



DI L V C A M A R E N Z I O

IL Q V I N T O L I B R O
D E M A D R I G A L I

A Cinque Voci.

Neuamente ristampato.



In Venetia ppresso Angelo Gardano.

M. D. LXXXVIII.

Res. Vmc. 92 (5)

DI LVCAMARENZIO

IL QVINTO LIBRO

DE MADRIGALI

A Cinque Voci.

Nonamente ristampato.



In Venetia appresso Antonio Gardano.

M. D. LXXXIII.



Per Vene. de (2)

Sestina. Prima parte.

I

CANTO



Ola angioletta starsi in trec

cie a l'om bra

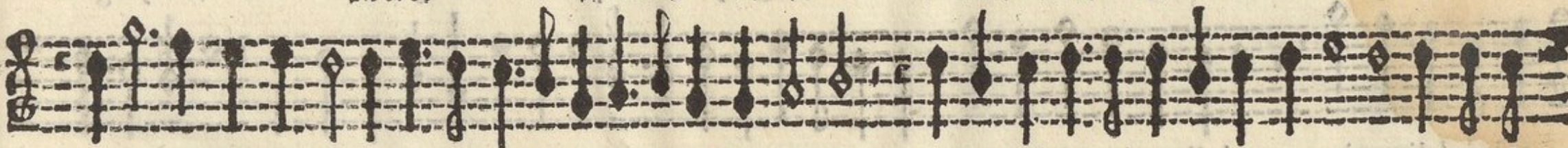


In trec

cie d'oro in trec

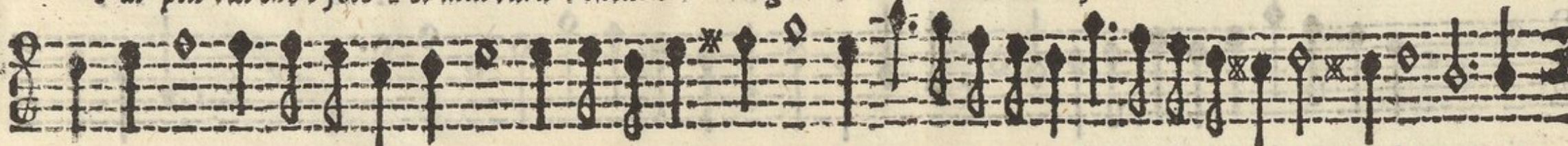
cie a l'ombra In trec

cie d'o ro



e di piu rai che'l sole Per mia rara ventura vid' un giorno

E col bel viso e con la bianca mano Far liete



l'herb'e i fior Far liete l'herb'e i fior Far liete l'herb'e i fior d'un ver

de

col

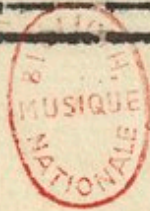
le Che per



me fia lodato

Che per me fia lodato

Che per me fia lodato in ciascun tempo.



A ij



Seconda parte.

2

CANTO

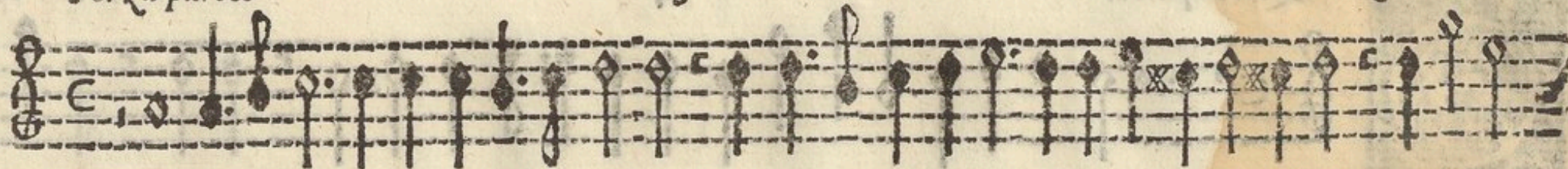
Asso vedrò io mai venir il tempo Ch'ella à seder m'inuiti à la bell'ombra E mi

ritenga E mi riteng'in quel beato colle Dal sorger prim'al dipartir del so le Dal sorger

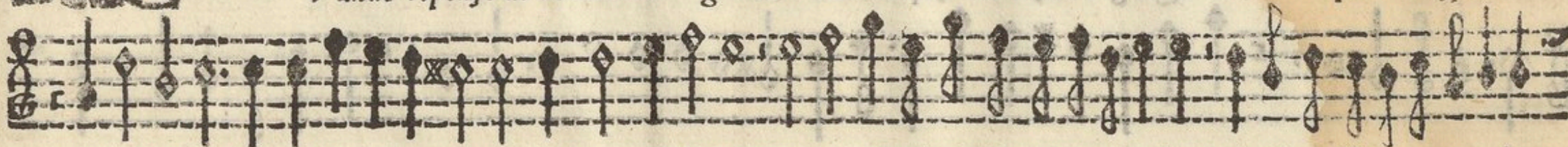
prim'al dipartir al dipartir del sole Souente la gentil candida mano Ver me porgendo come fè quel

giorno Souente la gentil candida mano Ver me porgendo ij come fè quel giorno Ver me por-

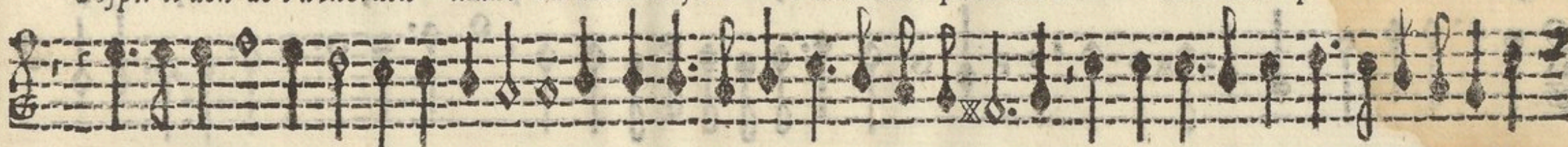
gendo come fè quel gior no.



Vando ripenso al benedetto giorno Che nel mio cor rinova il dolce tempo Sospiro



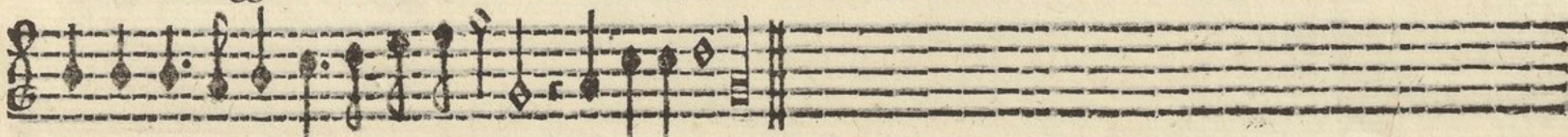
Sospir' il don de l'honorata mano Ch'amor mi fece e dico oue è quell'om bra oue è quell'om bra



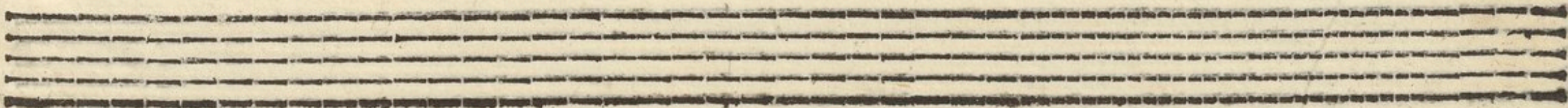
Ecco che già con libr'alberg'il sole Perche non la vegg'io nel ricco colle Perche non la vegg'io nel ricco colle



non la vegg'io nel ricco colle Ecco che già con libr'alberg'il sole Perche non la vegg'io nel ricco colle



Perche non la vegg'io nel ricco colle nel ricco colle.





Quarta parte.

4

CANTO.



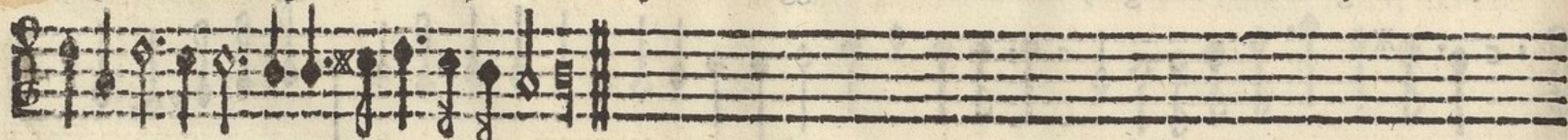
Qual gratia sentì sopr'al tuo colle Patria mia bella in te in te mirand'il



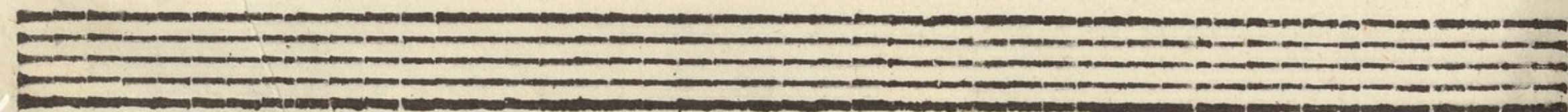
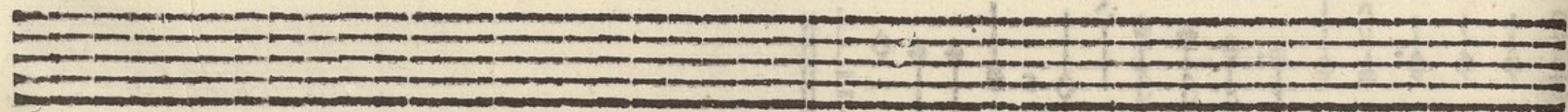
gior no Che mec'hauea con l'un l'altro mio sole Poi carco di pensier quel breue tempo Ri-



uolgendo fra me quel breue tempo mi paru'un om bra Che non vedea la desiata ma-



no la desiata ma no.

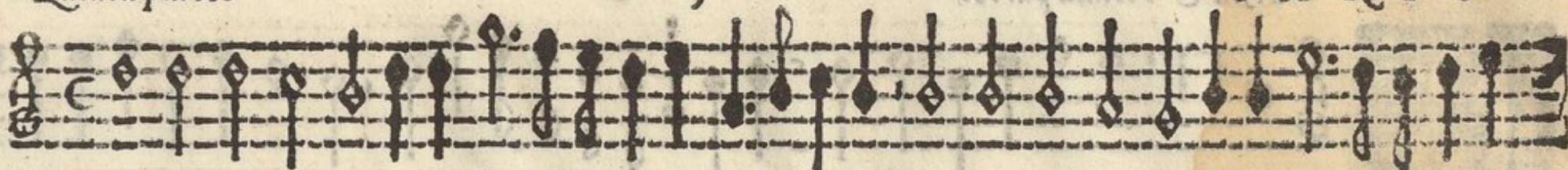




Quinta parte.

5

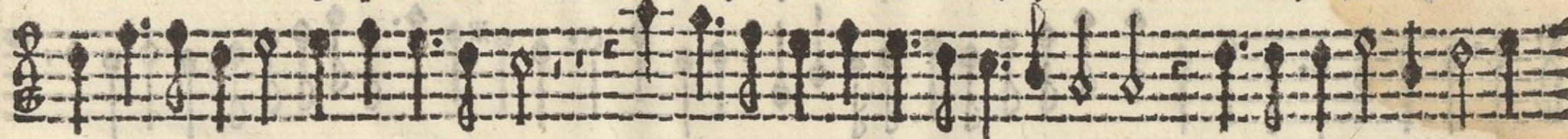
CANTO



On vide'l mondo si leggias dra ma no Non vide'l mondo si leggias dra



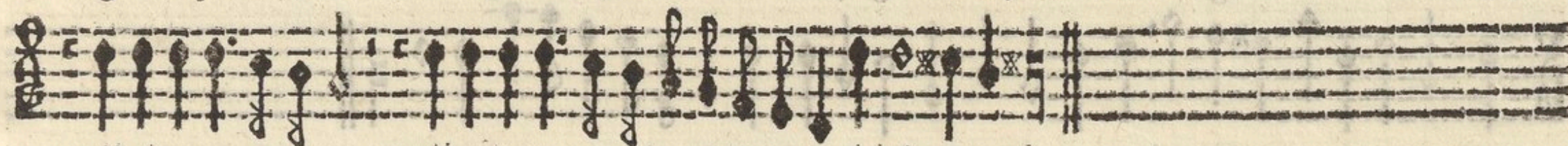
mano Ne copr'il ciel mai si felice colle mai si felice colle Ei se'l sà fallo a-



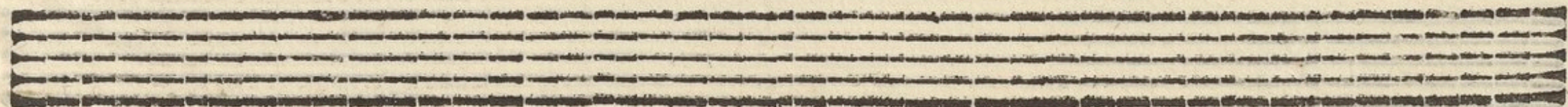
mor fall' ancor l'ombra Che nel mio cor Che nel mio cor verdeggia nott'e giorno L'ombra che sopr'al Po si



longo tempo Pianse Feton te e'l ruinar del sole e'l ruinar

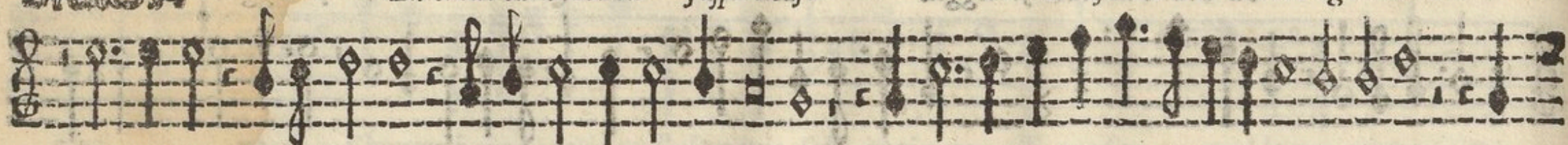


e'l viner e'l ruinar del so le.





