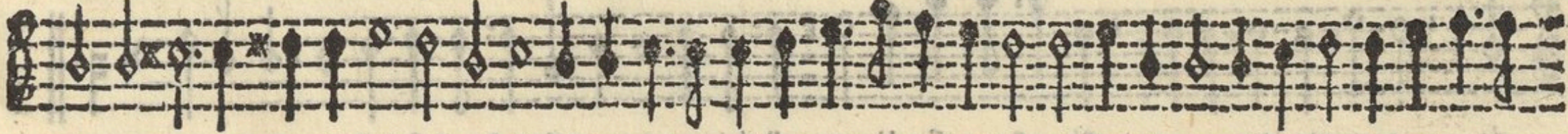
volt'haurà soave cibo Nel suo lungo digiun l'anida vista Qui pur vedrò quell'empia Girar in-



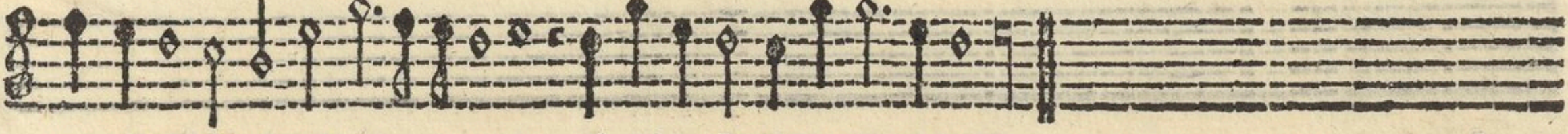
verso me le luci altere Se non dolci almen fe re E se non carche d'amorosa gioia Si crud'almen ch'i



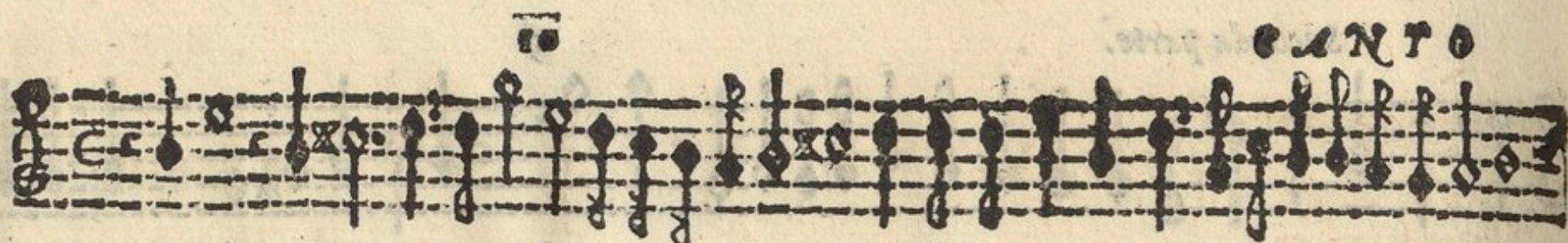
mo ia O lungamente sospirato in vano Auenturoso di Auenturoso di ñ ñ se



dopo tanti Foschi giorni di pianti Tu mi concedi Amor di veder hoggi Ne begl'occhi di lei Girar se-



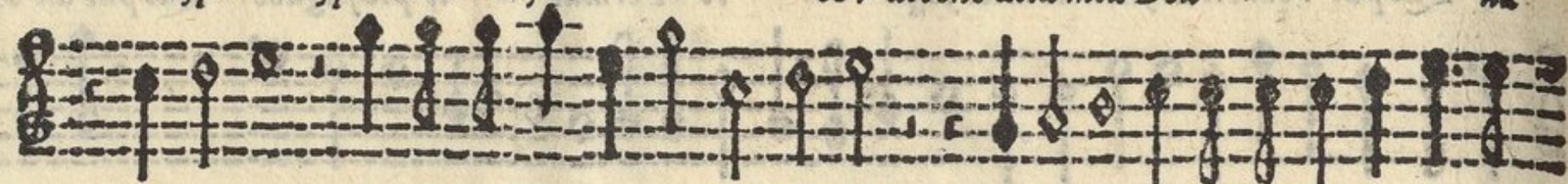
veno il sol de gl'occhi mie i il sol de gl'occhi de gl'occhi miei. E



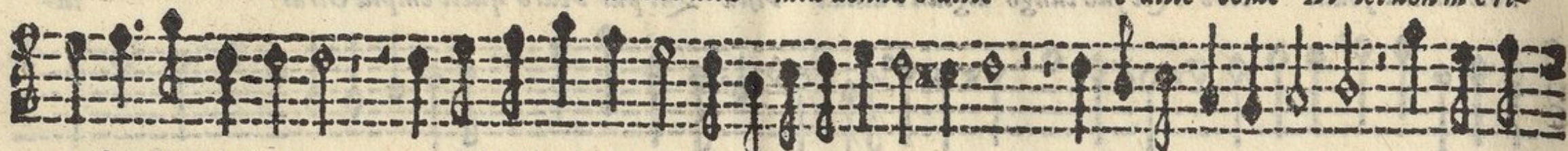
Sospir Sospir nato di fuo

co Vattene alla mia Don

na



e dille Vattene alla mia donna e dille e dille come Di lei non m'è ri-



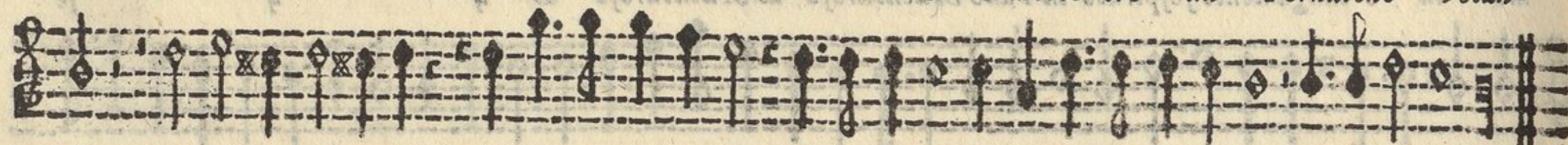
maffe altro che'l nome

E s'ella il prède a gioco

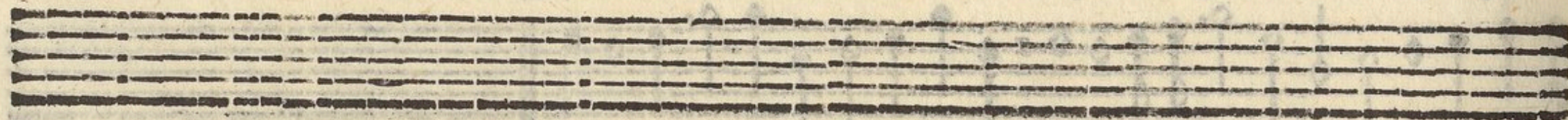
Tornatene volando Tornate-



ne e morte tro na Tornatene volando e morte tro na e morte tro na Tornatene volan-

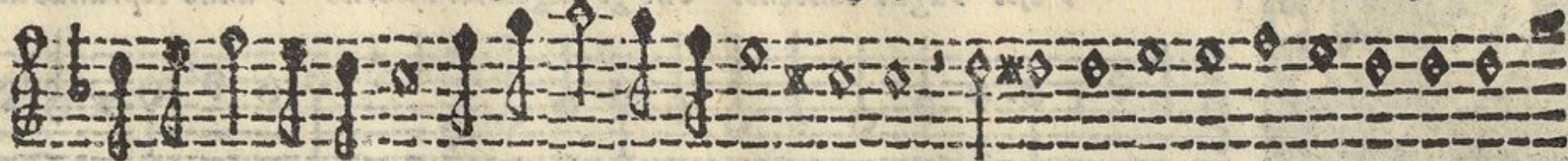


do e morte tro na Che vèga a far di me l'ultima proua Che vèga a far di me l'ultima proua.





Rda pur sempr' o mo ra O languisca il cor mio A lui sien lieni pene



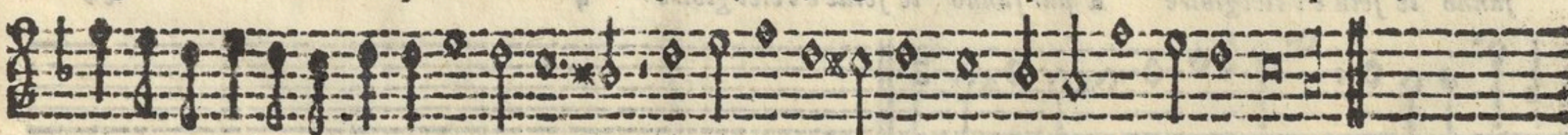
Per sì bella cagion ò

pianti e sospiri

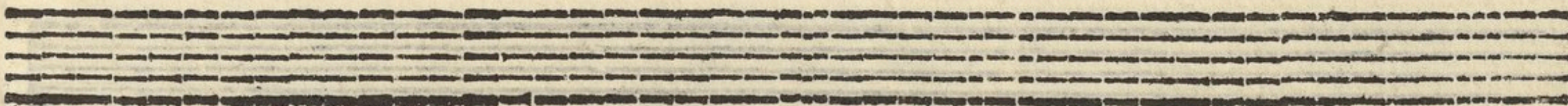
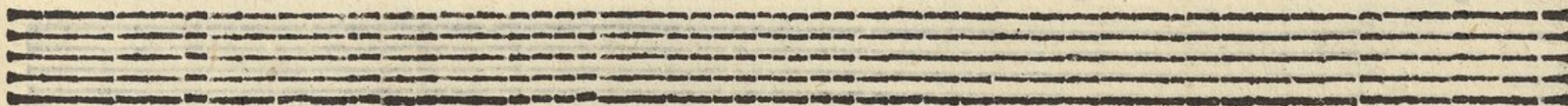
Stratio pene tormenti e-

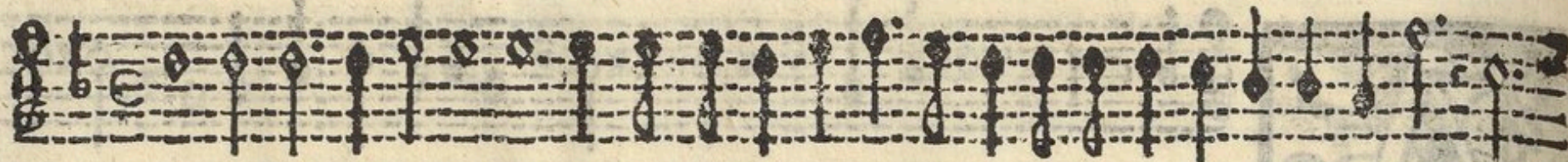


siglio e morte Pur che prima la vita Che questa fe si scioglie Pur che prima la vita Che questa fe Pur che

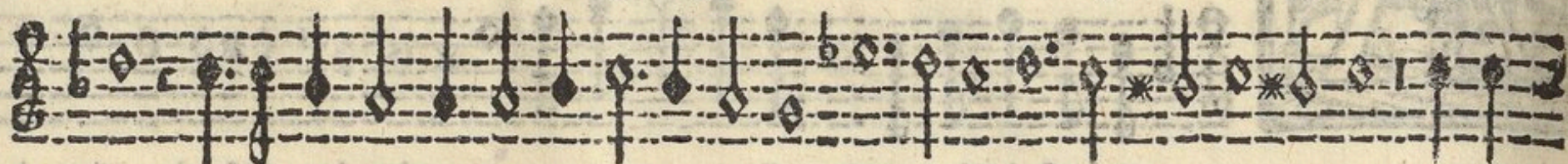


prima la vita Che questa fe si scioglie Ch'assai peggio di morte è il cangiar e il cangiar voglia.





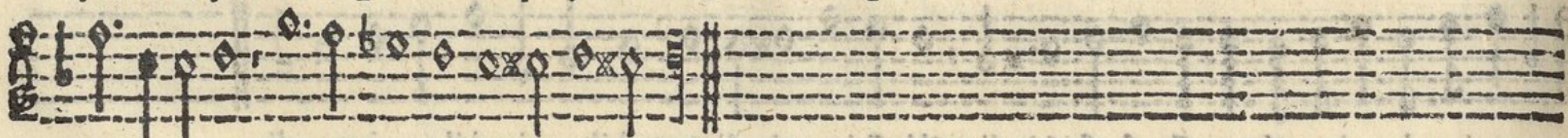
Vesti vaghi concetti Che gl'augeletti intorno Vanno tēprando all'apparir del gior-



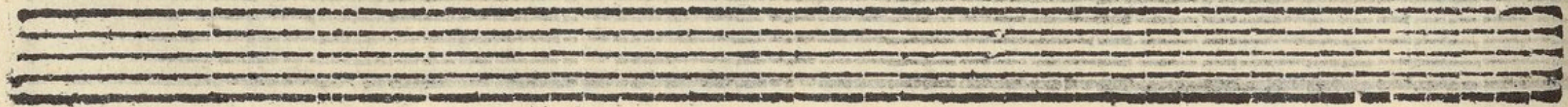
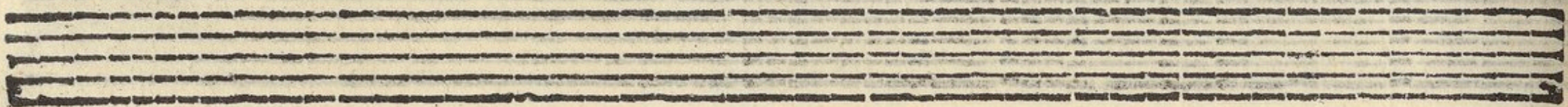
no Sono cred'io d'amor desiri ardenti Sono pene e lamen ti E pur



fanno le selu'e'l ciel gioire E pur fanno le selue e'l ciel gioire u e'l



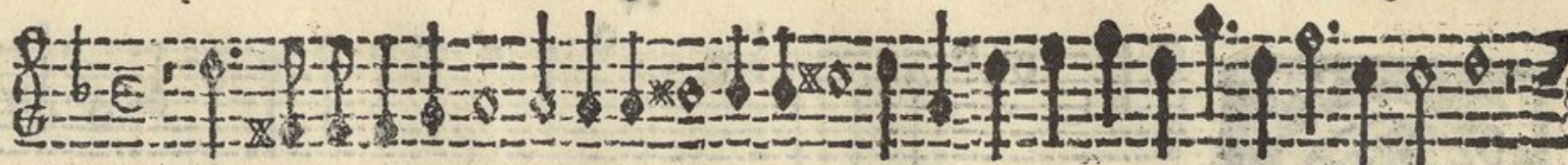
ciel gioire Allor dolce languire.



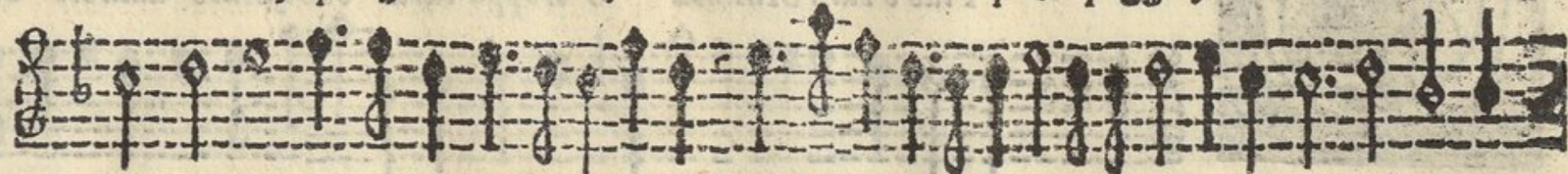
Seconda parte.

13

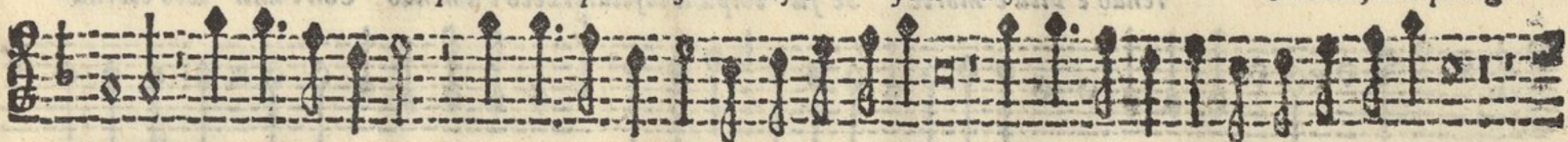
CANTO



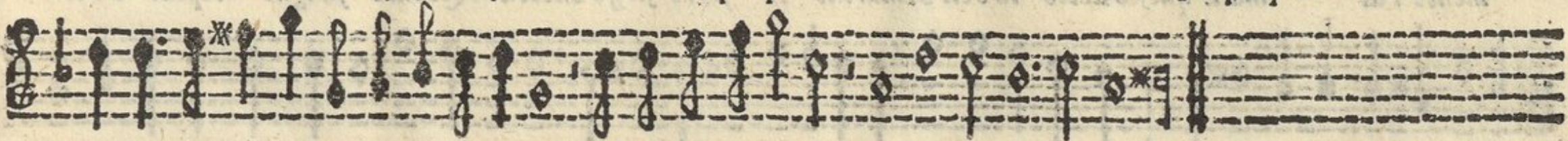
He se potessi anch'io Così dolce dolermi Per questi poggi solitari & hermi



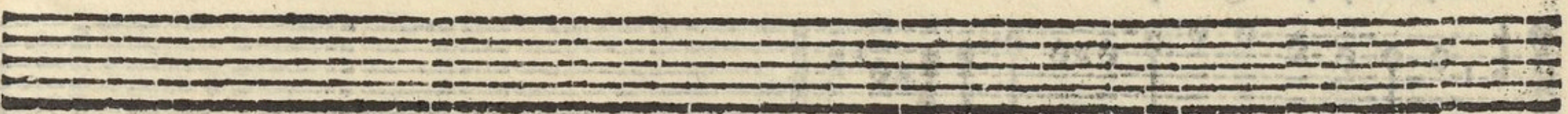
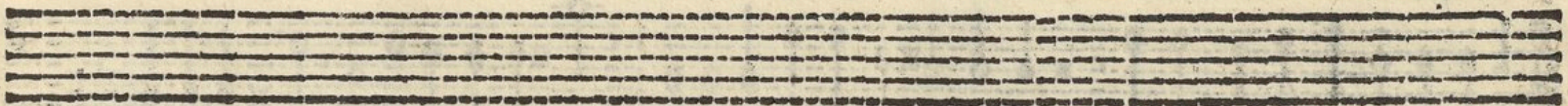
Che quell a cui piacer sola desio sola desi • Gradisce il pianger

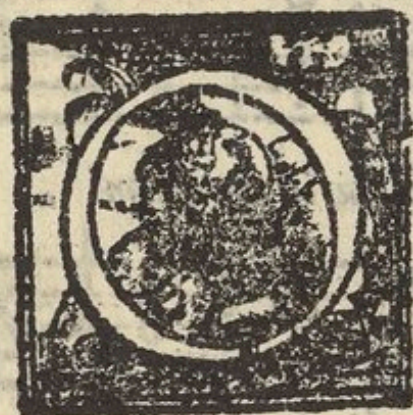


mio Io bramarei sol per piacer a lei Io bramarei sol per piacer a lei

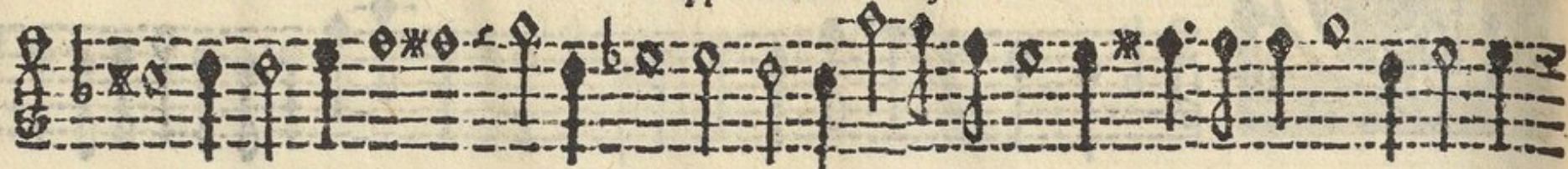


Io bramarei sol per piacer a lei per piacer a lei Eterni i pianti miei.

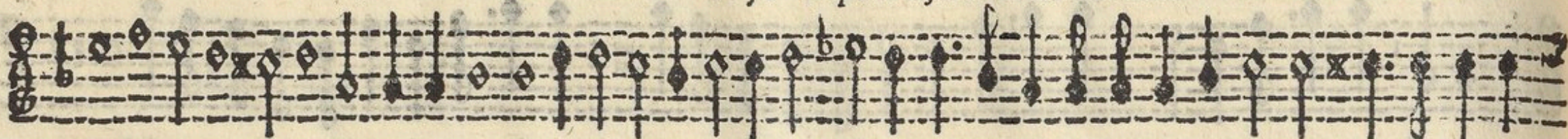




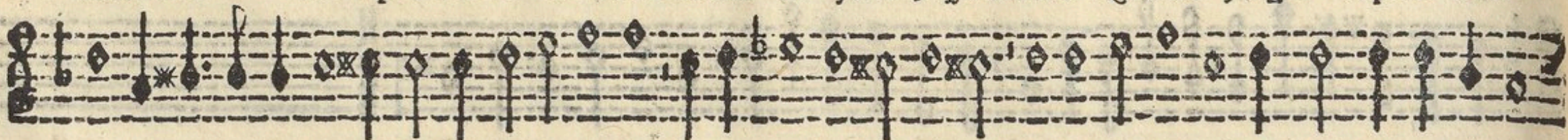
Fido o caro Aminta O troppo tardi conosciuto amante Che m'hai dato mo-



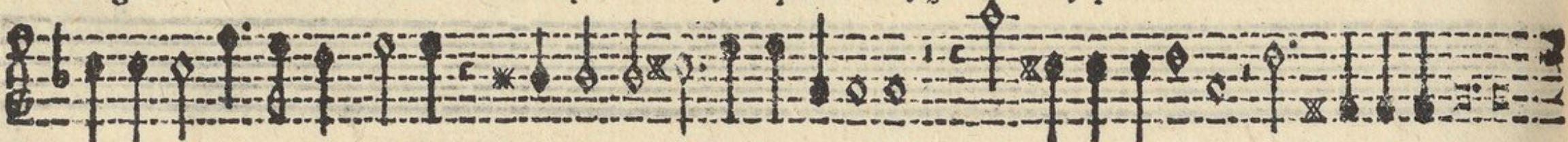
rendo e vita e morte Se fù colpa il lasciarti ecco l'amendo Con l'unir teco eterna-



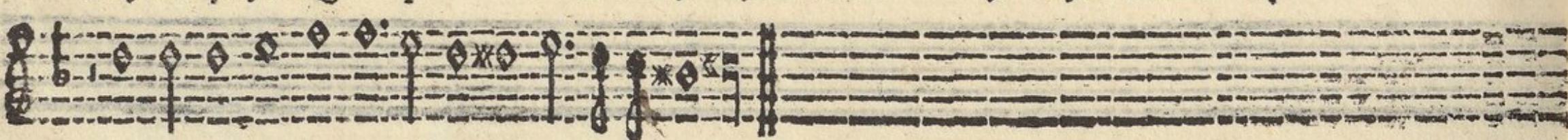
mente l'al ma E questo detto la bell' Amarilli Il ferro stesso ancora Nel caro sangue tepido e ver-



miglio Tratto dal mort' e tardi amato petto Il suo petto trafisse e sopr' Aminta Che mort' ancor non e-



ra e sentì forse Quel colpo in braccio si lasciò cadere si lascio cadere ij



Tal fine bebb r gli sfortunati aman



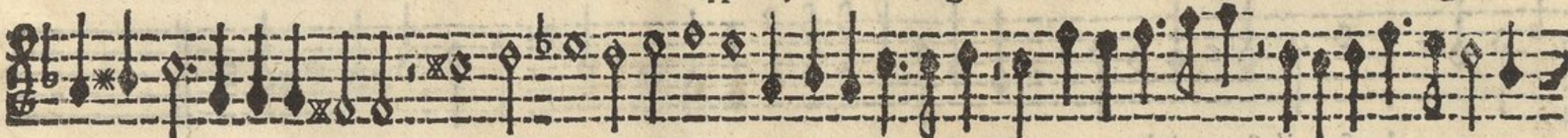
Mirtillo Mirtillo anima mia Se vedesti qui dentro Come sta il cor di questa Che



chiami crudelissima Amarilli So ben che tu di lei So bē che tu di lei Quella pietà Quella pietà



che da lei chiedi haurēsti O anime in amar tropp' infelici Che gioua a te cor mio l'esser amato Che gioua a



me l'hauer si caro amante Perche crudo destino Ne disunisci tu Ne disunisci tu ij s'a-



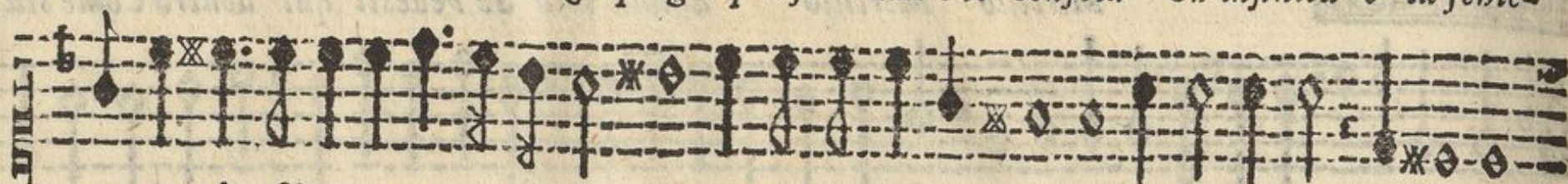
mor ne strigne E tu perche ne strigne Se ne part' il destin Se ne part' il destin perfido amore



E tu perche ne strigni Se ne part' il destin perfido amore ij ij perfido amo re.



He dolc'anima mia Non piäger piu se m'ami e ti consola Ch'infinita e la schie-



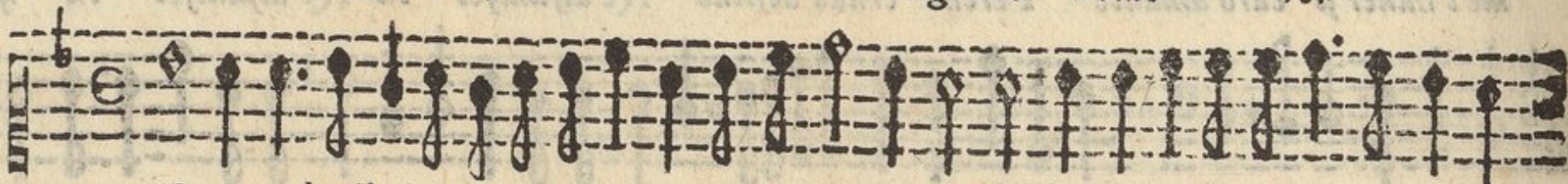
ra De gl'infelici aman ti Viue ben altri in pianti Si come tu mio core



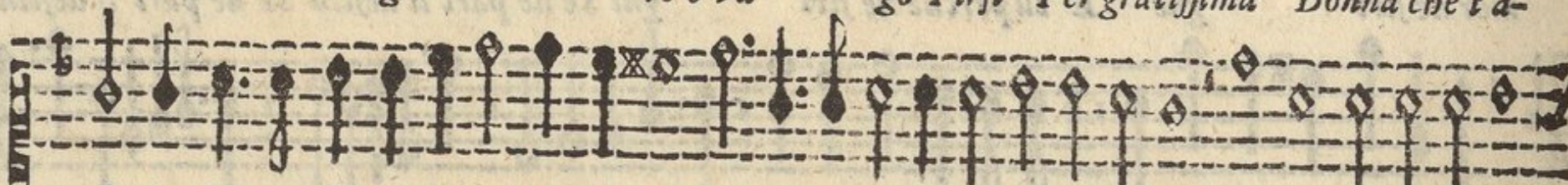
Ogni ferita ha seco il suo dolore Ne se tu solo a lagrimar d'amore Ogni ferita ü



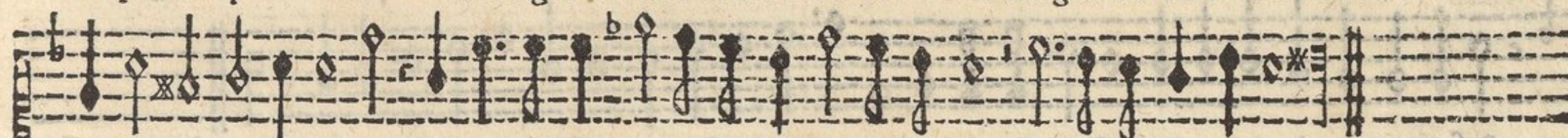
ha seco il suo dolore Ne se tu so lo a lagrimar d'amo re.



Ome dolce il gioi re o va go Tirsi Per gratissima Donna che t'a-

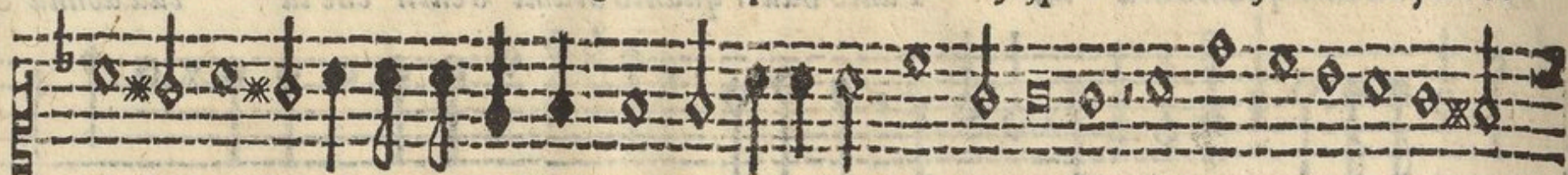


dori Quanto fai tu la tua Crudele ed amarissima Amaril li Come soane co-

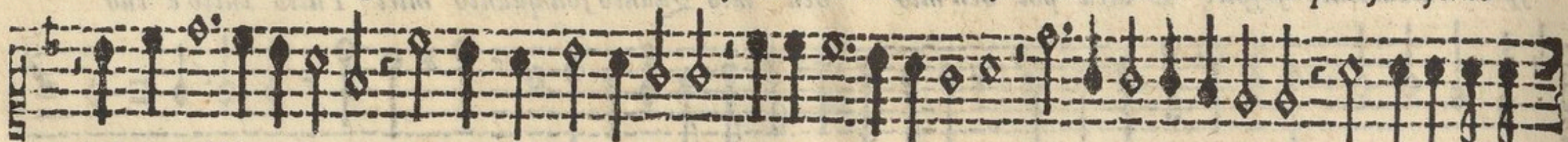




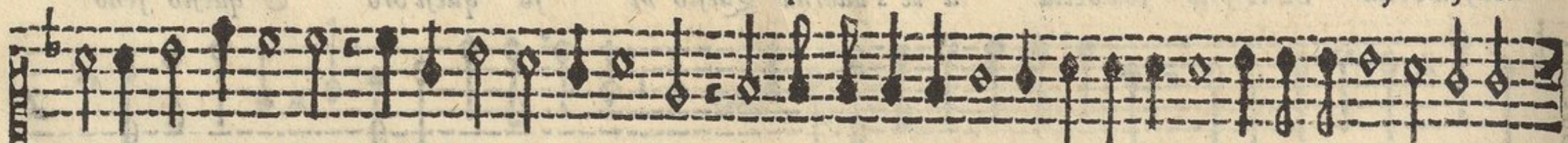
Are mie Selue a Dio Riceuete questi vltimi sospiri Fin che sciolta da ferr'in-



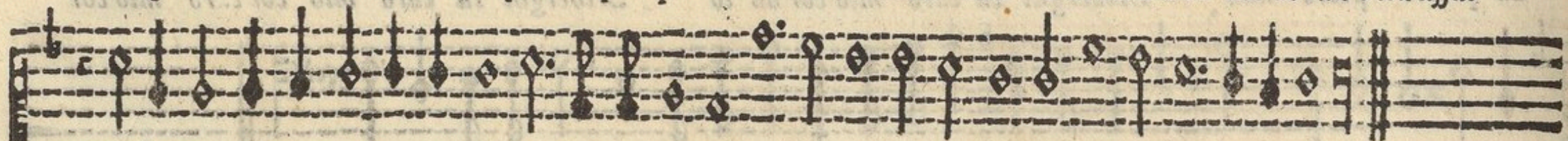
giusto e crudo Torni la mia fredd'ombra A le vostr'ombr'amate Che nel penoso inferno



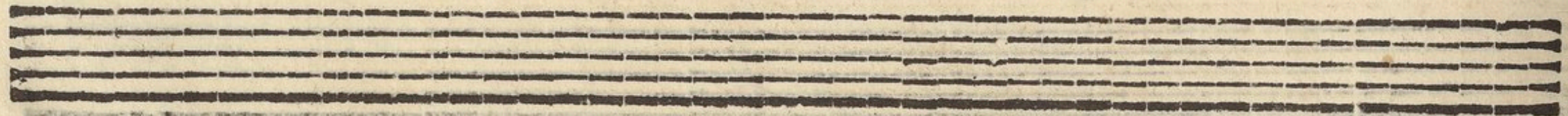
Nò puo gir'innocente Ne puo star tra beati Disperata e dolente O Mirtillo Mirtillo Ben fu miser'il



dì che pria ti vidi E'l dì che pria ti piacqui Poi che la vita mia Più cara a te che la tua vita assai



Così pur non douea Per altro esser tua vita Che per esser cagion de la mia morte.



Seconda parte.

1,

ANTO



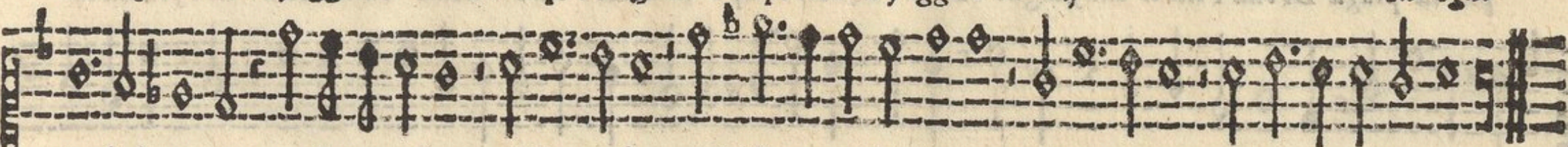
osi ch'il crederia Per te dannata more Colei che ti fu cruda Per viver inno-



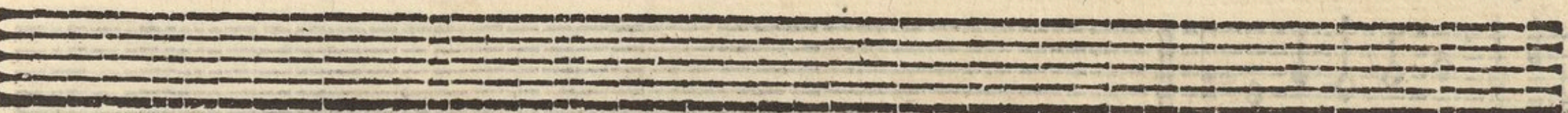
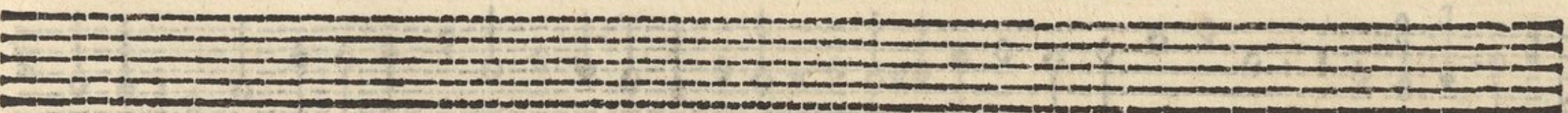
cente O per me tropp'ardente E per te poco ardito Era pur meglio u



O peccar o fuggire Era pur meglio O peccar o fuggire u In ogni



modo i more e senza colpa E senza 'te dolcissimo ben mio E senza te dolcissimo ben mio.





Tirsi mio caro Tirsi E tu ancor m'abandoni Così morir mi lasci e non m'aiti



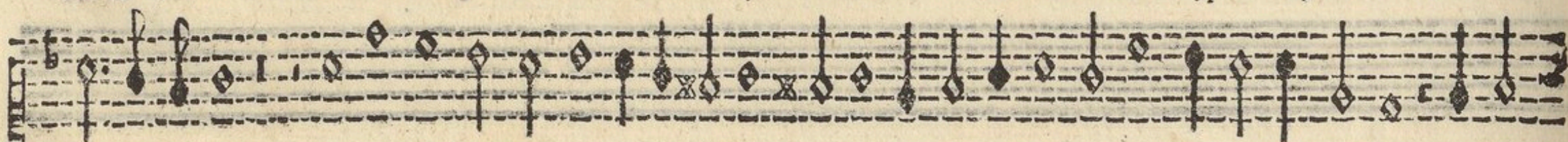
Almen non mi negar gl'ultimi baci Ferira pur duo petti un ferro solo Verserà



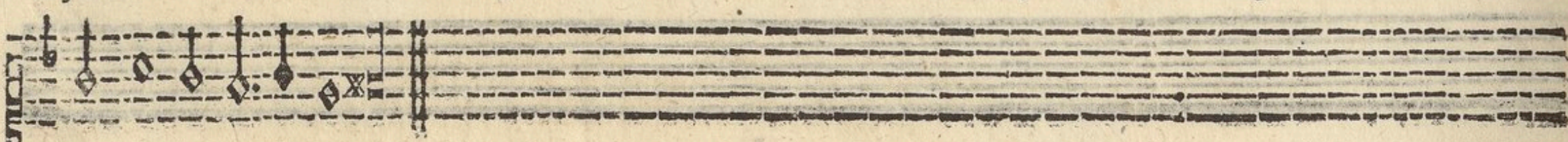
pur la piaga Di tua Filli il tuo sangue Tirsi Tirsi un tempo sì dolce e caro nome Ch'inuocar non soleua in-



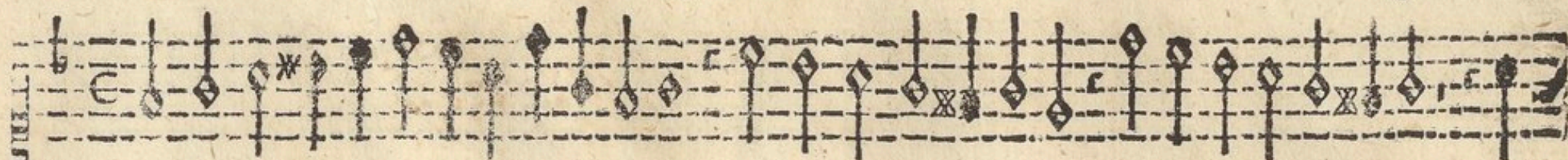
darno mai Soccorri a me Soccorri a me a me ij tua Filli Che come vedi da spietata sorte Conduitta



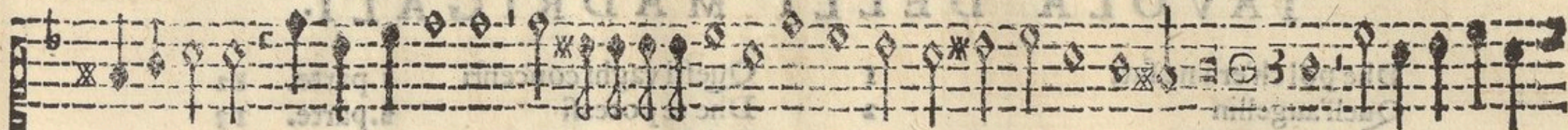
son a crud' & empia mor te Conduitta son a crud' & empia morte a cru-



d' & empia mor te.



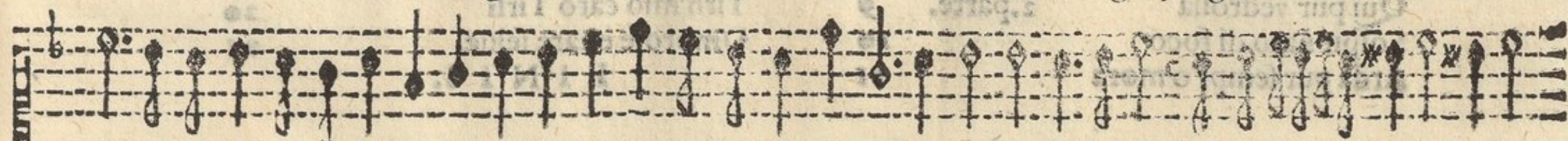
Mbrosee e care selue e care selue Ombrose e care selue ij Se



sospirando ij in flebili susurri Al nostro lamentar vi lamentaste Gioi-



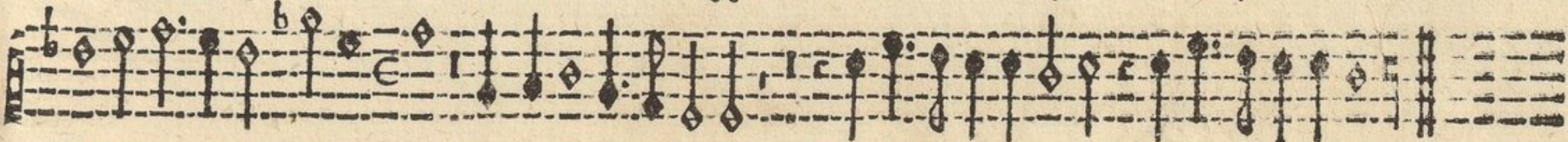
te anco al gioire ij E tante lingue scioglie te



E tante lingue sciogliete Quante frondi scherzan' al suo di queste Piene del gioir del gioir no stro



aure ridenti Cantate le ventur'e le dolcezze D'Amarilli e di Tirsi Auenturosi amanti Cantate

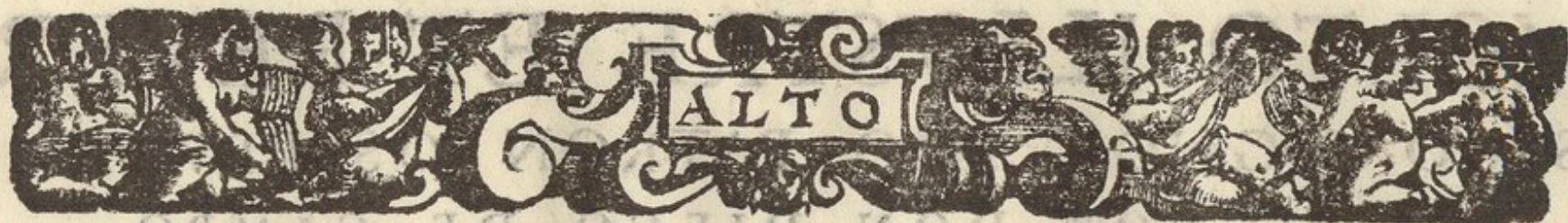


le venture e le dolcezze D'Amarilli e di Tirsi Auenturosi amanti ij



TAVOLA DELLI MADRIGALI.

Dhe poi ch'era ne fati		1	Questi vaghi concenti	1. parte.	12
Quell'augellin		2	Dhe te potessi	2. parte.	13
Cruda Amarilli	1. parte.	3	O fido o caro Aminta		14
Ma grideran	2. parte.	4	O Mirtillo o Mirtillo		15
O disauentura		5	Dhe dolce anima mia		16
Al lume de le stelle		6	Come è dolce		17
Ami Tirsi		7	Care mie selue	1. parte.	18
O dolcezze amarissime	1. parte.	8	Così ch'il crederia	2. parte.	19
Qui pur vedrolla	2. parte.	9	Tirsi mio caro Tirsi		20
Sospir nato di foco		10	Ombrose e care selue.		21
Arda pur sempr'o mora		11			
			F I N I S.		



DI LUCA MARENZIO

IL SETTIMO LIBRO DE MADRIGALI

A CINQUE VOCI,

Nouamente Composto & dato in luce.



In Venetia Appresso Angelo Gardano.

M. D. LXXXV.

G

Res. Vmc. 92 (7)



AL MOLTO ILLVSTRE ET REVEREN-

DISSIMO SIGNOR MIO PATRON OSSERVANDISS.

IL SIGNOR DON DIEGO DE CAMPO

Intimo Cameriere partecipante, & asfistente di N. Sig.

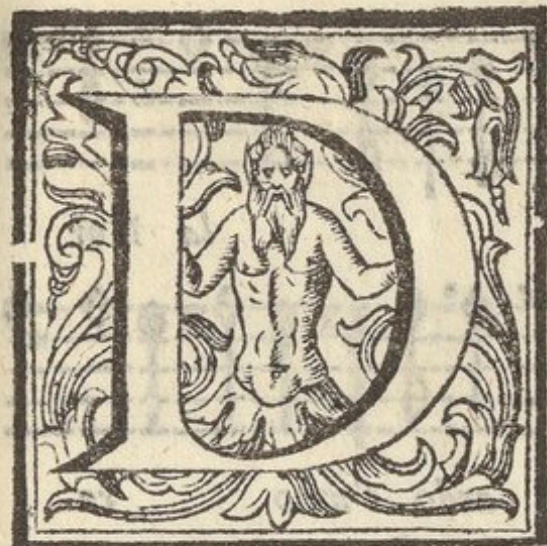


'Obbligo grande, in che m'ha posto l'affetto, col quale V. Sig. Reuerendiss. hà mostrato sempre di fauorir l'opere mie, si con la cortesia del sentirle volentieri, come con l'amoreuolezza di lodarle, sopra i meriti loro, richiede, che leuandomisi co'l partirmi di Roma l'occasione di poterla con la presenza seruire, io le lasci qualche testimonio dell'osseruanza, ch'io li son per portar sempre douunque io mi farò, persuadendomi, che la propria bontà di Vostra Sig. Reuerendiss. non resterà d'amar mi assente, mentre io con l'animo son per riuierirla come deuo: Le dedico adunque li presenti Madrigali con proposito, che li habbino da seruire, per vn picciol segno della gran deuotione mia verso di lei, & che illustrati dal nome suo vengano maggiormente fauoriti dalla sua solita, & amoreuole protectione. Il che io confido tanto dalla gentilezza di V. signoria Reuerendiss. che vedendo con sì picciol dono douer fare con lei tanto acquisto me le riconosco già anco per questo infinitamente obligato: Ne più potendo di quel ch'io mi possa pregarò con tutto l'affetto del cuore il Signor Iddio per il colmo d'ogni sua felicità; E qui riuerentemente bascio le mani à V. Sig. Reuerendiss. Di Roma il dì 20. Ottobre 1595.

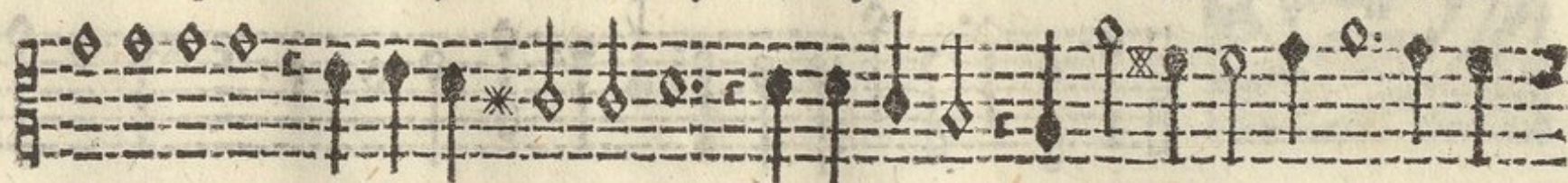
Di V. Sig. Molto Illustre, & Reuerendiss.

Deuotissimo & obligatiss. Seruitore

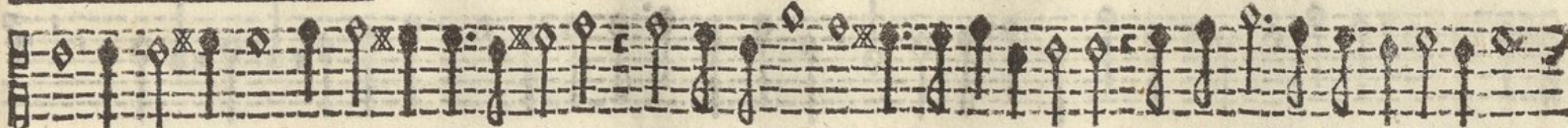
Luca Marceniz.



Eh poi ch'era ne' fati ch'i dones si Amar la mor te e non la



vita mia Vorrei morir almen Vorrei morir almen si che la morte Da

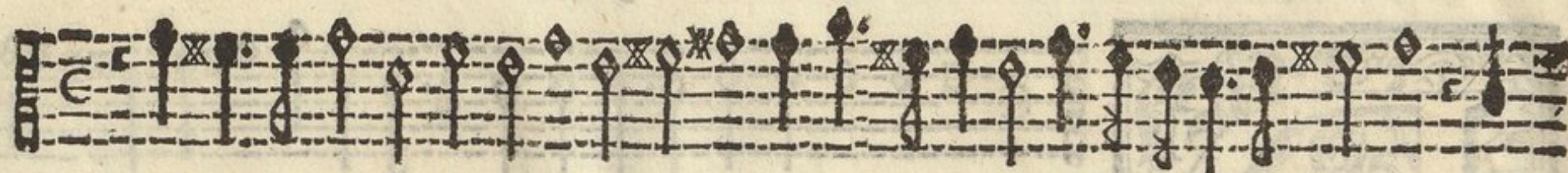


lei che n'è cagion gradita fos se Ne si sdegnasse a l'ultimo sospiro Di mostrarmi i begl'oc chi

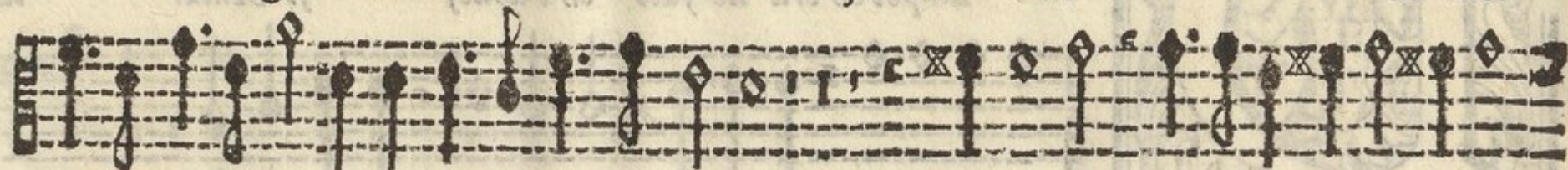


e dirmi mori Di mostrarmi i begl'occhi e dirmi e dirmi mori.





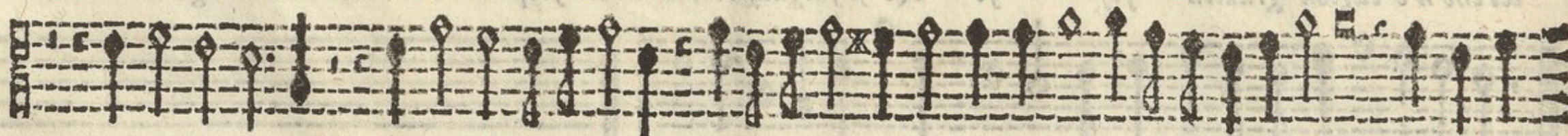
Vell'augellin che canta Si dolcemente e lasciuetto *ro* *la Hor*



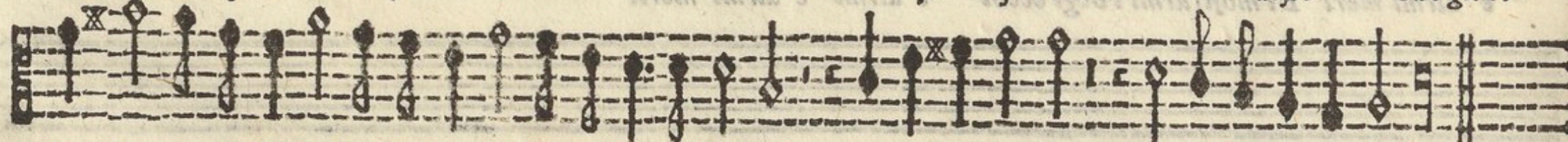
da l'abete al faggio Et hor dal faggio al mirto *Direbbe ardo d'amo re*



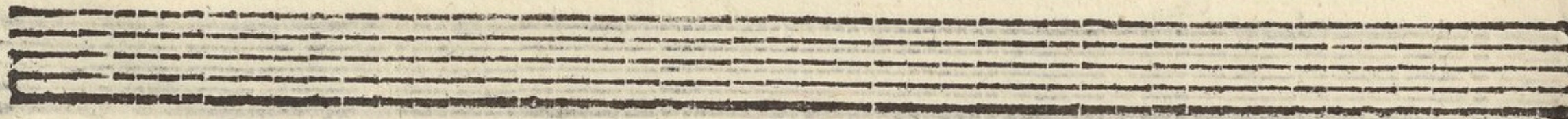
Ma ben arde nel core E parla in sua fauella *ij* *Si che l'inten de*



Et odi à punto *ij* *o Tir si il suo dolce desio Che gli ri-*

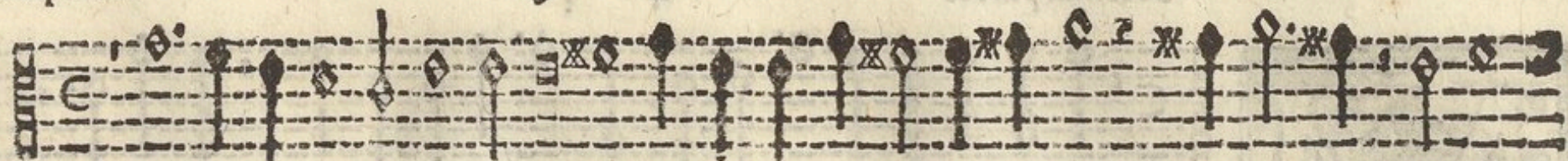


sponde ardo d'amor ardo d'amor ardo d'amor anch'io *Che gli risponde ardo d'amor anch'io.*



Prima parte.

ALTO



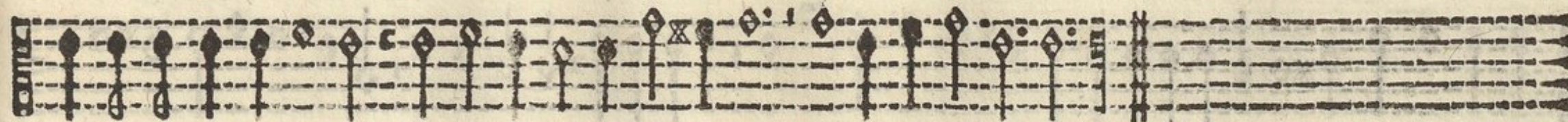
Ruda Amarilli Amarilli che co'l nome ancora D'amar ahilasso ahilaf-



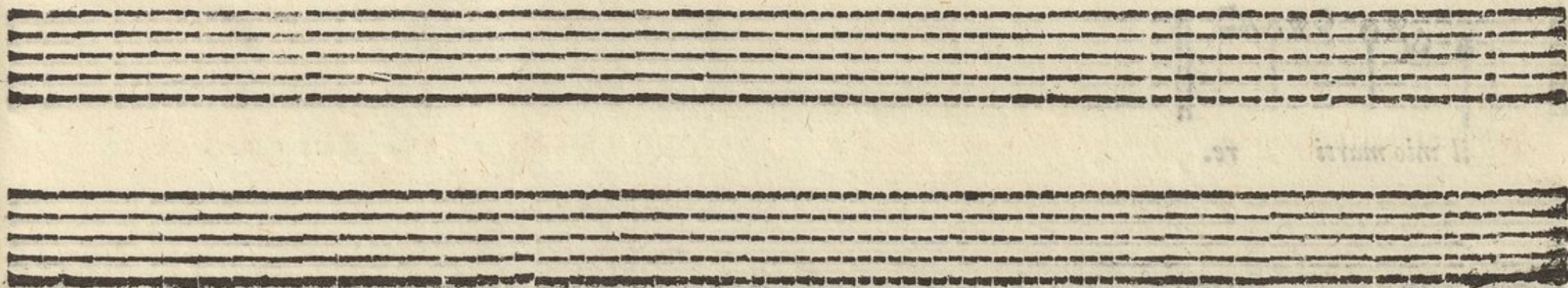
so amaramente insegni Amarilli del candido ligustro Piu candida e piu bella



Ma de l'aspido sordo E piu sorda e piu fera e piu fuga ce I mi morò ij



Poi che co'l dir t'offendo I mi morò tacendo do I mi morò tacendo.



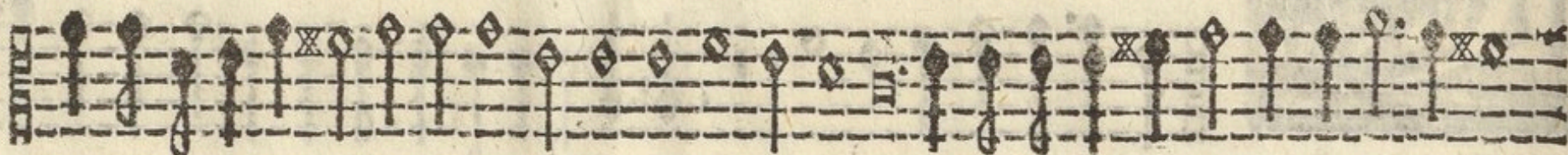
Seconda parte.

4

ALTO



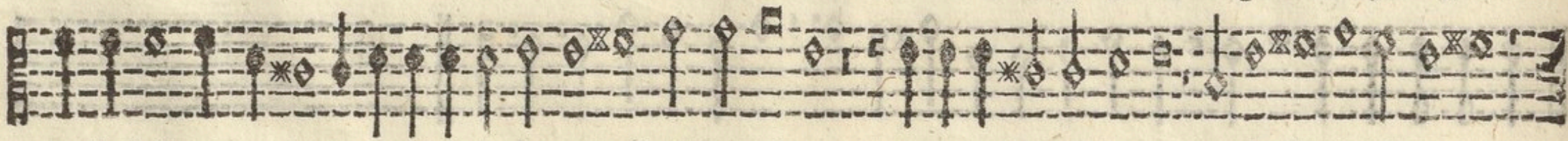
A grideran per me le piagg'e i monti E questa selua a cui Si spesso il tuo bel



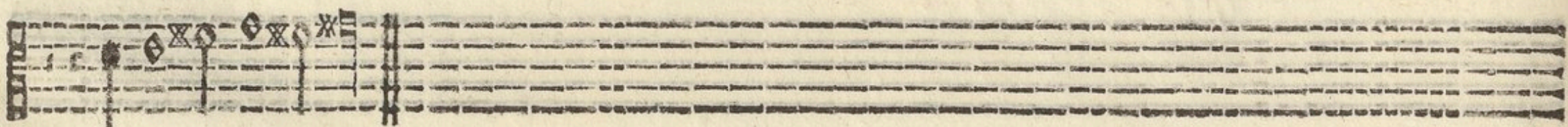
nome Di risonar insegno Per me piäendo i fonti E mormorando i venti Diranno i miei



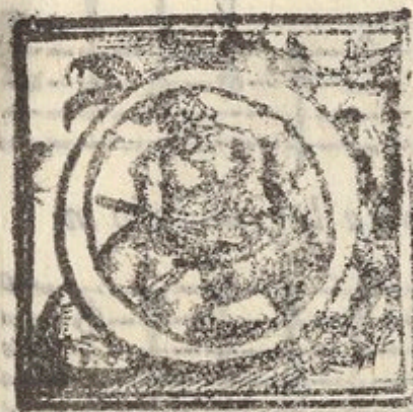
lamen ti La pietade e'l dolo re E se fia muta ogn'altra cosa al fine



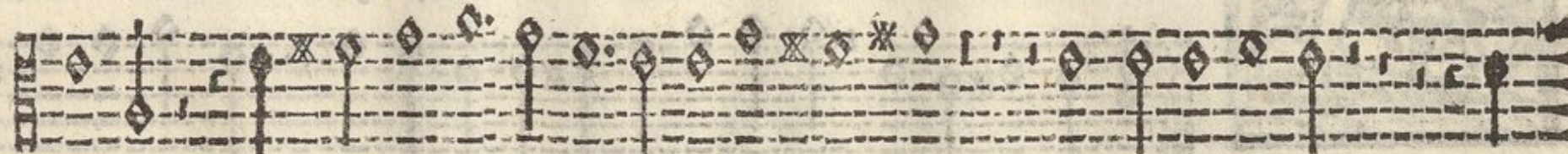
Parlerà il mio morire E ti dirà la morte il mio martire Et ti dirà la morte E ti dirà la morte



il mio marti re.



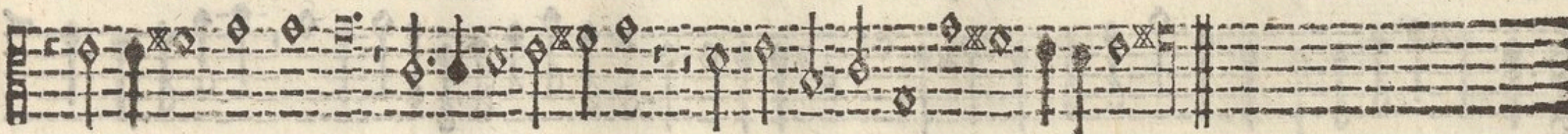
Disaventurosa acerba sorte O dispietata intempestiva morte intempestiva



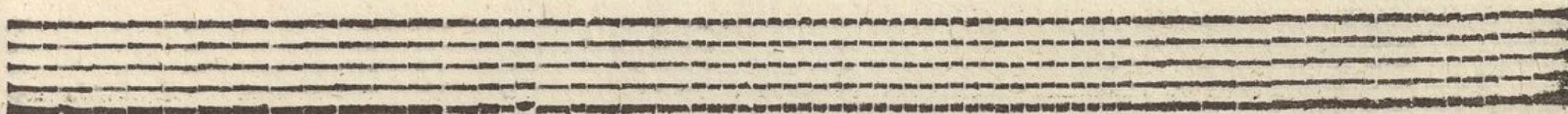
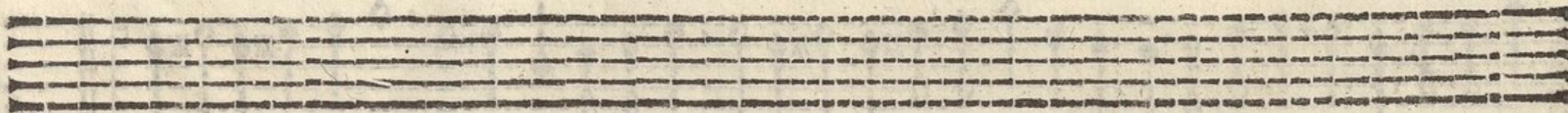
morte O mie cangiate & dolorose tempre Qual fù già lasso Tu'l

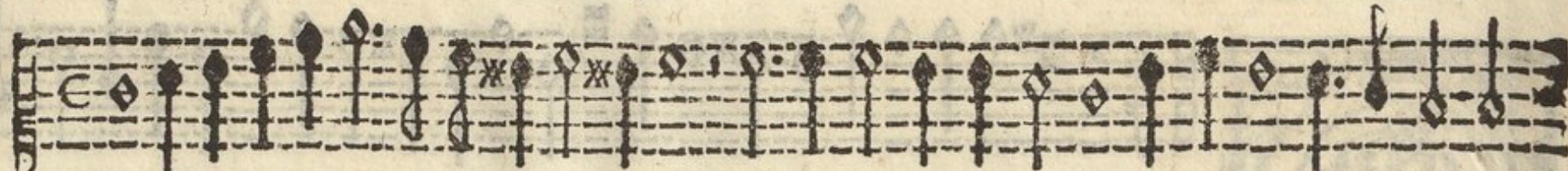


sai Tu'l sai anima mia Che poi ch'a me miser ti sei celata Ne di qui rivederti ho piu speranza



Altro che piant'et duol ij nulla m'auanza m'auanza.





L lume de le stel

le Tirsi sotto vn'alloro

Si dolea lagrimando in



questi accen

ti

O celesti

facelle

Di lei ch'amo et adoro

Rassomigliate

voi



gl'occhi lucen

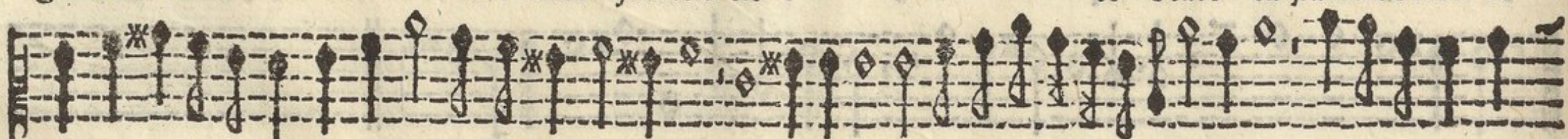
ti

Luci serene e lie

te

Sento

la fiamma Sento la



fiamma Sento la fiamma lor mentre splende

te

Luci serene e lie

te

Sento la fiamma



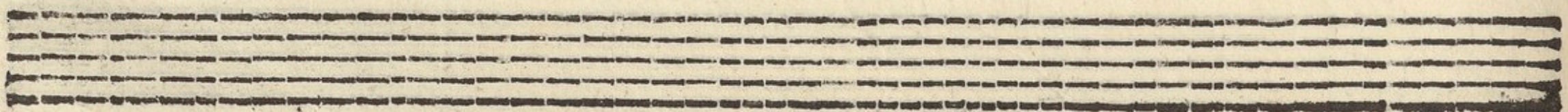
Sento la fiamma ii

lor mentre splende

te

Sento la fiamma lor mentre splende

te.



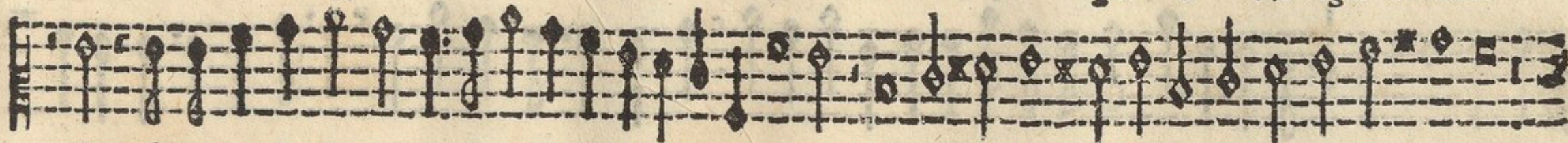


7 ALTO
Mi Tirsi e me'l nieghi Ami Tirsi e me'l nie ghi Ma nel bel viso tuo mel'aprie



spie

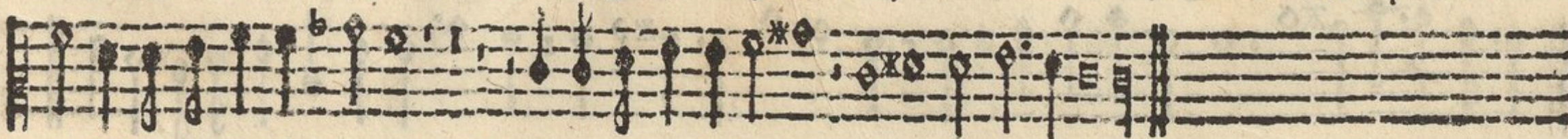
ghi O che negar mendace



O che negar mendace La do ne in bel pallo re Egro e dolente core



e languend' il suo languir non tace Segno di cor ferito E volto impallidi-

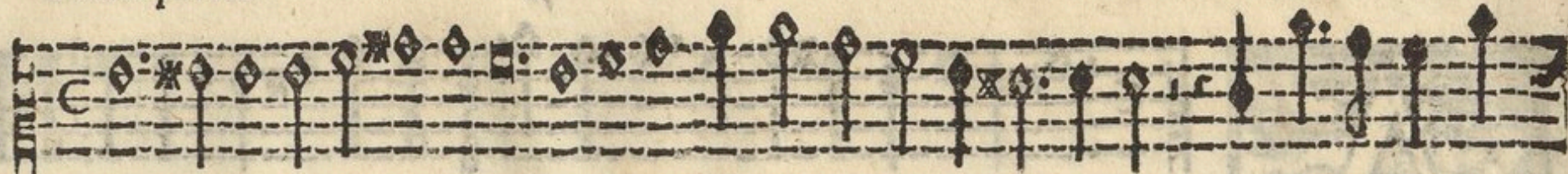
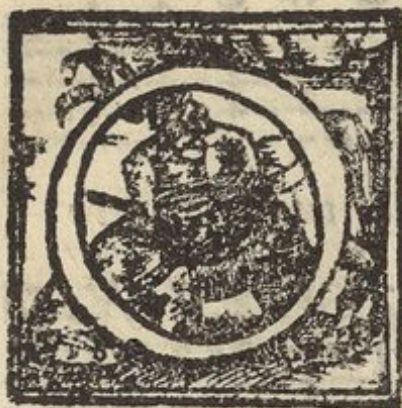


to Segno di cor ferito Segno di cor ferito E volto impallidito.

Prima parte.

3

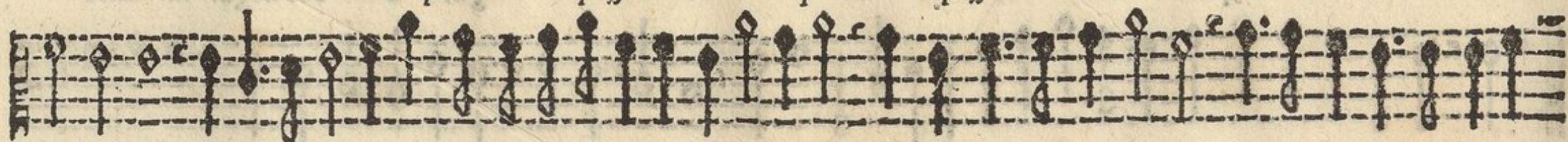
ALTO



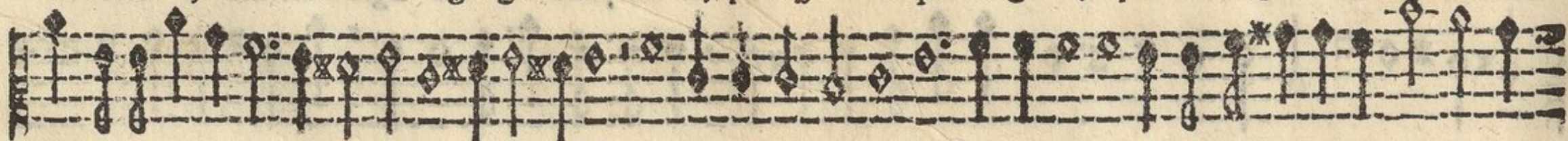
Dolcezz' amarissime d'amore Quanto e piu doro perderui che mai Nò u'ha-



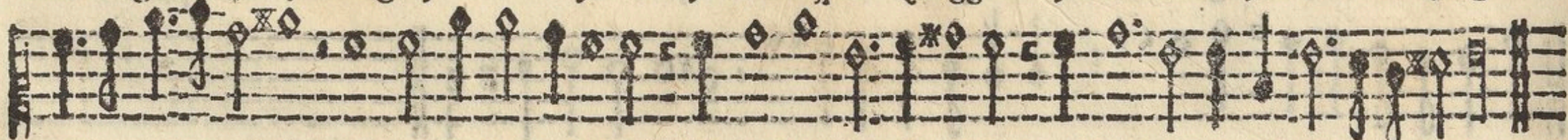
uer ò prouate ò possedute ò prouato o possedu te Come sa-



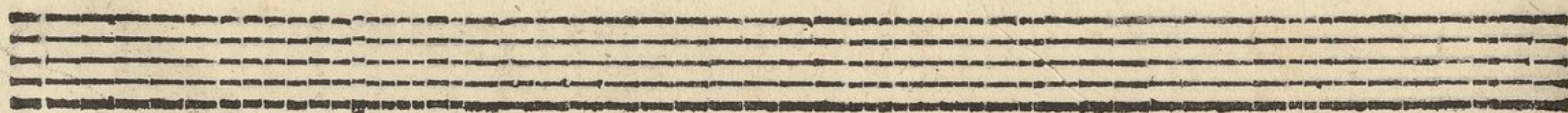
ria l'amar felice stato Se'l già goduto ben nò si perdesse O quand'egli si perde Ogni memoria ancora



Del dileguato ben si dileguas se Ma se le mie speranz'hoggi non sono Come l'usato lor di fragil



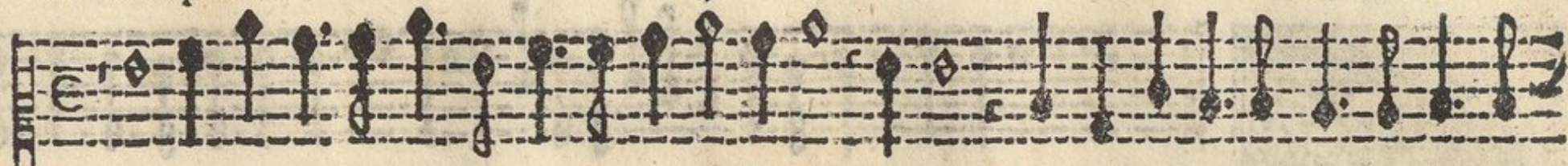
tro Qui pur vedrò colei Ch'è'l sol de gl'occhi miei Che'l sol de gl'occhi mie i.





Seconda parte.

ALTO



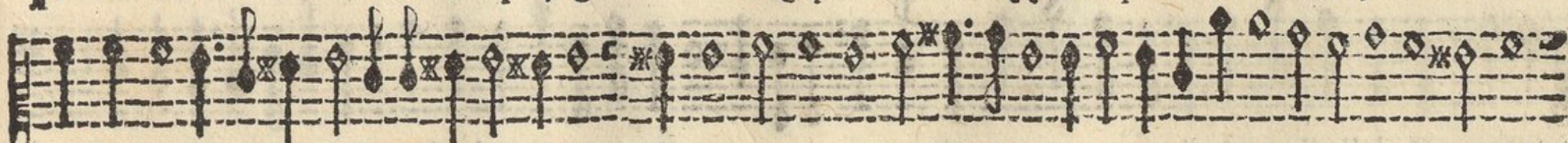
Vi pur vedroll' al suon de miei sospi

ri Fermar Qui pur vedroll' al suon de miei so-

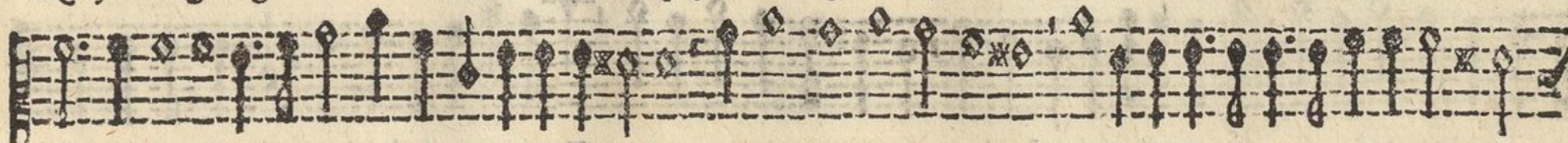


pi ri Fermar il pie fuga

ce Qui pur da le dolcezze Di quel bel volt' haurà soane cibo



Nel suo lungo digiun l'anida vi sta Qui pur vedrò quell'empia Girar inuerso me le luci altere Se non dol-

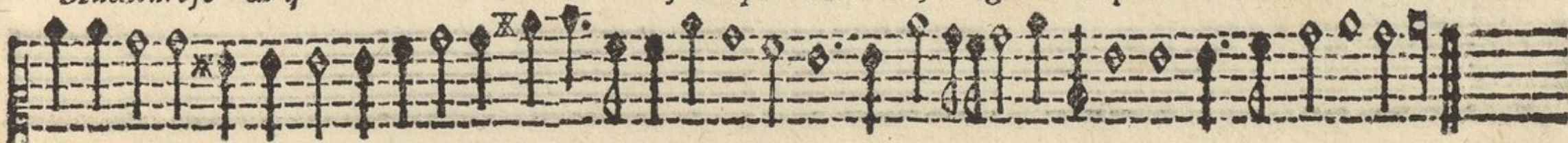


ci almen fere E se non carche d'amorosa gioia Si crud'almen ch'i moia O lungamente sospirato in vano



Auenturoso di ij

se dopo tanti Foschi giorni di pianti Tu mi concedi Amor di



veder hoggi Ne begl'occhi di lei Girar sereno il sol de gl'occhi mie

i il sol de gl'occhi mie

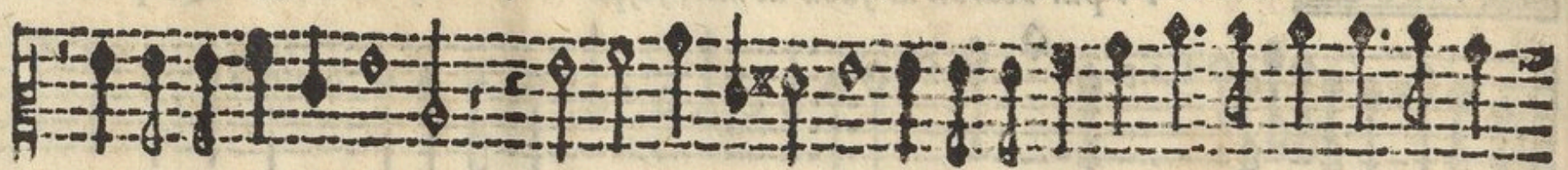
di H ij



Ospir nato di fuo

co Vattene alla mia Don

na



Vattene alla mia donna

e dille

e dille

come Di lei non m'è rimasto altro che'l



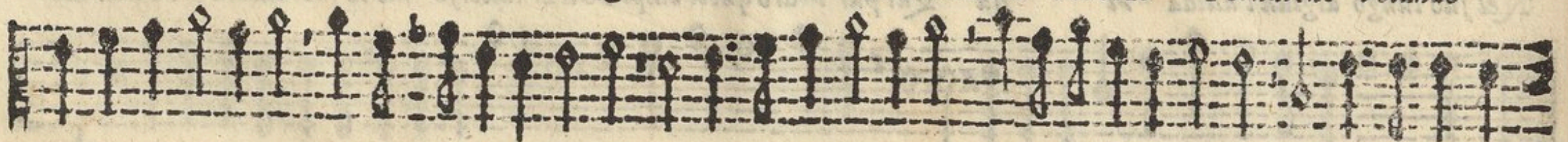
nome

E s'ella il prende ij

a gio

co Tornatene volando

Tornatene volando



e morte tro

na

Tornatene volando

e morte tro

na

Tornatene volando

Che vèga a far di

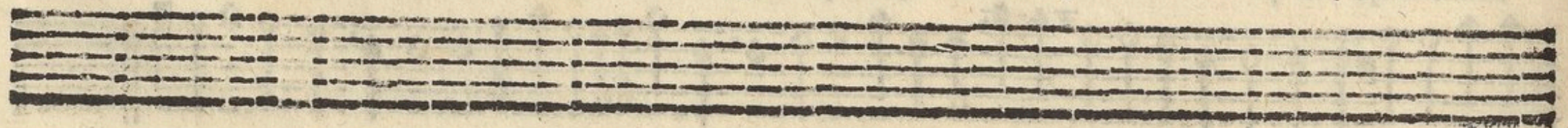


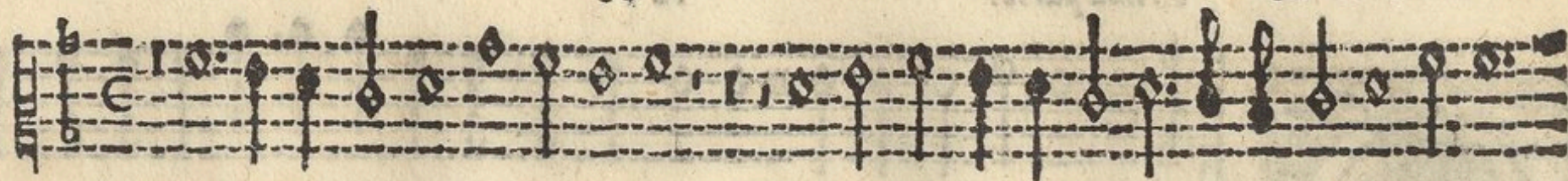
me ij

e morte troua

Che venga a far di me l'ultima proua

l'ultima proua.

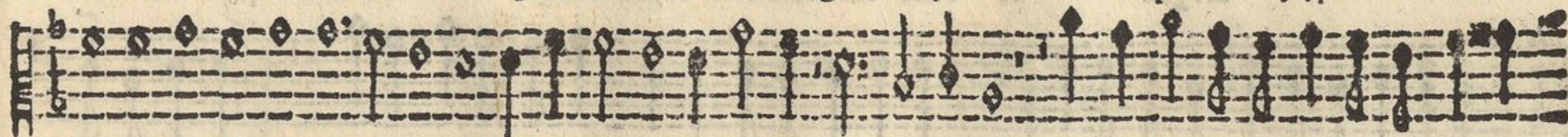




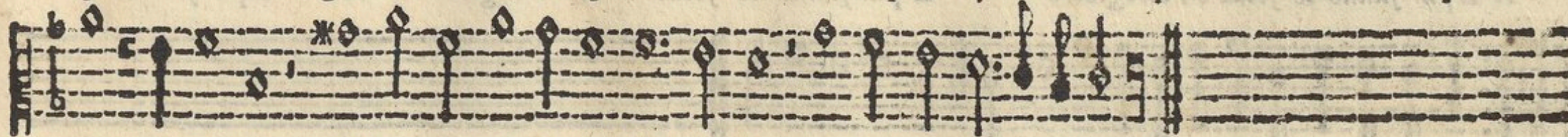
Rda pur sempr' o mo ra O languisca il cor mi o A lui



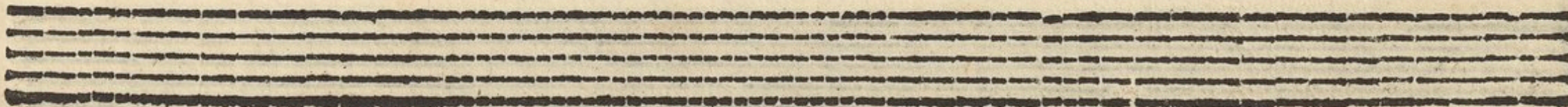
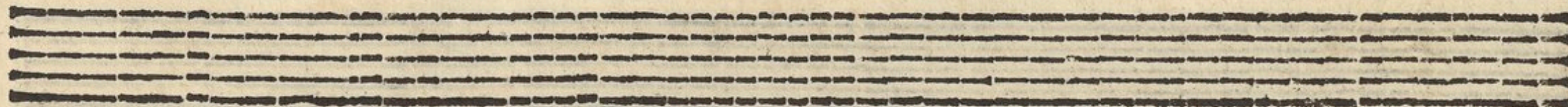
fien lieni pene Per sì bella cagion u pianti e sospiri Stratio



pene tormenti esiglio e morte Pur che prima la vita Che questa fe Pur che prima la vita Che questa



fe si scioglia Ch' assai peggio di mort' è il cangiar è il cangiar vo glia.