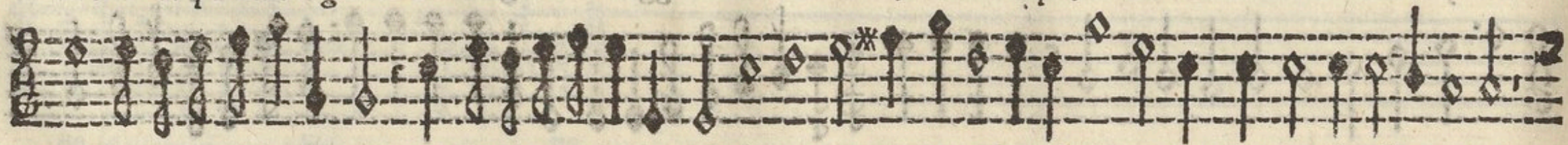
En credo ch' ancor tu sospirioso le Pensando a la diuina ignuda mano



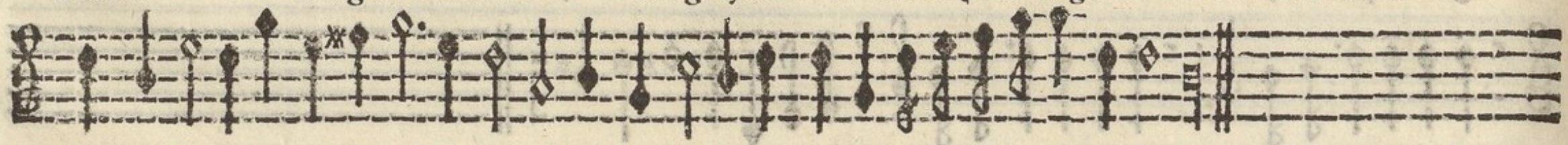
Che se ben ti rimembra ti rimembra di quel tempo Tirincrescea lassar l'amato colle Al fin co-



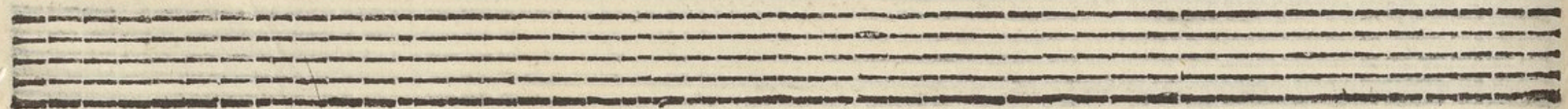
stretto di portarn' il giorno Pien d' i ra il nostro ciel copristi d' om bra

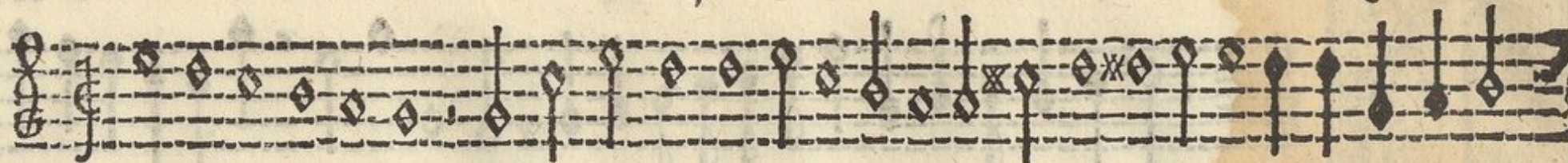


Tal om bra giù Tal om bra giù facea di ram' il sole Il giorno che l' mio cor beasti o mano

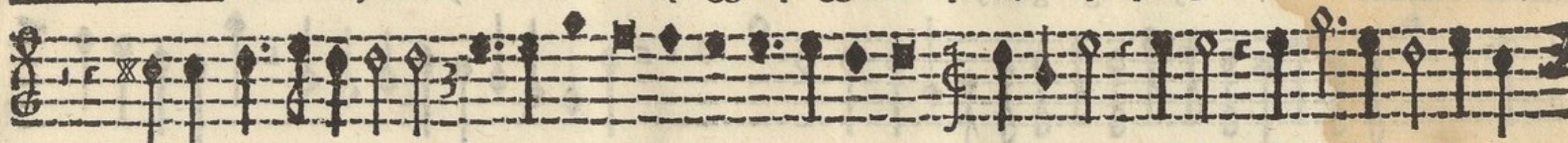


Qual mai colle non vidd' in alcun tempo Qual mai colle non vidd' in al cun tempo.





Osmando mi vò di piagg'in piaggia Il di pensoso poi piango la notte Ne stat'ho mai



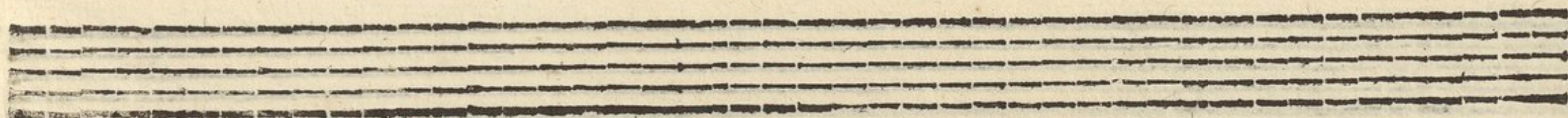
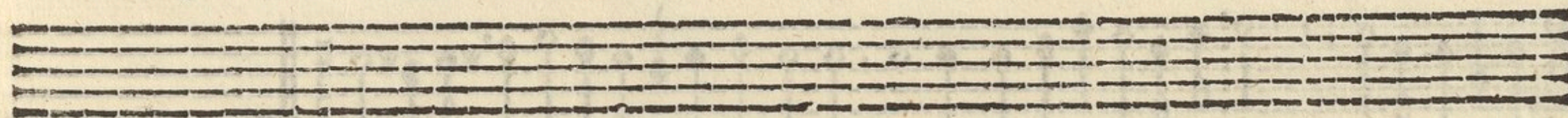
se non quando la luna Ratto com'imbrunir veggio la se ra Sospir sospir sospir dal petto e da

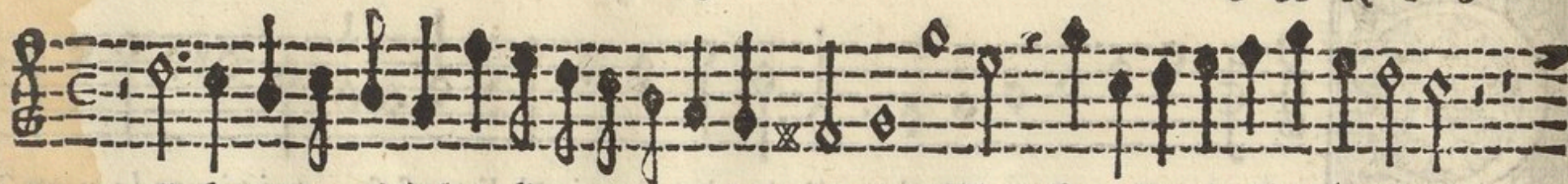


gl'occh'escon on de escon on de Da bagnar l'herbe Da bagnar l'herb'e da crol-

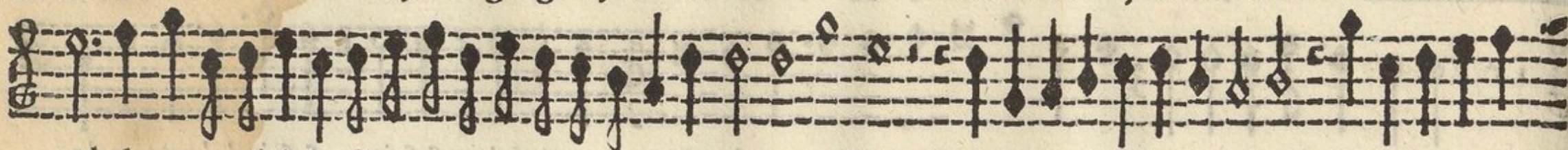


lare i boschi e da crollare i boschi e da crollare i boschi e da crollare i bo schi.





L suo vago gioioso e lie to manto All'hor seconda riueste la terra



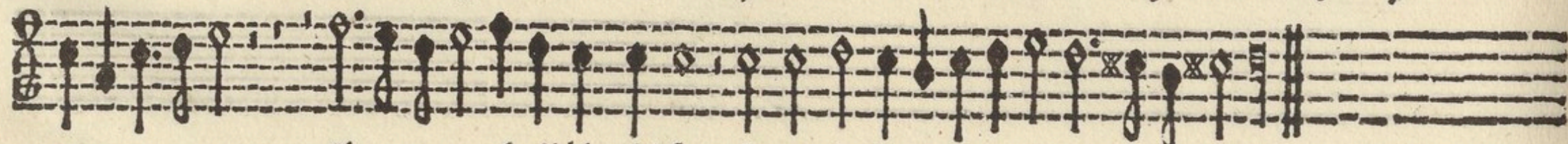
Il suo vago gioioso e lie to manto All'hor seconda riueste la terra seconda riu-



ste la terra Proteo lasciò nel mar tràquille l'onde & Eolo disgombrò Et Eolo disgoinbrò l'aere di Piog-



gia E'l sol E'l sol fatta sparir la fredda ne ue Cin se di bianchi fior ij



Cin se di bianchi fior la patria d'Ar

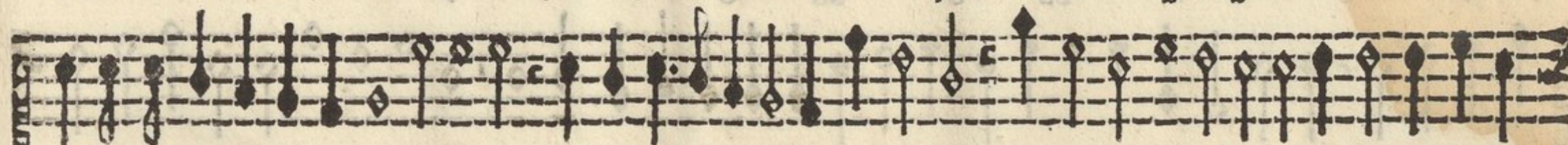
no.



Ime Oime l'antica fiamma Ch'era sopita all'aura d'una sola Dolcissima pa-



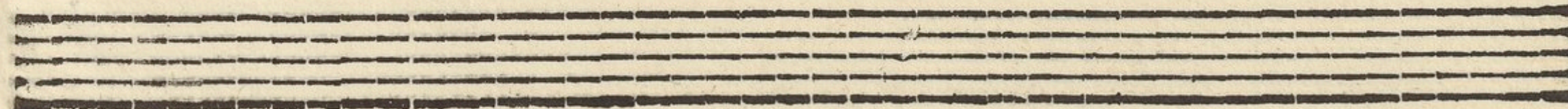
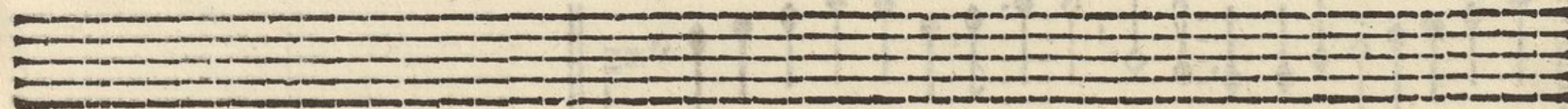
rola Side sta & nel mio cor arde e sfauil la Lasso lasso ch'incontr'amore



Quando le prime sue dolcezze stilla In vn tenero core Ne sdegno Ne sdegno ne dolore Ne tempo ne ra-



gion ne morte vale Chi spegne antic'incendio ij il fà immortale il fà immorta le.



Prima parte.

10

CANTO



Vella che lieta del mortal mio duolo Che lieta del mortal mio duolo Ne i mont'et per le



selu'oscure & so le Fuggendo gir Fuggendo gir come nemico sole Me che lei come donn'ho-



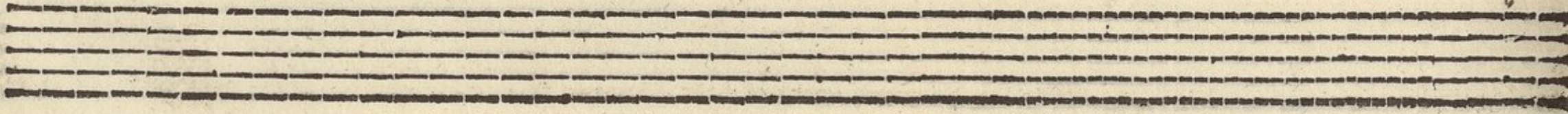
nor' & colo Al pensier mio che quest'obiet't'hà solo che quest'obiet't'hà solo E ch'indi viù & cib'altro non



vole Celar non pò de suoi begl'occh'il sole Ne per fuggir ne per leuarsi a volo Ne per fuggir Ne per fuggir ne



per leuarsi a volo Ner per fuggir Ne per fuggir ne per leuarsi a volo.



Seconda parte.

II

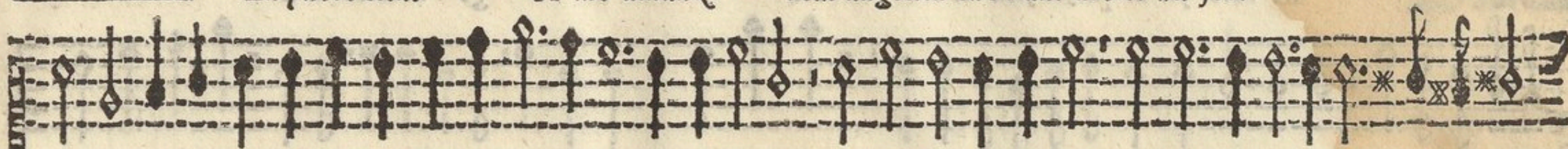
CANTO



En puote ella.