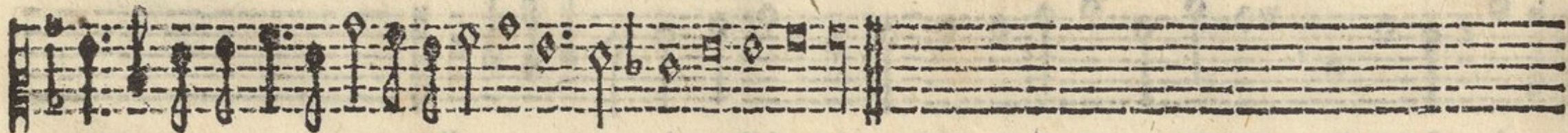
Vesti vaghi concetti Che gl'augeletti intorno Vanno temprando all'apparir



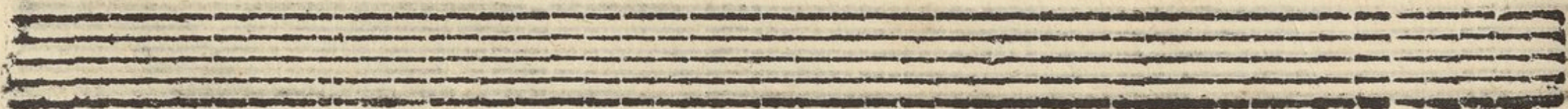
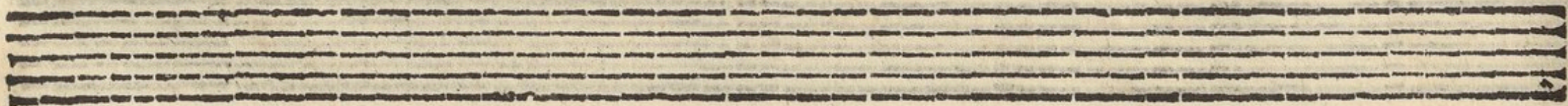
del gior no Sono cred'io d'amor desiri arden ti Sono pene e tormen-

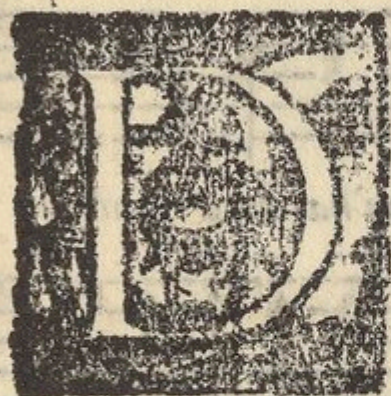


ti E pur fanno le selue e'l ciel gioire E pur fanno le selue e'l ciel gioi re E pur fanno le



selu'e'l ciel gioi re Allor dolce languire.

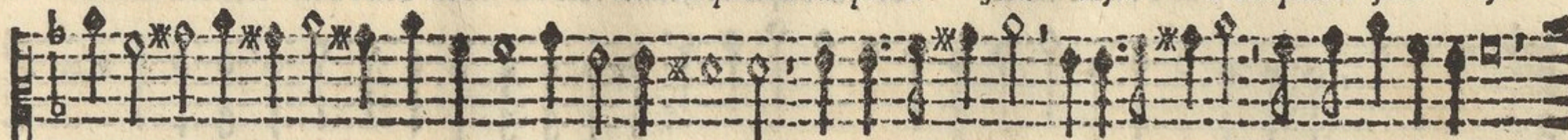




He se potessi anch'io Così dolce dolermi Per questi poggi solita-



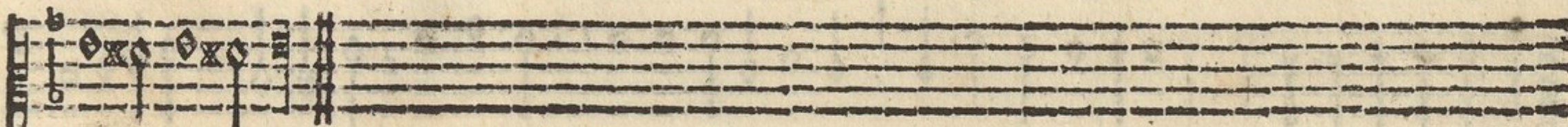
ri et her mi Che quell'a cui piacer sola desio a cui piacer sola desi-



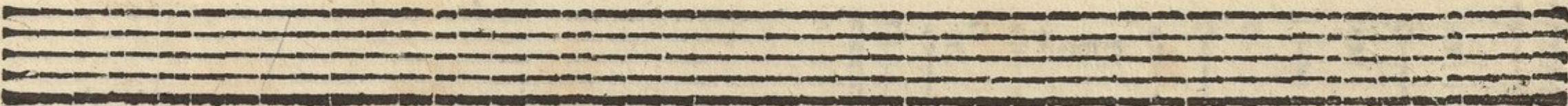
o sola desi o Gradisce il pianger mio Io bramarei sol ij per piacer a lei

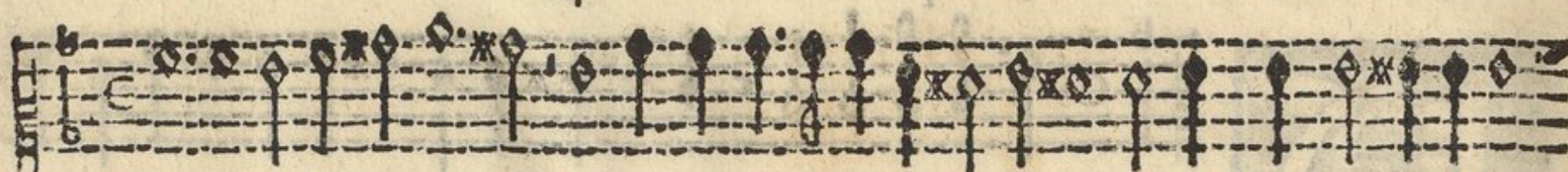


Io bramarei sol per piacer a lei Io bramarei sol per piacer a lei i per piacer a lei Eterni i



pianti mie i.





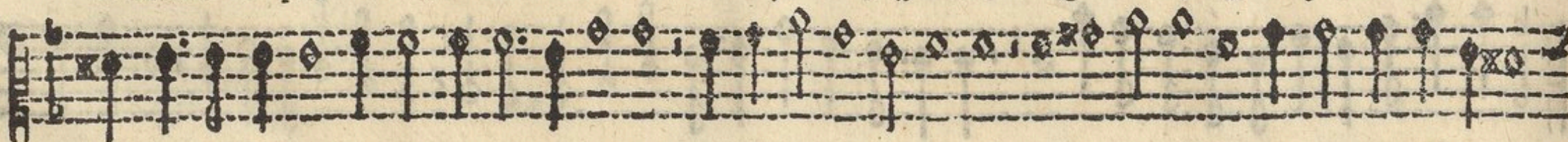
Fido o caro Aminta O troppo tardi conosciuto amante Che m'hai dato moren-



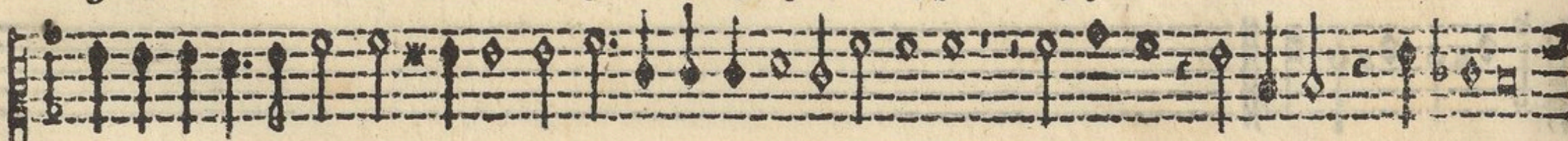
do e vita e morte Se fù colpa il lasciarti ecco l'amendo Con l'unir teco eternamen-



te l'alma E questo detto la bell' Amarilli Il ferro stesso ancora Nel caro sangue tepido e vermi-



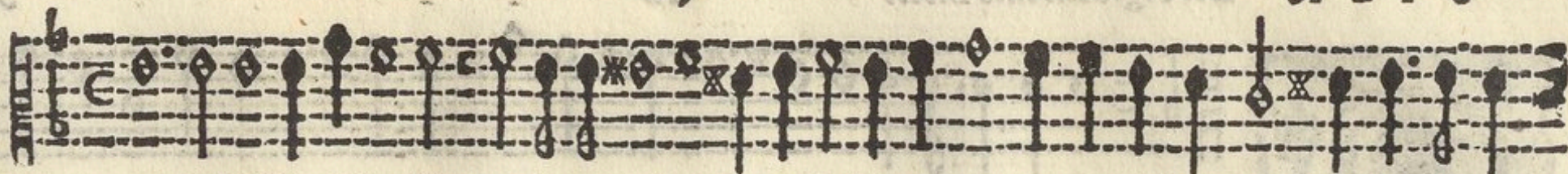
glio Tratto dal morto e tardi amato petto Il suo petto trafisse e sopr' Aminta Che mort' ancor non e-



ra e sentì forse Quel colpo in braccio si lasciò cadere in braccio in braccio si lasciò cadere



Tal fine hebber gli sfortunati aman ti.



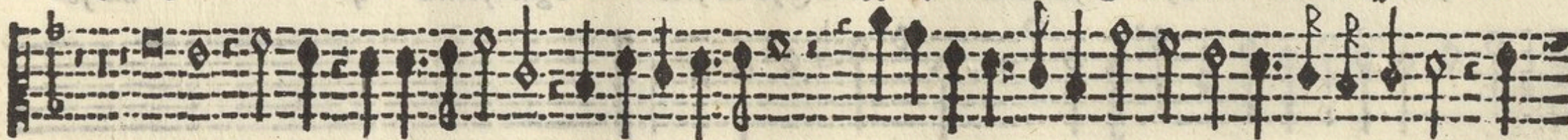
Mirtillo Mirtillo anima mia Se vedesti qui dentro Come sta il cor di questa Che



chiami crudelissima Amaril li So ben che tu di lei Quella pietà So bē che tu di le i



Quella pietà che da lei chiedi hauresti O anime in amar tropp'infelici Che gioua a te cor mio l'esser amato



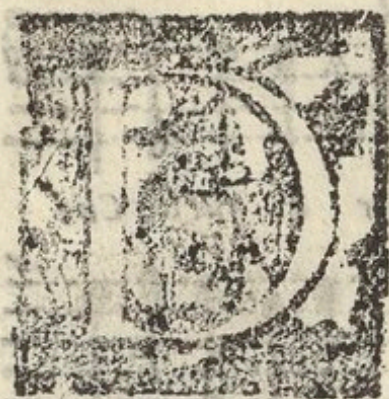
Perche crudo desti no Ne disunisci tu ij s'amor ne stri gne E



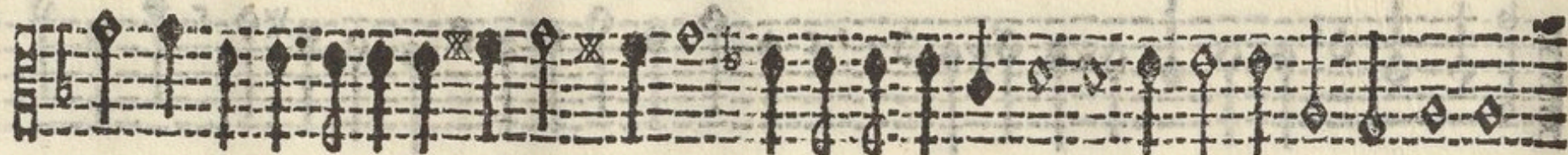
tu perche ne strigni Se ne part'il destin ij perfido amore ij



Se ne part'il destin perfido amore Se ne part'il destin perfido amore perfido amore.



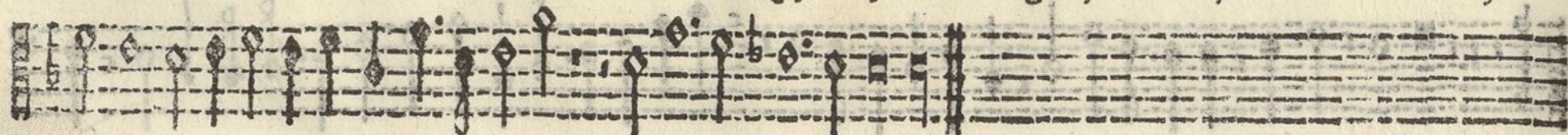
He dolc'anima mia Non pianger piu se m'ami e ti consola Ch'infinita è la



schiera De gl'infelici aman ti Viue ben altr'in pianti Si come tu mio core



Ogni ferita ha seco il suo dolo re Ne se tu solo Ogni ferita ha se-



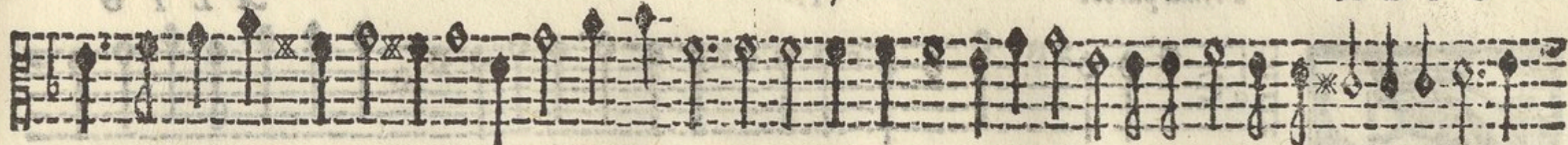
co il suo dolo re Ne se tu solo a lagrimar d'amore.



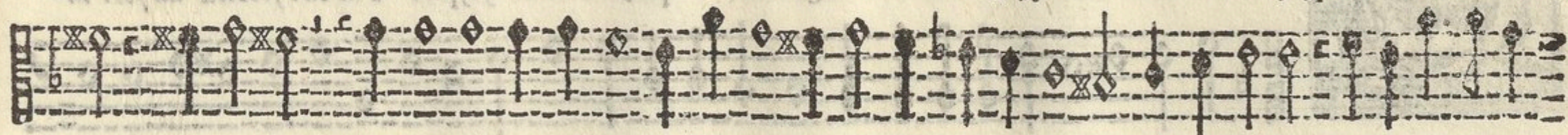
Om'è dolce il gioi re o vago Tirsi Per gratissima Donna che t'adori Quanto



fai tu la tua Crudele ed amarissima Amaril li Come soane cosa Tanto goder quant'ami



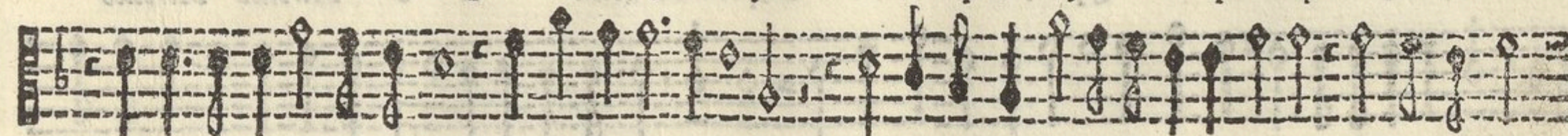
Tant'hauer quanto bra mi Sentir che la tua donna A i tuoi caldi sospiri Caldamente sospiri E dica



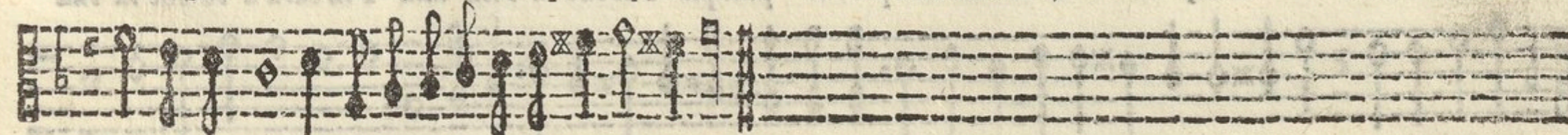
poi ben mio ben mio Quanto son quanto mi ri Tutto tutto è tuo s'io son bella A te solo son



bella a te s'adorna Questo vi so quest'oro E questo seno In questo petto mio



Alberghi tu caro mio cor In questo petto mio caro mio cor u non io caro mio cor



caro mio cor non i

o.



Prima parte.

I.

ALTO



Are mie Selue a Dio Ricenete questi vltimi sospiri Fin che sciolta da ferr'in-



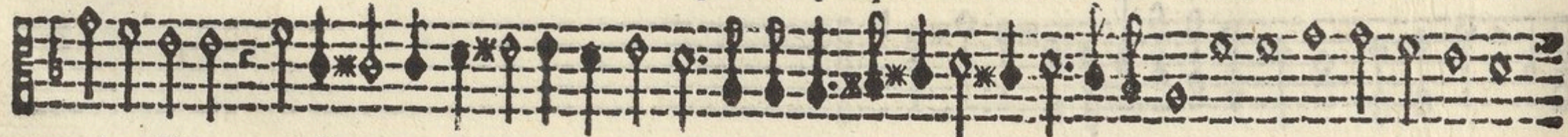
giusto e crudo Torni la mia fredd'ombra A le vostr'ombr'amate Che nel penoso inferno



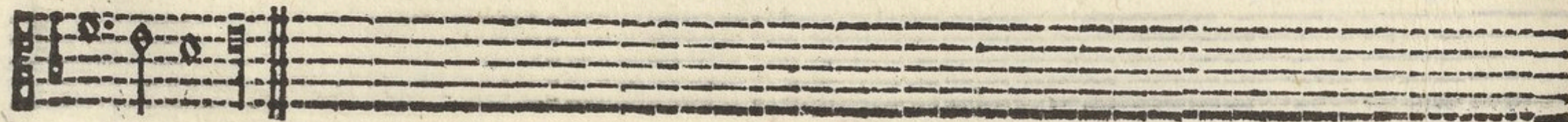
Nō puo gir' innocente Ne puo star tra beati Disperata e dolente O Mirtillo Mirtillo



Ben fu miser' il dì che pria ti vidi E'l dì che pria ti piacqui Poi che la vita mia Più cara a te che la tua



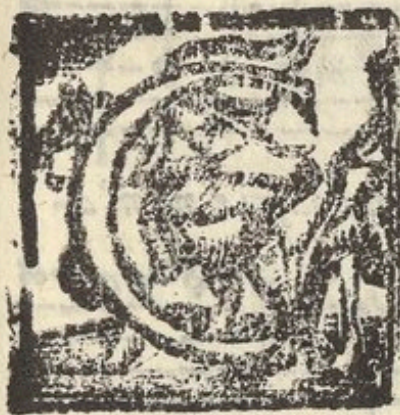
vita assai Così pur non donea Per altro esser tua vi ta Che per esser cagion de



Seconda parte

19

2170



Osi.

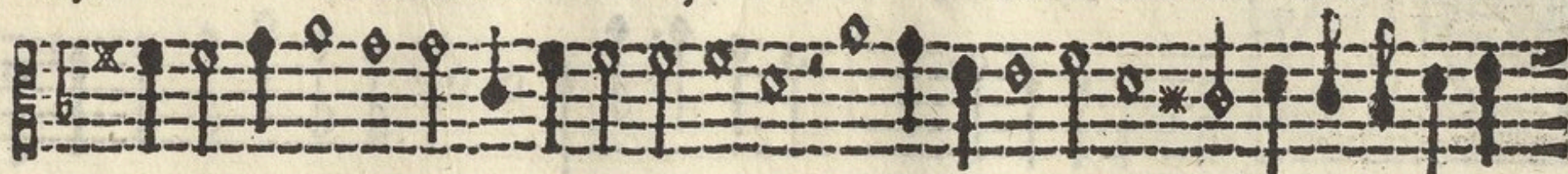
Ch'il crederia

ij

Per te dannata

more

Colei



che ti fa cruda Per viuer innocente

O per me tropp' ardente

E per te poco ar-



dito Era pur meglio ij

O peccar o fuggire

Era pur meglio

O peccar o fug-

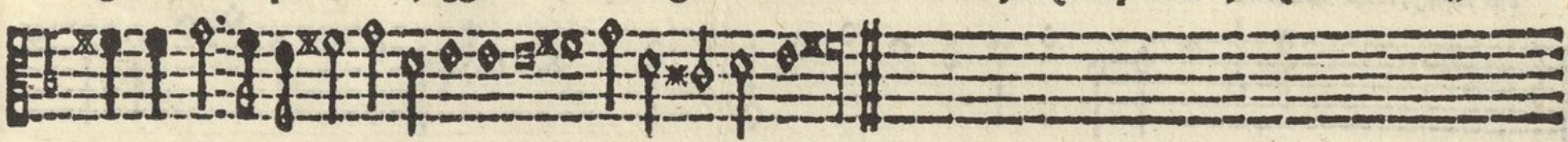


gire O peccar o fuggire

In ogni modo i moro

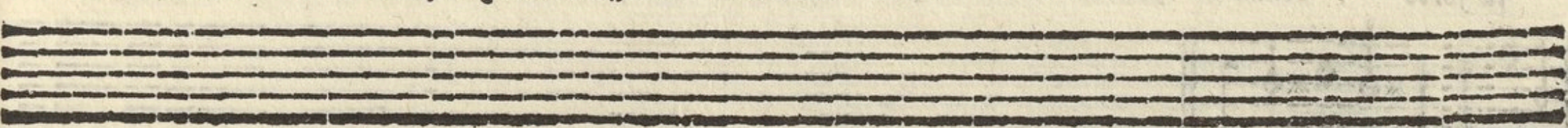
e senza colpa

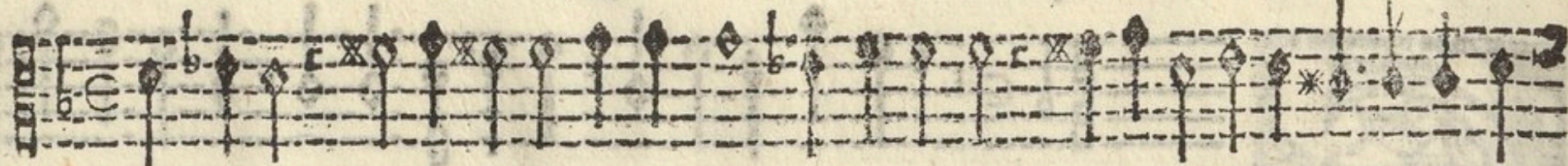
E senza te dolci-



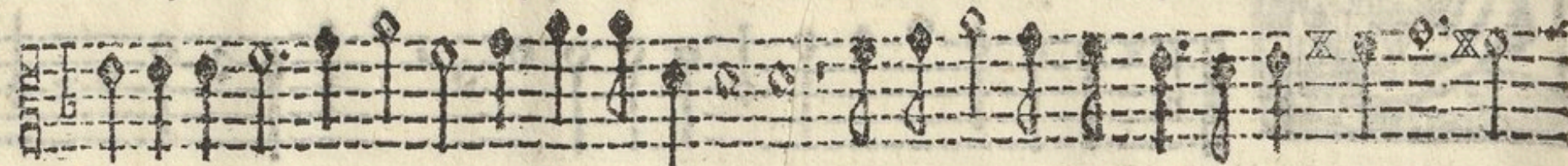
mo ben mi

• E senza te dolcissimo ben mio.

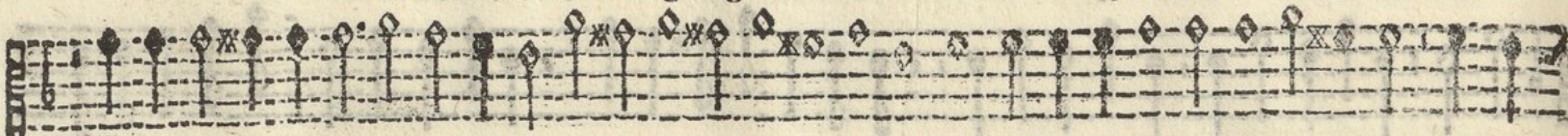




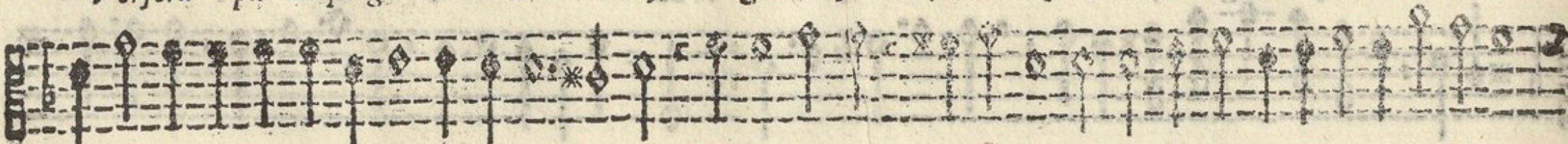
Irsi mio caro Tirsi E tu ancor m'abandoni Così morir mi lasci e nō m'a-



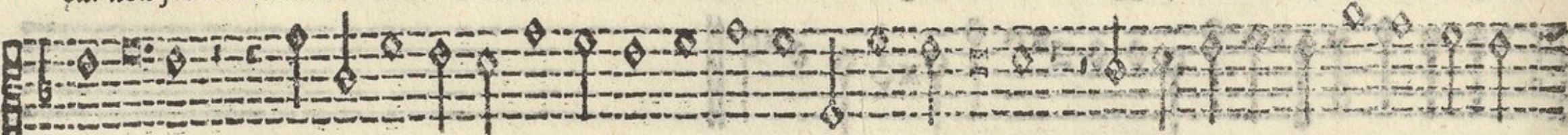
iti Almen non mi negar gl'ultimi baci Ferirà pur duo petti vn ferro solo



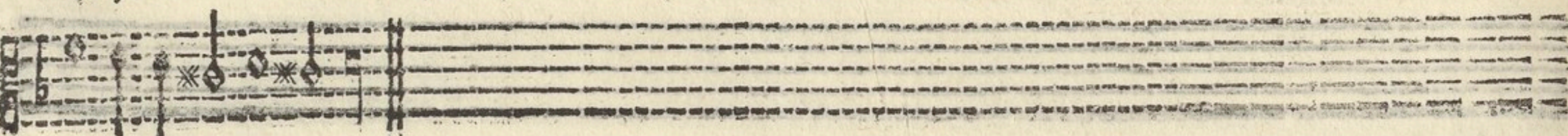
Verferà pur la piaga Di tua Filli il tuo san gue Tirsi Tirsi vn tempo sì dolce e caro nome Ch'inuo-

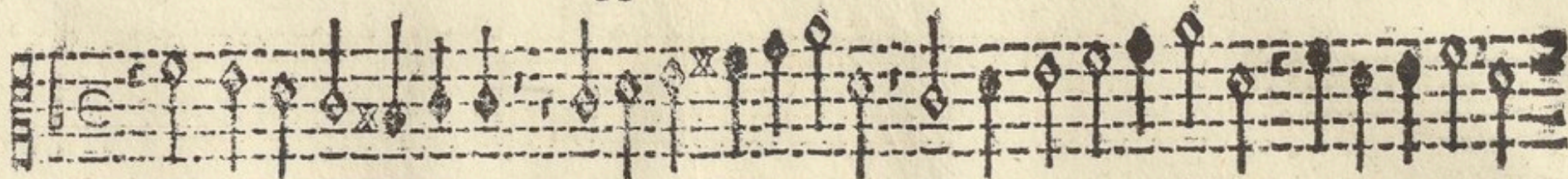
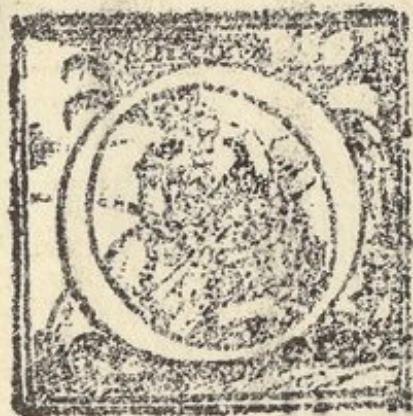


car non soleua indarno mai Soccorri a me Soccorri a me a me tua Filli Che come ve di da spieta-



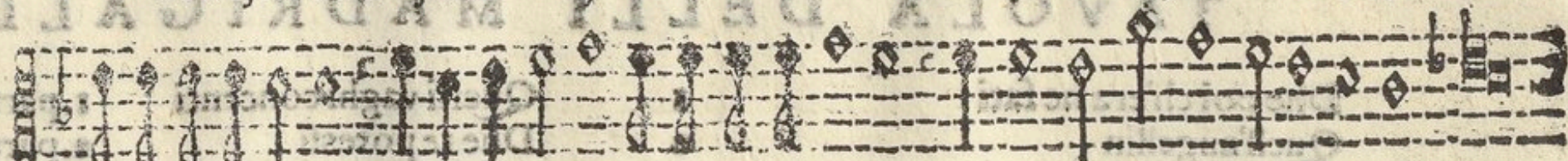
ta sorte Condotta son a cruda et empia morte & empia morte Condotta son a cruda & empia





Ombrose e care selue

Ombrose e care selue Se sospirand'in



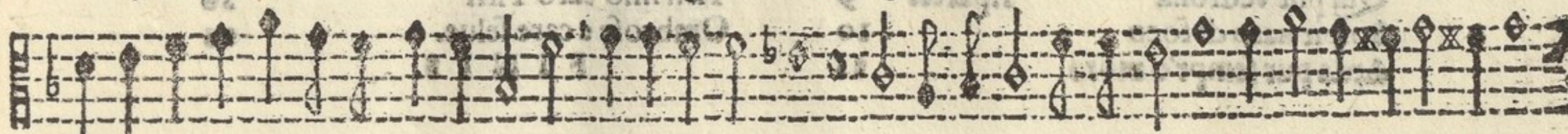
flebili susurri Se sospirand'in flebili susurri Al nostro lamentar vi lamenta-



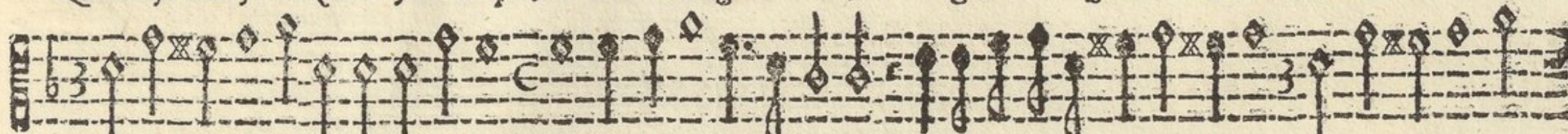
ste Gioi

te anc' al gioire anc' al gioi

re Et tante lingue sciogliete



Quante frondi scherzan' al suo di queste Piene del gioir nostro del gioir del gioir nostr'aure riden



Cantate le ventur'e le dolcezze D'Amarilli e di Tirsi Auenturosi aman

ti Cantate le ven-

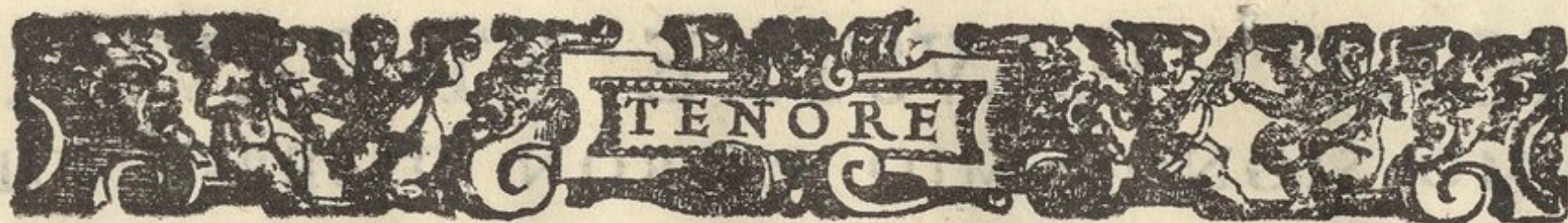


ture e le dolcezze D'Amarilli e di Tirsi Auenturosi amanti Auenturosi amanti



TAVOLA DELLI MADRIGALI.

Dhe poi ch'era ne fati		1	Questi vaghi concenti	1. parte.	12
Quell'augellin		2	Dhe te potessi	2. parte.	13
Cruda Amarilli	1. parte.	3	O fido o caro Aminta		14
Ma grideran	2. parte.	4	O Mirtillo o Mirtillo		15
O disaventura		5	Dhe dolce anima mia		16
Al lume de le stelle		6	Come è dolce		17
Ami Tirsi		7	Care mie selue	1. parte.	18
O dolcezze amarissime	1. parte.	8	Così ch'il crederia	2. parte.	19
Qui pur vedrolla	2. parte.	9	Tirsi mio caro Tirsi		20
Sospir nato di foco		10	Ombrose e care selue.		21
Arda pur sempr'o more		11	FINIS.		



DI LUCA MARENZIO

IL SETTIMO LIBRO DE MADRICALI

A CINQUE VOCI,

Nouamente Composto & dato in luce.



In Venetia Appresso Angelo Gardano.

M. D. LXXXV.

D

Res. Vmc. 92 (7)



AL MOLTO ILLVSTRE ET REVEREN-

DISSIMO SIGNOR MIO PATRON OSSERVANDISS.

IL SIGNOR DON DIEGO DE CAMPO

Intimo Cameriere partecipante, & assistente di N. Sig.

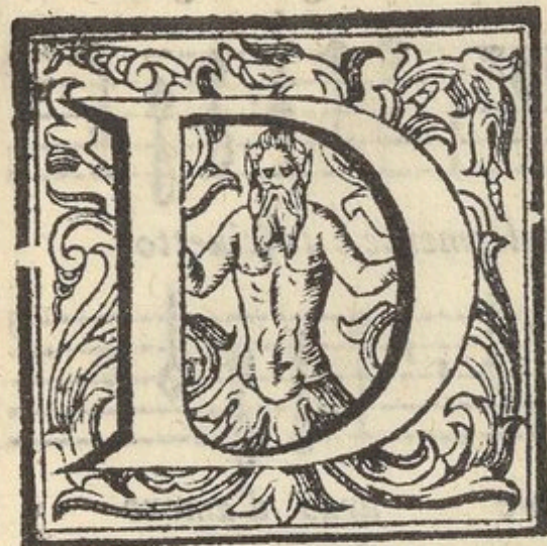


'Obligo grande, in che m'ha posto l'affetto, col quale V. Sig. Reuerendiss. ha mostrato sempre di fauorir l'opere mie, si con la cortesia del sentirle volentieri, come con l'amoreuolezza di lodarle, sopra i meriti loro, richiede, che leuandomisi co'l partirmi di Roma l'occasione di poterla con la presenza seruire, io le lasci qualche testimonio dell'offeruanza, ch'io li son per portar sempre douunque io mi farò, persuadendomi, che la propria bontà di Vostra Sig. Reuerendiss. non resterà d'amarmi assente, mentre io con l'animo son per riuerirla come deuo: Le dedico adunque li presenti Madrigali con proposito, che li habbino da seruire, per vn picciol segno della gran deuotione mia verso di lei, & che illustrati dal nome suo vengano maggiormente fauoriti dalla sua solita, & amoreuole protectione. Il che io confido tanto dalla gentilezza di V. signoria Reuerendiss. che vedendo con sì picciol dono douer fare con lei tanto acquisto me lo riconosco già anco per questo infinitamente obligato: Ne più potendo di quel ch'io mi possa pregarò con tutto l'affetto del cuore il Signor Iddio per il colmo d'ogni sua felicità; E qui riuerentemente bascio le mani à V. Sig. Reuerendiss. Di Roma il dì 20. Ottobre 1595.

Di V. Sig. Molto Illustre, & Reuerendiss.

Deuotissimo & obligatiss. Seruitore

Luca Marenzio.



8

TENORE



Eh poi ch'era ne' fati ch'i d'onesfi Amar Amar la morte e non la vita

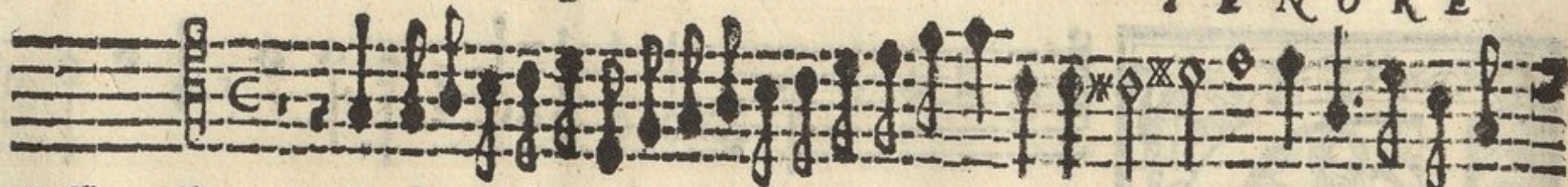


mia Vorrei morir sè che la morte Da lei che n'è cagion gradita



fosse e dirmi mori Di mostrarmi i begl'oc chi e dirmi mori.





Vell' angelin. che can

ta Si dolcemente e lasciuetto



vo

la

S'hauesse humano spirto Direbbe ardo d'amore



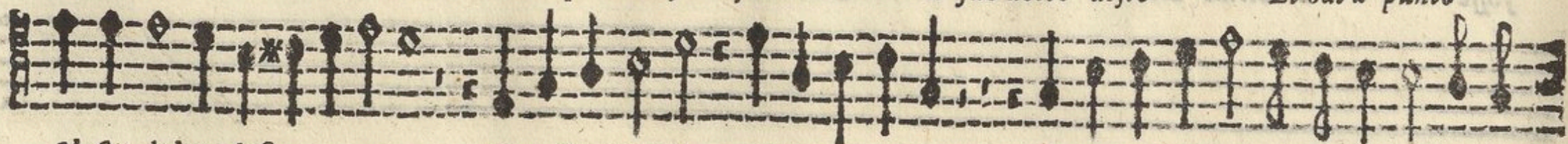
Ma ben arde nel co

re

E parla in sua fauella

il suo dolce desio

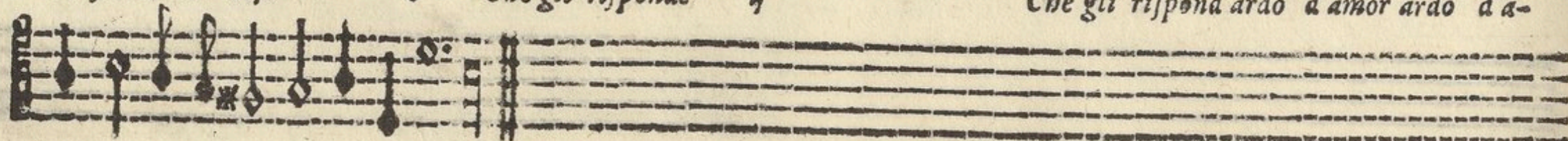
Et odi à punto



Il suo dolce desio

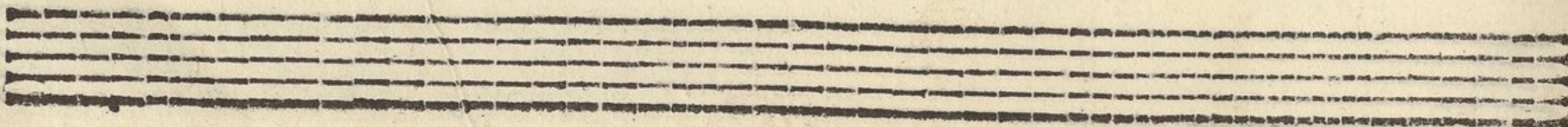
Che gli risponde

Che gli rispond' ardo d'amor ardo d'a-



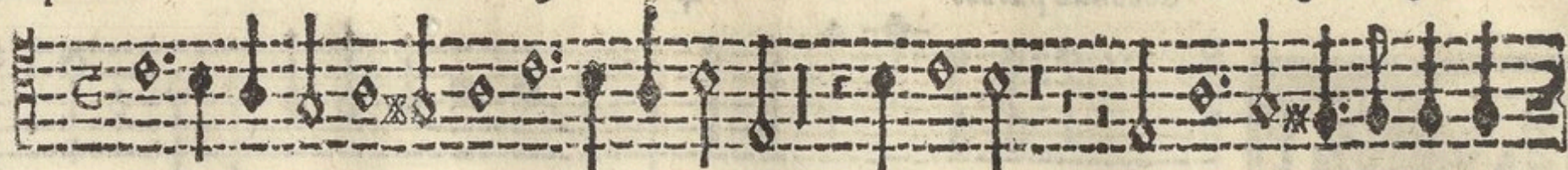
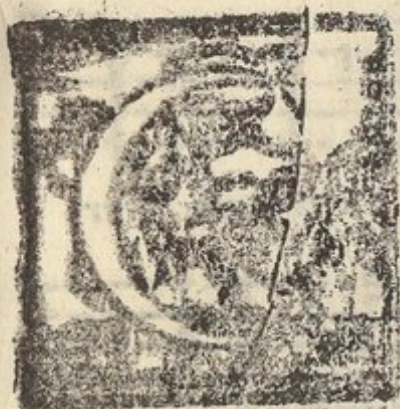
mor ardo d'amor anch'i

o.



Prima parte.