A me dinanzi

Com'augellin che'l dur'arcier'ha scor-



to Ratto ver gl'alti bosch'a volar pren

de Ma l'ali

Ma l'ali

del pensier che fia ch'auan-



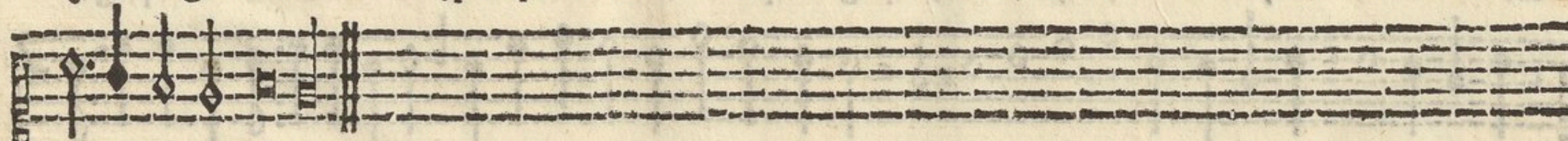
zi Chi lungo calle

& aspro e piant'et corto

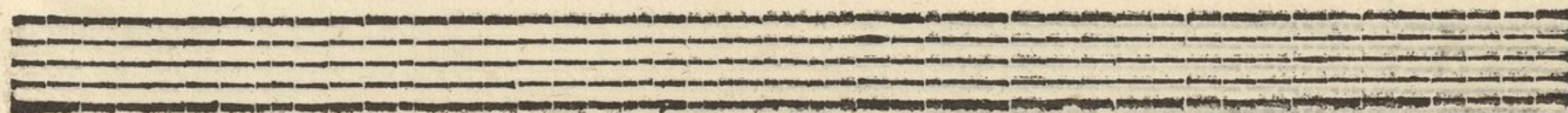
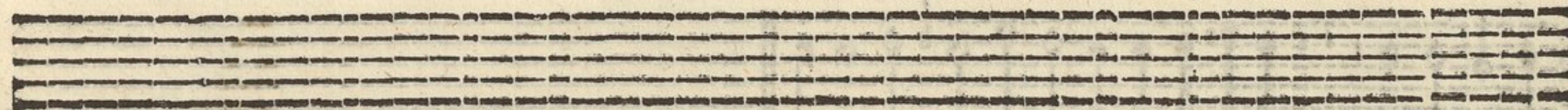
Così caldo desio

l'affrett'et stende

Così caldo de-



sio l'affrett'et stende.



Prima parte.

12

CANTO



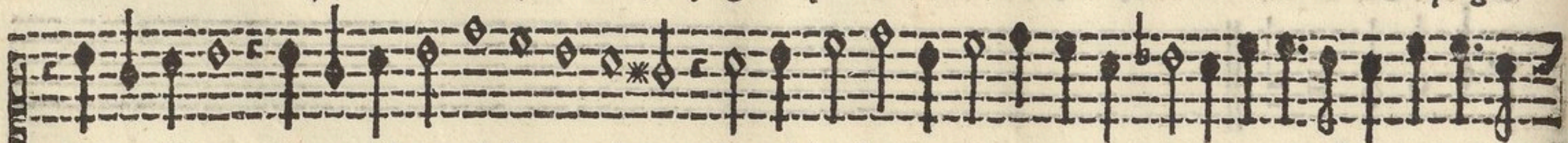
A rete fù di queste fila d'oro va go intrico l'a-



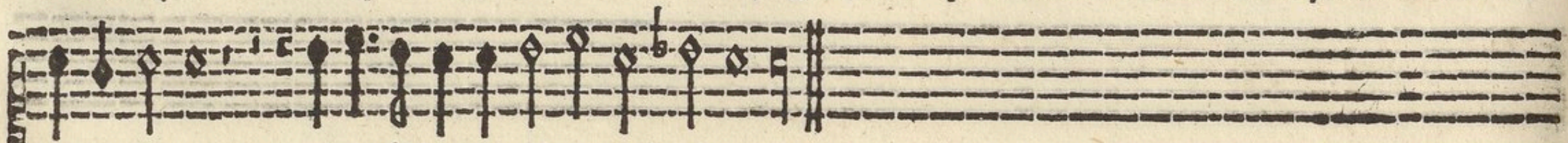
le E questi cigli l'ar co e'l guardo strale E'l feritor E'l feritor questi begl'oc-



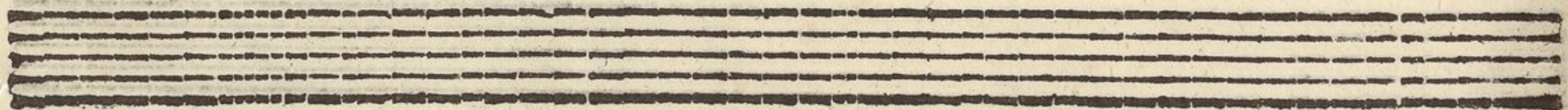
chi foro Io son ferito io son prigion per lo ro La piaga

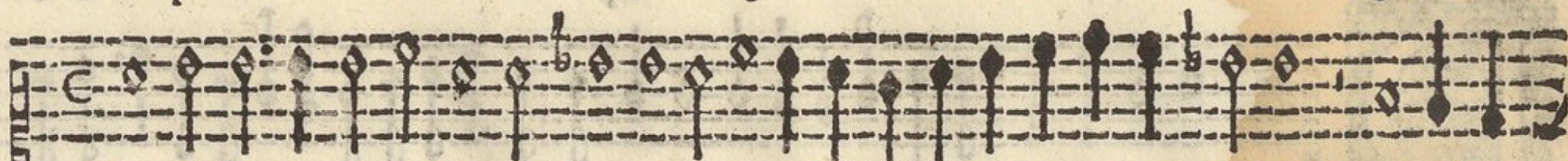


in mez' il cor in mez' il cor aspr'e mortale La prigion fort'e pur in tanto male E chi ferimmi e chi mi

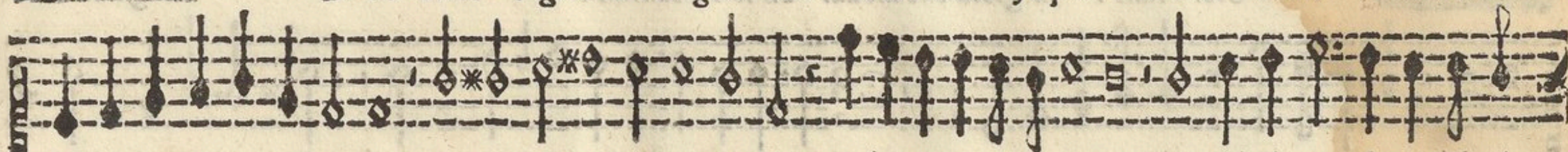


prese adoro E chi ferimmi e chi mi prese adoro.

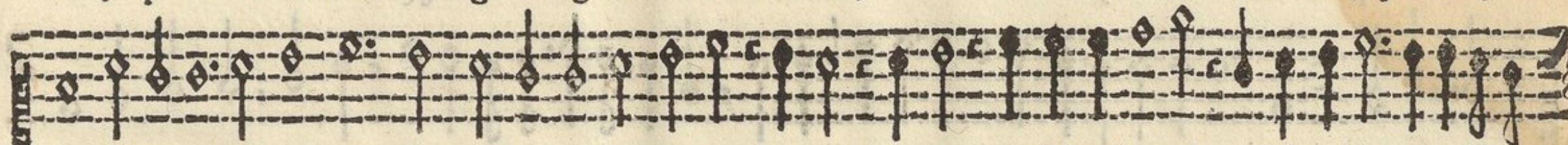




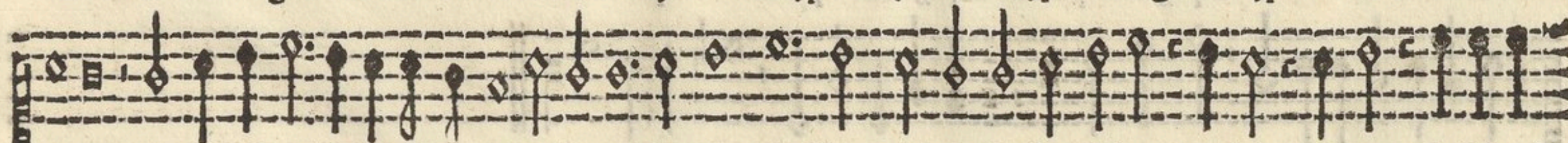
Er la dolce cagion del languir mio O del morir se potrà tant' il duolo O del mo-



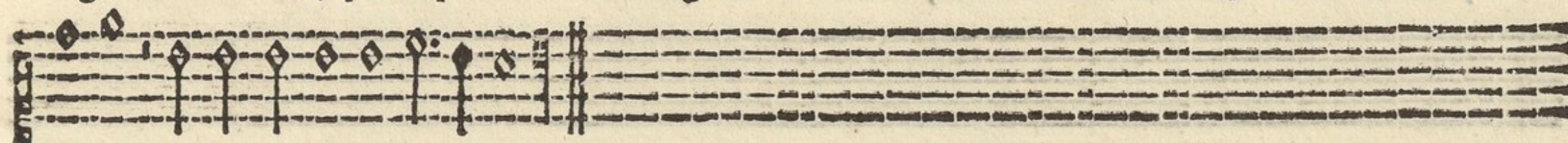
rir se potrà tant' il duolo Languendo gode e di morir desi o Pur ch'ella non sapend' il pia-



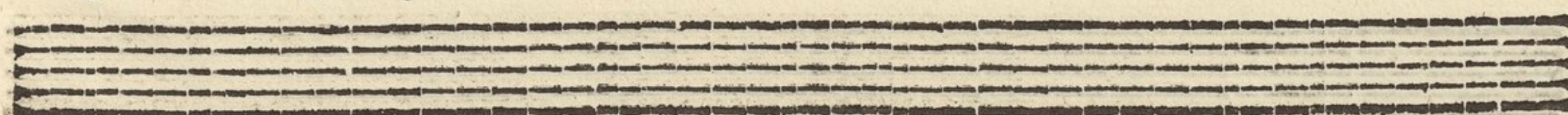
cer ch'io Del languir m'habbia o del morir d'un solo Sospir ij Sospir mi degni Sospir mi de-



gni Pur ch'ella nō sapend' il piacer ch'io Del languir m'habbia o del morir d'un solo Sospir ij Sospir mi



degni o d'altro effetto pi o.





Olor tant'è la gioia che mi dai Ch'io vò cantan

d'ogn' hora



Dolor del petto mio non vscir mai

Sentirò Sentirò di dolcezza all'hor bear mi al-

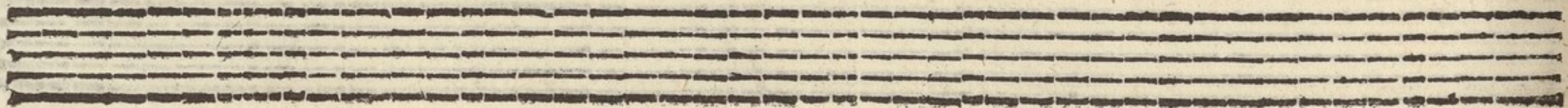
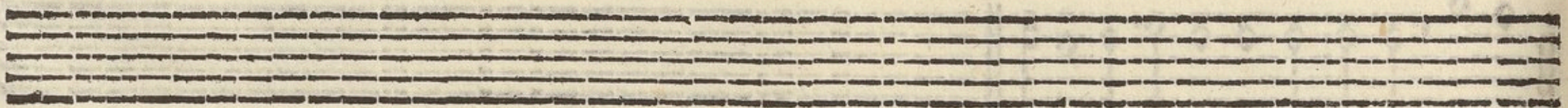


l'hor bear mi

E possendo parlar E possendo parlar in quello sta to Dirò che'l mio dolor

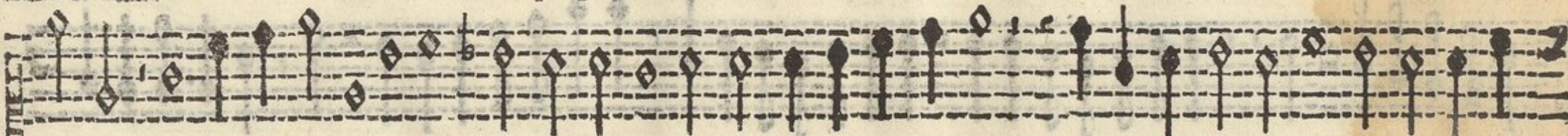


mi fa beato dirò che'l mio dolor mi fa beato mi fa beato.

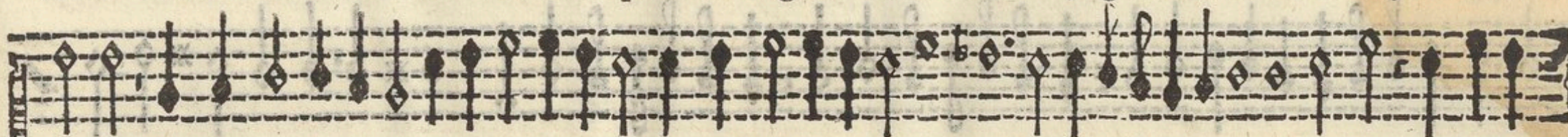




Otto l'ombra de tuoi pregiati ra mi mentre lie to m'in-



chino lieto m'inchino A la tua bella pianta Ch'erger le cim'al ciel si gloria e vanta Parm'informa d'a-



more Quiui vn viso veder u Quiui vn viso veder chiaro e diui no Ond'io pien di stu-



pore pien di stupore Fisso il vagheggio & ei riden do dice Nel boschetto d'amor Nel bo-



schetto d'amor dice Nel boschetto d'amor Nel boschetto d'amor dice Nel boschetto d'amor sarai feli ce.



Hi vuol veder Amore

E sue re

ti



saet

te

E ar

co

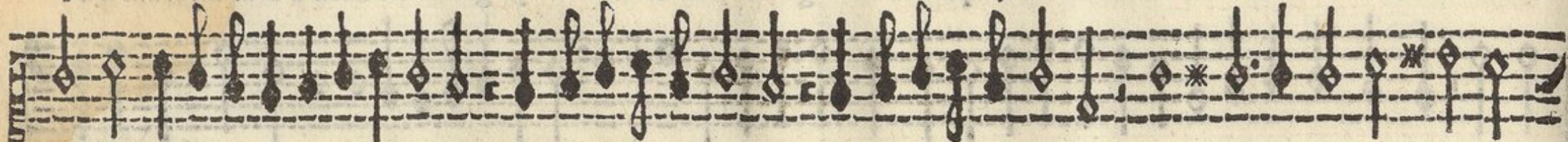
E ar

co

E fo

co

E Venere le



gratie il ri

so e'l gio

co e'l gio

co La dolce bocc'e'l seno



Di Filli mia sol miri

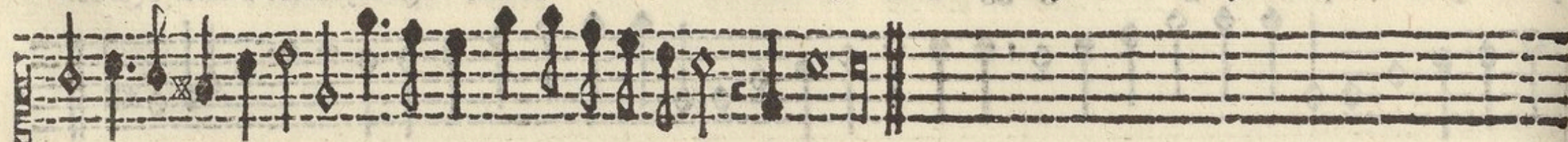
Di Filli mia

Di Filli mia sol miri

sol miri

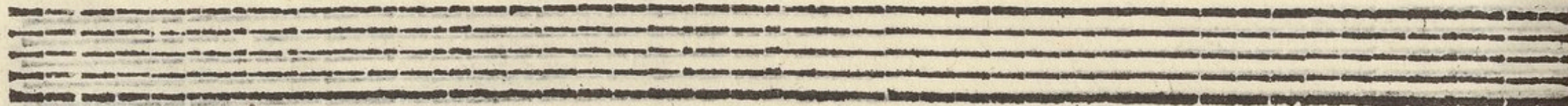
sol miri

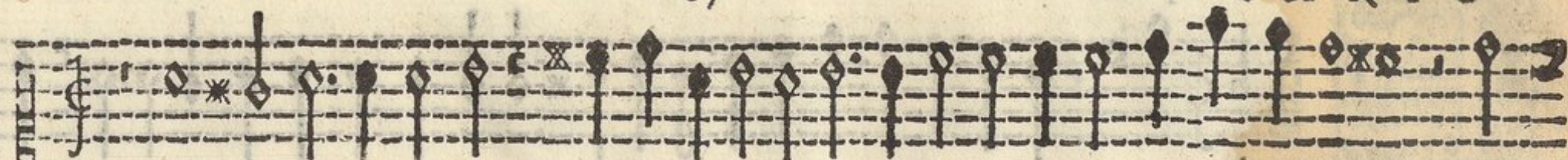
E vi-



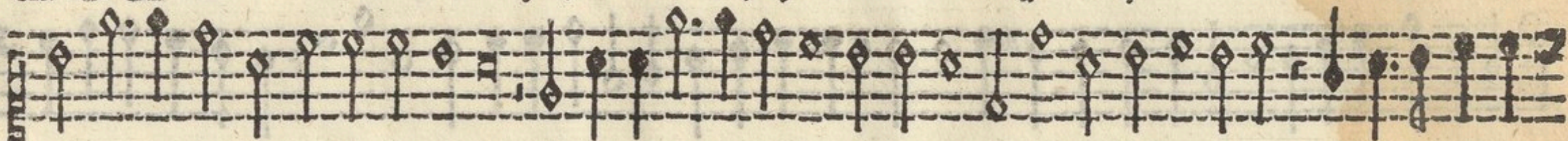
na poi se può E vna poi se può senza

sospiri.





Alto e nobil pensier che si souente A me stesso mi fura e'n ciel mi mena M'ha-



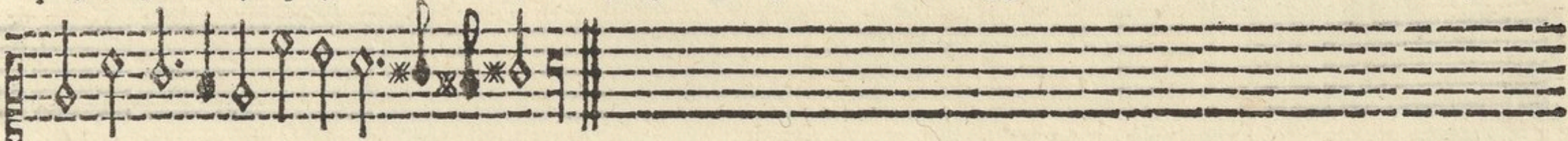
nea tolto dal mondo e da la gente E lontanato già d'ogni mia pena d'ogni mia pe na Che la mia vaga



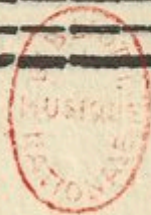
luc' alma sere na Che la mia vaga luc' alma serena Folgorando ij Folgorando subito



quasi vn sol mi fu presente vn sol mi fu pre sente Tal ch'aggiacciar sentì ciascuna vena sen-



tì ciascu na ve na.





Prima parte.

18

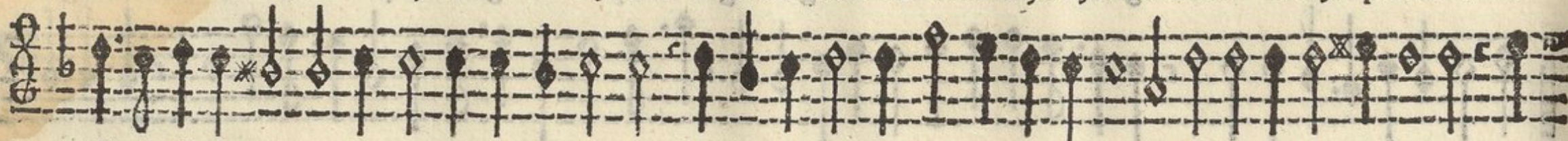
CANTO



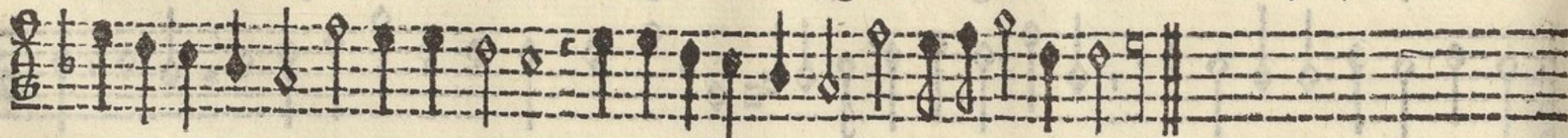
Illi tu sei piu bella Di quella vaga Stella Ch'accompagnar il sole Quand'ei si sten-



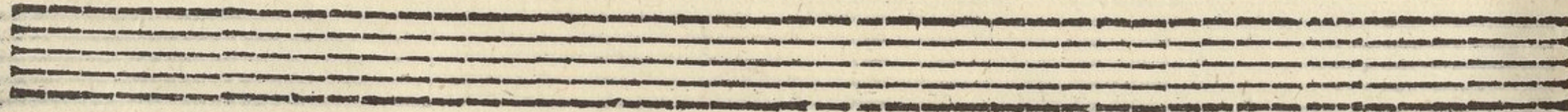
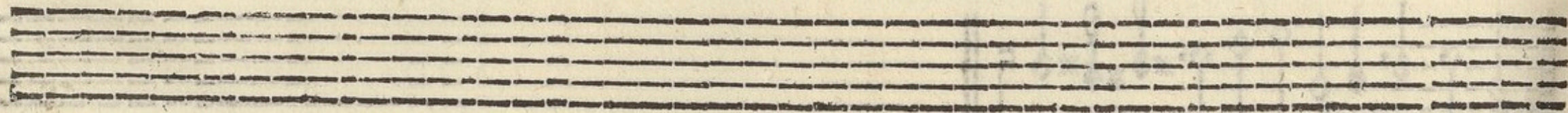
de all'Occidente suole Poi farsi all'alba scorta Ch'è te vicina & tenebrosa e smorta Filli tu sei piu cruda E



di pietà piu ignuda Di quella Tigr' Mircana Ch'orba di figli in voc' horrida e strana Geme la sua sventura Di

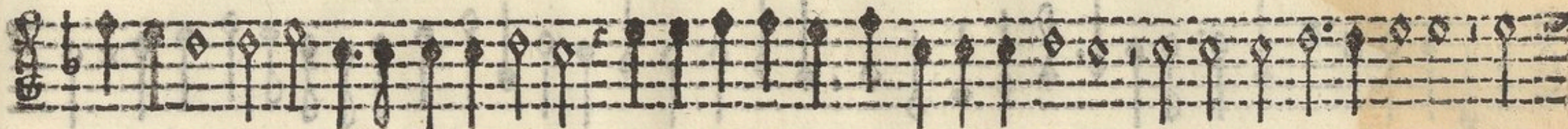


questa mia men aspra e via men dura Di questa mia men aspra e via men dura.





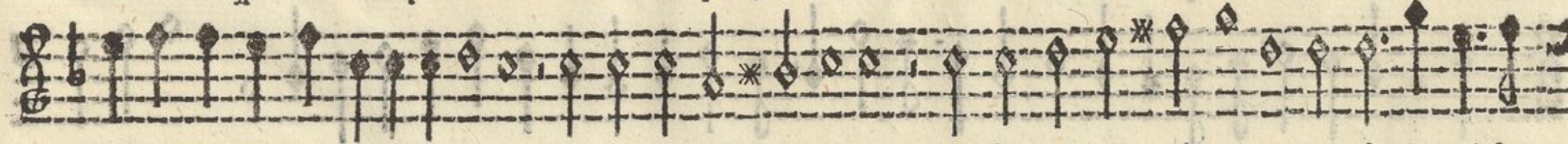
O son' il piu costante D'ogni fedel Amante Ne tua ferma durezza Il saldo pensier mio ri-



mone o spezza Ne la tua cruda voglia Di piu seguirti ogn'hor meno m' inuoglia Io che morir mi sento Di



null' altro spauento Che priuo restar morto Di quel soave mio dolce conforto Che da tuoi chiari lumi Que-



sti miei soglion trar ondosi fiumi Che se pur ciò non fora Quest'è quel che m'accora Perche dourei fug-



gire Di far satia tua voglia col morire Per che dourei fuggire Di far satia tua voglia col morire.



Prima parte.

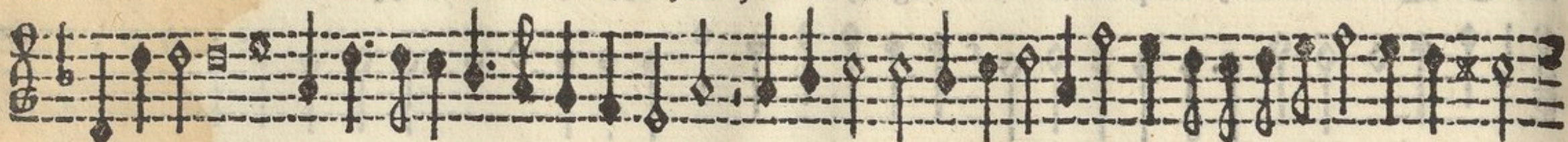
20

Canzone

CANTO



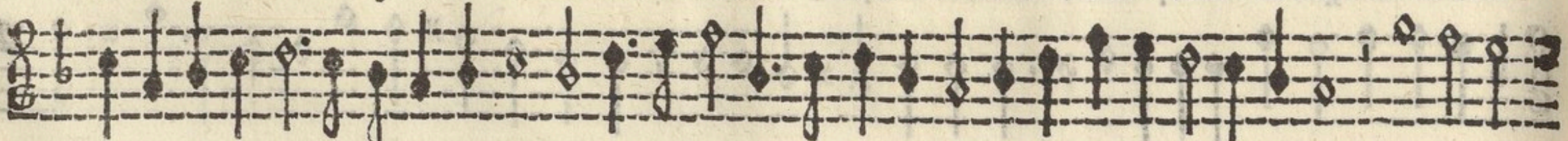
Cchi miei che mirasti sì bel sole E nell'ardor E nell'ardor E nell'ardor



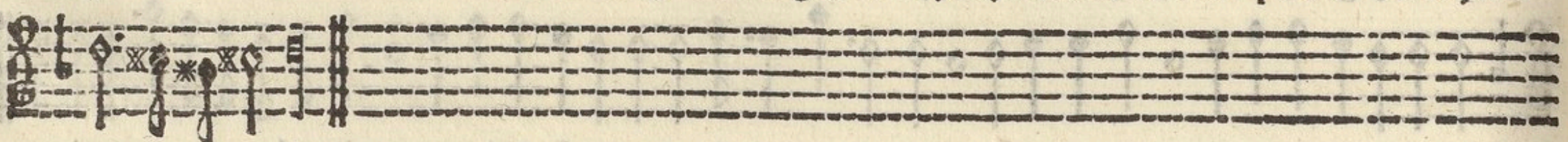
godete quando volse Le luci in altra parte che vi tolse che vi tolse Il suo chia- ro splendo-



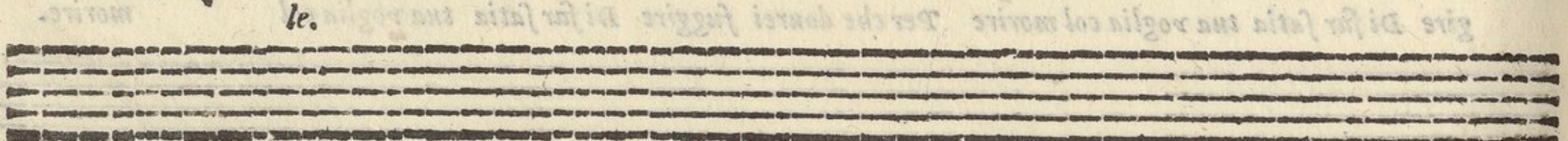
re le parole Come non vi chiudeste hor dite ei vuole Farui dolci le lacrime ch'auol-



se E la cate na che giamai che giamai non sciolse Poi che ritorna piu bel che nō suo-



le.





Seconda parte.