F E N O R E

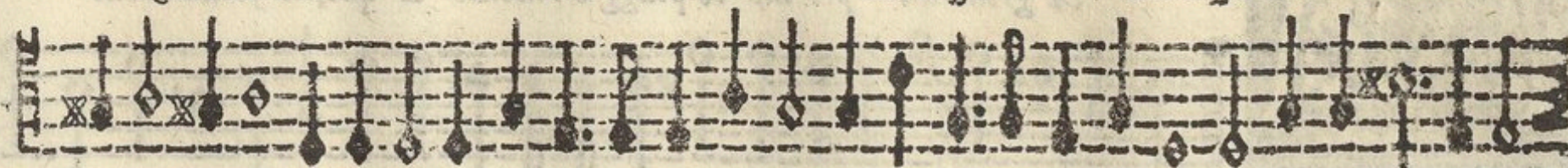


Ruda Amaril

li Cruda Amarilli

ahi lasso

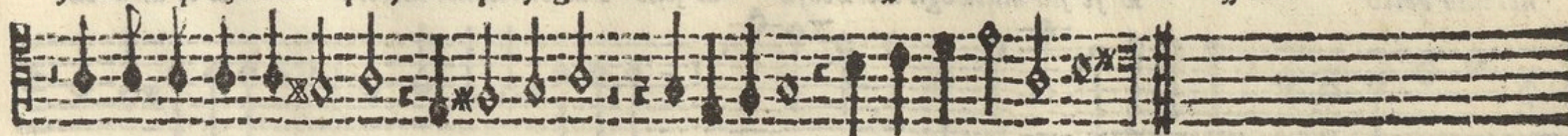
ahi lasso amaramente in-



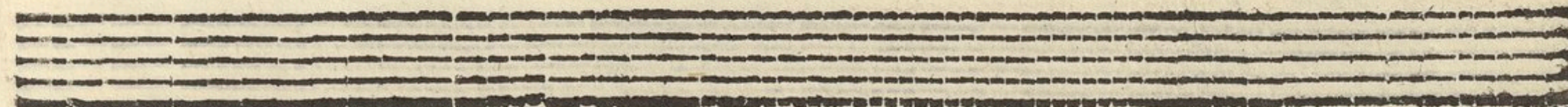
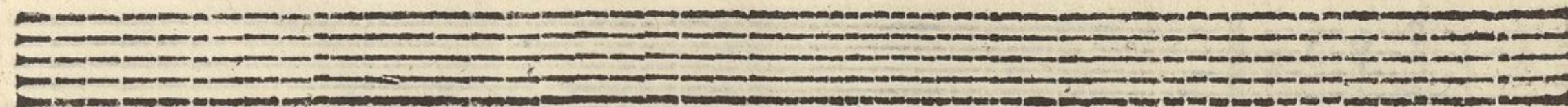
se gni Amarilli del candido ligustro Pin candida e piu bella Ma de l'aspido



sordo E piu sorda e piu fera e piu fugace Poi che co'l dir t'offendo Poi che co'l dir t'offendo I mi morò



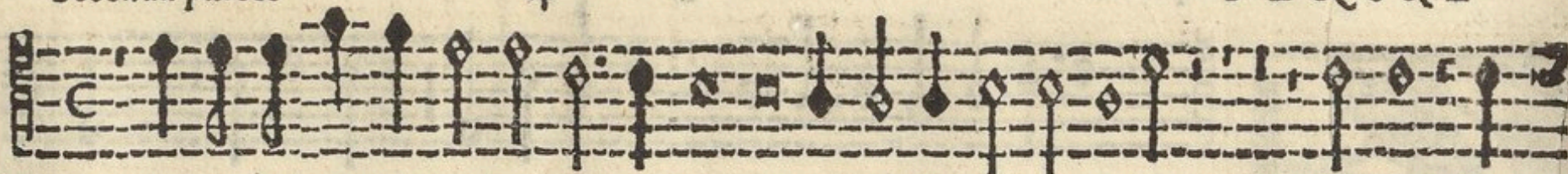
Poi che co'l dir t'offendo I mi morò ij I mi morò tacendo.



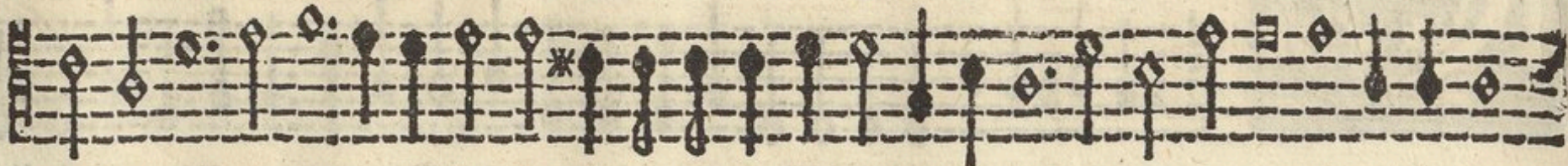
Seconda parte.

4

TENORE



A grideran per me le piagg'e i monti E questa selva a cui Per me Per



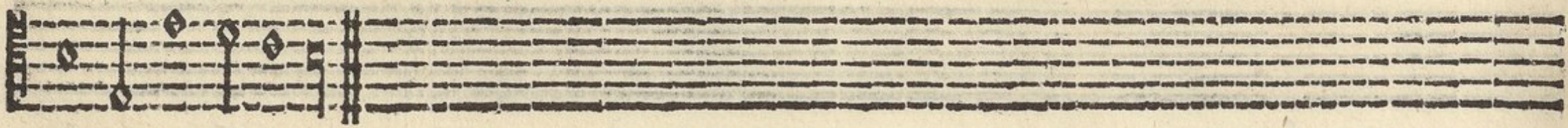
me piangendo i fon ti E mormorando i venti Diranno i miei lamenti Parlerà



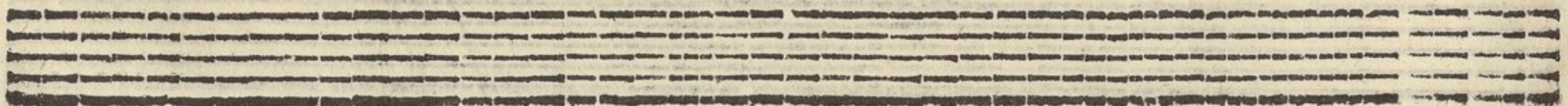
nel mio volto E se fia muta ogn'altra cosa al fine Parlerà il mio morire E ti dirà la

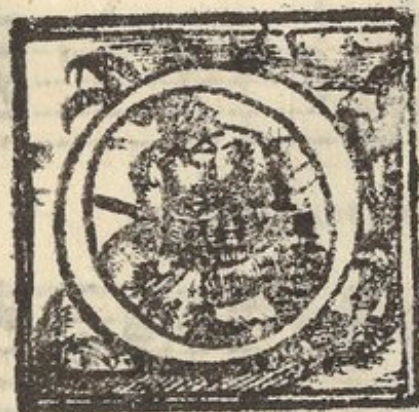


morte il mio martire Et ti dirà la morte il mio martire E ti dirà la morte E ti dirà la

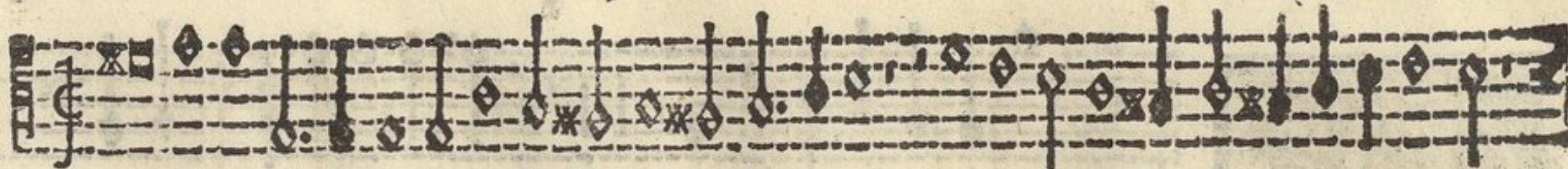


morte il mio martire.





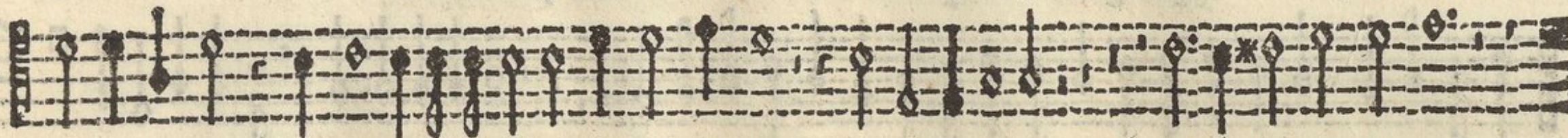
TENORE



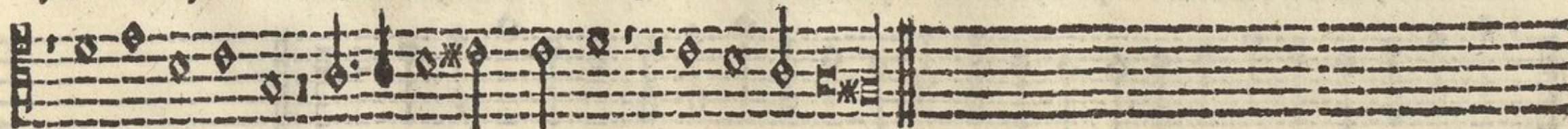
Disaunturosa acerba sorte O dispietata intempestiva morte



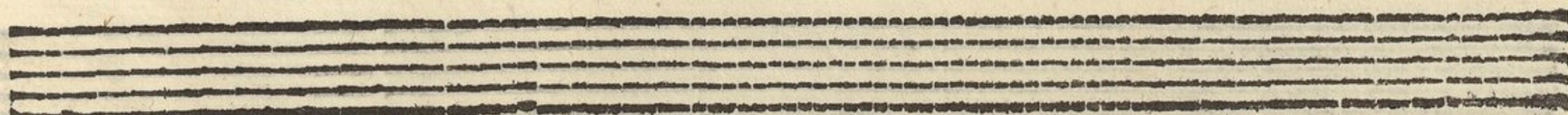
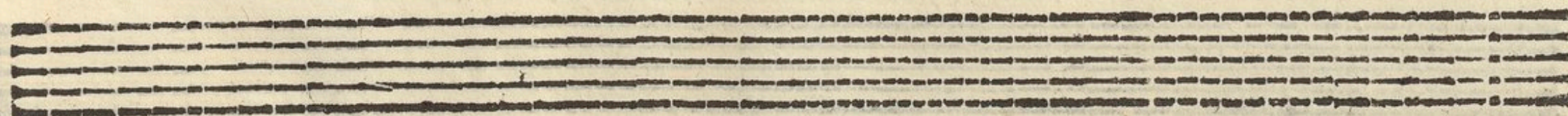
O mie cangiate & dolorose tem pre Qual fù già lasso & qual hora è'l mio



stato Tu'l sai Tu'l sai anima mia Che poi ch'a me ti sei celata Altro che piant'et duol



nulla m'auanza Altro che piant'et duol nulla m'auanza.



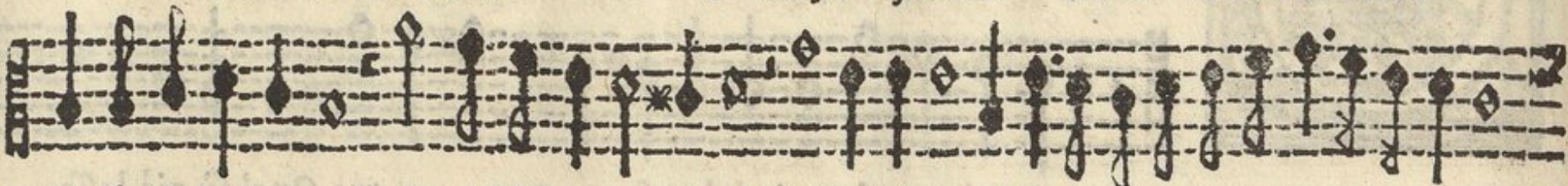
TENORE



L lume de le Stelle

O celesti facelle

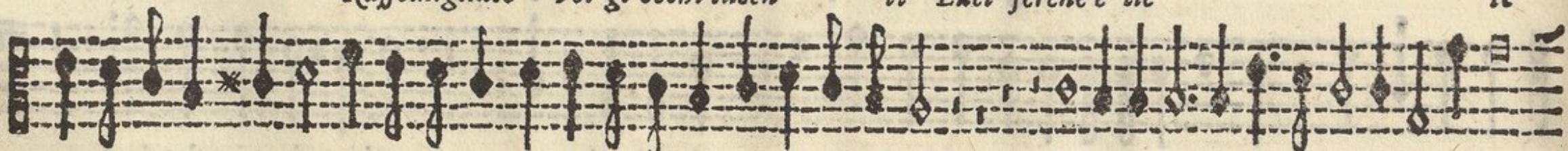
Di lei ch'amo et adoro



Rassomigliate voi gl'occhi lucen

ti Luci serene e lie

te



Sento la fiamma lor Sento la fiamma Sento la fiamma lor

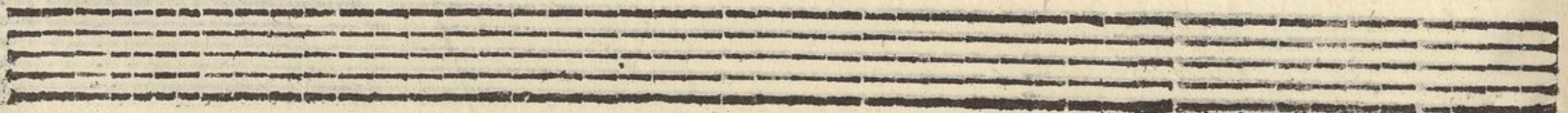
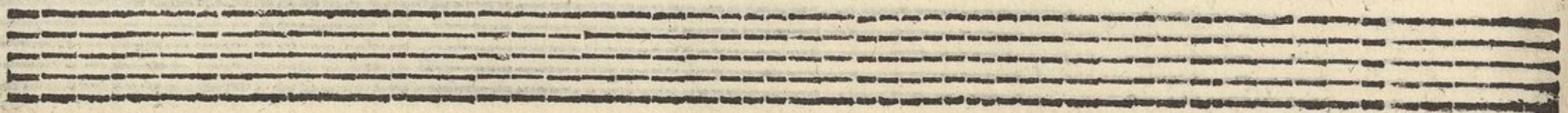
Luci serene e lie

te e liete

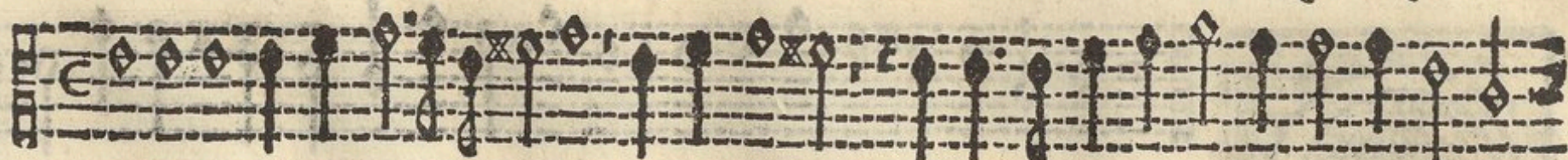


Sento la fiamma ij

lor mentre splendete mentre splendete mentre splendete.



TENORE



Mi Tirsi e me'l nie ghi e me'l nieghi Ma nel bel viso tuo me'l apri e spiegghi



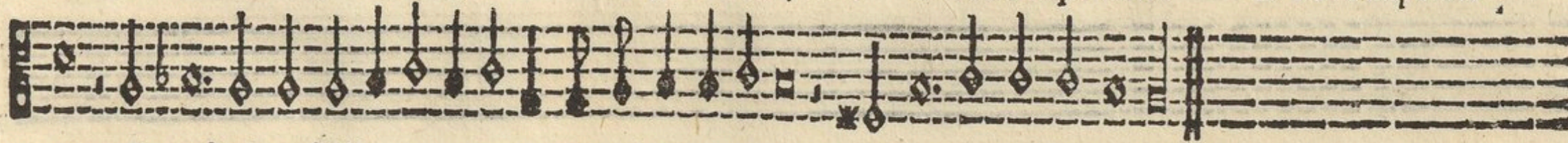
me'l apri e spiegghi O che negar mendace O che negar mendace La do-



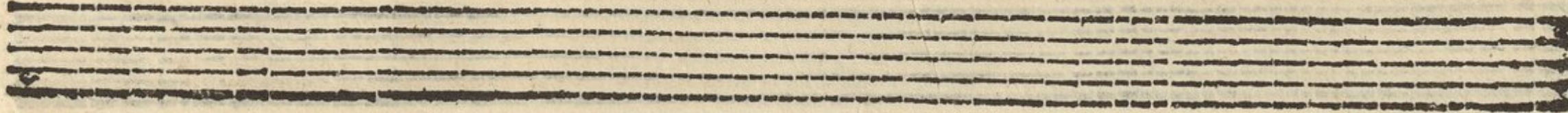
ne in bel pallo re in bel pallore Egro e dolente core Langue e languend' il suo languir

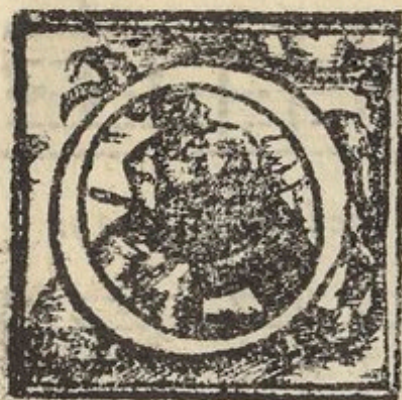


non ta ce Segno di cor ferito Segno di cor ferito E volto impallidito E volto impallidi-

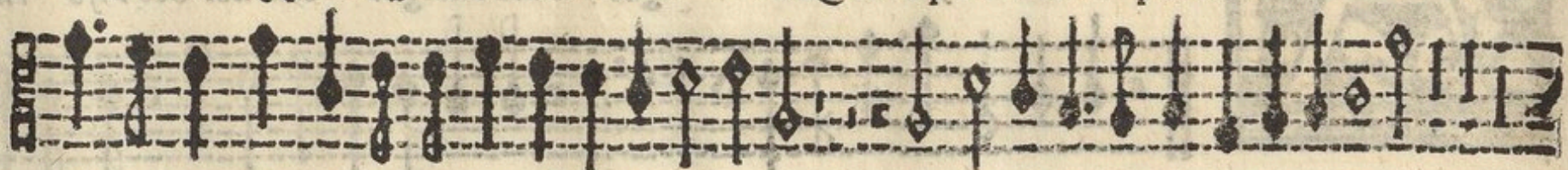


to E volto impallidi to Segno di cor ferito E volto impallidito.

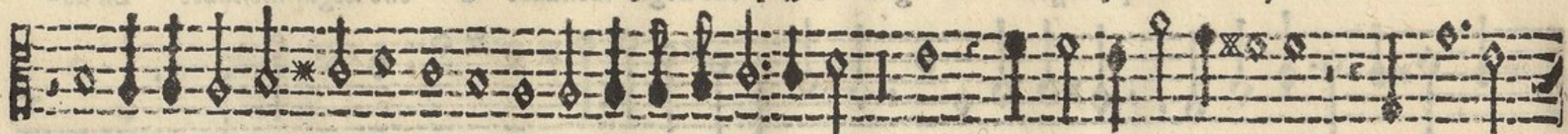




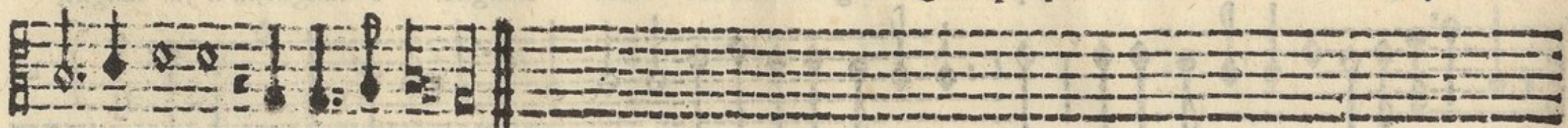
Dolcezz' amarissime d'amo re Quant'è piu duro perderui che



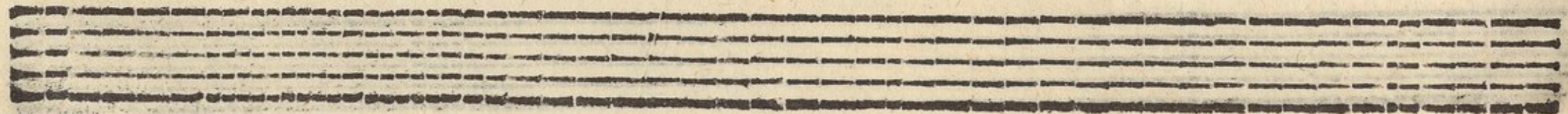
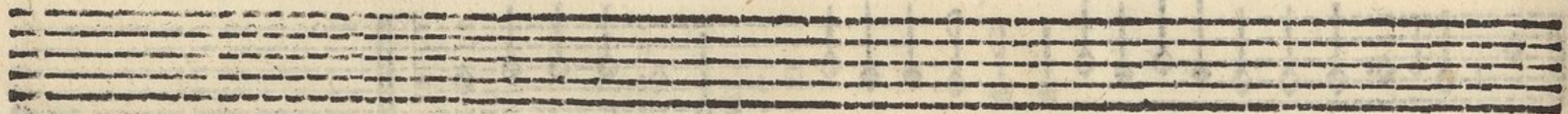
mai Nò u'hauer ò prouate ò possedu te Come saria l'amar felice stato



Ma se le mie speranz' hoggi non sono Come l'usato lor Qui qui pur vedrò colei Ch'è'l sol de



gl'occhi miei de gl'occhi miei.



Seconda parte.

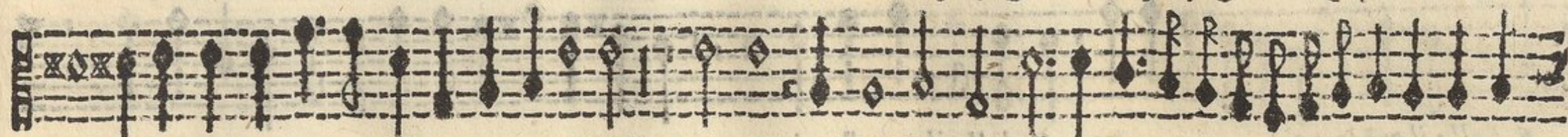
TENORE



Vi pur vedroll' al suon de miei sospi ri Fermar il piè fugace Qui pur ve-



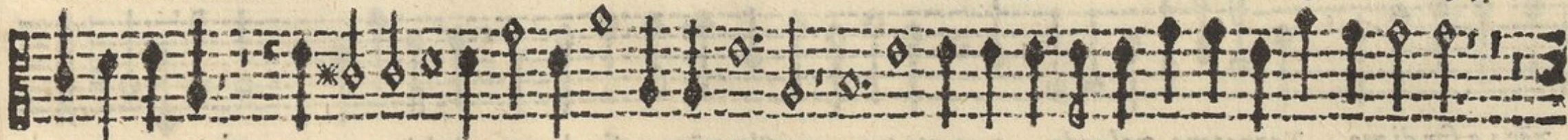
droll' al suon de miei sospi ri Fermar il piè fugace il piè fugace Qui pur da le dol-



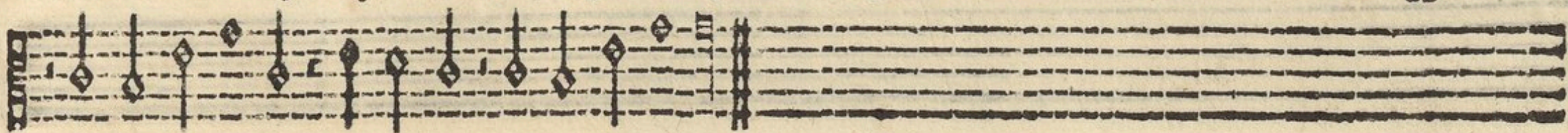
cezze Di quel bel volt' haurà soane cibo Qui pur vedrò quell'empia Girar inuerso



me le luci altere Se non dolci almen fere E se non carche d'amorosa gioia O lungamente sospi-



rato in vano se dopo tanti Foschi giorni di pianti di pianti Tu mi concedi Amor di veder hoggi

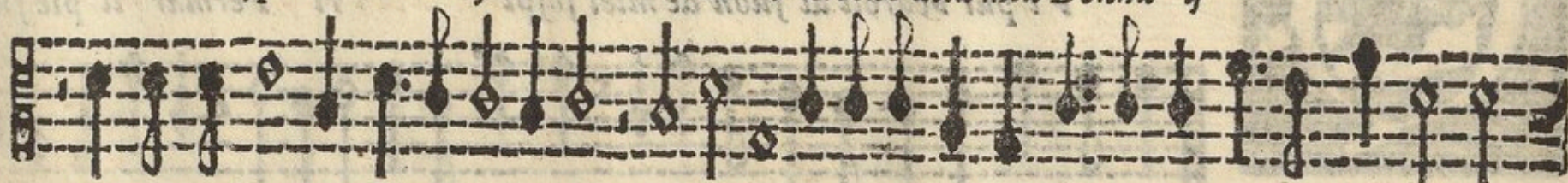


de gl'occhi miei de gl'occhi de gl'occhi miei.





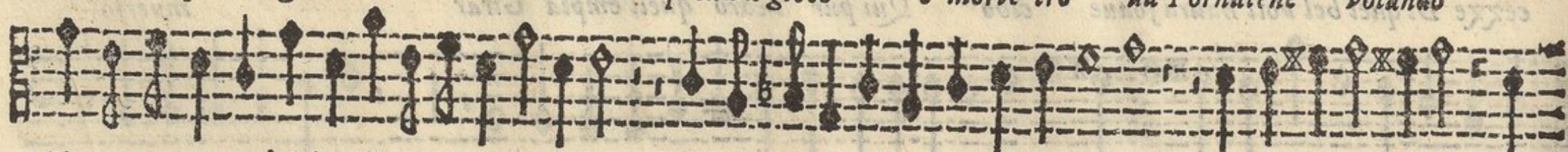
Ospir nato di fuo co Vattene alla mia Donna ij



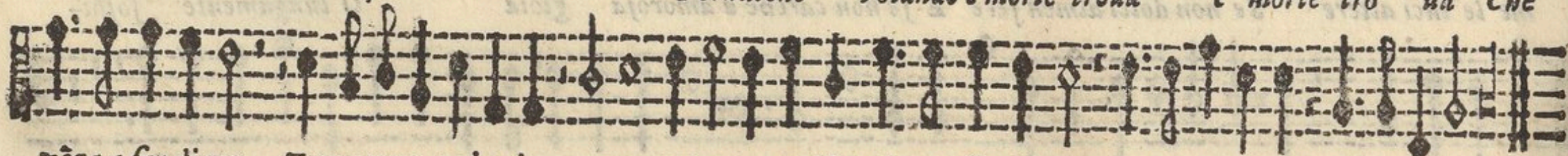
Vattene alla mia don na e dille come Di lei non m'è rimasto altro che'l nome



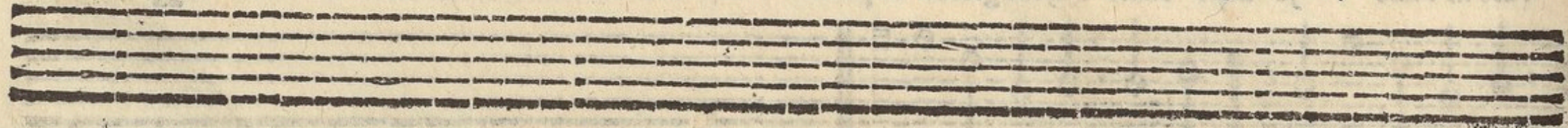
E s'ella il prēde a gio co E s'ella il prend'a gioco e morte tro ua Tornatene volando

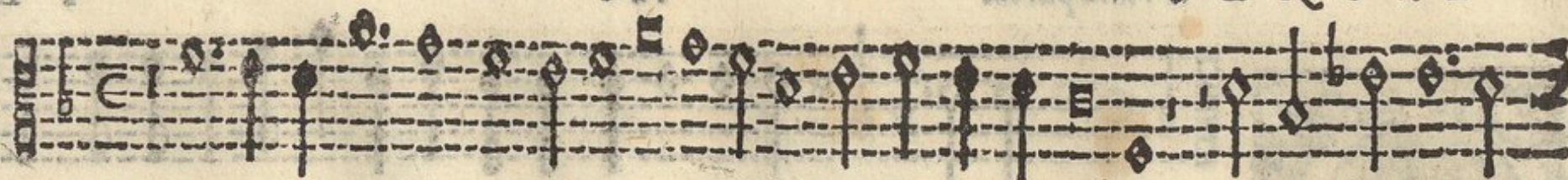


Tornatene volando ij Tornatene volando e morte troua e morte tro ua Che



vēga a far di me Tornatene volando e morte tro ua Che vēga a far di me l'ultima proua ij

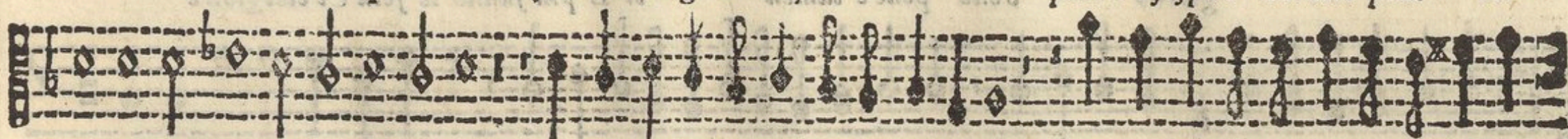




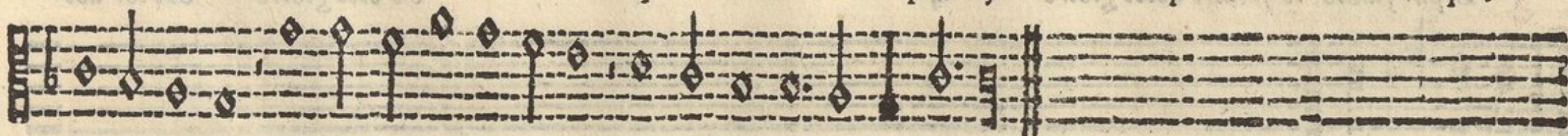
Rda pur sempr'o mo ra o mora O languisca il cor mio A lui sien lieni



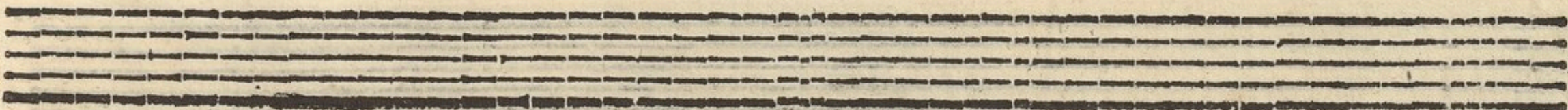
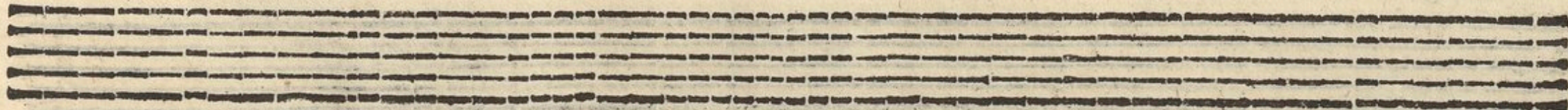
pene Per sì bella cagion pianti e sospiri Stratio pene tor-

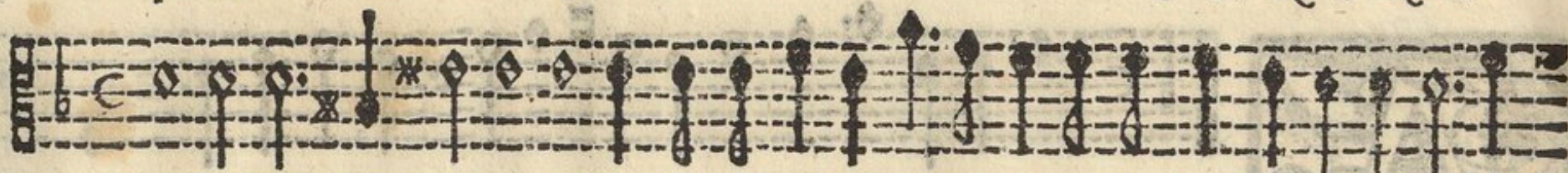


menti e figlio e mor te Pur che prima la vita Che questa fe Pur che prima la vita Che questa

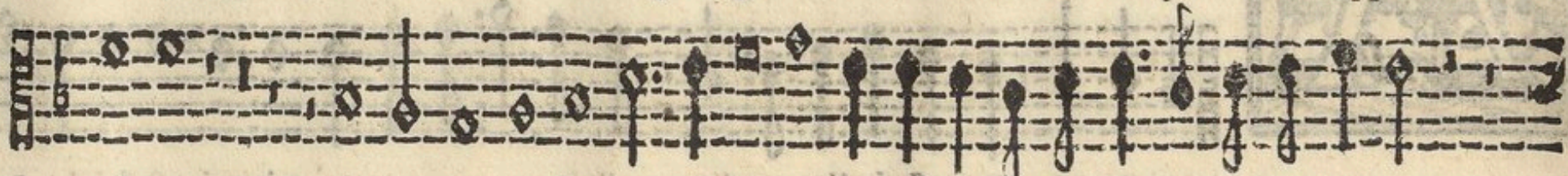


fe si scioglia Ch'assai peggio di morte è il cangiar è il cangiar voglia.

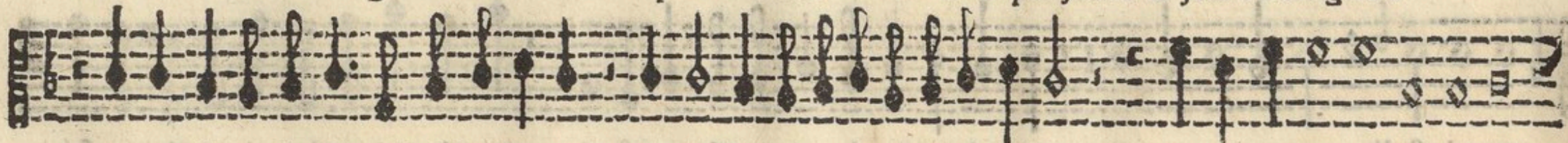




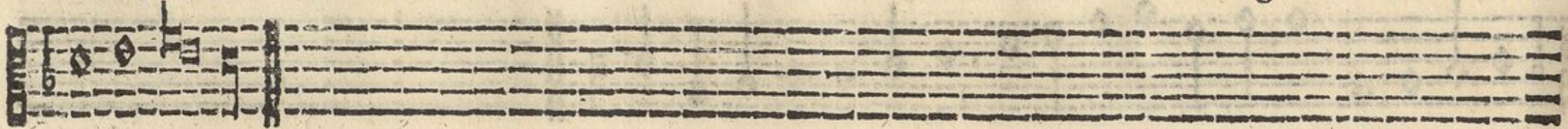
Vesti vaghi concetti Che gl'augeletti intorno Vanno temprando all'apparir del



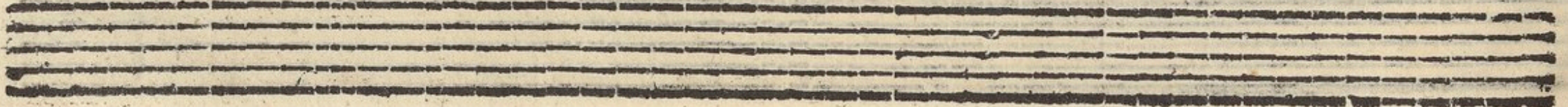
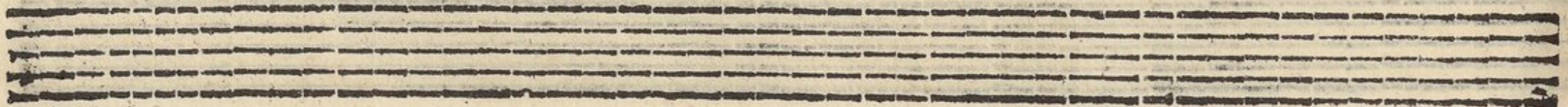
giorno Sono pene e lamenti E pur fanno le selue e'l ciel gioire



E pur fanno le selue e'l ciel gioire e'l ciel gioire Al lor dol-



ce languire.





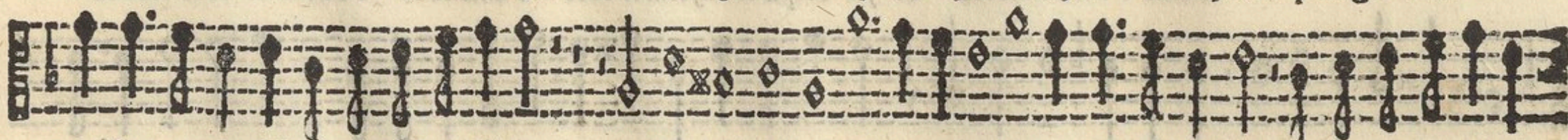
He se potessi.

Per questi poggi solitari & hermi Che quell' a cui pia-



cer sola desio

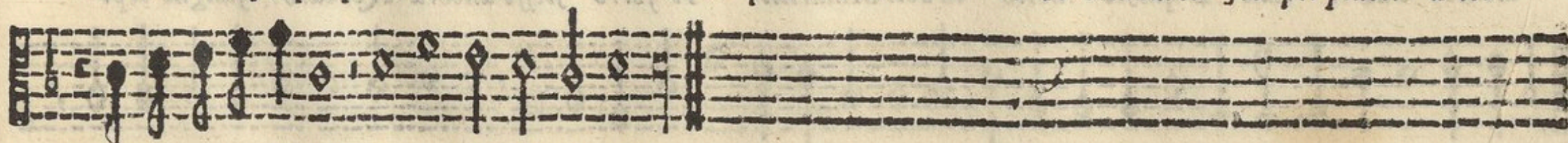
Che quell' a cui piacer sola desio Gradisce il pianger mio



Io bramarei sol per piacer a lei

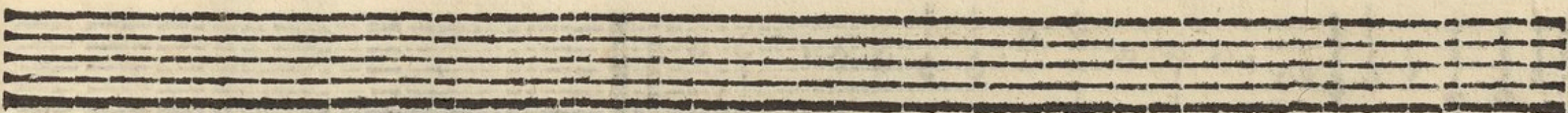
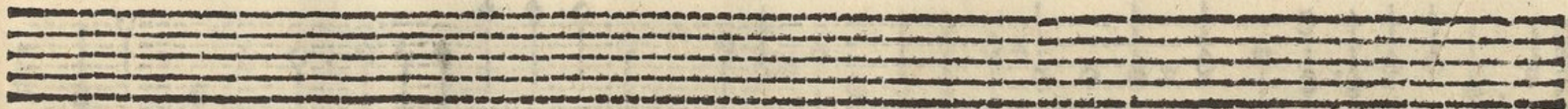
Eterni i pianti miei

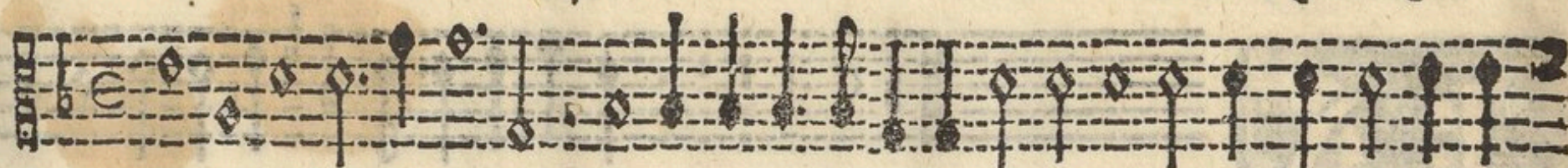
i Io bramarei sol per piacer a lei



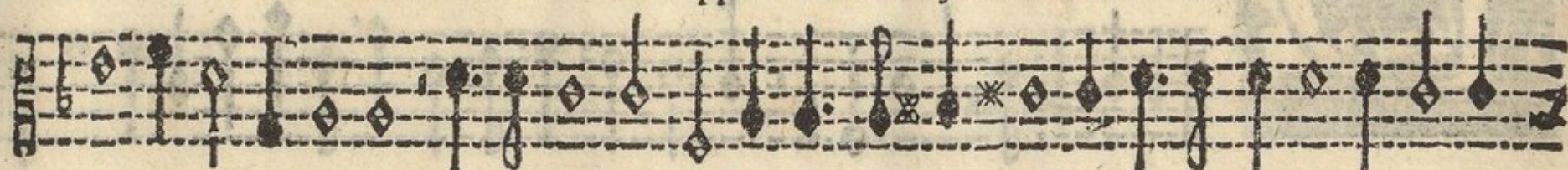
per piacer a lei

Eterni i pianti miei.





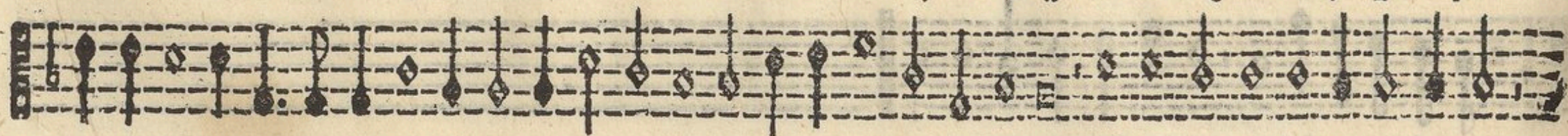
Fido o caro Aminta O troppo tardi conosciuto amante Che m'hai dato mo-



rendo e vita e morte Se fù colpa il lasciarti ecco l'amendo Con l'unir teco eterna-



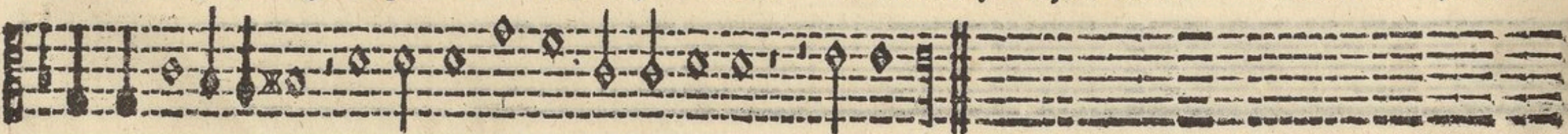
mente l'al ma E questo detto la bell' Amarilli Il ferro stesso ancora Nel caro sangue tepi-



do e vermiglio Tratto dal morto e tardi amato petto Il suo petto trafisse e sopr' Aminta Che mort' ancor



e sentì forse Quel colpo in braccio si lasciò cadere in braccio si lascio cadere in braccio si la-



sciò cade re Tal fine hebber gli sfortunati amanti.