21

CANTO



A forse non sapete

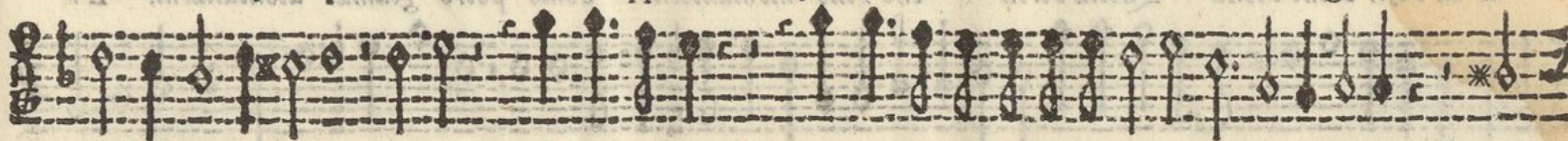
ch'anc' il cielo Non può star senza



e che voi siate priui

Per vostro doppio mal di santi lumi

il vostro velo Meglio era che se-



raffe il vostro velo

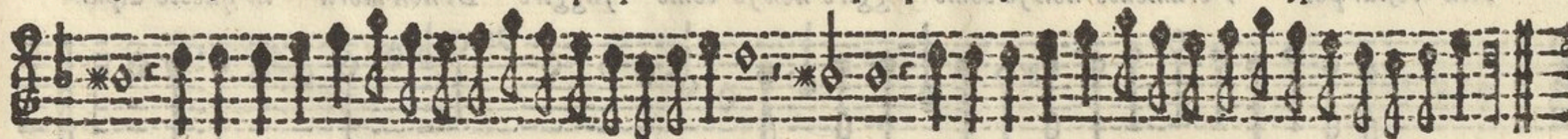
In lor

che per piacer

che per piacer sareste

viui Hor è spartito

e

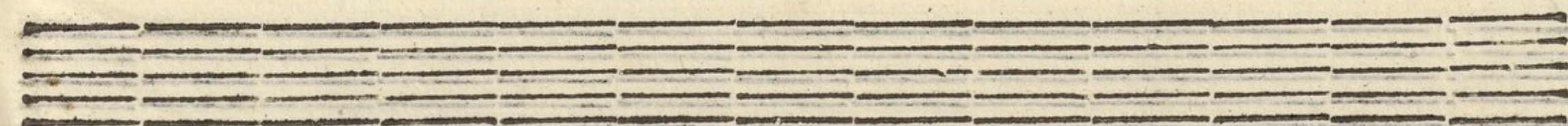
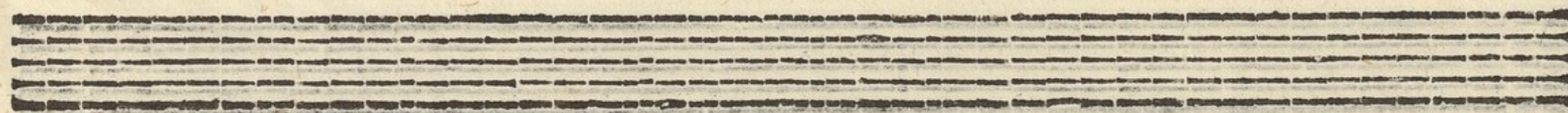


voi e voi sareste fu

mi

e voi e voi sareste fu

mi.





E voi sete cor mio Quanto ben quanta gio ia hauer poss'io



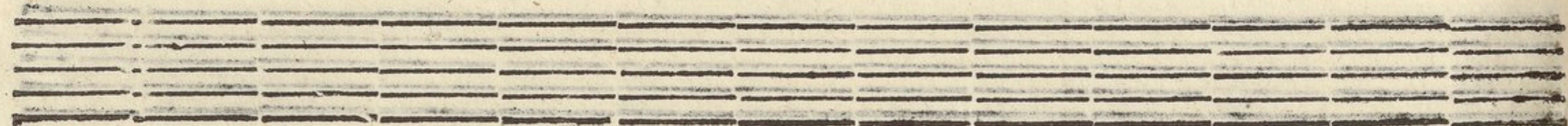
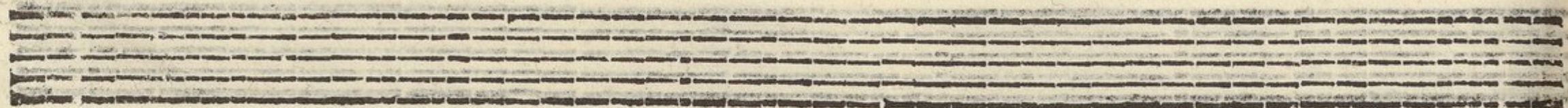
E da vostr'occhi viene Quella virtù che viuo mi mantiene Come potrò giamai allontanarmi E'n

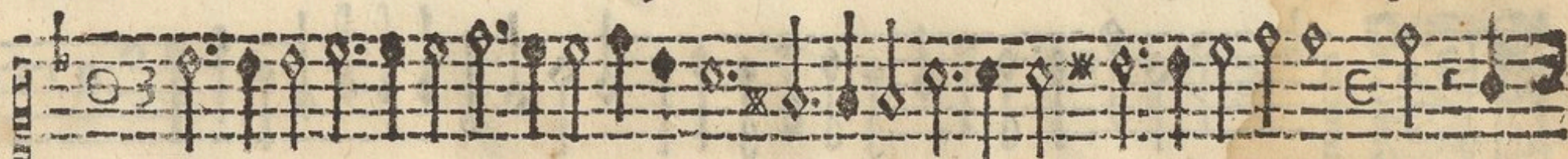


vita restar poi Veramente non so come fuggire non so come fuggire Di non morir in questo dipar-



tire Veramente non so come fuggire non so come fuggire Di non morir in questo dipartire.





Asciami ij mille mille volte Basciami Basciami mille mille volte Con



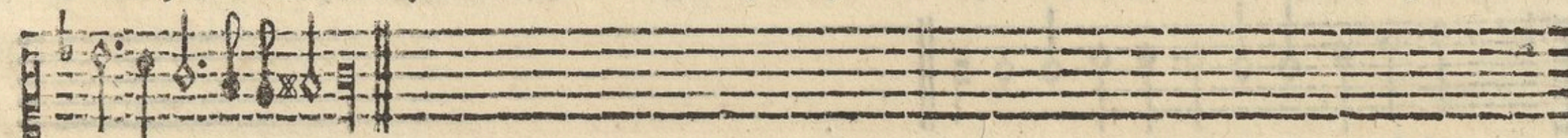
quelle dolci tue labra rosate Piene di vaghe voglie innamorate E se l'alma mia presa D'insolita dol-



tezza verrà meno Stringemi ij tosto Stringemi ij ij ij tosto al deli-



ato feno Ma s'auien poi ch'io mora Dolce la sorte fia dolce la stella Che morte mi darà sì dolce e

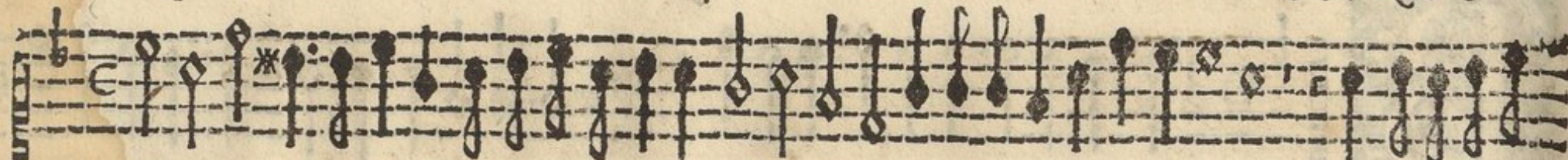


bel la.

Primaparte.

24

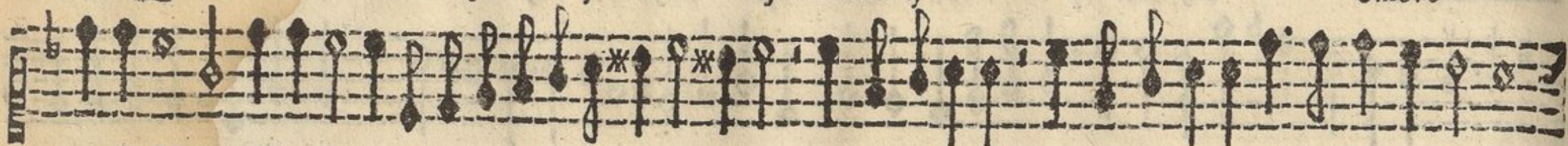
CANTO



Iete verdi fiorite e fre

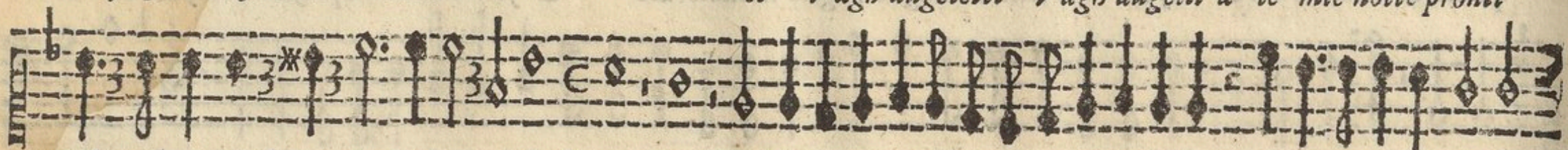
sche valli ij

Ombro-



se selue e solitari mon

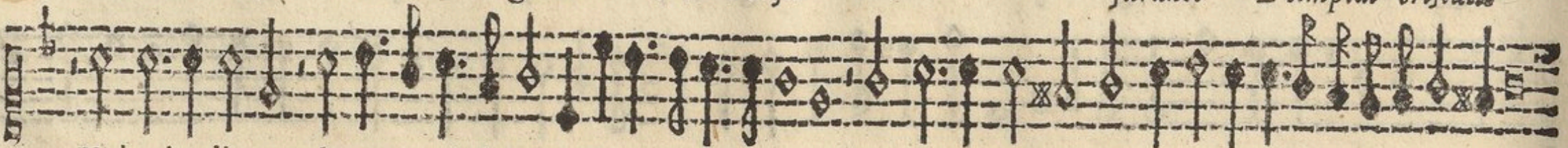
ti Vagh'augeletti Vagh'augelli a le mie notte pronti



Di color Persi variati e gialli

Voi voi su

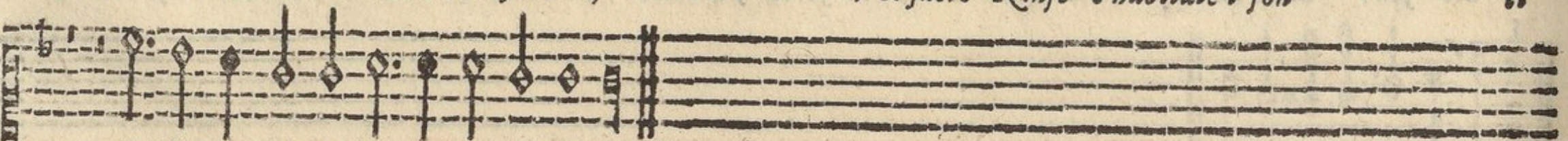
suranti E limpidi cristalli



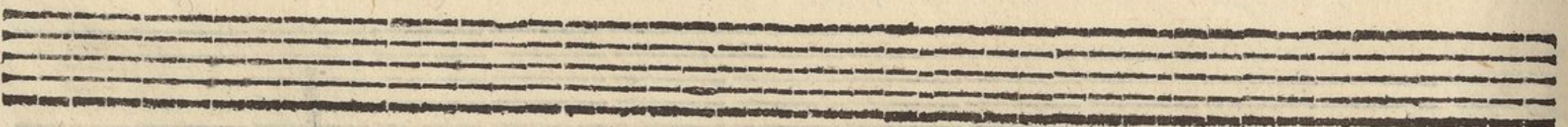
Voi animali innamorati insonti ij

Voi sacre Ninfe c'habitate i fon

ti



Deh state a vdir da piu secreti calli.



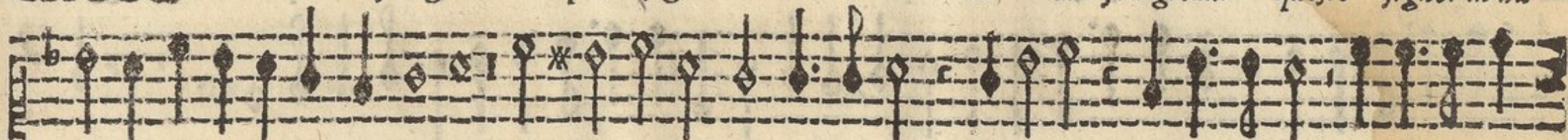
Seconda parte

25

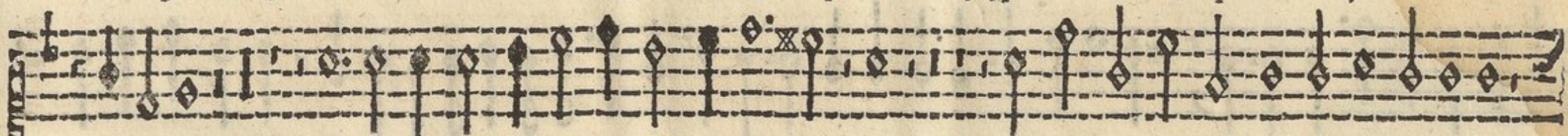
CANTO



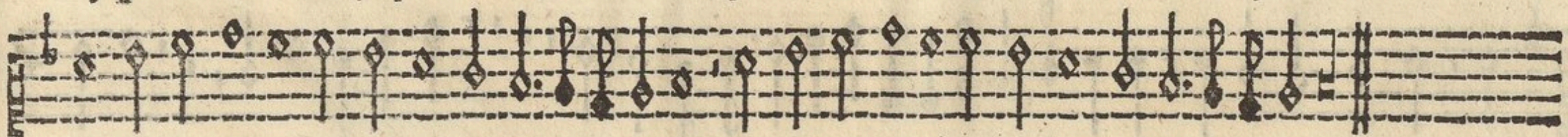
He se'l gridar questo signor m'ha tol to Che se'l gridar questo signor m'ha



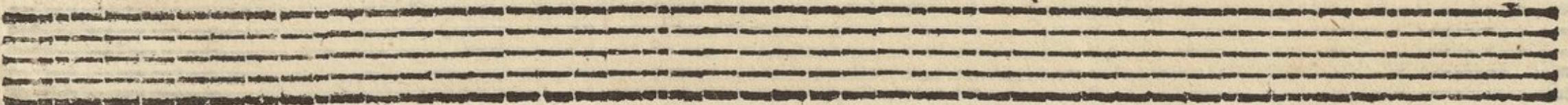
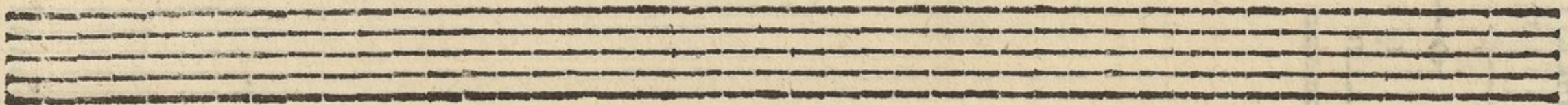
tolto questo signor m'ha tolto Tor non potrāmi vn romper di sospiri vn romper di ij



sospiri O se pur non consente ch'io respiri O Almen non fia che'l sol mirand' il volto

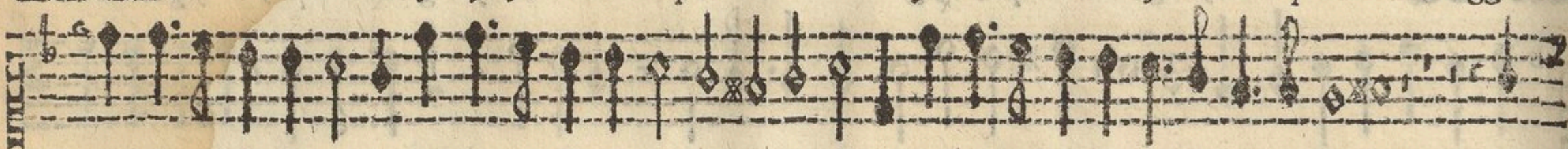


Non vi sian noti tutti i miei marti ri Non vi sian noti tutti i miei marti ri.





Ve rose fresch'e colte in paradi so L'altr'hier nascend'il di primo di Maggio



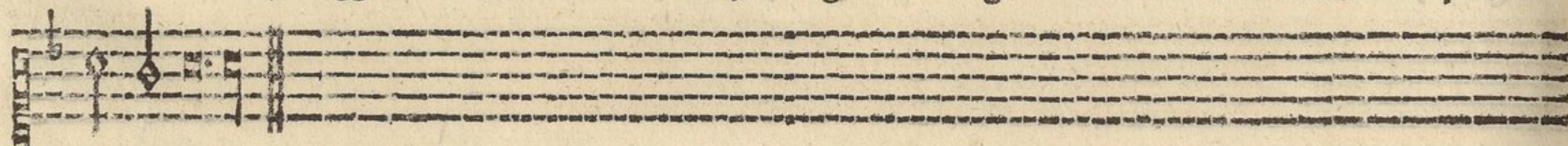
Bel dono è d'un'amante Bel dono è d'un'amant'antiquo e saggio Bel dono è d'un'amant'antiquo e saggio Trà



duo minor' egualmente diuiso Con sì dolce parlar e con vn ri so Da far innamo-



rar vn huom seluaggio Di sfauillante & amoroso rag gio E l'un'e l'altro fè can-



giar il viso.



Seconda parte.

27

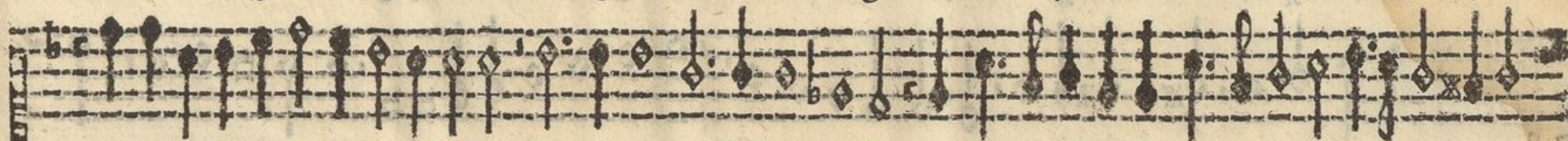
CANTO



On ved' un simil par d'amant' il so le Dicea riden-



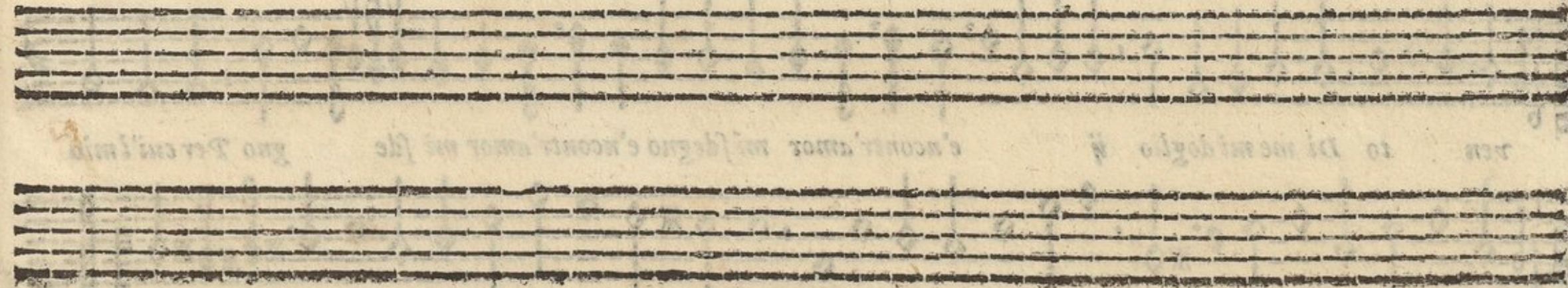
do e sospirando insieme E stringend' ambedue volgea si a tor no Così

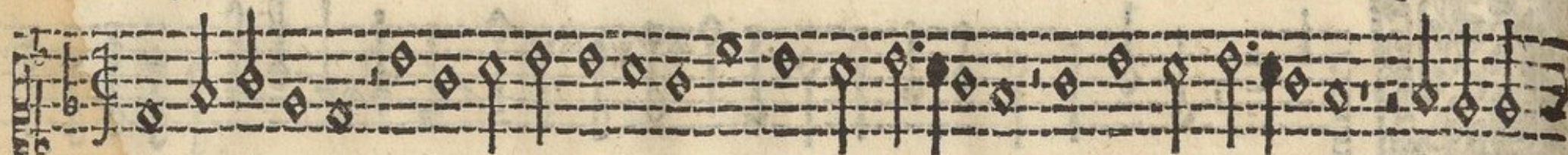


Così partia le rose e le parole Onde'l cor Onde'l cor lasso ancor s'allegra ancor s'allegre te me



O felice eloquentia O felice eloquentia e lieto giorno e lieto gior no

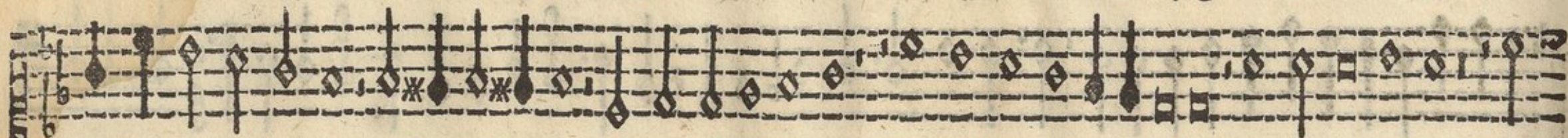




'Io vissi cieco e graue fall' indegno Fin qui commi si Fin qui commi si ij



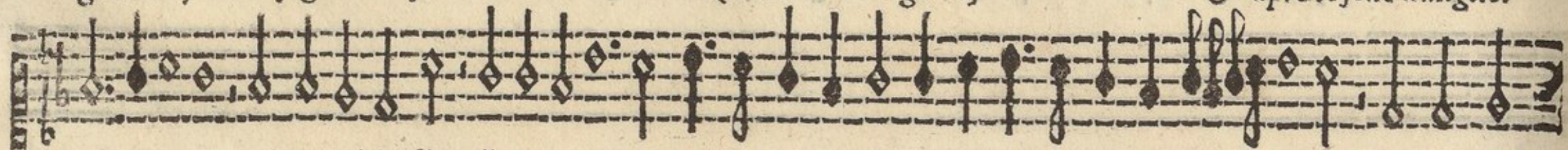
Ch'io mi specchio Ch'io mi specchio e sento Che tant'hò di ragion varcato il segno Che tant'hò di ra-



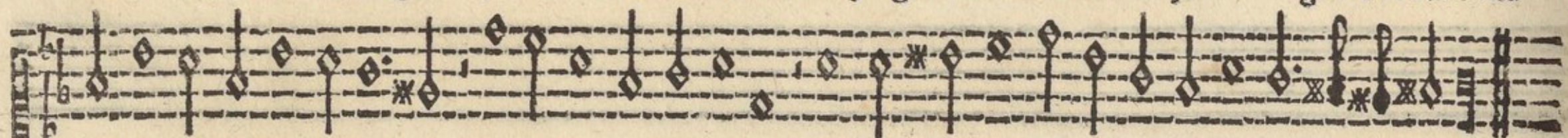
gion varcato il segno varcato il segno Io procurando pur danno e tormen to Piangono tristo e



gl'occhi fermo segno ij Riul go ij E apro il seno à miglior



ven to Di me mi doglio ij e'ncontr'amor mi sdegno e'ncontr'amor mi sde gno Per cui'l mio



lum'in tutto è quasi spento in tutto è quasi spento Per cui'l mio lum'in tutto è quasi spen

Seconda parte.

29

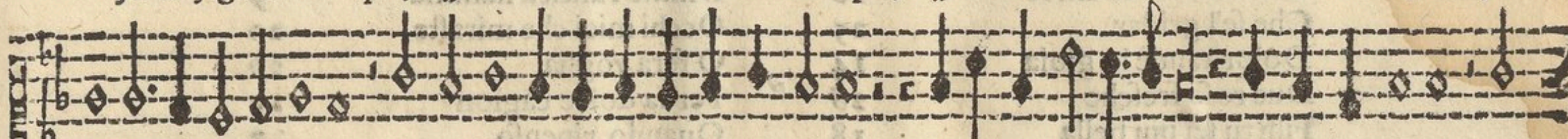
CANTO



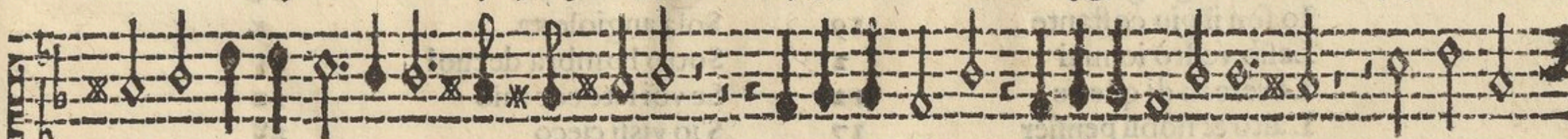
Fera voglia O fera voglia che ne ro di et pasci che ne ro di et pa-



sci E segu'il lor quasi affamato ver me quasi affamato verme Ch'amara cresc' & pur



dolce consumi Di che falso piacer circond' & fasci le tue menzogne circond' & fasci e'l



nostro vero iner me Come souente ò lassi ingann' &



vin ci Lasso lasso ingan n' & vinci & vinci.

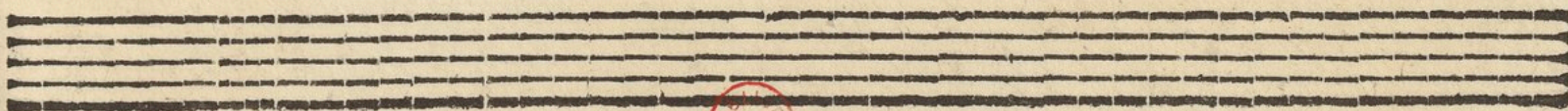
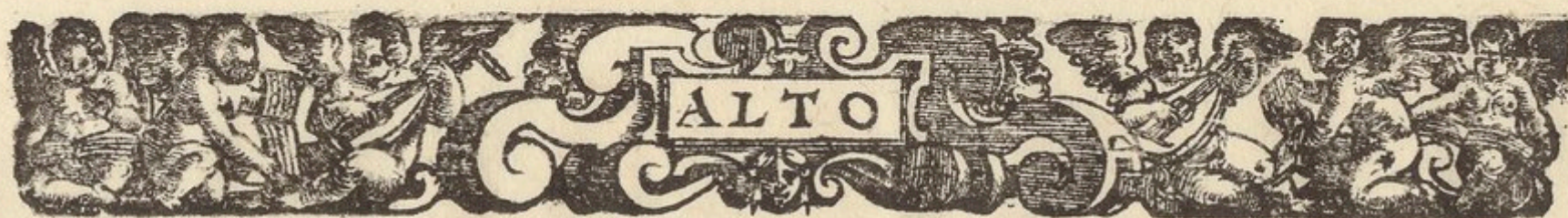


TAVOLA DELLI MADRIGALI

Ben credo che ancor tu	6	Ma forse non sapete	21
Ben puote ella sparire	11	Non vide il mondo	5
Basciami mille volte	23	Non vede vn simil par	27
Consumando mi vò	7	O qual gratia	4
Chi vuol veder amor	16	Ohime l'antica fiamma	9
Che se'l gridar	25	Occhi miei che miraste	20
Dolor tant'è la gioia	14	O fera voglia	29
Due rose fresche	26	Per la dolce cagion	13
Filli tu sei piu bella	18	Quando ripenso	3
Il tuo vago gioioso	8	Quella che lieta	10
Io son il piu costante	19	Sola angioletta	1
Lasso vedrò io mai	2	Sotto l'ombra de tuoi	15
La rete fu di queste	12	Se voi sete cor mio	22
L'alto & nobil pensier	17	S'io vissi cieco	28
Liete verdi fiorite	14		

IL FINE.