Mirtillo Mirtillo Se vedesti qui dentro Come sta il cor di questa Che chiami



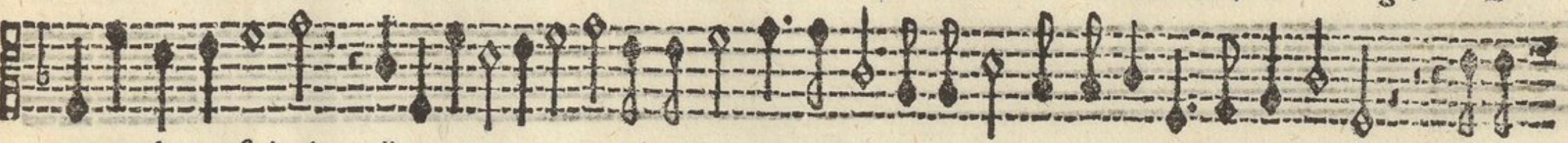
crudelissima Amaril li So ben che tu di lei i ij Quella pie-



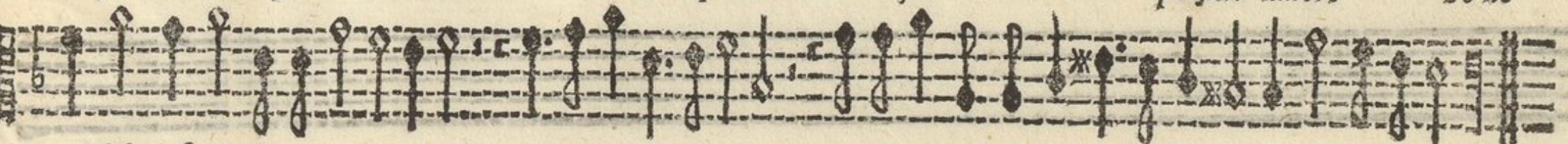
tà che da lei chiedi hauer Sti O anime in amar tropp'infelici Che gionua a me l'hauer si



caro amante Perche crudo destino Ne disunisci tu ij s'amor ne strigne E



tu perche ne strigni ij Se ne part'il destin ij perfido amore Se ne



part'il destin ij perfido amo re Se ne part'il destin perfido amore perfido amore.

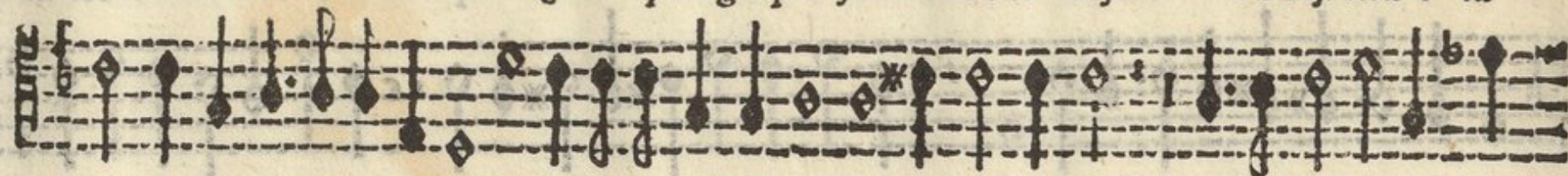
Del Sig. Antonio Bicci.

6

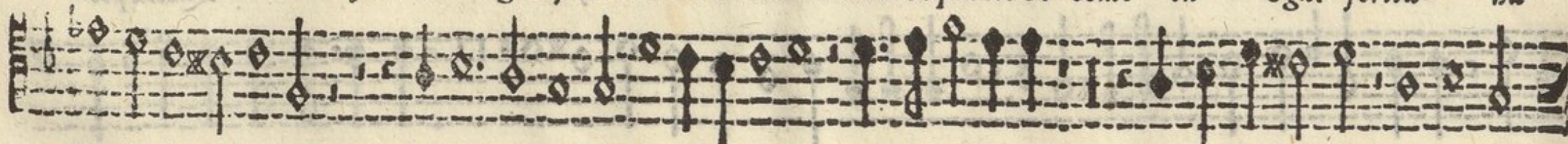
TENORE



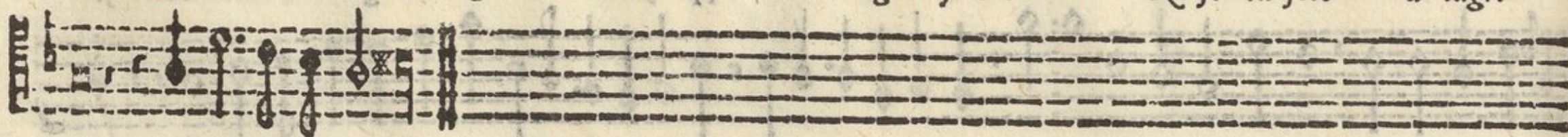
He dolc'anima mia Non pianger piu se m'ami e ti consola Ch'infinita è la



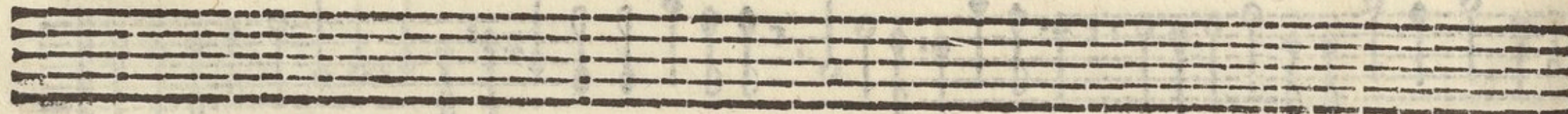
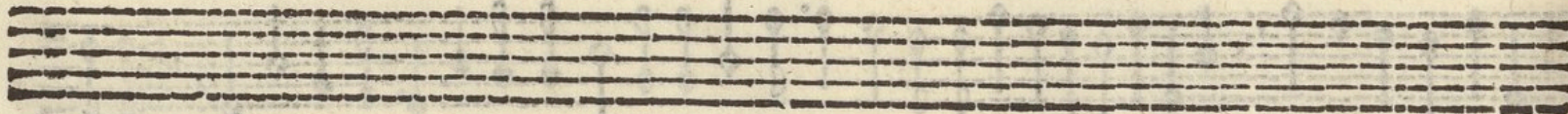
schiera De gl'infelici amanti V'ue ben altr' in pianti Si come tu Ogni ferita ha



seco il suo dolore a lagrimar d'amore Ogni ferita Ne se tu solo a lagri-

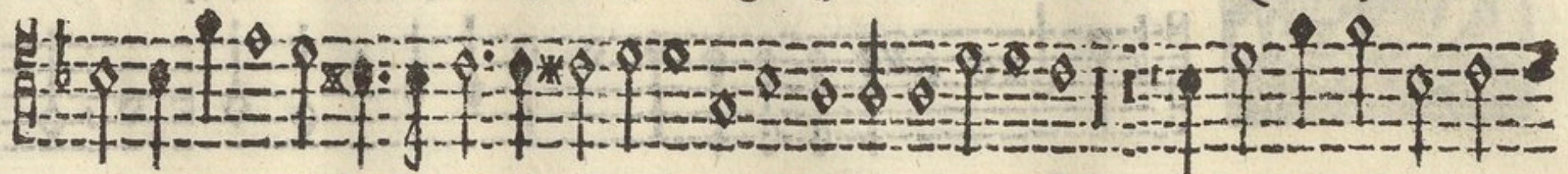


mar d'amore.

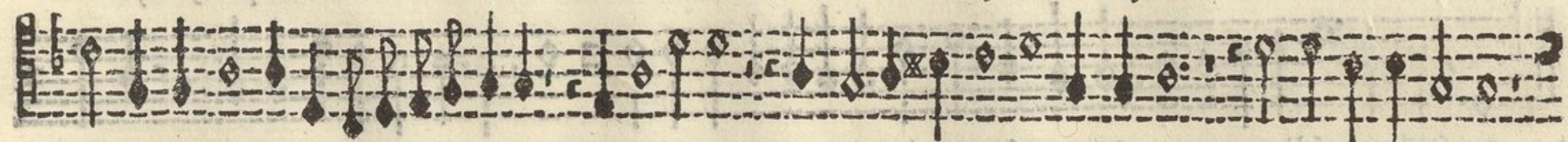




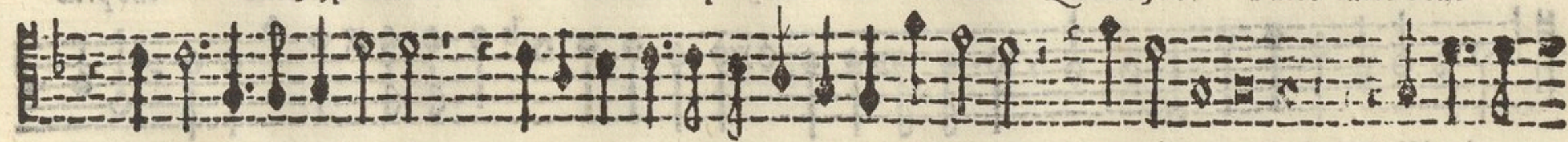
Om'è dolce il gioire o vago Tirsi Per gratissima Donna che t'adori Quanto fai tu la



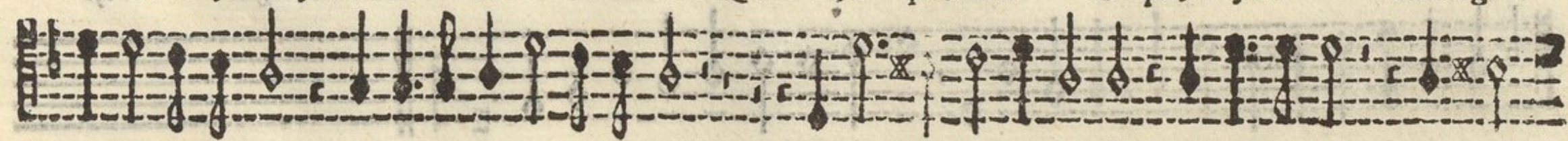
tua Crudele ed amarissima Amarilli Come soave cosa Sentir che la tua don-



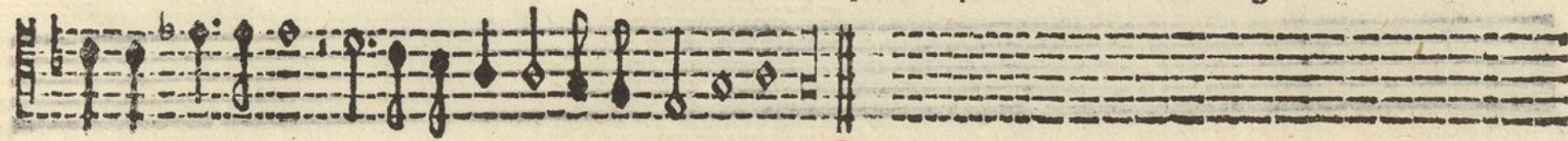
na Ai tuoi caldi sospi ri E dica poi ben mio ben mio Quanto son Tutto tutto è tuo



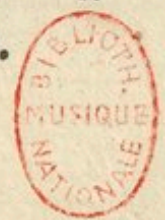
A te solo son bella a te s'adorna Questo viso quest'oro E questo seno Alberghi

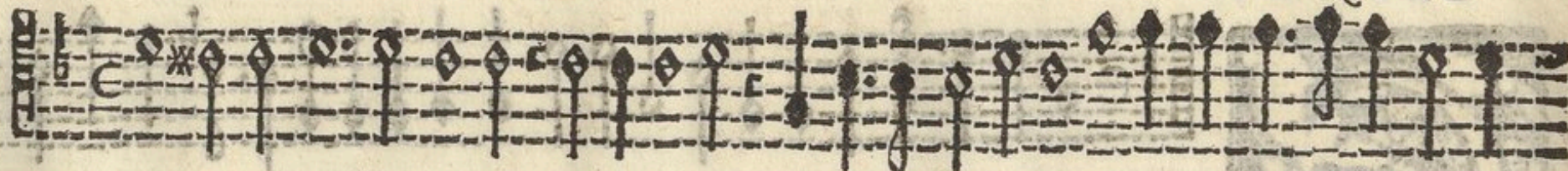
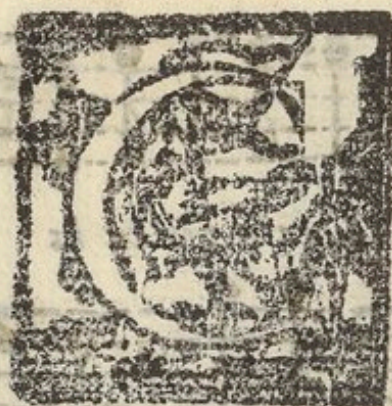


tu caro mio cor In questo petto mio Alberghi tu non i-



o Alberghi tu caro mio cor caro mio cor non io.

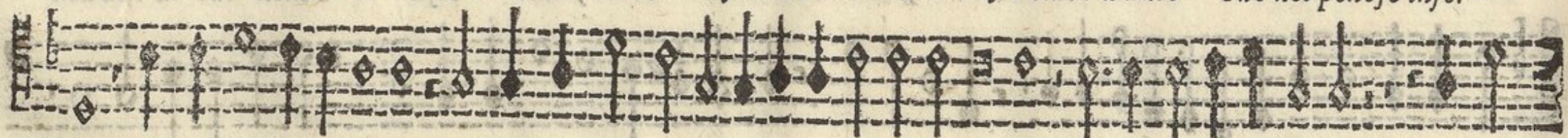




Are mie Selue a Dio Riceuete questi vltimi sospiri Fin che sciolta da ferr'in-



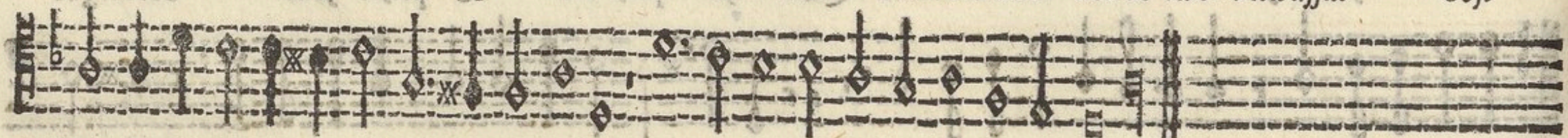
giusto e crudo Torni la mia fredd'ombra A le vostr'ombr'amate Che nel penoso infer-



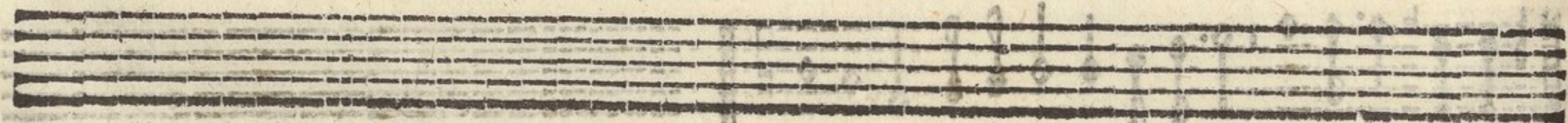
no Nō puo gir'innocente Ne puo star tra beati Disperata e dolente O Mirtillo Mirtillo che pria



ti vidi E'l dì che pria ti piacqui Poi che la vita mia Più cara a te che la tua vita assai Così



pur non douea Per altro esser tua vita Che per esser cagion de la mia morte.



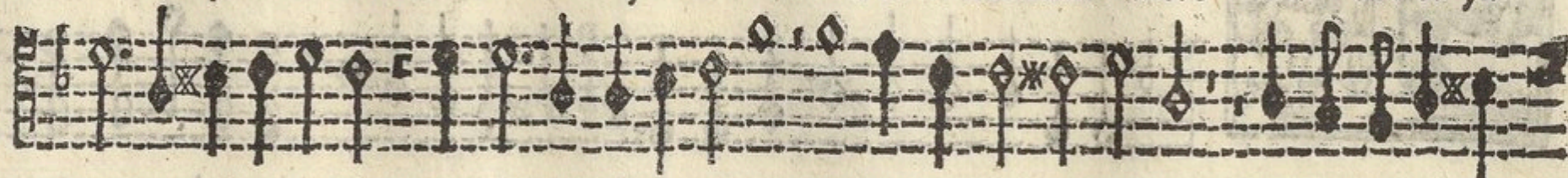
Seconda parte.

19

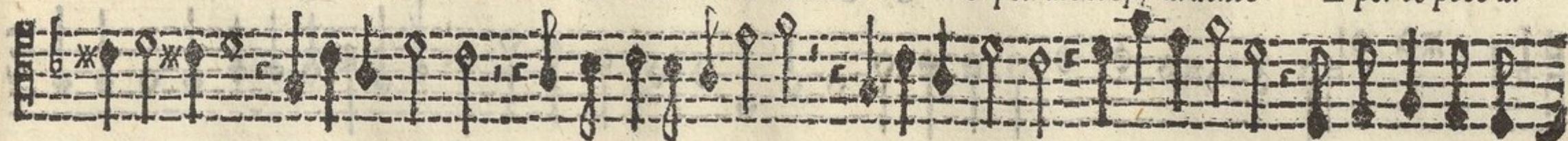
TENORE



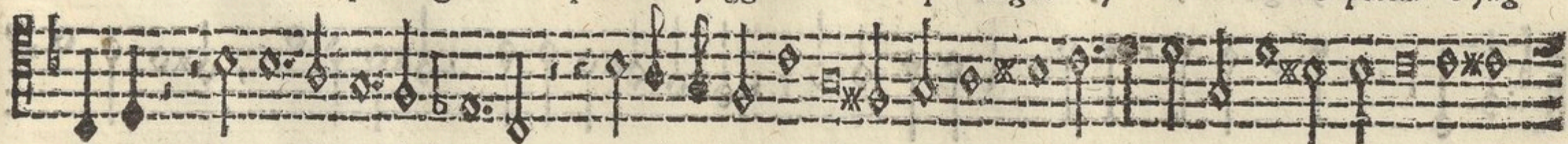
O si ch'il crederia ij Per te dannata more Colei che ti fu



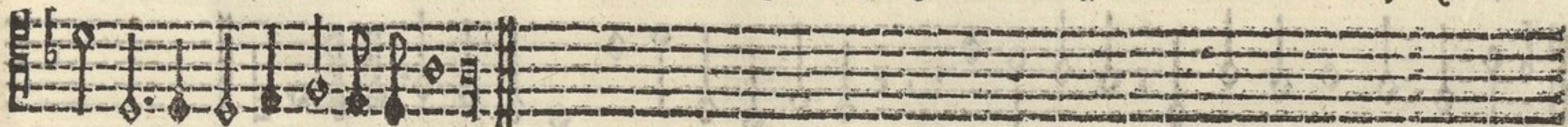
cru da Per viuer innocente O per me tropp' ardente E per te poco ar-



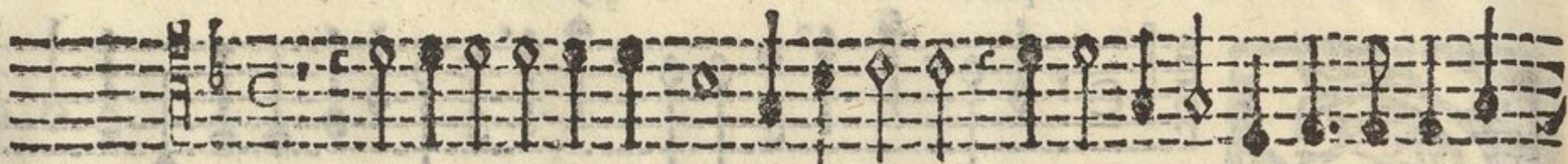
di to Era pur meglio O peccar o fuggire Era pur meglio ij O peccar o fug-



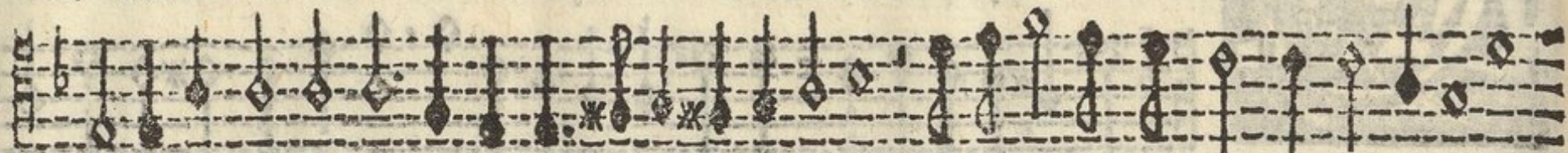
gire In ogni modo i moro e senza colpa E senza te dolcissimo ben mio E senza te



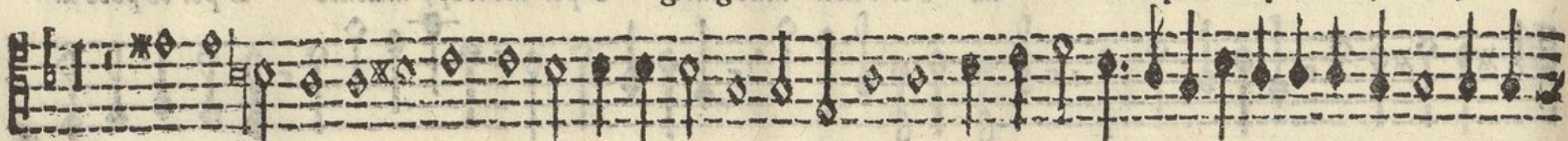
dolcissimo ben mi o.



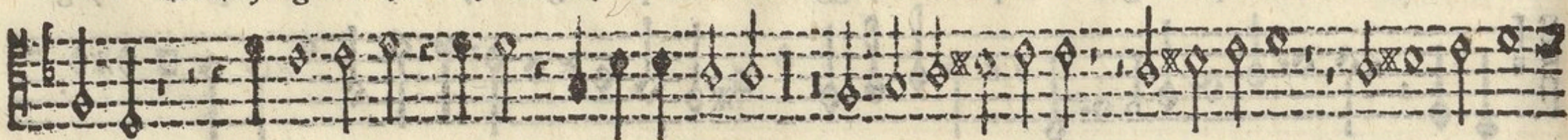
Irsi mio, Caro Tirsi E tu ancor m'abandoni Così morir mi lasci e non m'a-



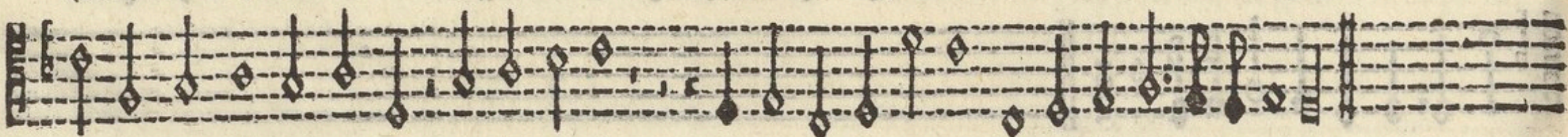
iti Almen non mi negar gl'ultimi ba ci Ferirà pur duo petti vn ferro solo



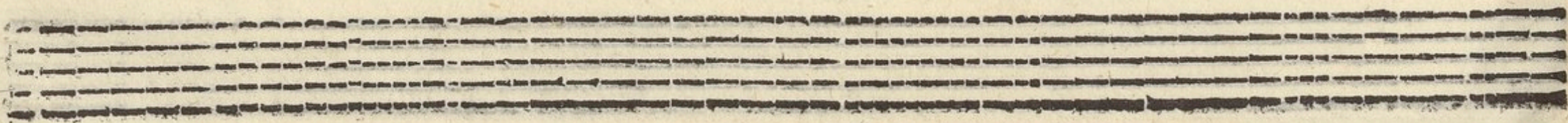
il tuo sangue Tirsi Tirsi vn tempo sì dolce e caro nome Ch'inuocar non soleua indarno mai soc-

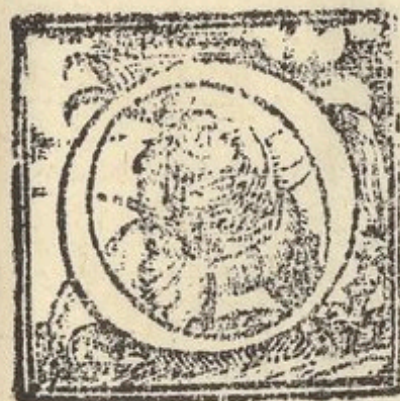


corri Soccorri a me a me a me tua Filli da spietata sorte Conduitta son Conduitta son

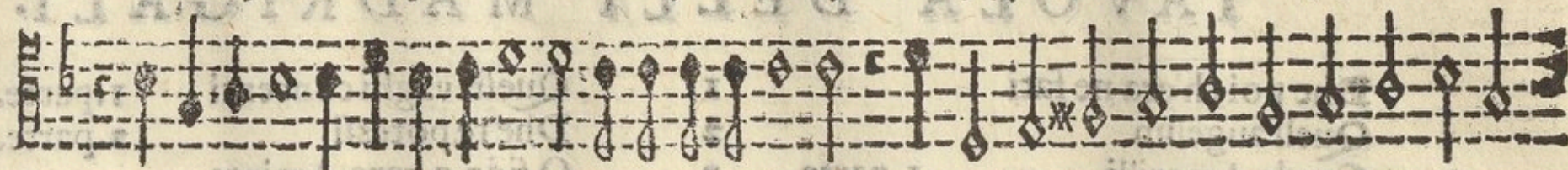


a cruda & empia morte Conduitta son ij a crud' & empia mor te.

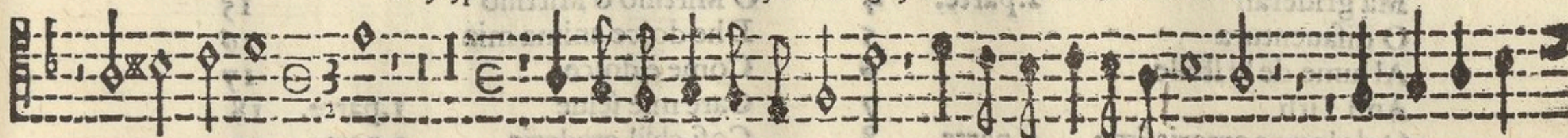




Mbrose e care selue Ombrose e care selue Se sospirando in flebili susurri



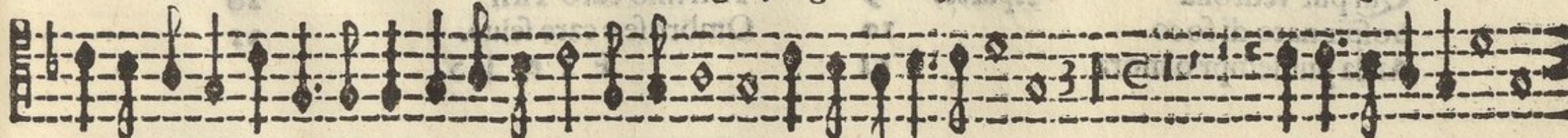
Se sospirando ù in flebili susurri Al nostro lamentar vi lamentaste



vi lamentaste

E tante lingue sciogliete ù

Quante frondi



scherzan' al suò di queste Piene del gioir del gioir nostr' aure riden ti

Auenturosi amanti



D' Amarilli e di Tirsi

Auenturosi amanti ù

Auenturosi amanti.



TAVOLA DELLI MADRIGALI.

Dhe poi ch'era ne fati	1	Questi vaghi concenti	1. parte.	12
Quell'augellin	2	Dhe te potessi	2. parte.	13
Cruda Amarilli	1. parte.	O fido o caro Aminta		14
Ma grideran	2. parte.	O Mirtillo o Mirtillo		15
O disauentura	5	Dhe dolce anima mia		16
Al lume de le stelle	6	Come è dolce		17
Ami Tirsi	7	Care mie selue	1. parte.	18
O dolcezze amarissime	1. parte.	Così ch'il crederia	2. parte.	19
Qui pur vedrolla	2. parte.	Tirsi mio caro Tirsi		20
Sospir nato di foco	10	Ombrose e care selue.		21
Arda pur sempr'o mora	11	F I N I S.		

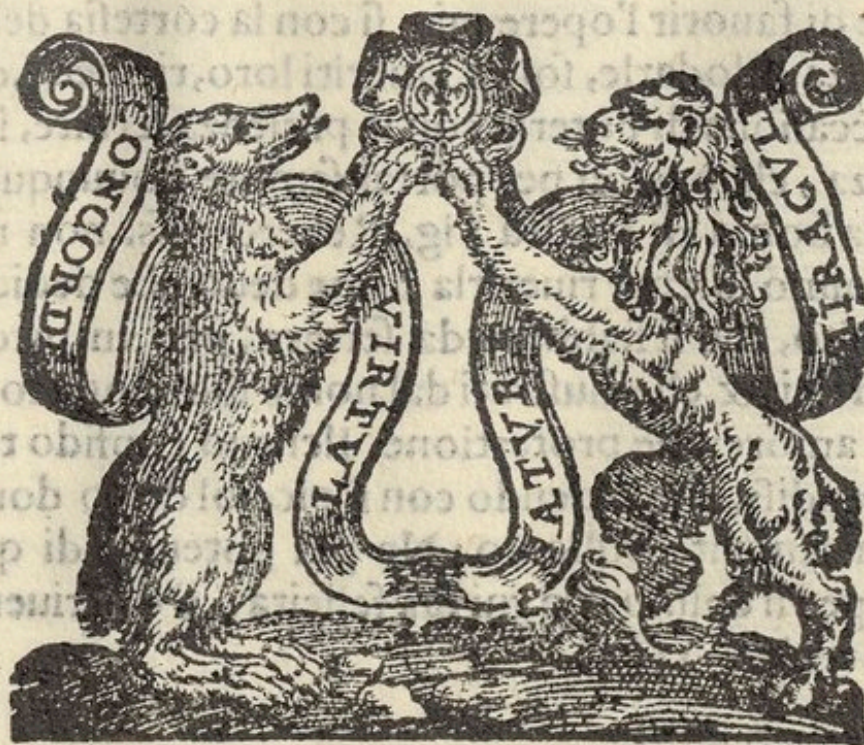


DI LUCA MARENZIO

IL SETTIMO LIBRO DE MADRIGALI

A CINQUE VOCI,

Nouamente Composto & dato in luce.



In Venetia Appresso Angelo Gardano.

M. D. LXXXV.



K

Res. Vmc. 92 (7)

AL MOLTO ILLVSTRE ET REVEREN-
DISSIMO SIGNOR MIO PATRON OSSERVANDISS.

IL SIGNOR DON DIEGO DE CAMPO

Intimo Cameriere partecipante, & assistente di N. Sig.

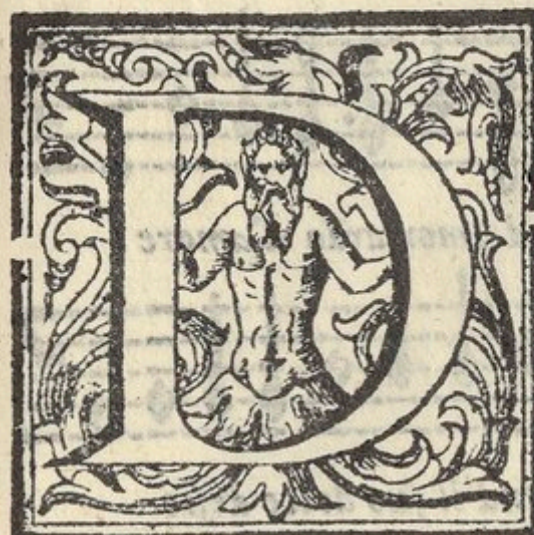


'Obligo grande, in che m'ha posto l'affetto, col quale V. Sig. Reuerendiss. hà mostrato sempre di fauorir l'opere mie, si con la cortesia del sentirle volentieri, come con l'amoreuolezza di lodarle, sopra i meriti loro, richiede, che leuandomisi co'l partirmi di Roma l'occasione di poterla con la presenza seruire, io le lasci qualche testimonio dell'osseruanza, ch'io li son per portar sempre douunque io mi farò, persuadendomi, che la propria bontà di Vostra sig. Reuerendiss. non resterà d'amarmi assente, mentre io con l'animo son per riuerirla come deuo: Le dedico adunque li presenti Madrigali con proposito, che li habbino da seruire, per vn picciol segno della gran deuotione mia verso di lei, & che illustrati dal nome suo vengano maggiormente fauoriti dalla sua solita, & amoreuole protectione. Ilche io confido tanto dalla gentilezza di V. signoria Reuerendiss. che vedendo con sì picciol dono douer fare con lei tanto acquisto me le riconosco già anco per questo infinitamente obligato: Ne piu potendo di quel ch'io mi possa pregarò con tutto l'affetto del cuore il Signor Iddio per il colmo d'ogni sua felicità; E qui riuerentemente bacio le mani à V. Sig. Reuerendiss. Di Roma il dì 20. Ottobre 1595.

Di V. Sig. Molto Illustre, & Reuerendiss.

Deuotissimo & obligatiss. Seruitore

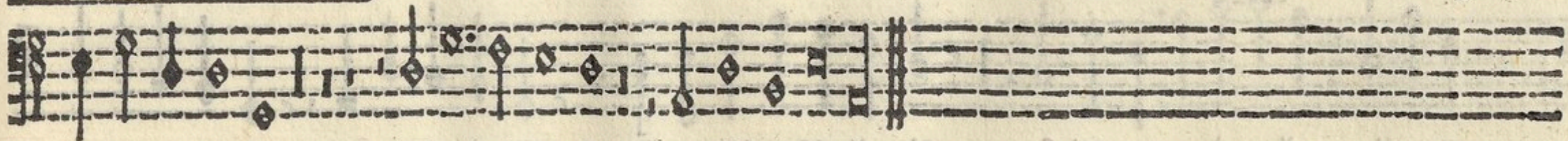
Luca Marenzio.



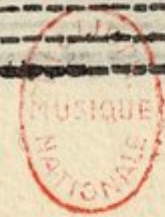
He poi ch'era ne' fati ch'i donesi Amar la morte e non la vita mia

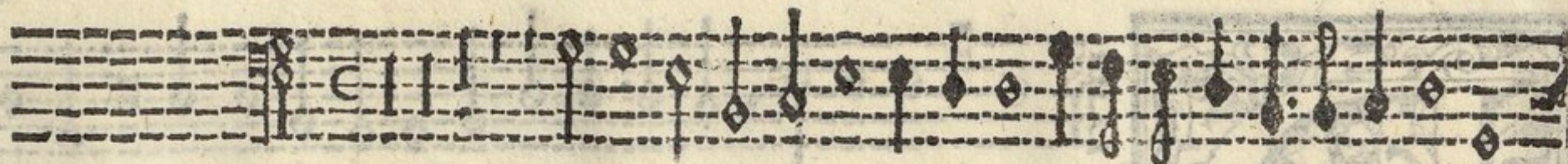


Vorrei morir Vorrei morir almen si che la morte Da lei che n'è cagion



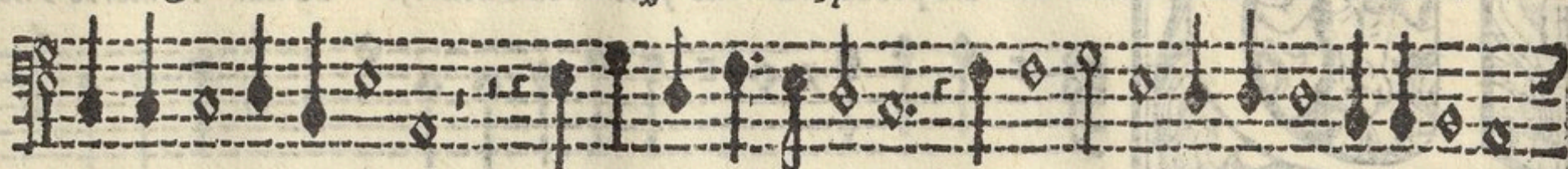
gradita fosse e dirmi mori e dirmi mori.





Vell'augellin.

S'hauesse humano spirto Direbbe ardo d'amor ardo d'amore



Ma ben arde nel core

E parla in sua fanella

Si che l'intend' il suo dolce desio



Et odi

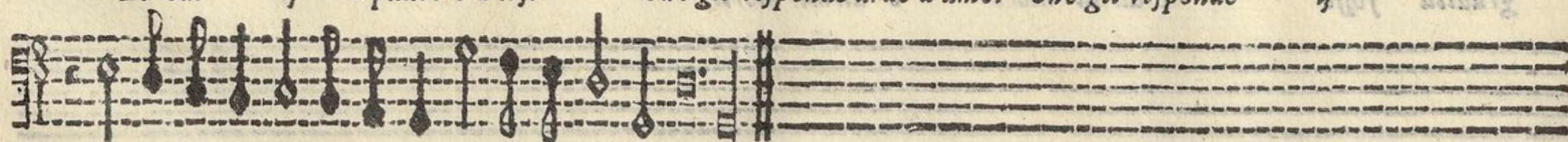
¶

à punto o Tirse

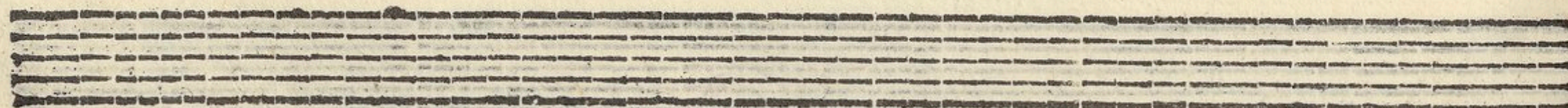
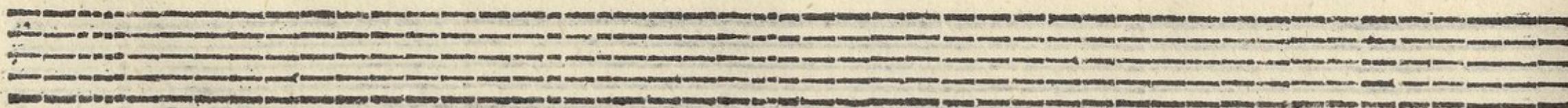
Che gli risponde ardo d'amor

Che gli risponde

¶



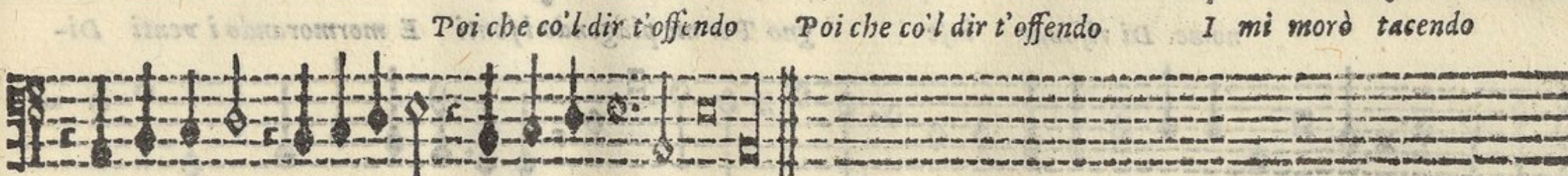
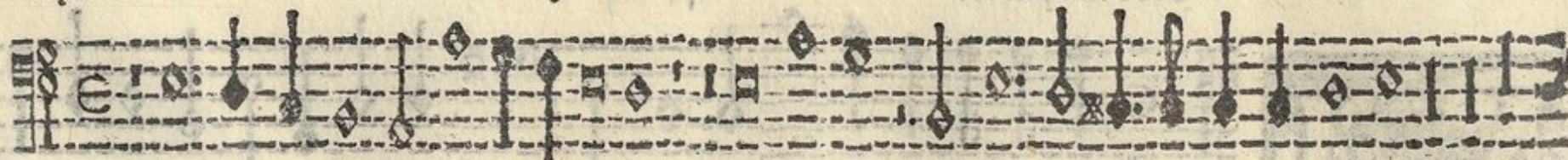
ardo d'amor ardo d'amor ardo d'amer anch'io.



Prima parte.

3

BASSO

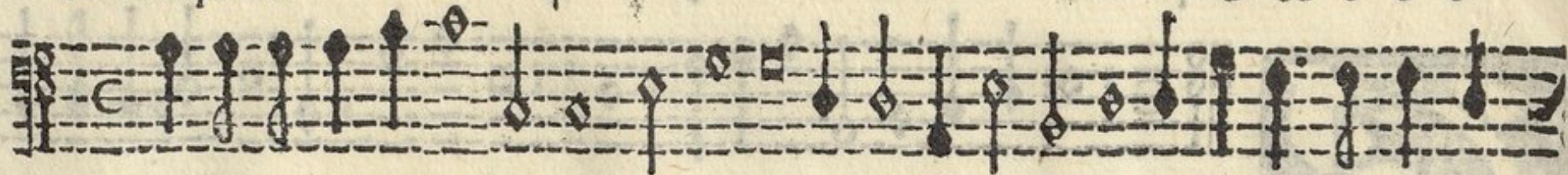


I mi morò *ij* *I mi morò tacendo.*

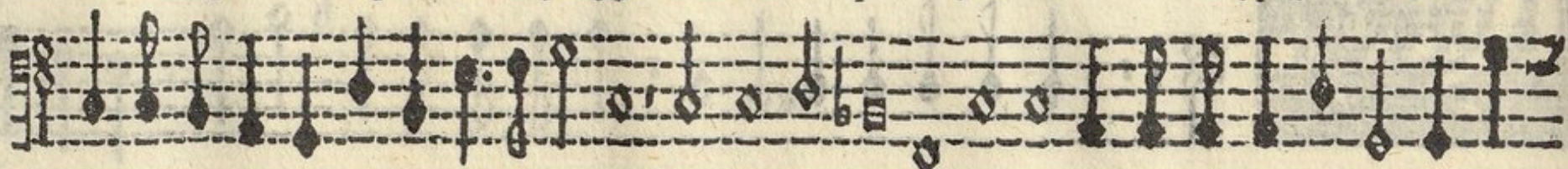
Seconda parte.