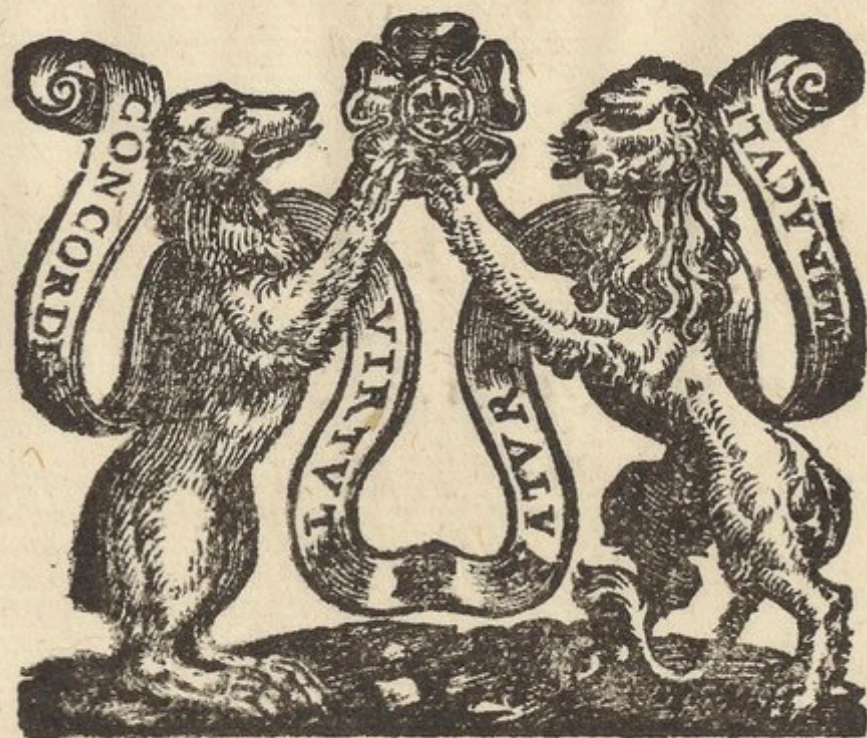


DI LVCA MARENZIO

IL QVINTO LIBRO
DE MADRIGALI

A Cinque Voci.

Nouamente ristampato.

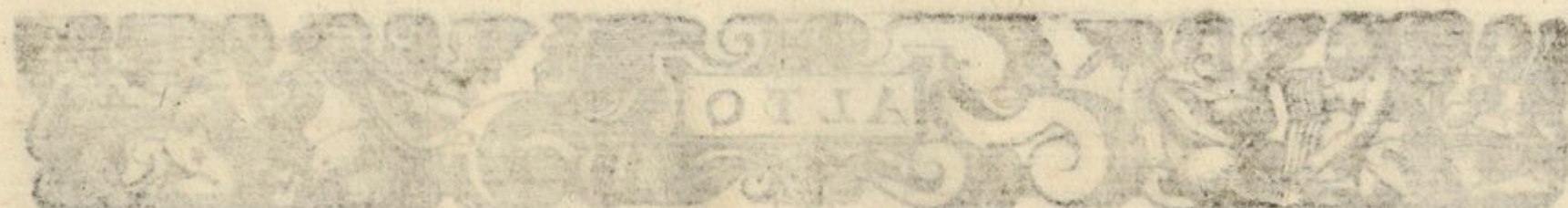


In Venetia Appresso Angelo Gardano.

M. D. LXXXIIII

I

Res. Vm. 92 (5)

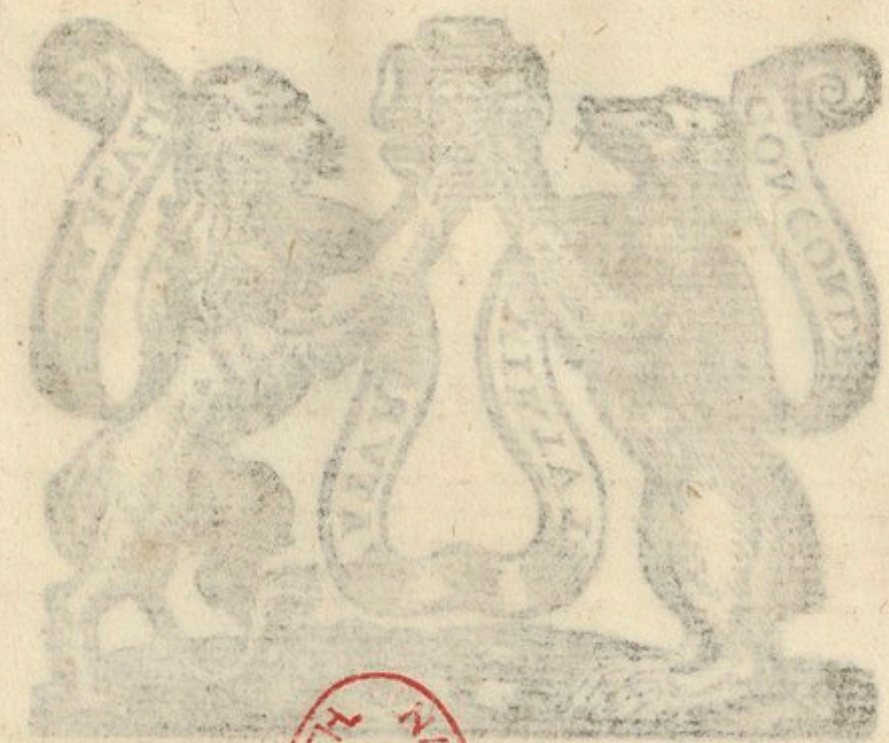


DIVCA MARENZIO

IL QUINTO LIBRO
DE MADRIGALI

A Cinque Voci.

Nonamente ristampato.



In Venezia Appresso Andrea Gardano.

M. D. LXXXIII.



(R. M. 1002)

Sestina. Prima parte.

ALTO



Ola angioletta starfi in trec

cie a l'ombra In trec

cie d'oro



in trec

cie a l'om

bra

In trec

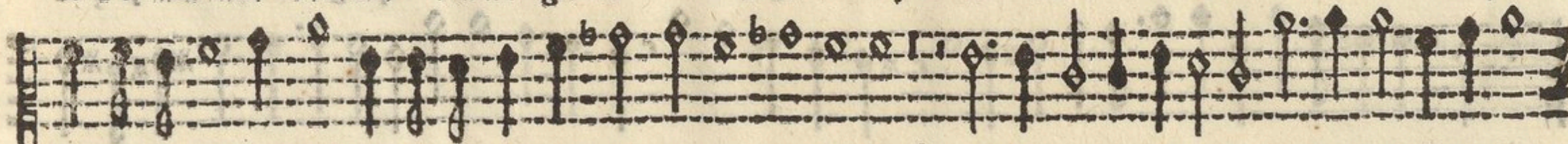
cie d'oro

E di piu rai che'l so-



le Per mia rara ventura vid' un giorno

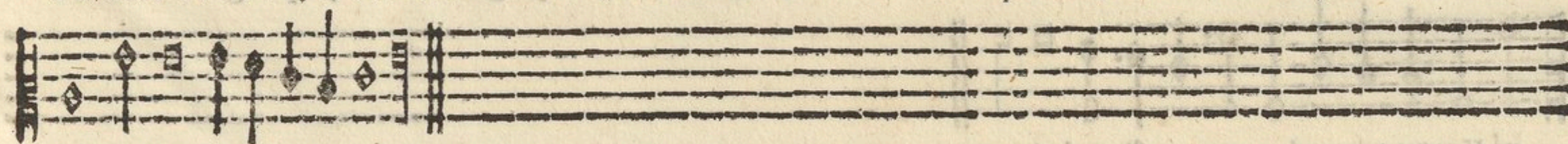
E col bel viso e con la bianca mano Far liete l'herb'e i fior



Far liete l'herb'e i fior Far liete l'herb'e i fior d'un verde colle

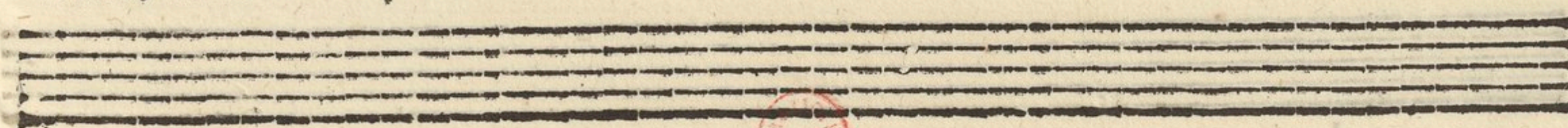
Che per me fia lodato

Che per me fia loda-



to in ciascun tem

po.

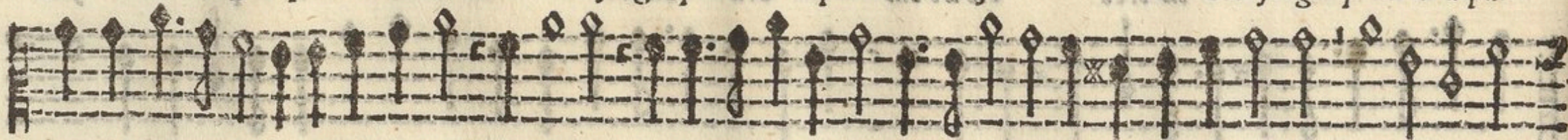




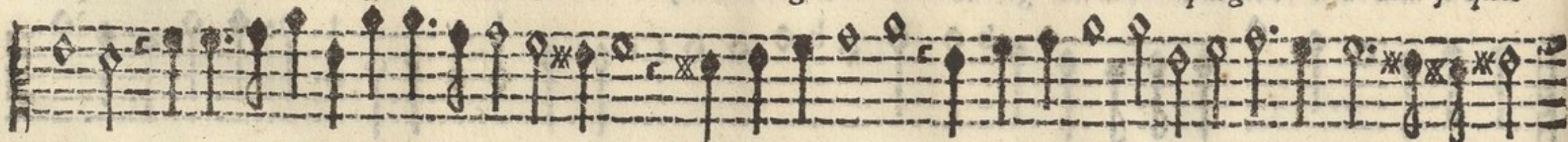
Asso vedrò io mai venir il tempo Ch'ella à seder m'inuisti à la bell'ombra E mi riten-



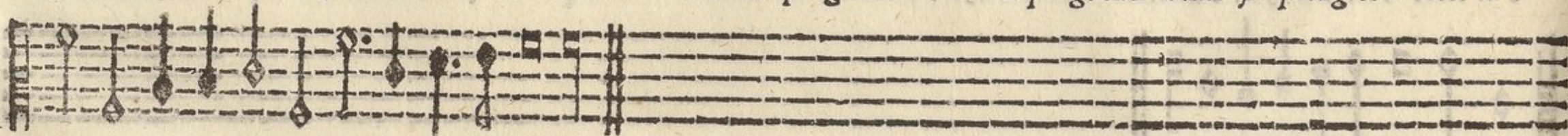
ga E mi riteng' in quel beato colle Dal forger prim'al dipartir del so le Dal forger prim'al dipar-



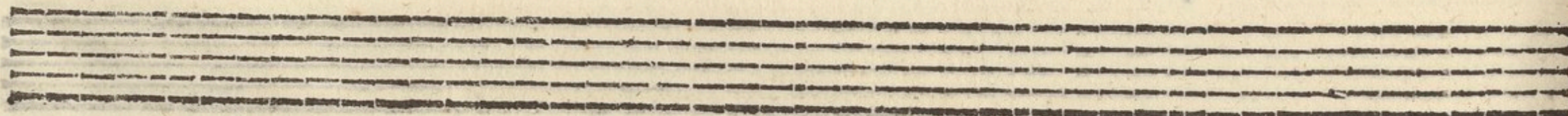
tir del so le al dipartir del sole Souente la gentil candida mano Ver me porgendo come fè quel

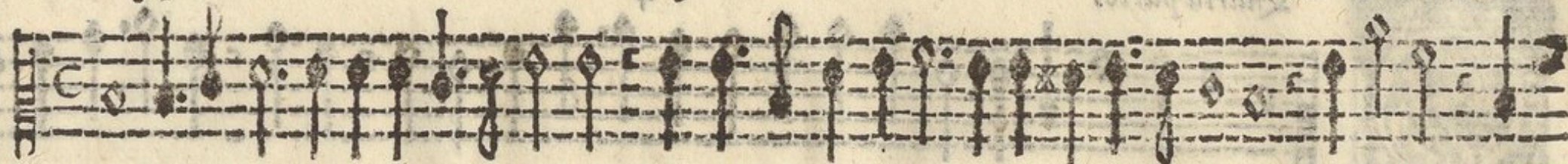


giorno Souente la gentil candida ma no Ver me porgendo Ver me porgendo come fè quel gior-

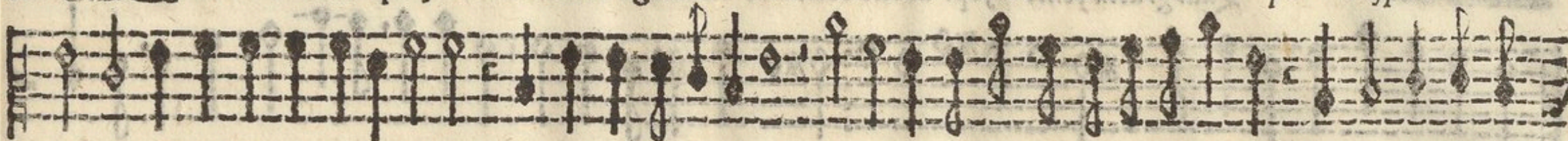


no Ver me porgendo come fè quel giorno.