4

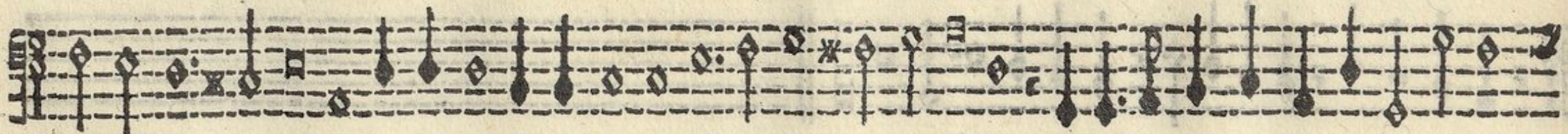
BASSO



A grideran per me le piagg'e i monti E questa selua a cui Si spesso il tuo bel



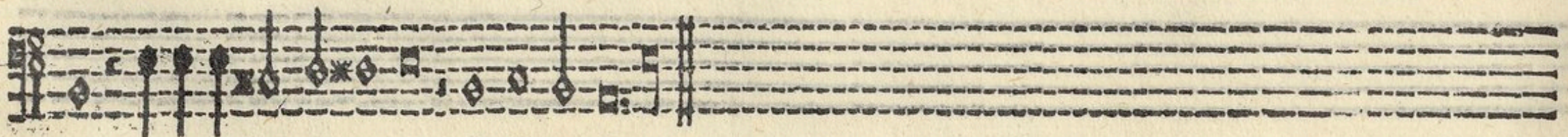
nome Di risonar inse gno Per me piäendo i fonti E mormorando i venti Di-



ranno i miei lamenti Parlerà nel mio volto La pietade e'l dolore E se fia muta ogn'altra cosa al fi-



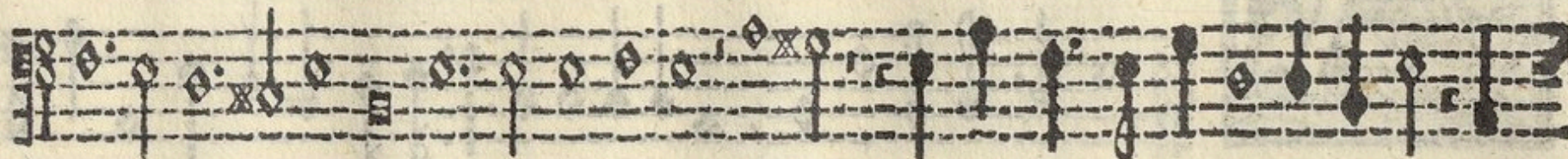
ne Parlerà il mio morire E ti dirà la morte il mio marti re Et ti dirà la morte il mio marti-



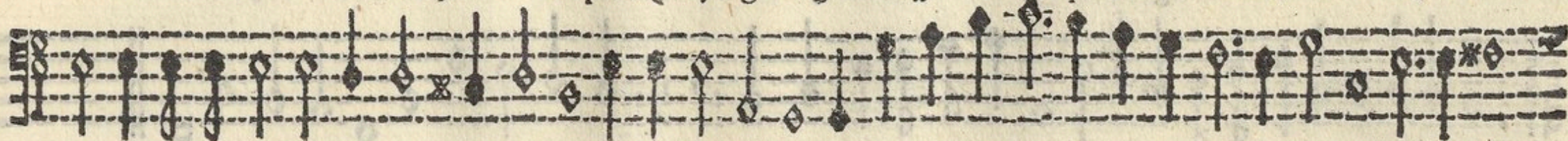
re E ti dirà la morte il mio martire.



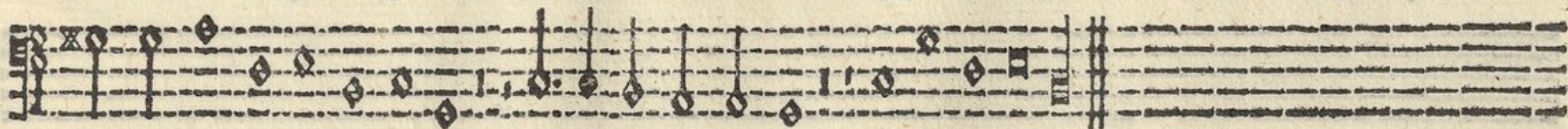
Disaventurosa acerba sorte O dispietata intempestiva morte O mie cangiate &



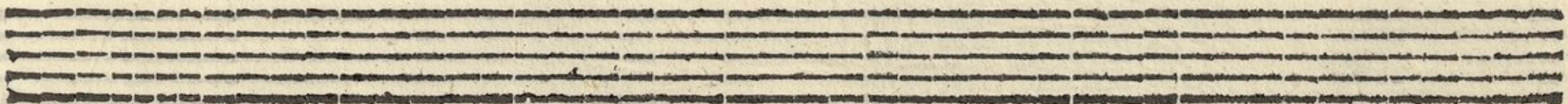
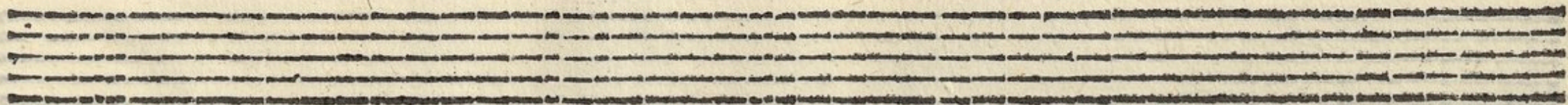
dolorose tempre Qual fù già lasso lasso & qual hora è'l mio stato Tu'l sai Tu'l



sai anima mia Che poi ch'ame miser ti sei celata Ne di qui rivederti ho piu speranza Altro che



piant'et duol nulla m'auanza Altro che piant'et duol nulla m'auanza.





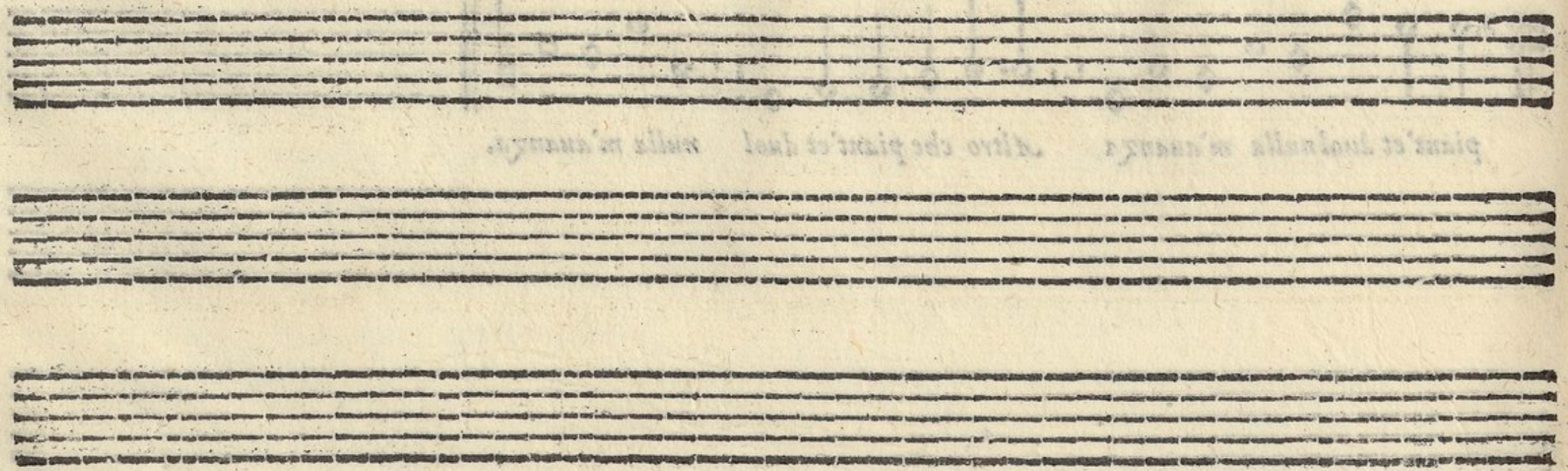
Lume. O celesti facelle Di lei ch'amo et adoro *Rassomigliate*

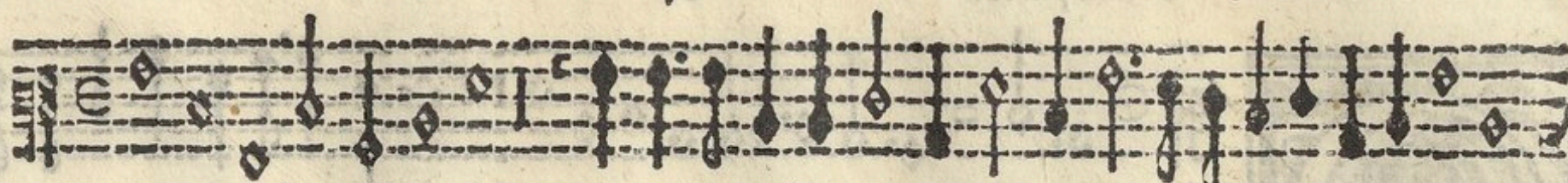


voi gl'occhi lucenti Luci serene e lie te Sento la fiamma lor

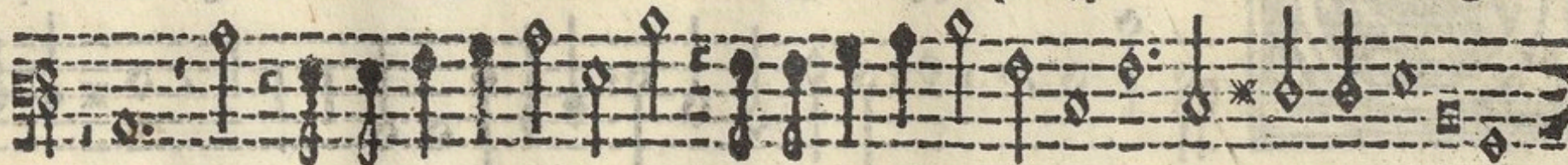


Luci serene e lie te Sento la fiamma lor mentre splendete mentre splendete.

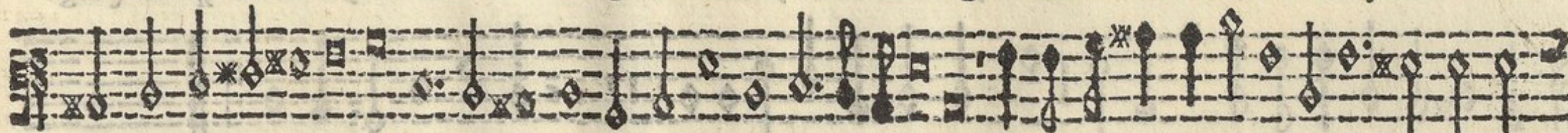




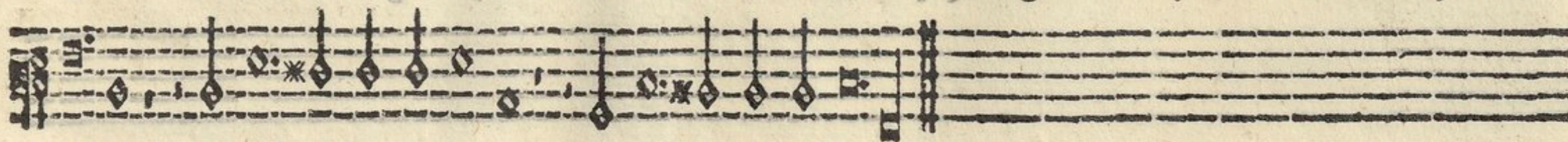
Mi Tirsi e me'l nieghi Ma nel bel viso tuo me l'aprie spie ghi



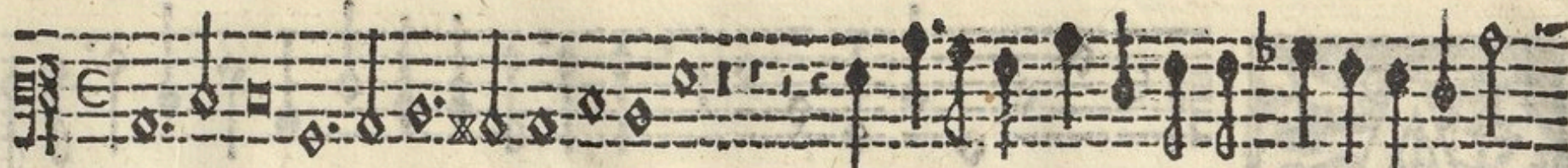
O O che negar mendace O che negar mendace La done in bel pallore E-



gro e dolente core Lāgu'e languend' il suo lāguir non ta ce Segno di cor ferito E volto impalli-



dito E volto impallidito E volto impallidito.



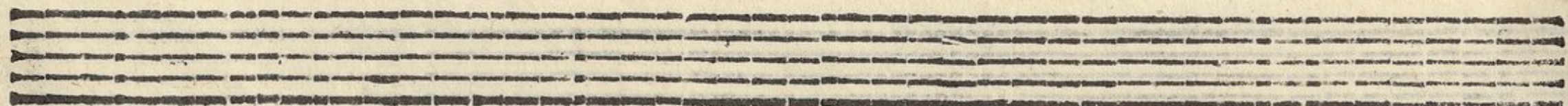
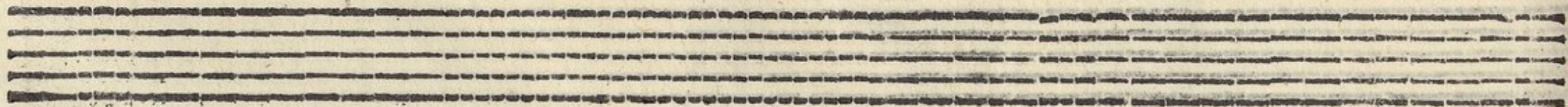
*Dolcezz' amarissime d'amore che mai Nō n'hauer ò prouate ò possu-
du-*



te Come saria l'amar felice stato Ma se le mie speranz'hog-

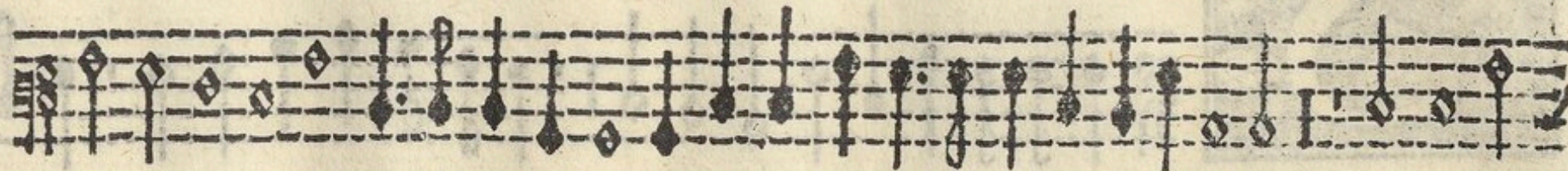


gi non sono Come l'usato lor Qui Qui pur vedrò colei Ch'è'l sol de gl'occhi miei.

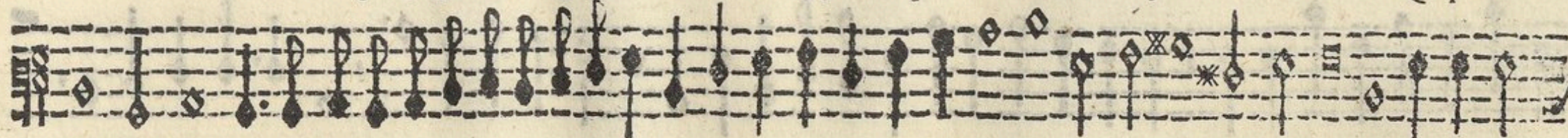




Vi pur vedroll' al suon de miei sospi ri Fermar il piè fugace il



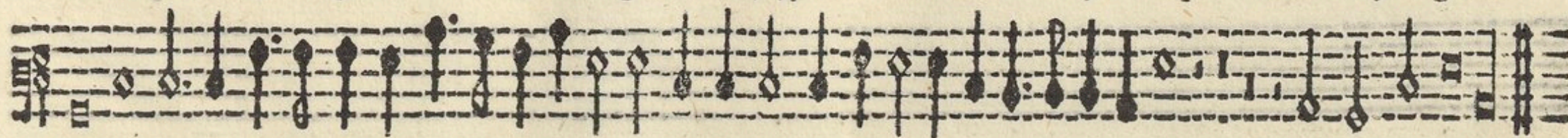
piè fugace Qui pur da le dolcezze Di quel bel volt'haurà soave cibo Qui pur ve-



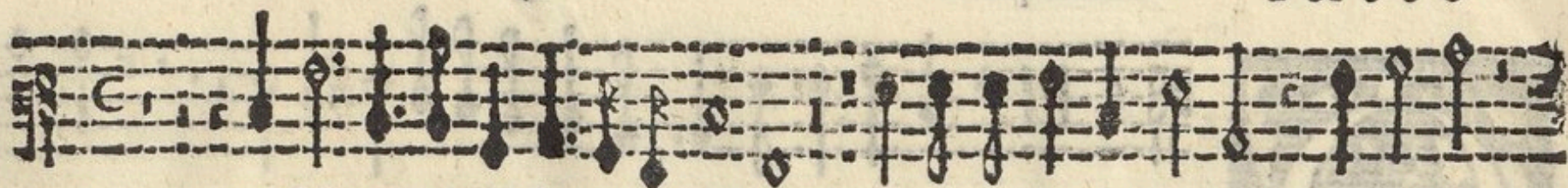
drò quell'empia Girar inuerso me le luci altere Se non dolci almen fere E se non



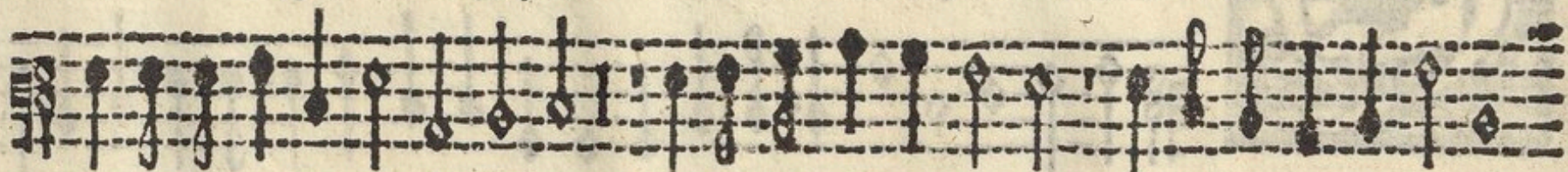
carche d'amorosa gioia O lungamente sospirato in vano se dopo tanti Foschi giorni



di pianti Tu mi concedi Amor di veder hoggi Ne begl'occhi di lei Girar sereno il sol de gl'occhi miei.



Ospir nato di fuo co Vattene alla mia Donna e dille



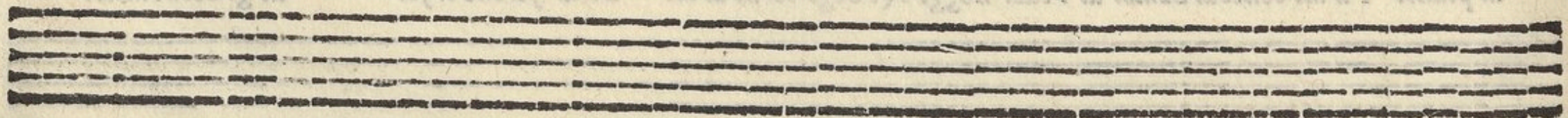
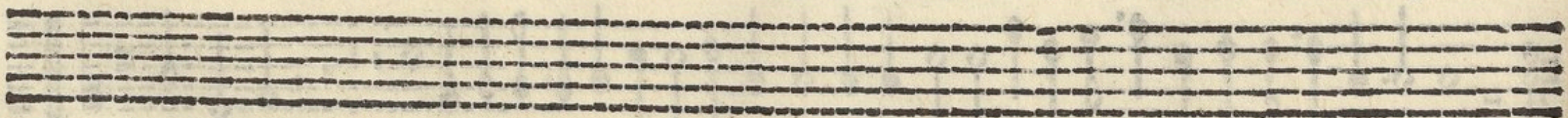
Vattene alla mia donn'e dille E s'ella il prend'a gioco ij



Tornatene volando e morte tro na Tornatene volando e morte tro na Che venga a far di me

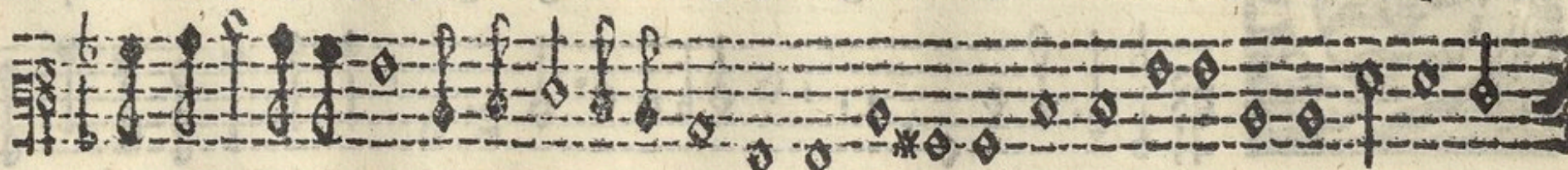


Tornatene volando e morte tro na Che vèga a far di me ij l'ultima proua.





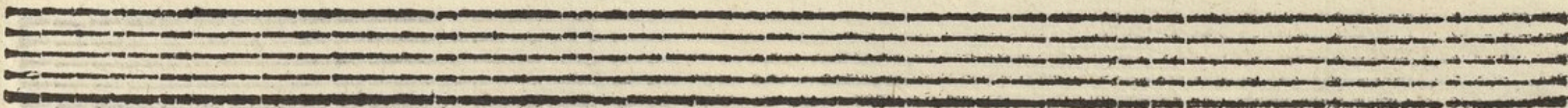
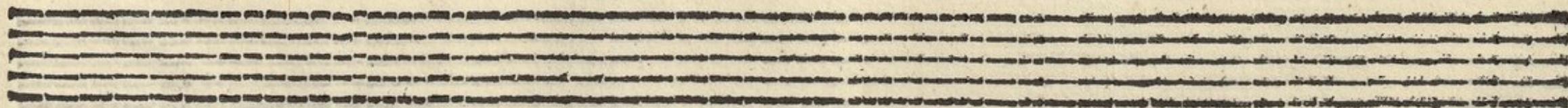
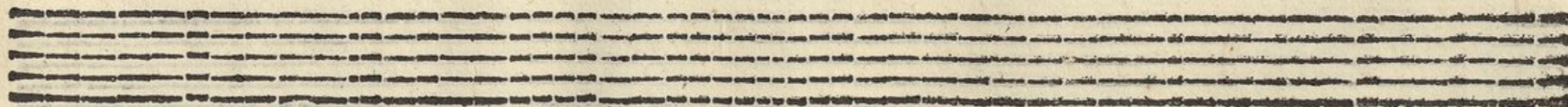
Rda pur sempr' o mōra O languisca il cor mio A lui sien lieni pene

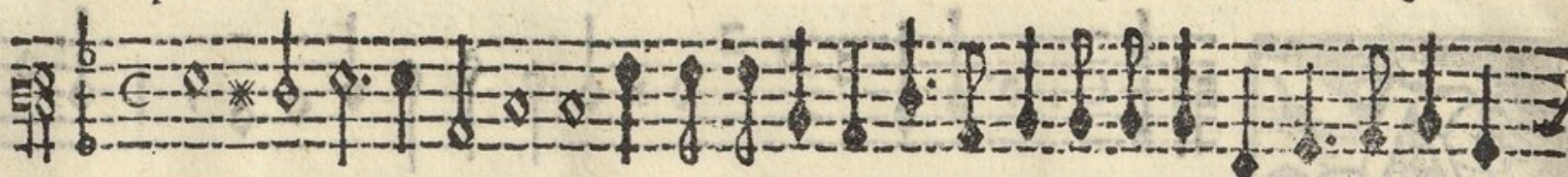


Per si bella cagion Per si bella cagion pianti sospiri Stratio pene tormenti esiglio e

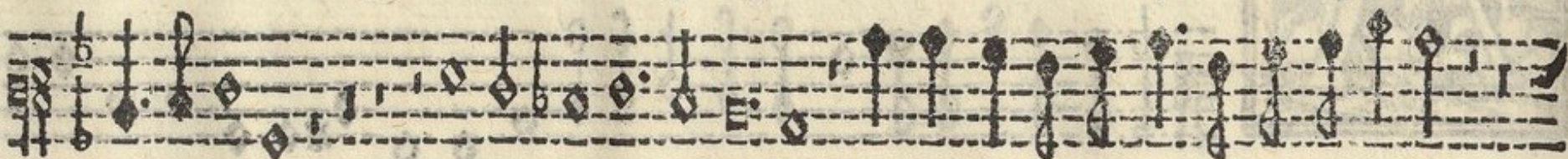


morte Pur che prima la vita Che questa se si scioglia Ch' affai peggio di mort' è il cangiar voglia.

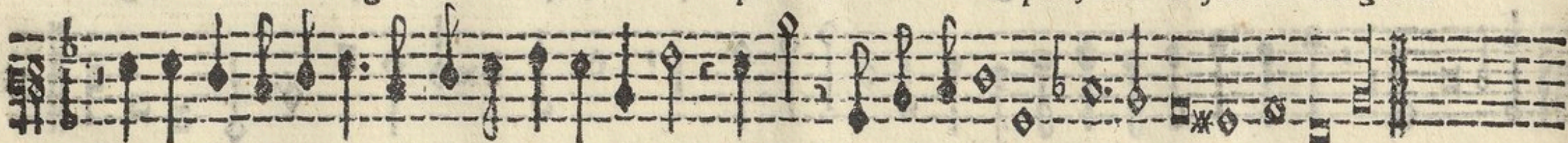




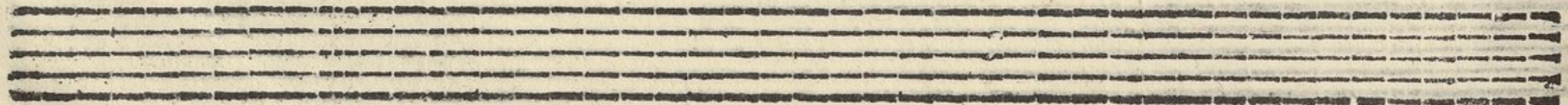
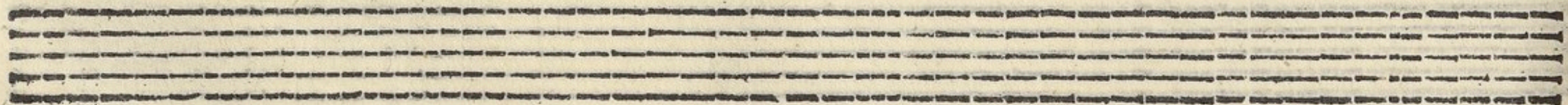
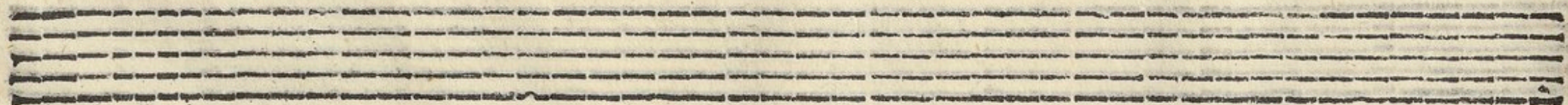
Vesti vaghi concetti Che gl'angeletti intorno Vanno temprando all'apparir del

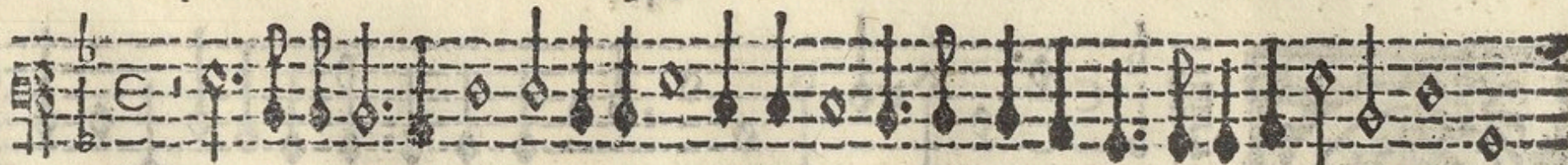


gior no Sono pene e tormenti E pur fanno le selue e'l ciel gioire

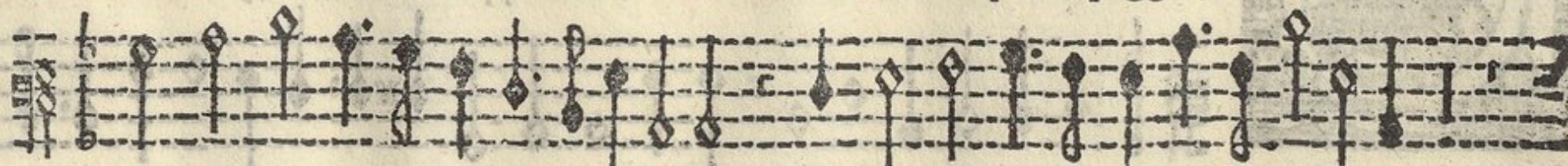


E pur fanno le selue e'l ciel gioire e'l ciel e'l ciel e'l ciel gioire Al lor dolce languire.

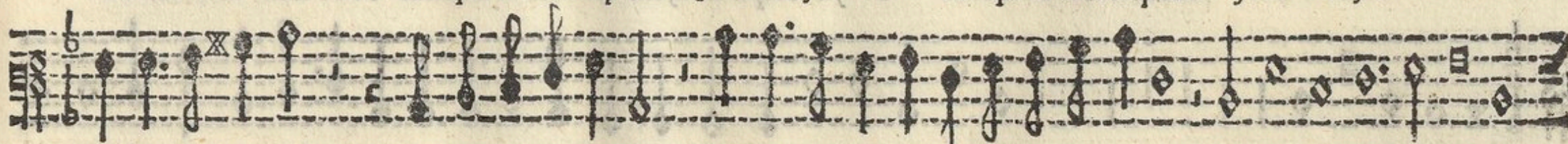




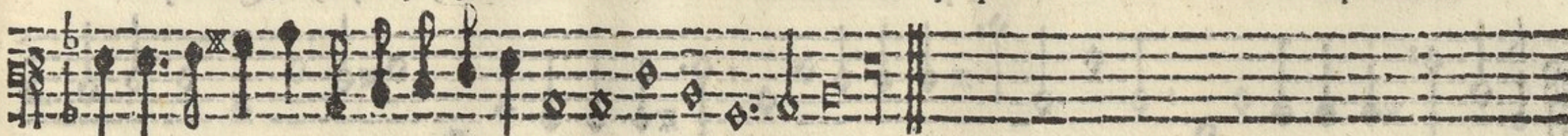
He se potessi anch'io Così dolce dolermi Per questi poggi solitari & hermi



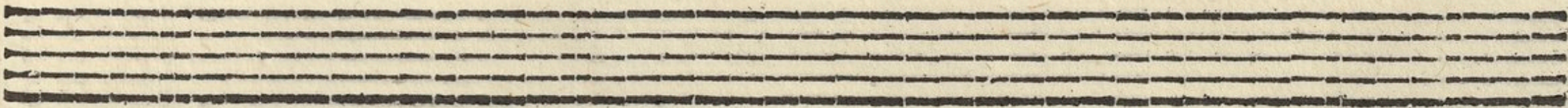
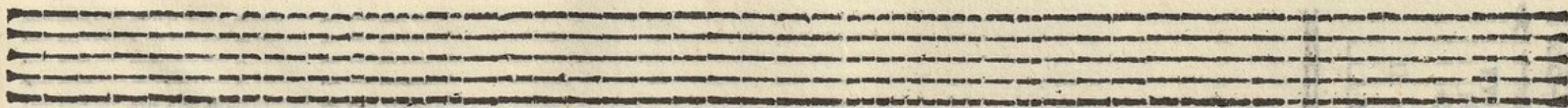
Che quell'a cui piacer sola desio Che quell'a cui piacer sola desio

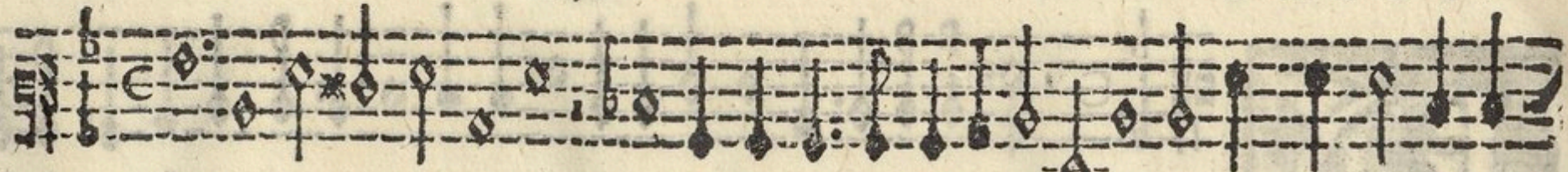


Io bramarei sol per piacer a lei Io bramarei sol per piacer a lei Eterni i pianti miei

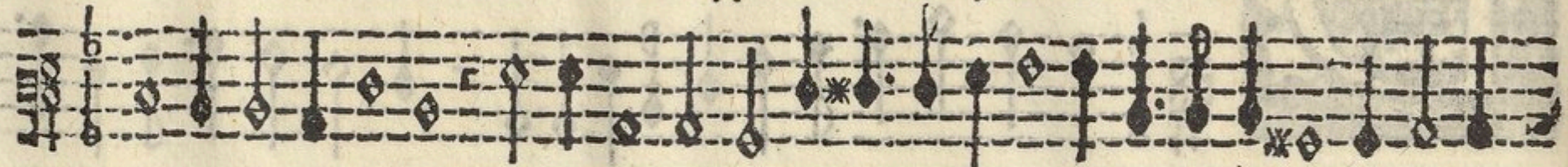


Io bramarei sol per piacer a lei Eterni i pianti miei.

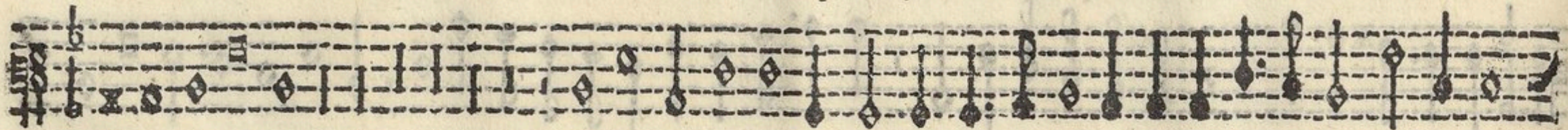




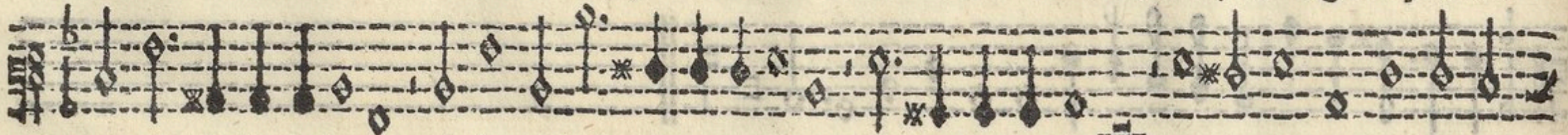
Fido o caro Aminta O troppo tardi conosciuto amante Che m'hai dato mor-



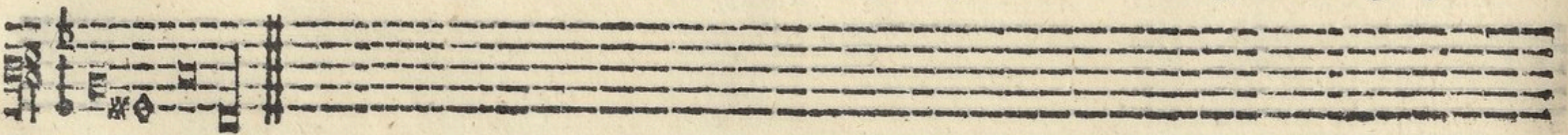
rendo e vita e morte Se fù colpa il lasciarti ecco l'amando Con l'unir teco eterna-



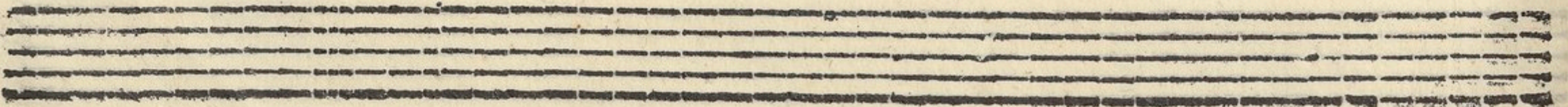
mente l'alma E sopra Aminta Che mort' ancor non era e senti forse Quel colp' in brac-

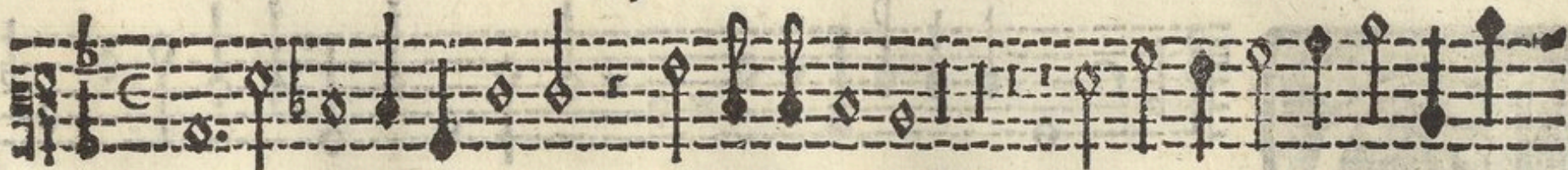


cio si lascio cadere in braccio si lascio cadere si lascio cadere Tal fine hebber gli sfortu-

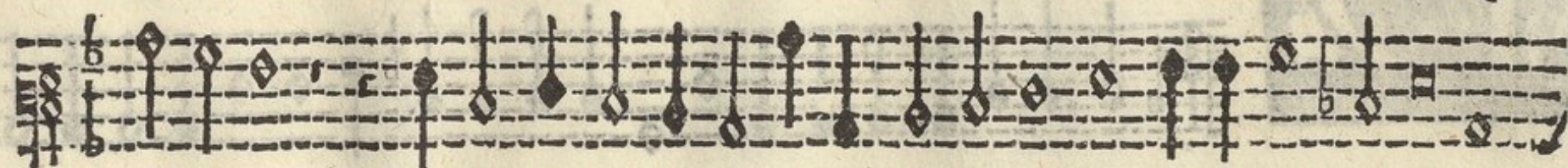


ati amanti.





Mirtillo Mirtillo anima mia So ben che tu di lei Quel-



la pietà So ben che tu di lei Quella pietà che da lei chiedi hauresti



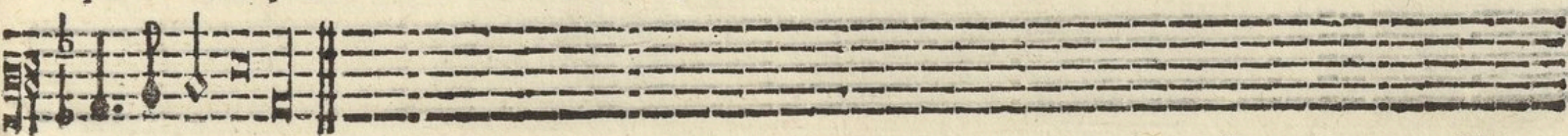
O anime in amar troppo infelici Che gionua a me l'hauer si caro amante Perche crudo de-



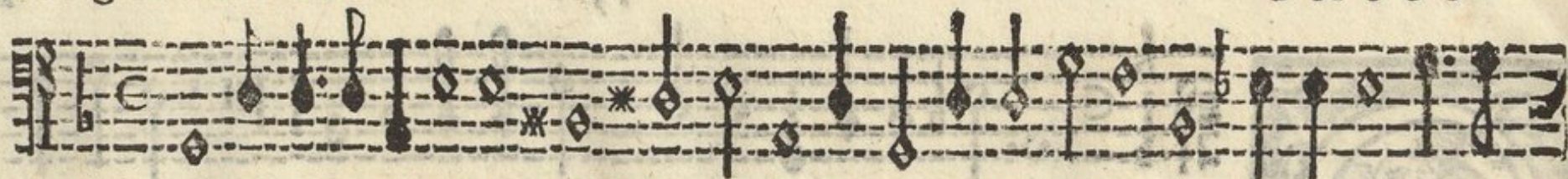
stino Ne disunisci tu Ne disunisci tu s'amor ne stringe E tu perche ne stringi Se ne



parte il destin perfido amore E tu perche ne stringi Se ne parte il destin Se ne parte il destin



perfido Amore.



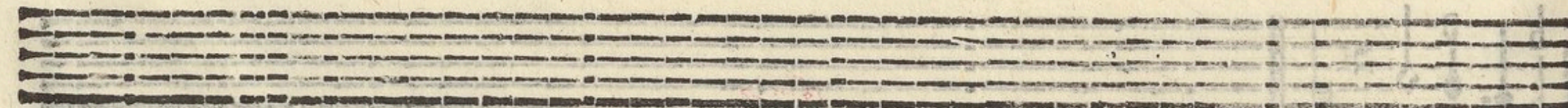
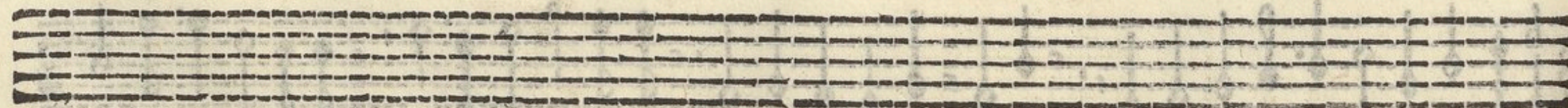
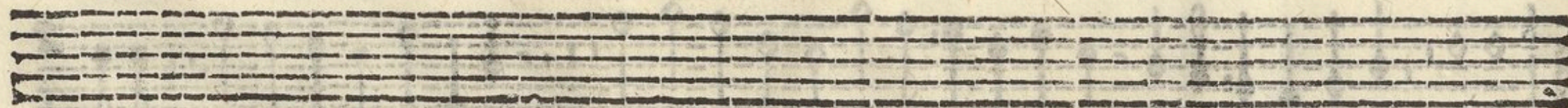
He dolc'anima mia Non pianger piu se m'ami e ti consola Ch'infinita e la

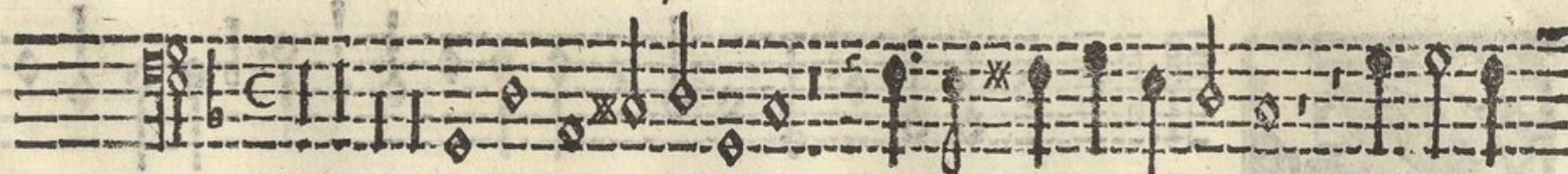


schiera De gl'infilici amanti Viue ben altri in pianti Si come tu mio core

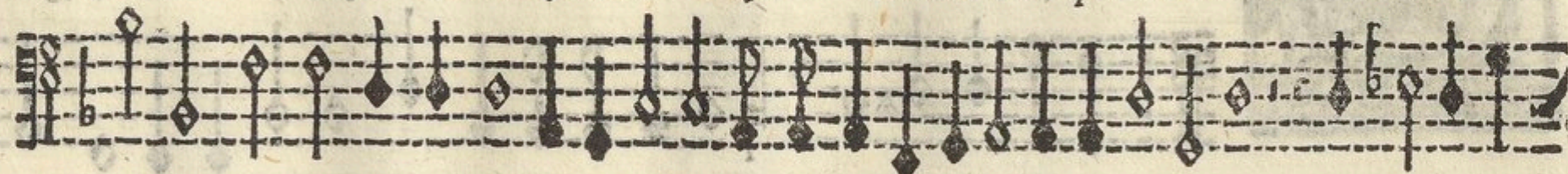


Ne se tu solo a lagrimar d'amore Ogni ferita Ne se tu solo a lagrimar d'amore.





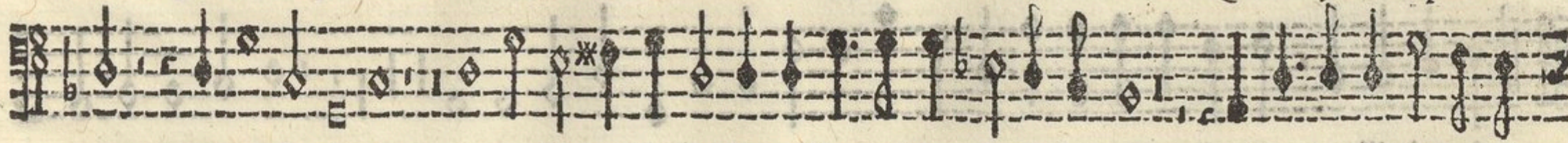
Ome dolce. Come soave cosa Tanto hauer quanto brami Sentir che



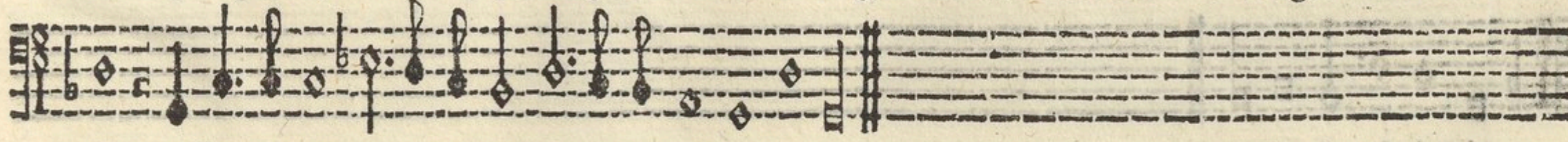
la tua donna Ai tuoi caldi sospiri Caldamente sospiri E dica poi ben mio ben



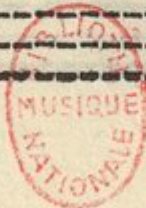
mio Quanto son quanto miri Tutto tutto è tuo A te a te s'adorna Questo viso quest'o-

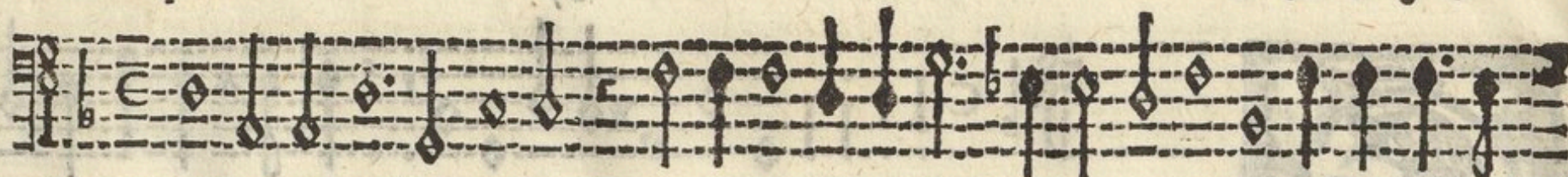


ro & questo seno In questo petto mio Alberghi tu caro mio cor Alberghi tu caro mio

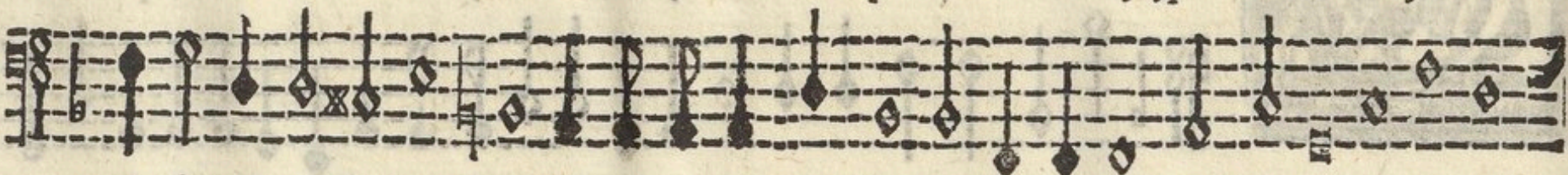


cor Alberghi tu caro mio cor caro mio cor non io.





Are mie Selue a Dio Riceuete questi vltimi sospiri Fin che sciolta



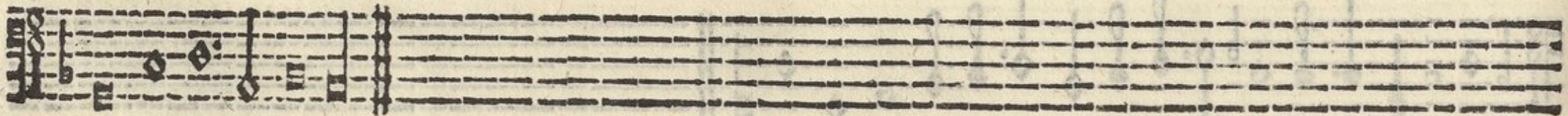
da ferro ingiusto e crudo Torni la mia fredd'ombra A le vostr'ombr'amate Che nel



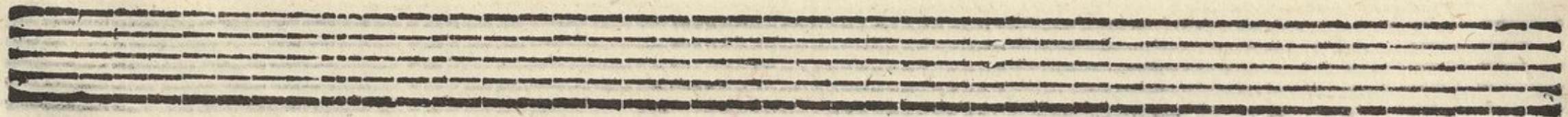
penoso inferno Non puo gir'innocente Ne puo star tra beati Disperata e dolente O Mirtil-



lo Mirtillo Ben fu misero il dì che pria ti vidi E'l dì che pria ti piacqui Che per esser ca-



gion de la mia morte.



Seconda parte.

19

Basso



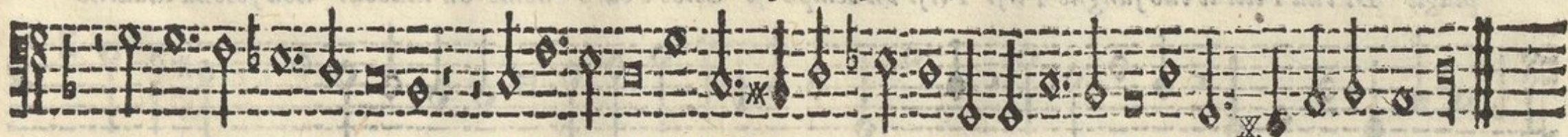
Osi ch'il crederia chi'l crederia Per te dannata more Colei che ti fu



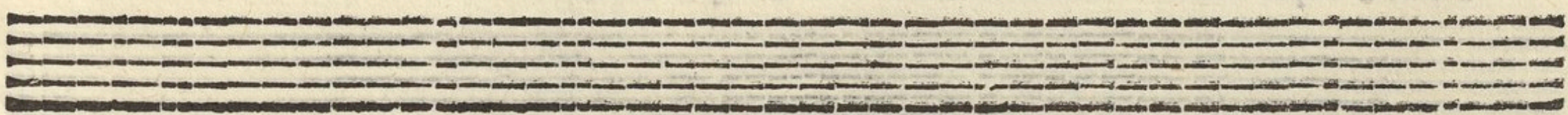
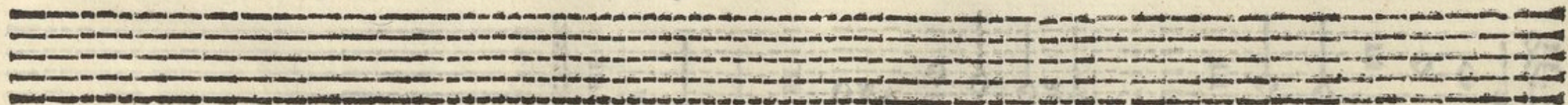
cruda Per viuer innocente O per me tropp' ardente E per te poco ardito



Era pur meglio O peccar o fuggire Era pur meglio u O peccar o fuggire



In ogni modo i more E senza te dolcissimo ben mio E senza te dolcissimo ben mio.





Irsti mio.

Caro Tirsi E tu ancor m'abandoni

Così morir mi lasci e non m'a-

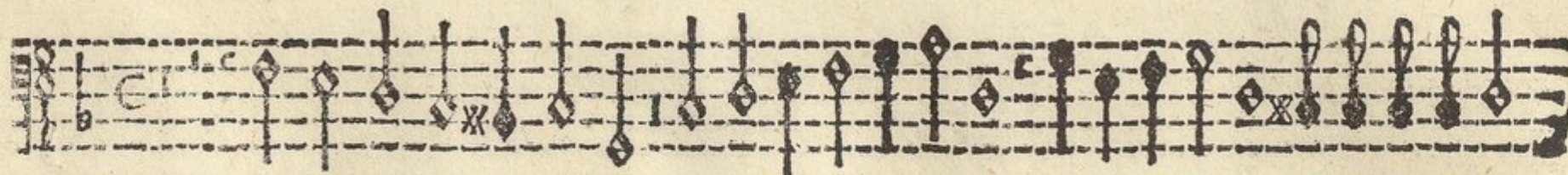
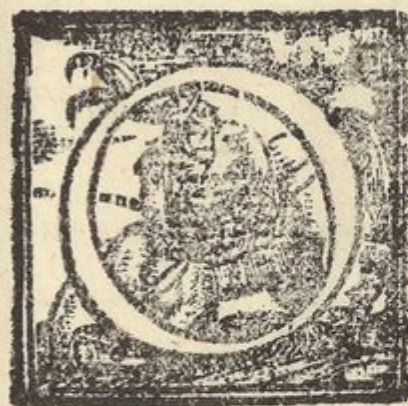
iti

Almen non mi negar gl'ultimi baci Ferira pur duo petti Verserà pur la

piaga Di tua Filli il tuo sangue Tirsi Tirsi vn tempo sì dolce e caro nome Ch'inuocar non soleua indarno

mai Soccorri a me Soccorri a me a me tua Filli da spietata sorte Conduitta son Conduitta son

a crud' & empia morte Conduitta son a crud' & empia morte.

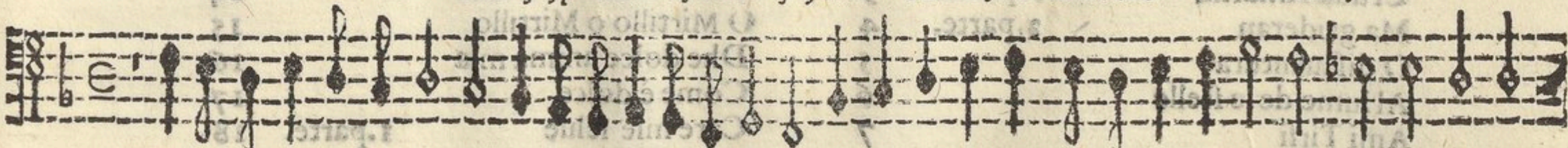


Mbrose e care selue ij

Se sospirand' in flebili susur-

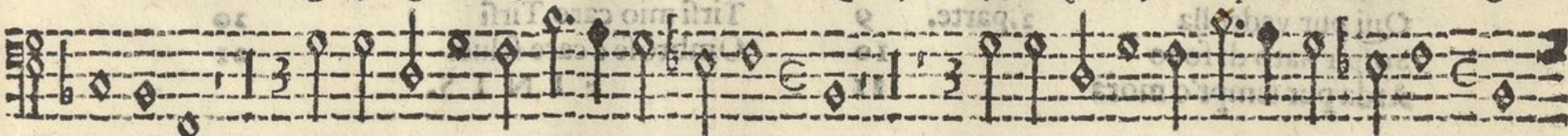


ri Se sospirand' in flebili susurri Al nostro lamentar vi lamentaste



E tante lingue sciogliete ij

Quante frondi scherzan' al suo di queste Piene del gio-



ir nostro

Cantate le venture e le dolcezze

Cantate le venture e le dolcezze



D'Amarilli e di Tirsi

Auenturosi amanti ij

Auenturosi amanti.



TAVOLA DELLI MADRIGALI.

Dhe poi ch'era ne fati	1	Questi vaghi concenti	1. parte.	12
Quell'augellin	2	Dhe te potessi	2. parte.	13
Cruda Amarilli	1. parte.	O fido o caro Aminta		14
Ma grideran	2. parte.	O Mirtillo o Mirtillo		15
O disaventura	5	Dhe dolce anima mia		16
Al lume de le stelle	6	Come è dolce		17
Ami Tirsi	7	Care mie selue	1. parte.	18
O dolcezze amarissime	1. parte.	Così ch'il crederia	2. parte.	19
Qui pur vedrolla	2. parte.	Tirsi mio caro Tirsi		20
Sospir nato di foco	10	Ombrose e care selue.		21
Arda pur sempr'o mora	11			

F I N I S.

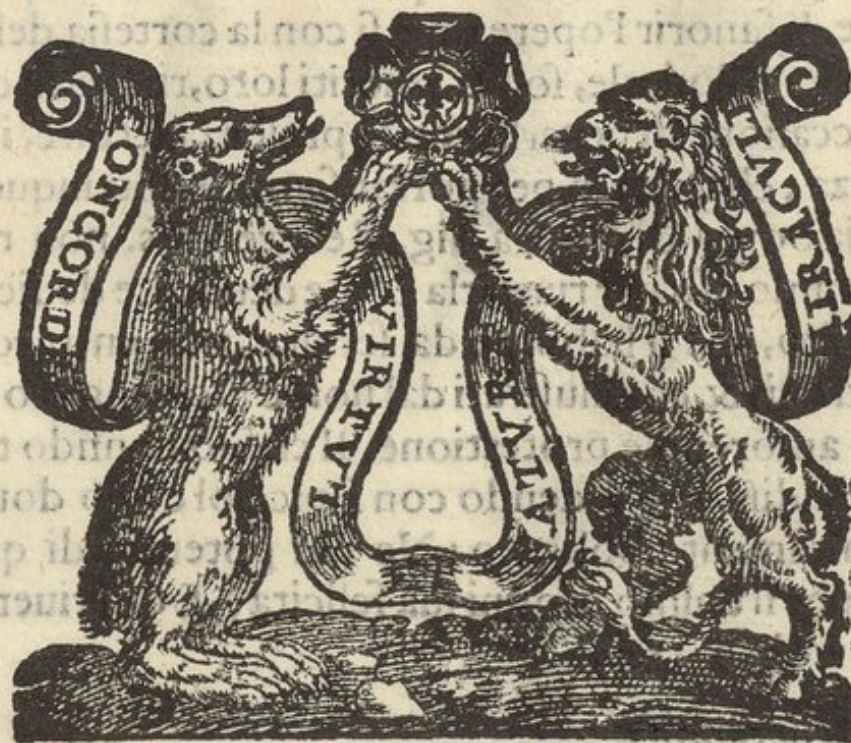


DI LVCAMARENZIO

IL SETTIMO LIBRO DE MADRIGALI

A CINQUE VOCI,

Nouamente Composto & dato in luce.



In Venetia Appresso Angelo Gardano.

M. D. LXXXV.

N

Res. Vm c. 92 (7)



AL MOLTO ILLVSTRE ET REVEREN-

DISSIMO SIGNOR MIO PATRON OSSERVANDISS.

IL SIGNOR DON DIEGO DE CAMPO

Intimo Cameriere partecipante, & assistente di N. Sig.



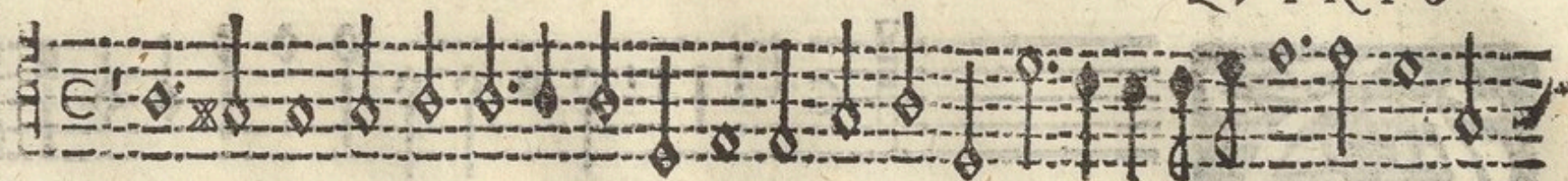
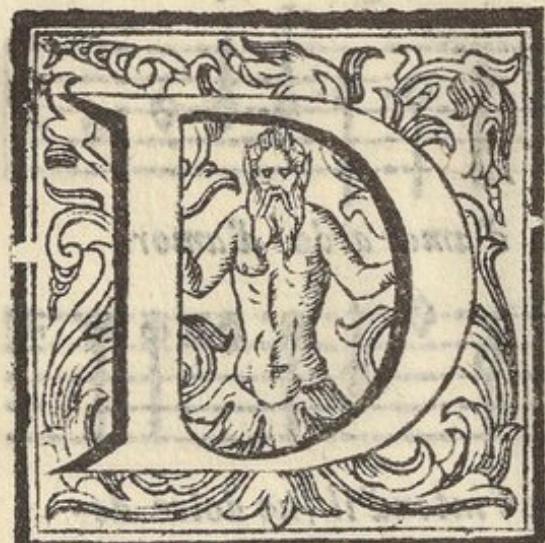
'Obligo grande, in che m'ha posto l'affetto, col quale V. Sig. Reuerendiss. hà mostrato sempre di fauorir l'opere mie, si con la cortesia del sentirle volentieri, come con l'amoreuolezza di lodarle, sopra i meriti loro, richiede, che leuandomisi co'l partirmi di Roma l'occasione di poterla con la presenza seruire, io le lasci qualche testimonio dell'osseruanza, ch'io li son per portar sempre douunque io mi farò, persuadendomi, che la propria bontà di Vostra Sig. Reuerendiss. non resterà d'amarmi assente, mentre io con l'animo son per riuertirla come deuo: Le dedico adunque li presenti Madrigali con proposito, che li habbino da seruire, per vn picciol segno della gran deuotione mia verso di lei, & che illustrati dal nome suo vengano maggiormente fauoriti dalla sua solita, & amoreuole protectione. Il che io confido tanto dalla gentilezza di V. Signoria Reuerendiss. che vedendo con sì picciol dono douer fare con lei tanto acquisto me le riconosco già anco per questo infinitamente obligato: Ne più potendo di quel ch'io mi possa pregarò con tutto l'affetto del cuore il Signor Iddio per il colmo d'ogni sua felicità; E qui riuerentemente bacio le mani à V. Sig. Reuerendiss. Di Roma il dì 20. Ottobre 1595.

Di V. Sig. Molto Illustre, & Reuerendiss.

Deuotissimo & obligatiss. Seruitore

Luca Marenzio.

QVINTO



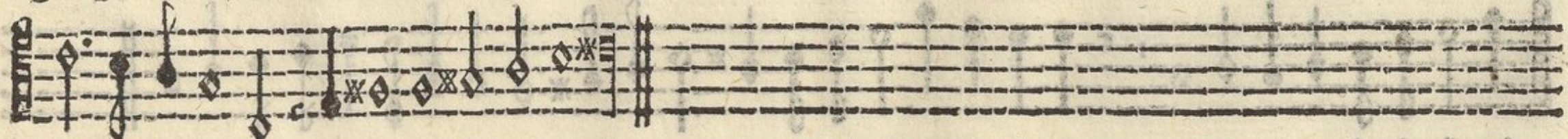
Eh poi ch'era ne' fati ch'i donesi Amar la mor te e non la



vita mi a Vorrei morir almen si che la morte Da lei che n'è ca-



gion gradita fosse Ne si sdegnasse a l'ultimo sospiro Di mostrarmi i begl'occhi e dirmi mori Di mo-



strarmi i begl'occhi e dirmi mo ri.





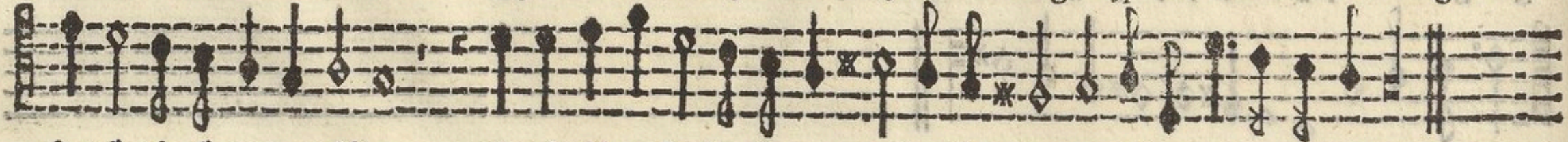
Vell'augellin. S'haueffe humano spiro Direbbe ardo d'amor ardo d'amore



Ma ben arde nel core E parla in sua fauel la Si che l'intend' il suo dolce de-



fi Et odi à Et odi à punto o Tirsi il suo dolce desio Che gli risponde ardo d'amor Che gli ri-



spond' ardo d'amor anch'io Che gli rispond' ardo d'amor ardo d'amor anch'i

o.

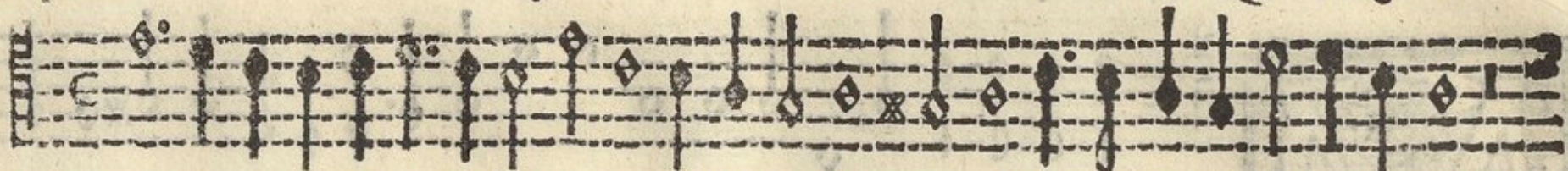
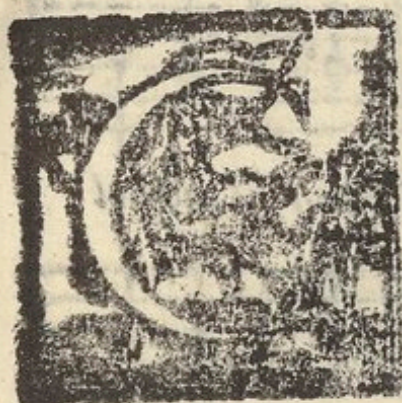
o.



Prima parte.

5

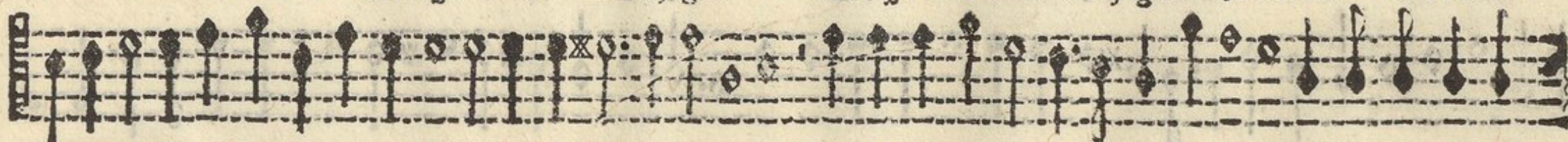
QVINTO



Ruda Amaril li Cruda Amaril li che co'l nome ancora D'amar



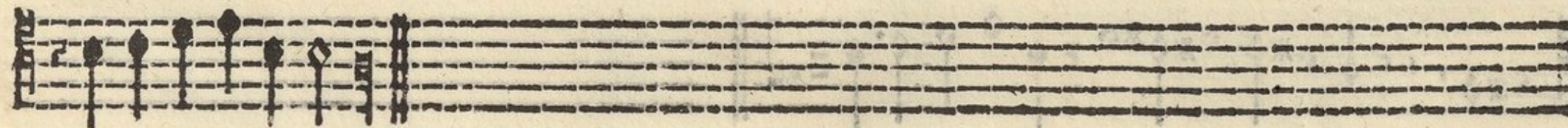
ahi lasso amaramente insegni ahi lasso amaramente insegni Amarilli del candi-



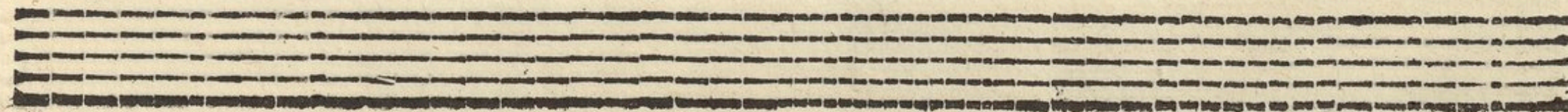
do ligustro Piu candida e piu bella Ma de l'aspido sordo E piu sorda e piu fera e piu fugace Poi che co'l dir t'of-

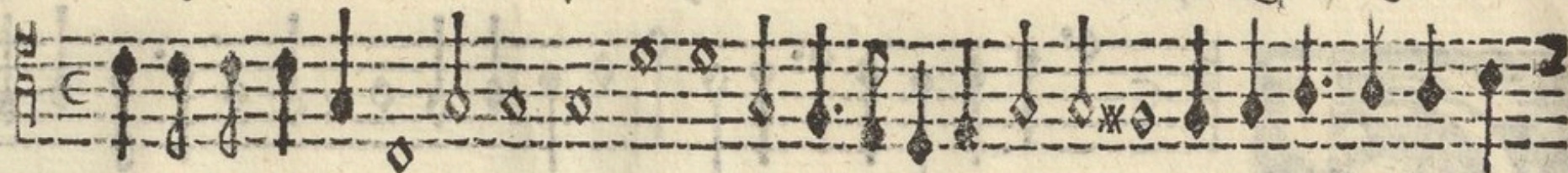


fendo I mi morò tacen do I mi morò Poi che co'l dir t'offendo I mi morò

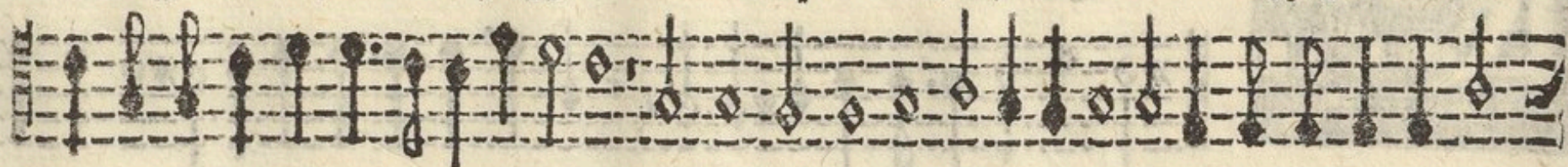


I mi moro tacendo.





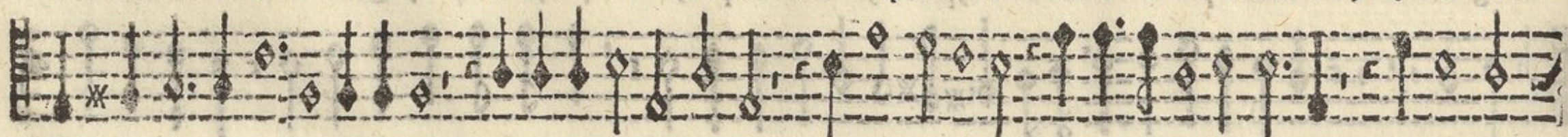
A grideran per me le piagg'e i monti E que sta selua a cui Si spesso il tuo bel



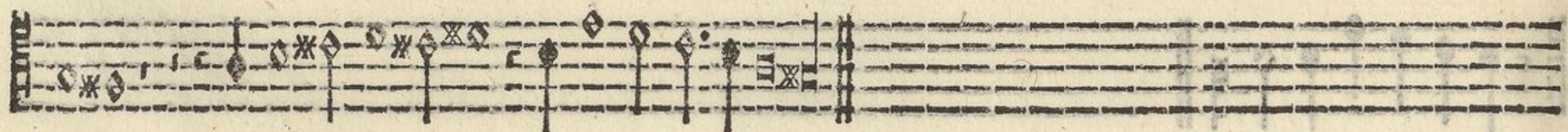
nome Di risonar in segno Per me piāgendo i fon ti E mormorando i ven-



ti Diranno i miei lamen ti Parlerà nel mio volto La pietade e'l dolo re E se fia muta o-



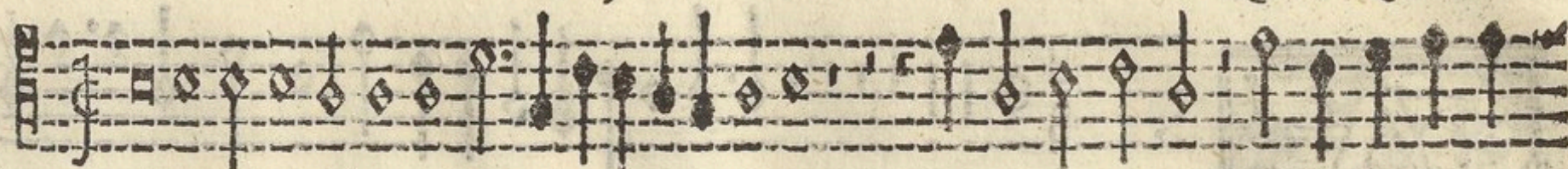
gn'altra cosa al fine Parlerà E ti dirà la morte il mio martire E ti dirà la morte il mio mar-



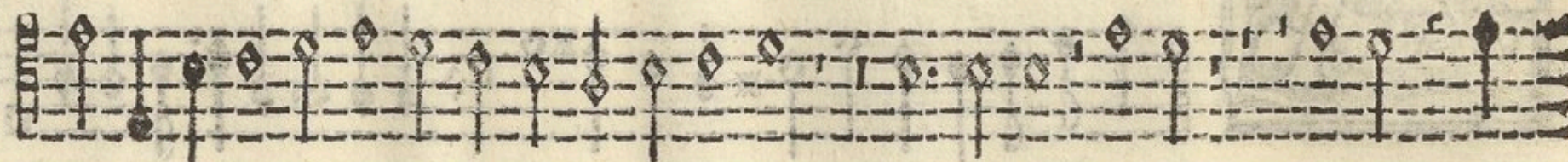
tire il mio marti re ij



QUINTO



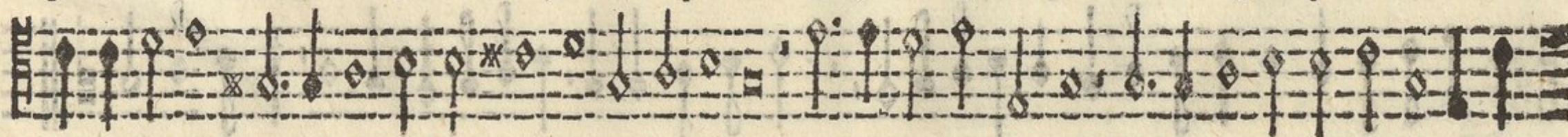
Disaunturosa acerba sor te O dispietata intempestiva



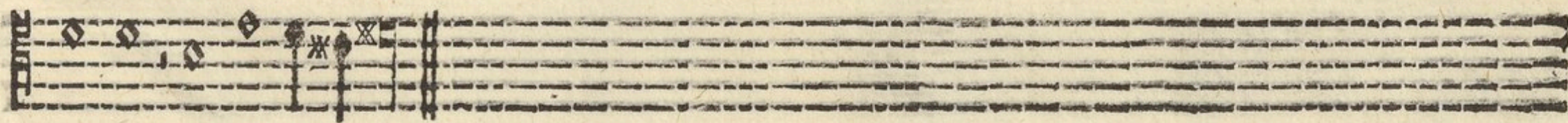
morte O mie cangiate et dolorose tempre Qual fù già lasso lasso &



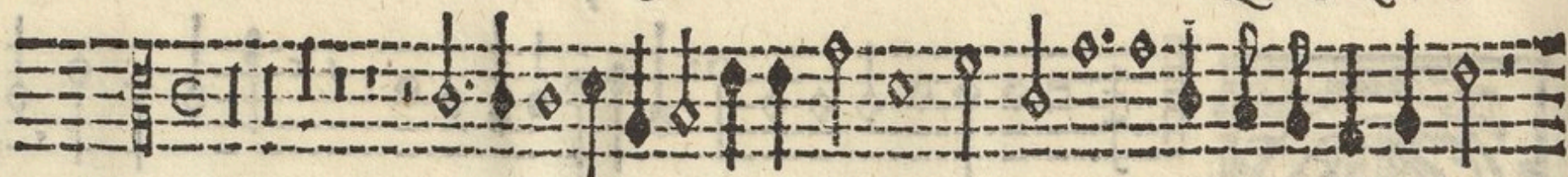
qual hora è'l mio stato Tu'l sai Tu'l sai Che poi ch'a me miser ti sei celata Ne di qui rivederti ho



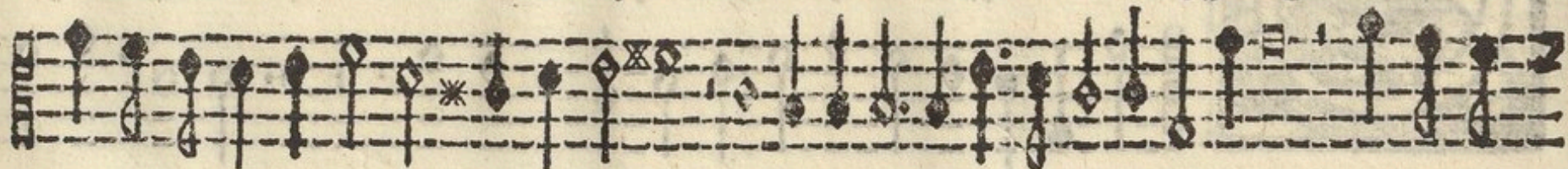
piu speranza Altro che piant' & duol nulla m'auanza Altro che piant' et duol ¶ nulla m'a-



uanza m'auan Za.



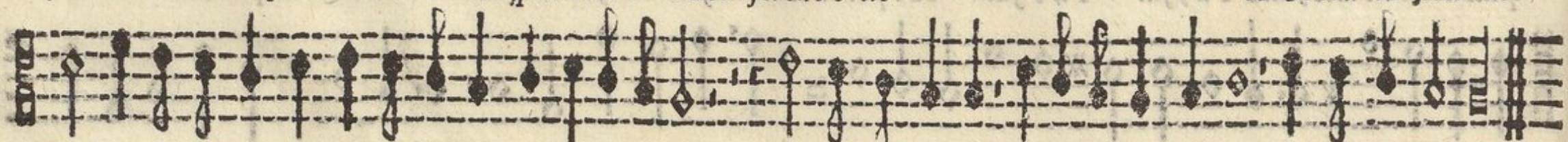
Lume. O celesti facelle Di lei ch'amo et adoro Rassomigliate voi



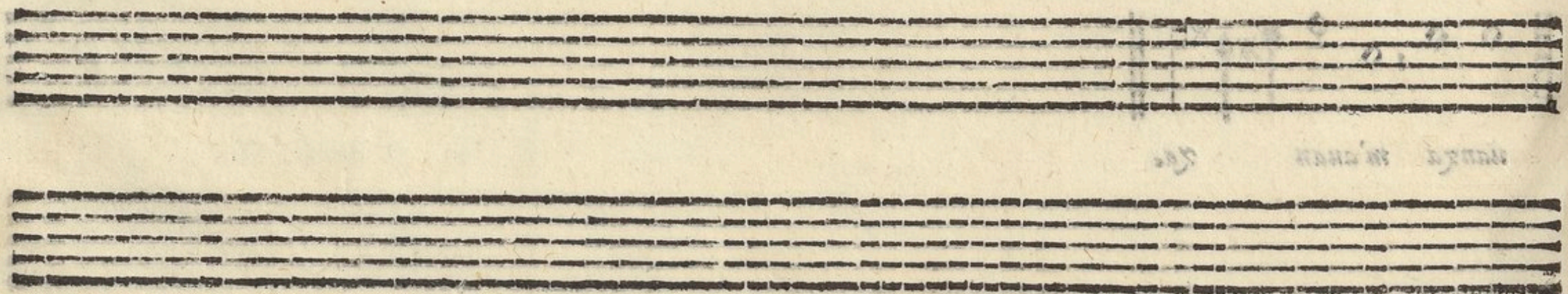
Rassomigliate voi gl'occhi lucenti Luci serene e liete e liete Sento la



fiamma Sento la fiamma lor mentre splendete Luci serene e liete Sento la fiamma



lor Sento la fiamma Sento la fiamma lor mentre splendete Sento la fiamma lor mentre splendete.





7

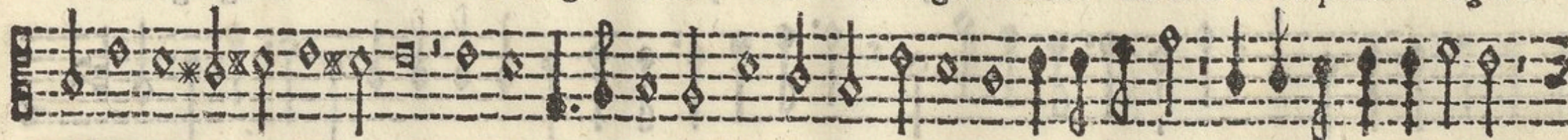
QUINTO



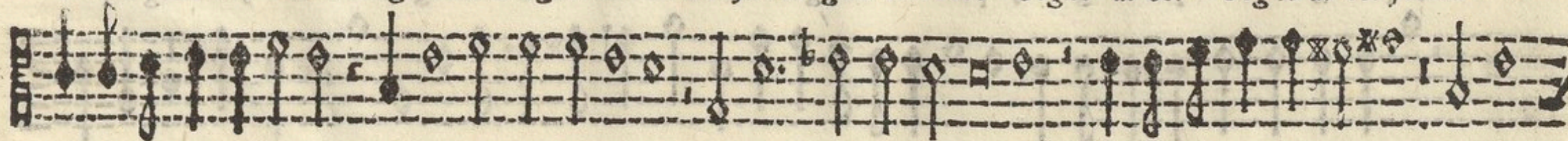
Mi Tirsi e me'l nieghi e me'l nieghi e me'l nieghi me l'apri e pie ghi



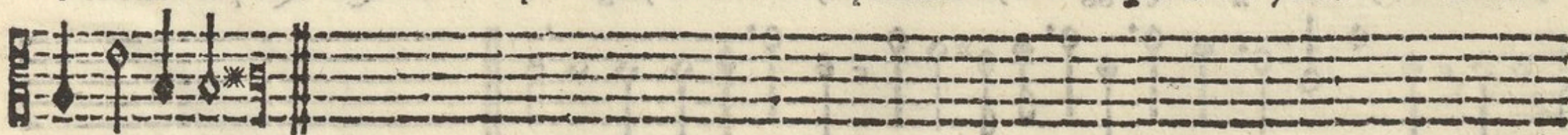
O O che negar menda ce che negar mendace La doue in bel pallore Egro e



dolente core Lan gue e languen do il suo languir non tace Segno di cor Segno di cor ferito



E volto impallidito E volto impallidito Segno di cor ferito E vol-



to impallidito.



Dolcezz' amarissime d'amore che mai Nō u'hauer ò prouate ò possedu-



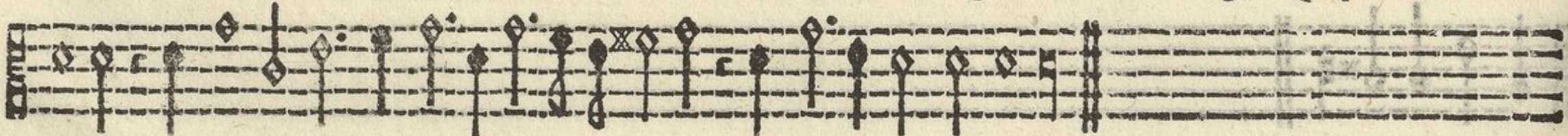
te Come saria l'amar felice sta to Se'l già goduto



ben non si perdesse O quand'egli si perde Ogni memoria ancora Del dileguato ben si dileguas-

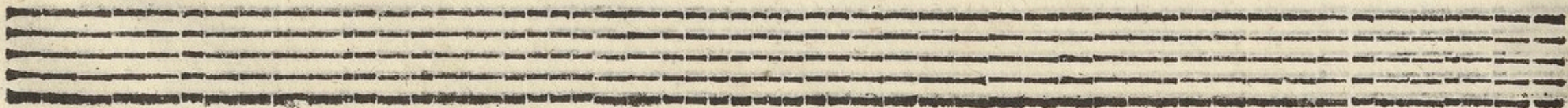


se Ma Ma se le mie speranz'hoggi non sono Come l'usato lor di fragil ve tro Qui Qui pur vedrò co-



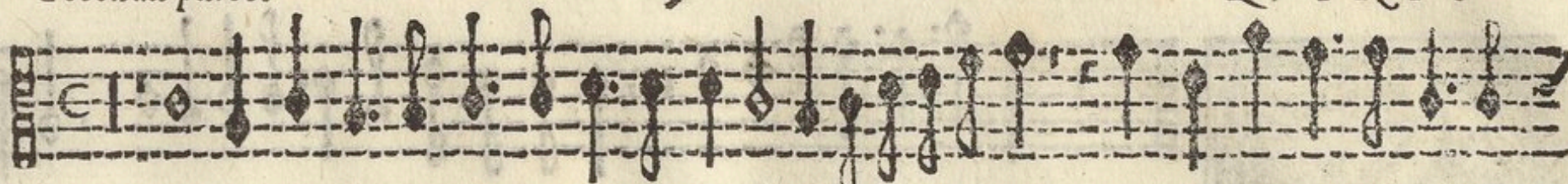
lei Ch'è'l sol de gl'occhi mie

i Ch'è'l sol de gl'occhi miei.

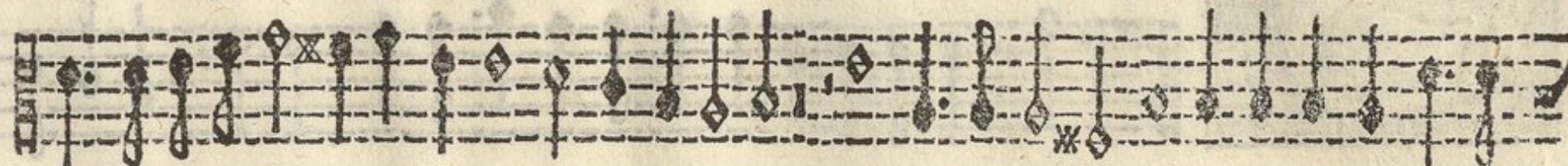


Seconda parte.

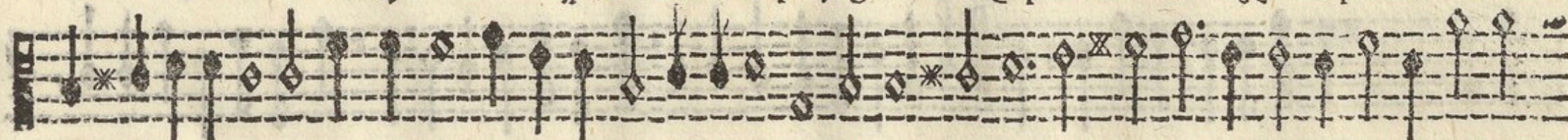
QUINTO



Vi pur vedroll' al suon de miei sospi ri Qui pur vedroll' al suon de



miei so spiri Fermar il pie fugace Qui pur da le dolcezze Di quel bel volt ha-



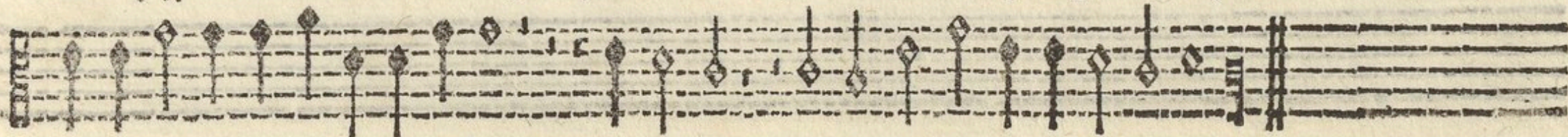
urà soave cibo Nel suo lungo digiun l'auida vista Qui pur vedrò quell'empia Girar inuerso me le



luci altere almen fere E se non carche d'amorosa gioia Si crud'almen ch'i moia O lunga-



mente sospirato in va no se dopo tanti Foschi tanti Foschi giorni di pianti Ne begl'oc-



chi di lei Girar sereno il sol de gl'occhi de gl'occhi miei

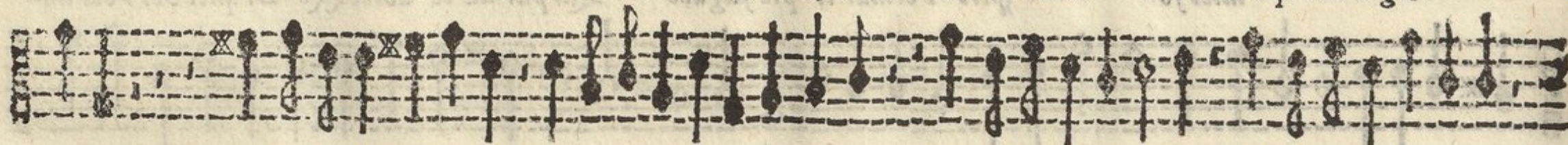
o o



Ospir nato di fuoco Vattene alla mia Donna e dil le e



dille come Di lei non m'è rimasto altro che'l nome E s'ella il prend'a gio-



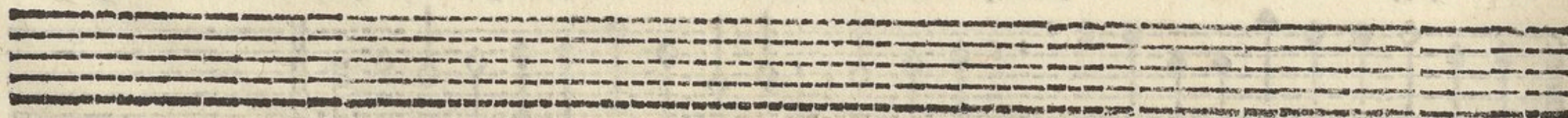
co Tornatene volando Tornatene voland'e morte Tornatene volando

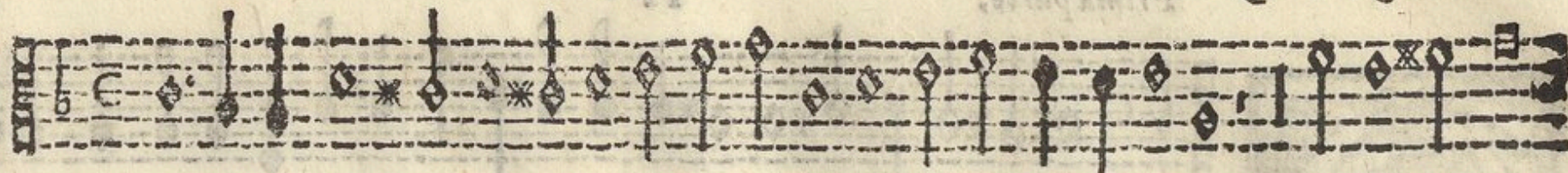


e morte tro na Tornatene volando e morte tro na Tornatene volando Che venga a far di



me Che venga a far di me l'ultima proua Che venga a far di me l'ultima proua.

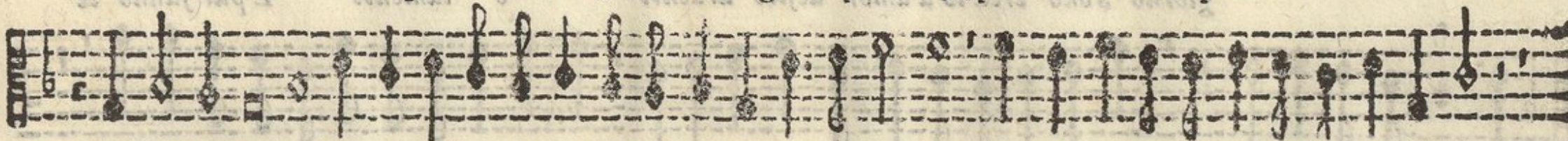




Rda pur sempre o mo ra O languisca O languisca il cor mio A lui sien lie-



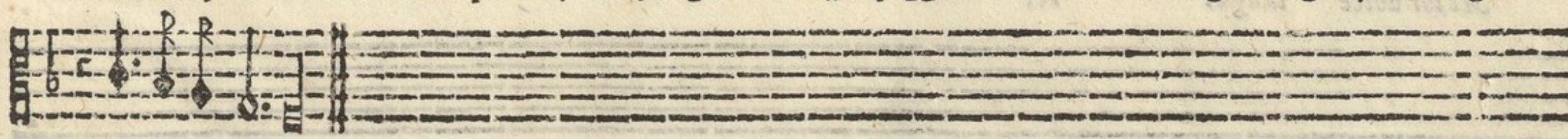
ui pene Per si bella cagion pianti sospiri Stratio pene tormen ti



esiglio e morte Pur che prima la vita Che questa fe si scioglie Pur che prima la vita Che questa fe



Pur che prima la vita Che questa fe si scioglie Ch'assai peggio di mort'è il cangiar voglia? il cangiar



vo glia.

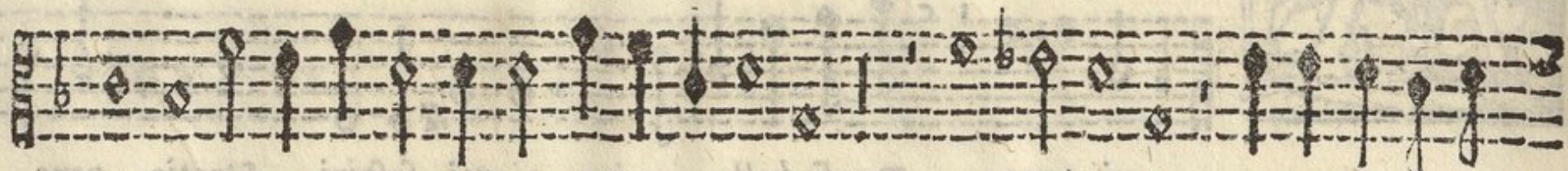
Prima parte.

12

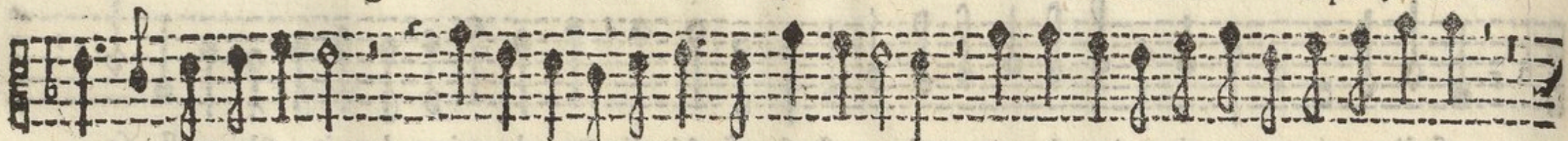
QUINTO



Vesti vaghi concetti Che gl'augeletti intorno Vanno temprando all'apparir del



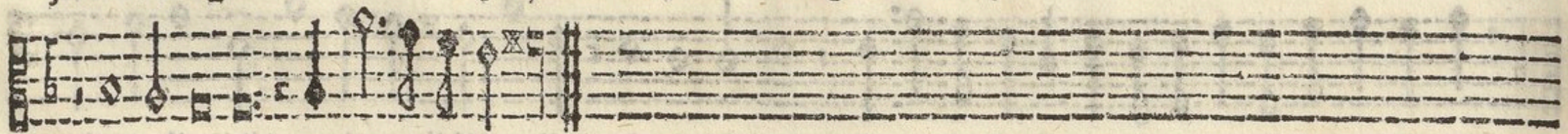
giorno Sono cred'io d'amor desiri ardenti e lamenti E pur fanno le



selue e'l ciel gioire

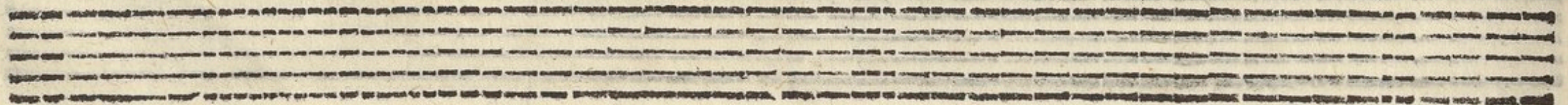
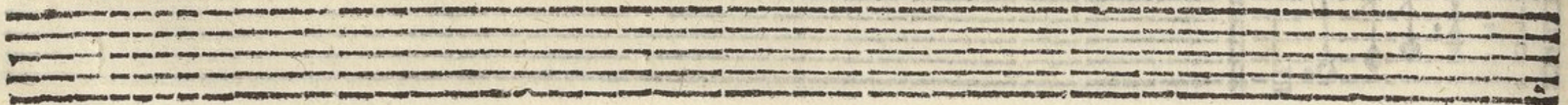
E pur fanno le selue e'l ciel gioire

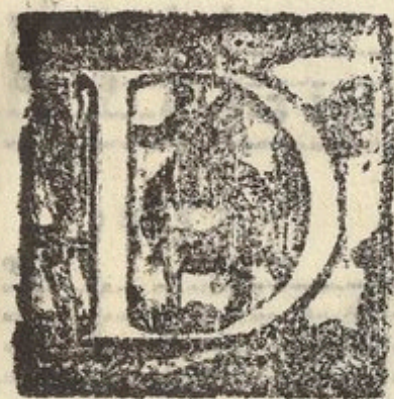
4



Allor dolce langui

re,





He se potessi anch'io Così dolce dolermi Per questi poggi solita ri &



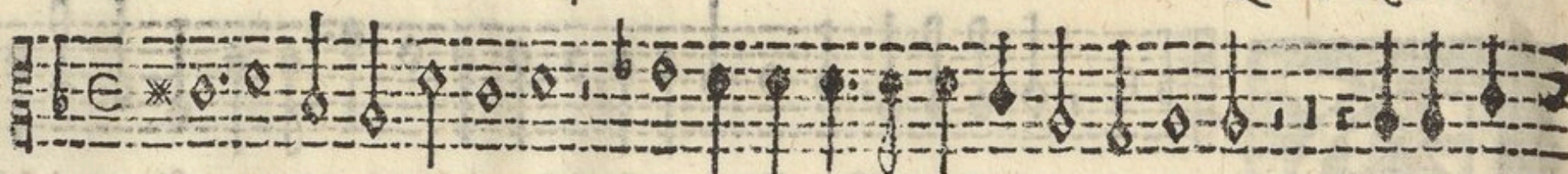
hermi Che quell a cui piacer sola desio sola desio Io bramarei



sol per piacer a lei Io bramarei sol per piacer a lei per piacer a lei Eterni i pianti mie i



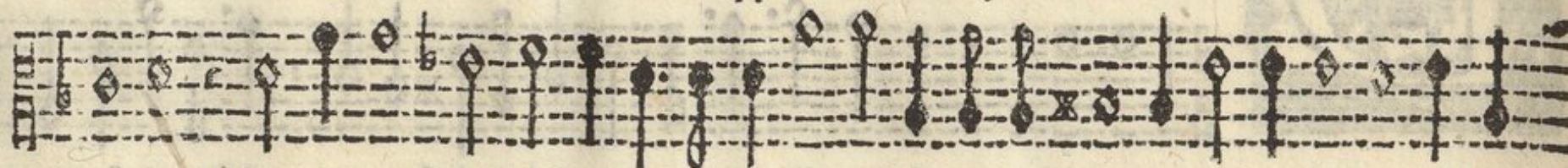
Io bramarei sol per piacer a lei Eterni i pianti mie i.



Fido o caro Aminta

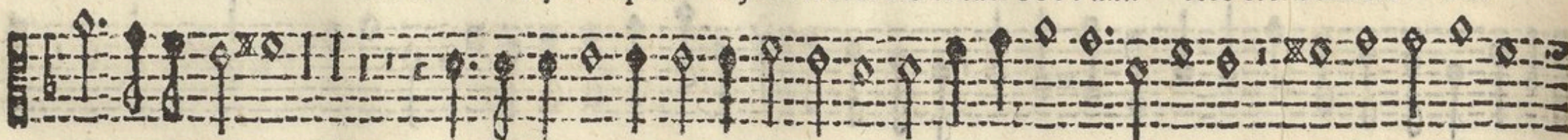
O troppo tardi conosciuto amante

e vita e



morte

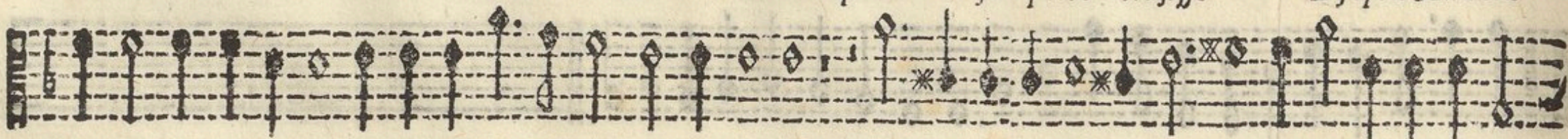
Se fù colpa il lasciarti ecco l'amendo Con l'unir teco eternamente l'al-



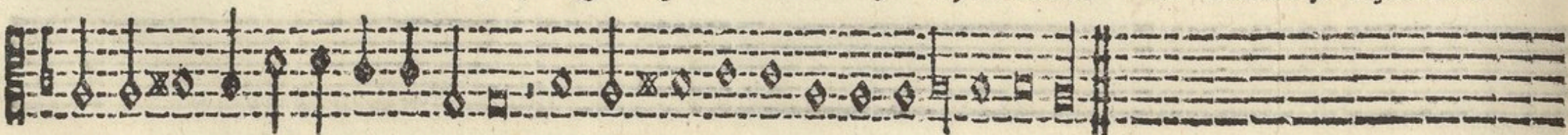
ma

Tratto dal morto e tardi amato petto Il suo petto trafisse

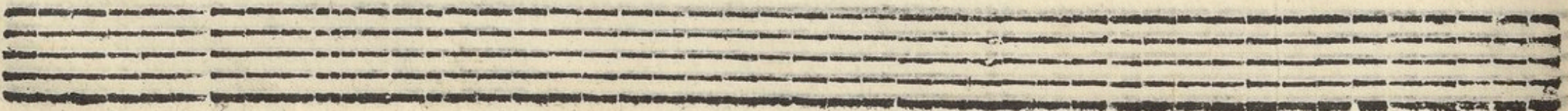
E sopra Aminta

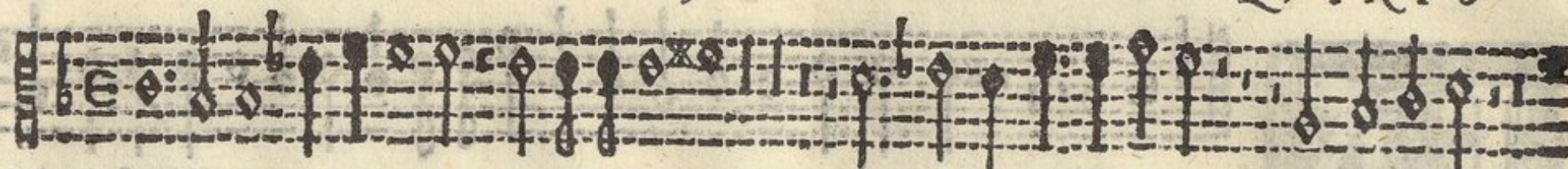


Che mort' ancor non era e sentì forse Quel colpo in braccio si lascio cadere in braccio si lascio cade-

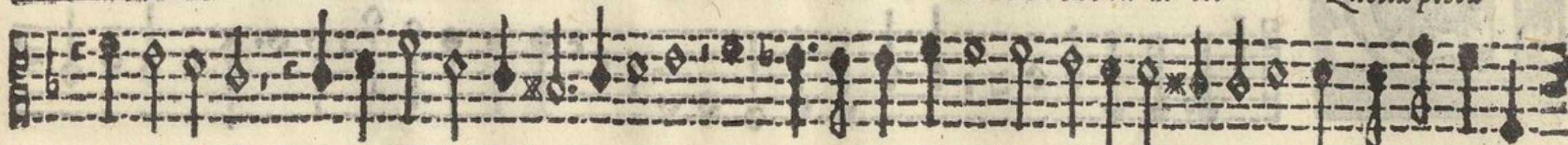


re in braccio o si lascio cadere Tal fine hebber gli sfortunati amanti.

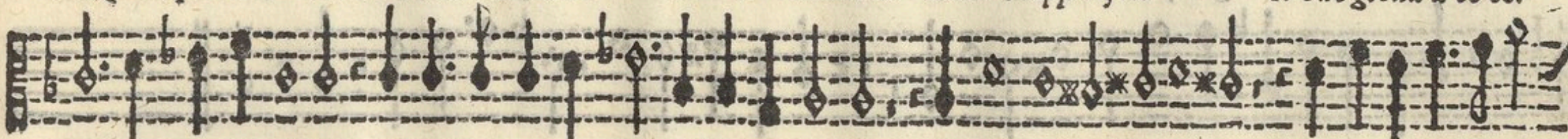




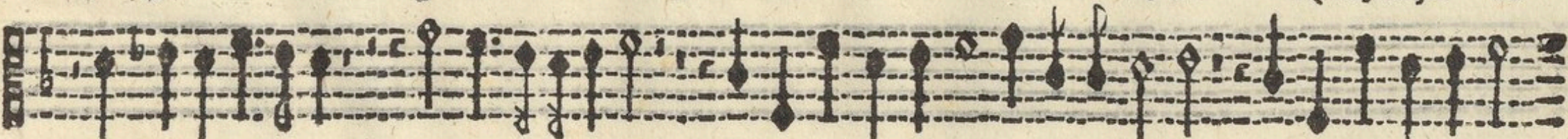
Mirtillo Mirtillo anima mia So ben che tu di lei Quella pietà



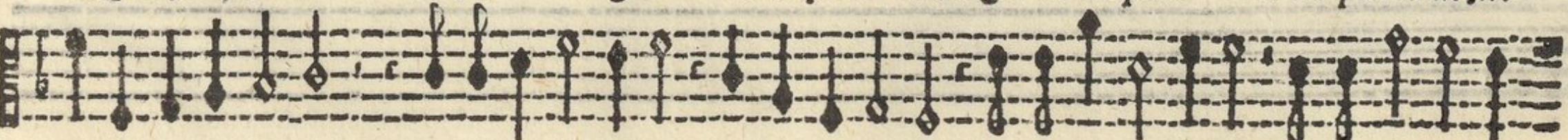
Quella pietà che da lei chiedi haure Sti O anime in amar tropp'infeli ci Che gionua a te cor



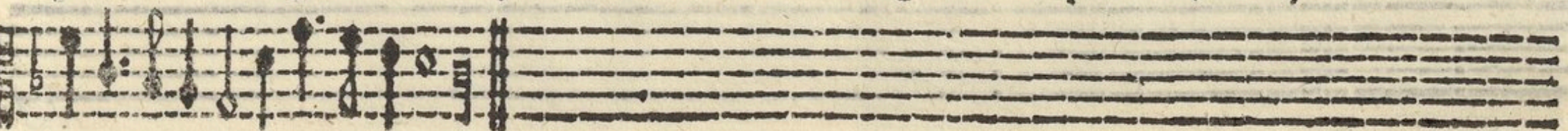
mio l'esser amato Che gionua a me l'hauer si caro amante Perche crudo destino Ne disunisci tu



Ne disunisci tu ne strigni E tu perche ne strigni Se ne parte E tu perche ne strigni



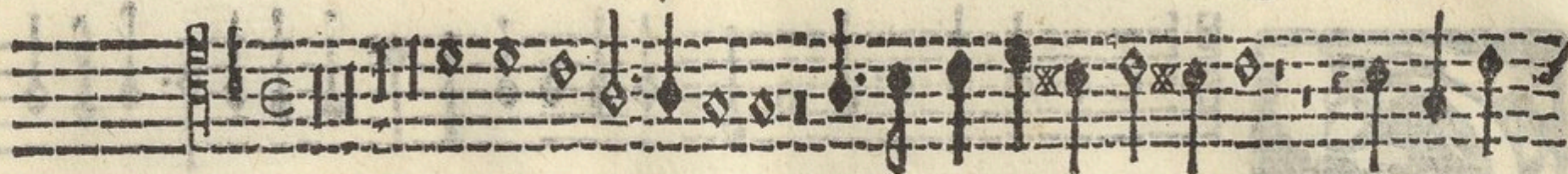
gni Perche ne strigni Se ne part'il destin Perche ne strigni Se ne part'il destin



perfido amore perfido amore.

Madrigali di Luca Marenzio. Lib. 7. A 9. P finis





Om'è dolce. Com'è soave cosa. Tant'hauer quanto bra mi Sentir che



la tua donna. Ai tuoi caldi sospiri Caldamente sospiri E dica poi ben



mio ben mio Quanto son quanto miri Tutto A te a te s'adorna Questo viso quest'o-



ro E questo se no In questo petto mio Alberghi tu caro mio cor In questo petto



mio Alberghi tu caro mio cor non io caro mio cor non io.





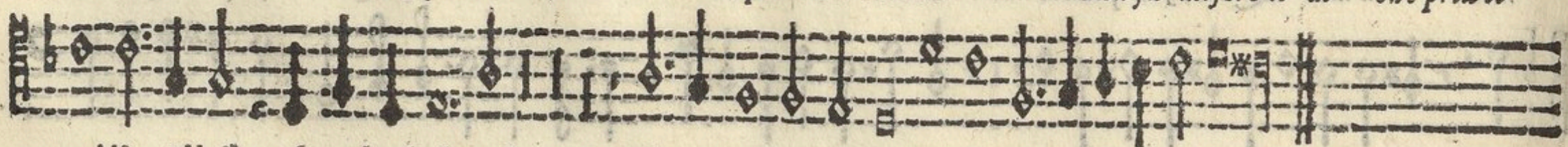
Are mie Selue a Dio Riceuete questi vltimi sospi ri Fin che sciolta



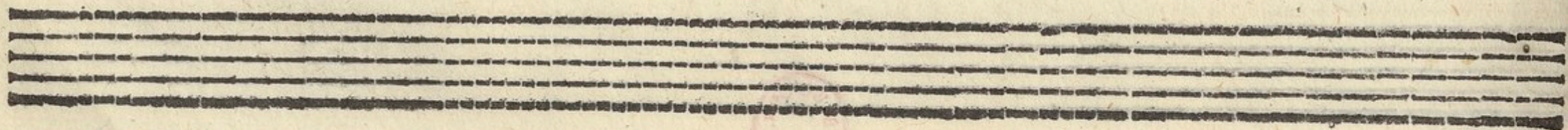
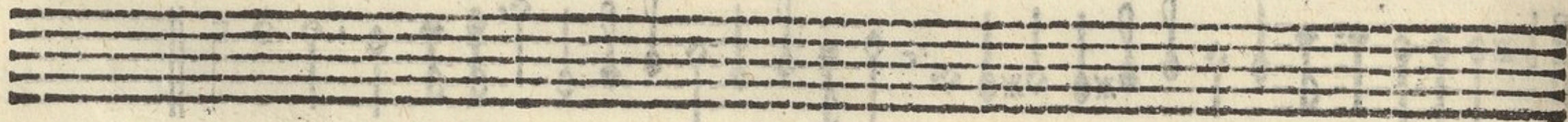
da ferr'ingiusto Torni la mia fredd'ombra A le vostr'ombr'ama te Che nel



penoso inferno Ne puo star tra beati Disperata e dolente Ben fu misero il di che pria ti



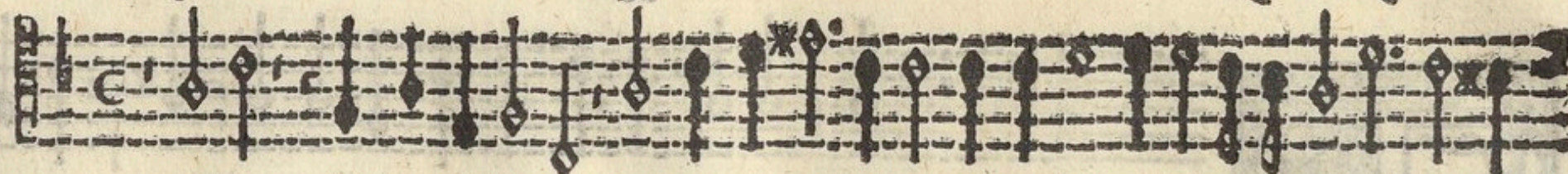
vidi E'l di che pria ti piacqui Che per esser cagion de la mia morte.



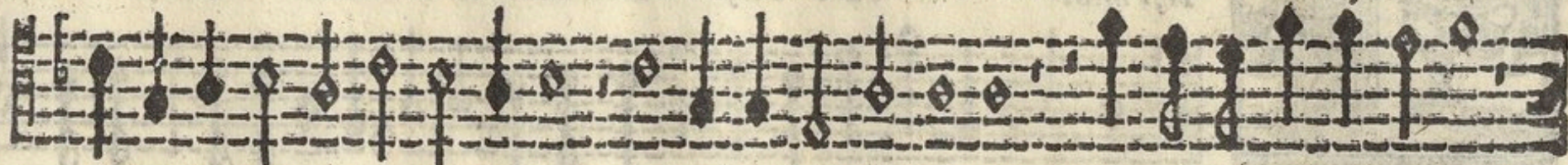
Seconda parte

10

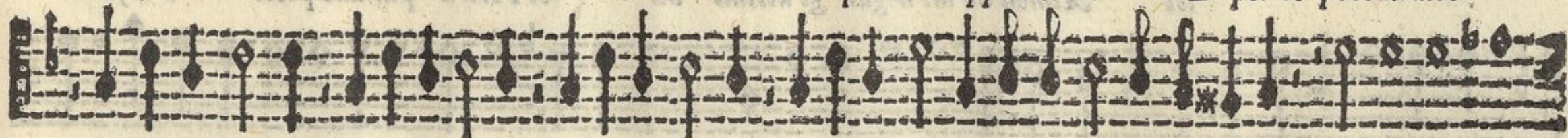
QUINTO



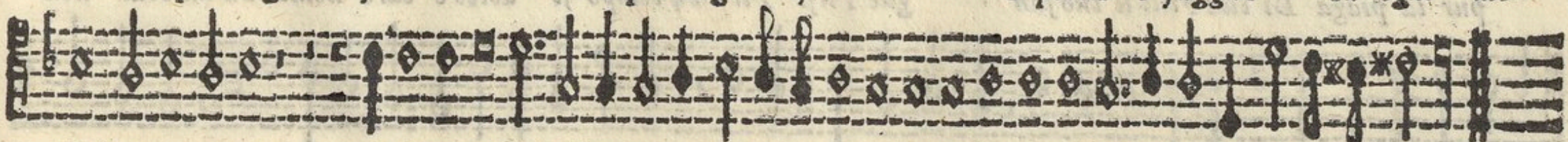
Osi Ch'il crederia Per te dannata more Colei cheti fu tra-



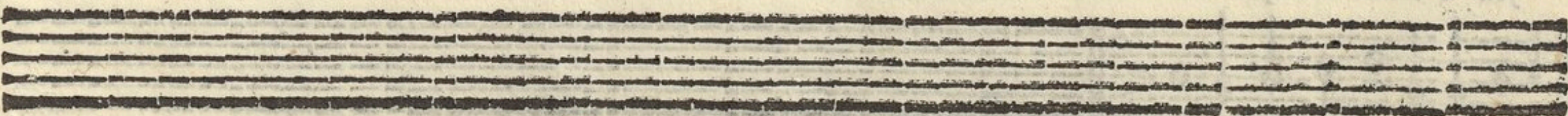
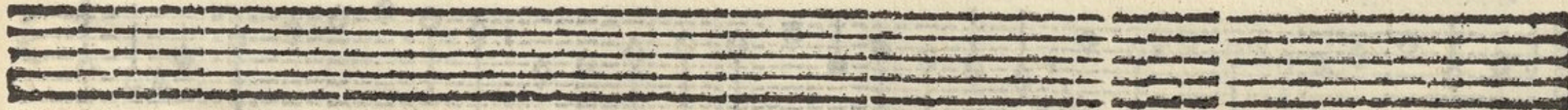
da Per viuer innocen te O per me tropp' ardente E per te poco ardito

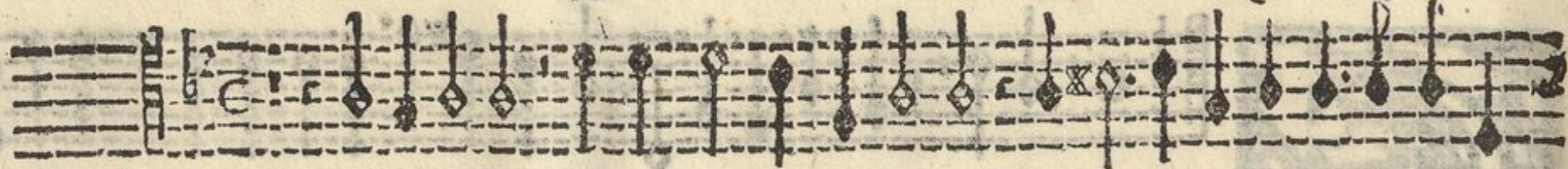


Era pur meglio a Era pur meglio u O peccar o fuggire In ogni mo-



do i mo ro E senza te dolcissimo ben mi o E senza te dolcissimo ben mi o.

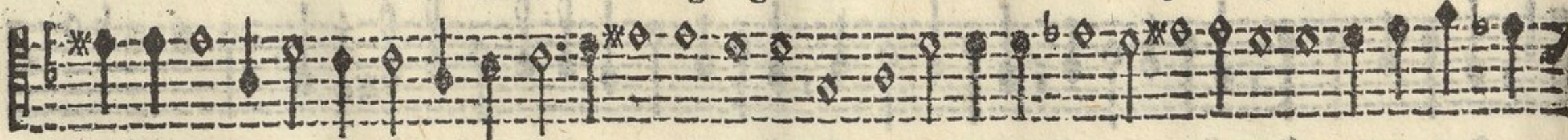




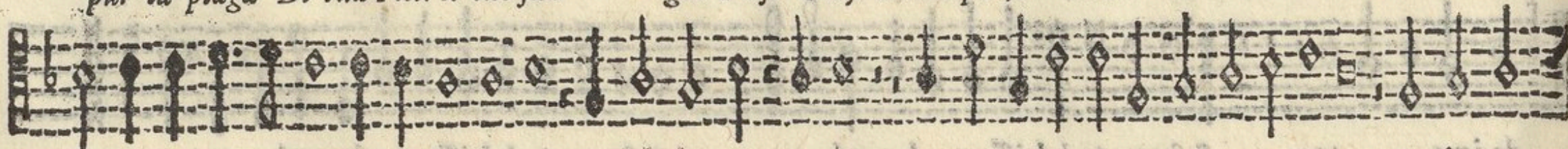
Ir si mio. Caro Tirsi E tu ancor m'abandoni Così morir mi lasci e nō m'a-



iti Almen nō mi negar gl'ultimi ba ci Ferirà pur duo petti Verterà



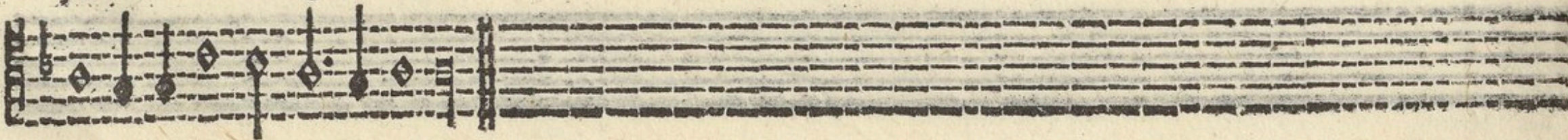
pur la piaga Di tua Filli il tuo san gue Tirsi Tirsi vn tempo sì dolce e caro nome Ch'innuocar non



soleua indarno mai Soccorri a me Soccorri a me a me Che come vedi da spietata sorte Conduitta



son a cruda et empia mor te Conduitta son a crud' & empia morte Conduitta son a crud' & empia



morte & empia mor te.



Mbrose e care selue

ij

Se sospirand' in flebili su-



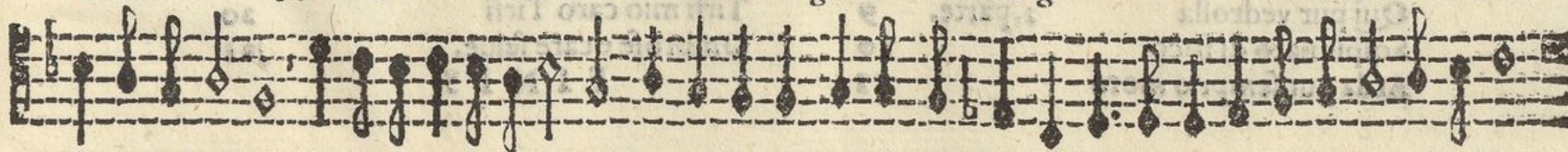
surri Se sospirando in flebili susurri Al nostro lamentar vi lamentaste vila-



menta ste Gioi

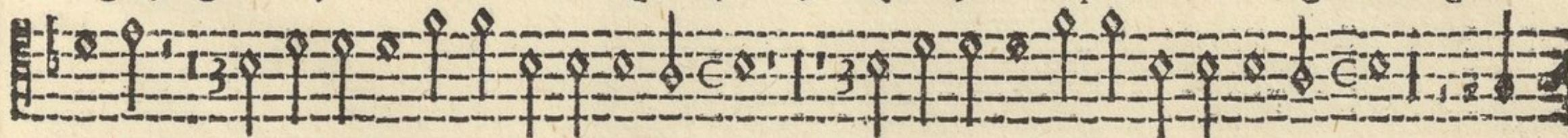
te anc' al gioire anco al gioi

re E e tante



lingue sciogliete ij

Quante frondi scherzan' al suon di queste Piene del gioir del gioir



nostro Cantate le venture e le dolcezze

Cantate le venture e le dolcezze

A-



aventurosi aman

ti Auenturosi amanti

Auenturosi amanti.



TAVOLA DELLI MADRIGALI.

D he poi ch'era ne fati		1	Q uesti vaghi concetti	1. parte.	13
Quell'augellin		2	Dhe te potessi	2. parte.	13
Cruda Amarilli	1. parte.	3	O fido o caro Aminta		14
Ma grideran	2. parte.	4	O Mirtillo o Mirtillo		15
O disaventura		5	Dhe dolce anima mia		16
Al lume de le stelle		6	Come è dolce		17
Ami Tirsi		7	Care mie selue	1. parte.	18
O dolcezze amarissime	1. parte.	8	Così ch'il crederia	2. parte.	19
Qui pur vedrolla	2. parte.	9	Tirsi mio caro Tirsi		20
Sospir nato di foco		10	Ombrose e care selue.		21
Arda pur sempr'o mora		11	F I N I S.		