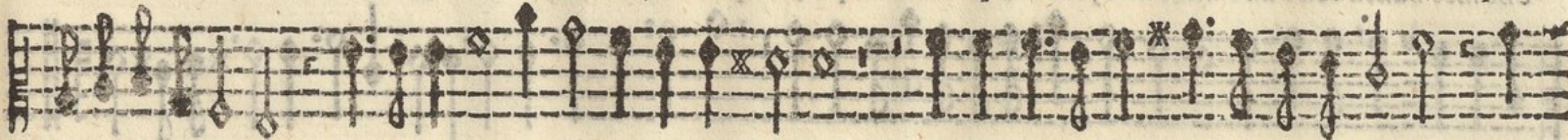




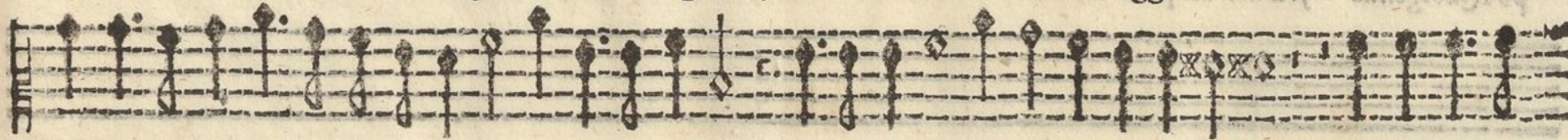
Vando ripenso al benedetto giorno Che nel mio cor rinoua il dolce tem po Sospiro So-



spir' il don de l'honorata mano Ch'amor mi fe ce e dic'oue è quell'om bra e dic'oue è quel-



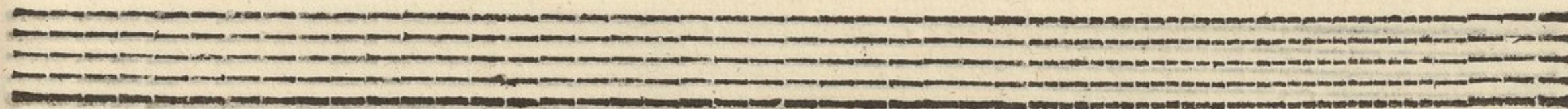
l'om bra Ecco che già con libr'alberg'il sole Perche non la vegg'io nel ricco colle Per-



che non la vegg'io nel ricco colle nel ricco colle Ecco che già con libr'alberg'il sole Perche non la



vegg'io nel ricco colle Perche non la vegg'io nel ricco colle.

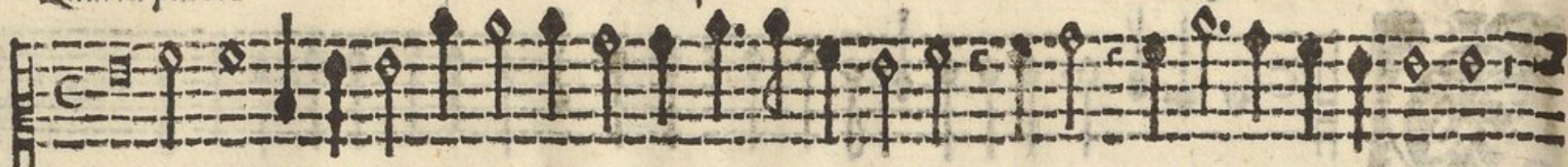




Quarta parte.

4

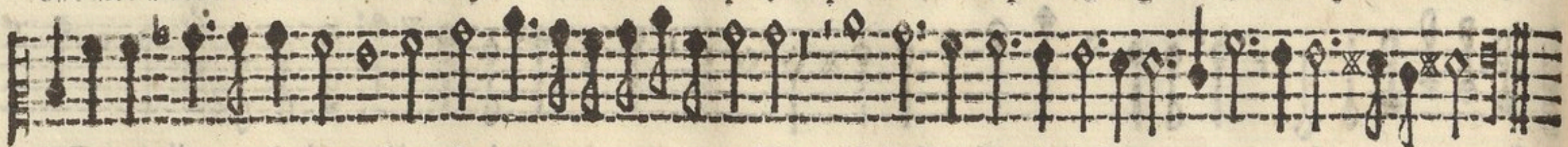
ALTO



Qual gratia sentì sopr'al tuo colle Patria mia bella in te in te mirand' il giorno

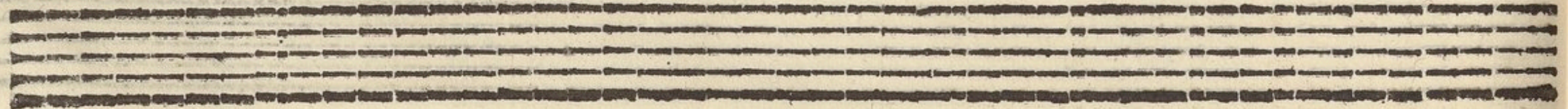
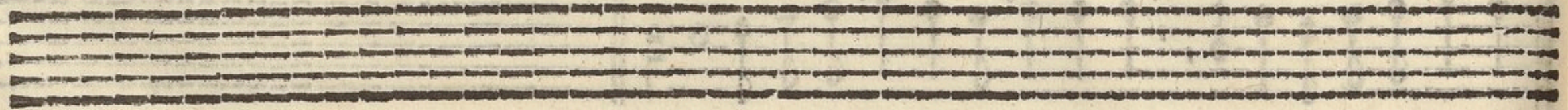


Che meç'hauea con l'un l'altro mio sole Poi carico di pensier quel breue tempo Riuolgendo fra me quel breue tem-



po Riuolgendo fra me mi paru' un om

bra Che non vedea la desia ta ma no.

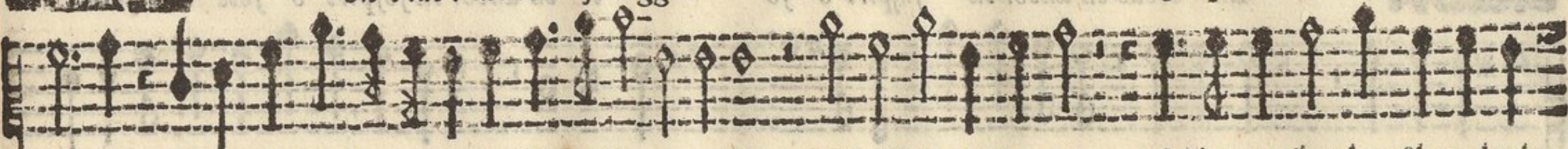


Quinta parte

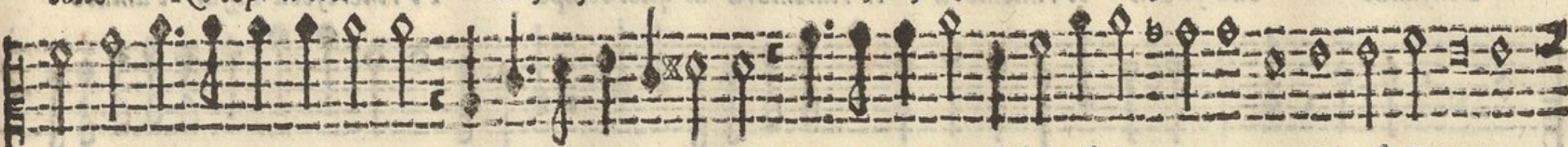
A L T O



On vide'l mondo si leggiasse drama no Ne copr' il ciel mai si felice



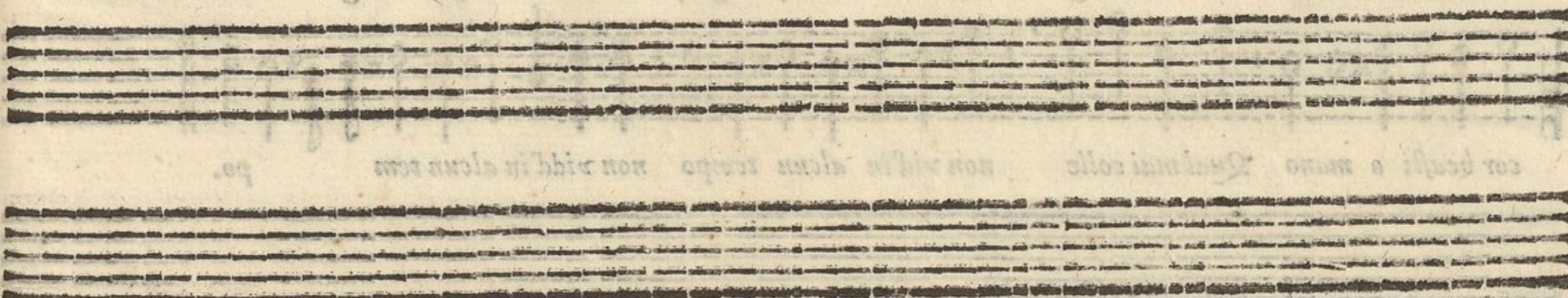
colle Ne copr' il ciel mai si felice colle Ei se'l sà fallo amor fall' ancor l'ombra Che nel mio



cor verdeggia notte e giorno verdeggia notte e giorno L'ombra che sopr'al Po si longo tempo Pianse Fetonte



e'l ruinar del sole e'l ruinar del sole e'l ruinar del sole.



Sesta & vltima parte.

6

A L T O



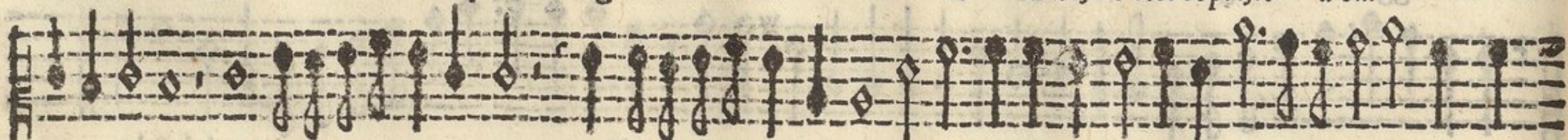
En credo ch'ancor tu sospiri o so le eh'ancor tu sospiri o sole o sole



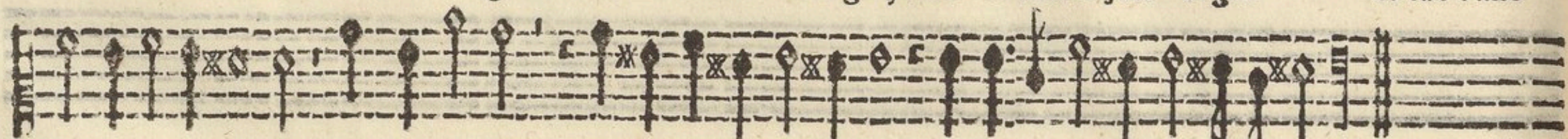
Pensando Che se ben ti rimembra ti rimembra di quel tempo Ti rincrescea lassar l'amato



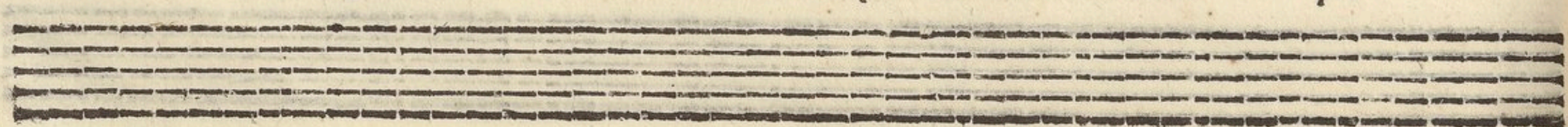
colle Al fin costretto di portar' il giorno Pien d'i ra il nostro ciel copristi d'om-

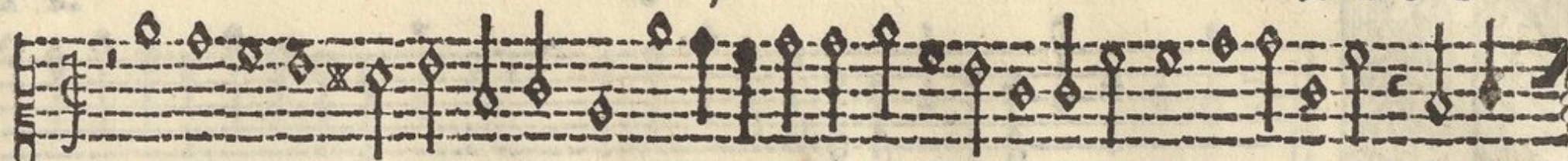


bra Tal om bra giù Tal om bra giù facea di ram' il sole Il gior no che'l mio



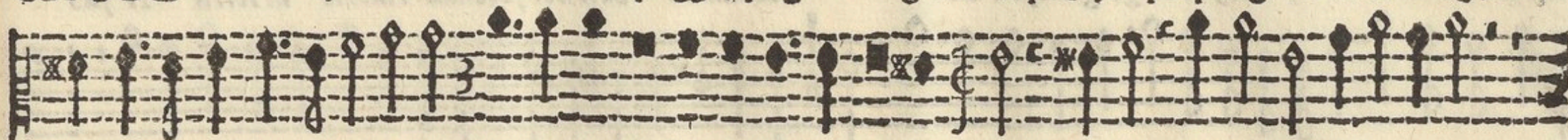
cor beasti o mano Qual mai colle non vid' in alcun tempo non vidd' in alcun tem po.





ALTO

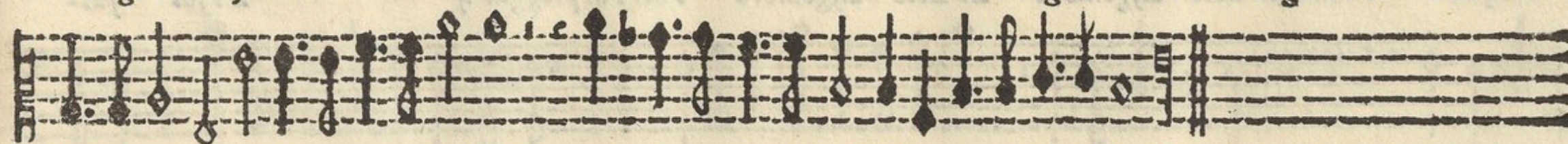
Osmando mi vò di piagg'in piag gia Il di pensoso poi piango la notte Ne sta-



t'ho mai se non quando la luna Ratto com'imbrunir veggio la sera Sospir sospir dal per to



e da gl'occhi escon on de Da bagnar l'herbe Da bagnar l'herb'e da crol-



lare i boschi e da crollare i boschi e da crollare i boschi e da crollare i boschi.



8 A I T O

L suo vago gioioso e lie to manto All'hor seconda riueste la terra Il suo

vago gioioso e lie to manto All'hor seconda riueste la terra seconda riueste la terra

trāquille l'onde Et Eolo disgombrò Et Eolo disgombrò l'aere di pioggia ò E'l sol fat-

ta sparir la fredda neve Cin se Cin se di bianchi fior la patria

d'Arno Cin se di bianchi fior la patria d'Arno.



Ime Oime oime l'antica fiamma Ch'era sopita all'aura d'una sola Dol-



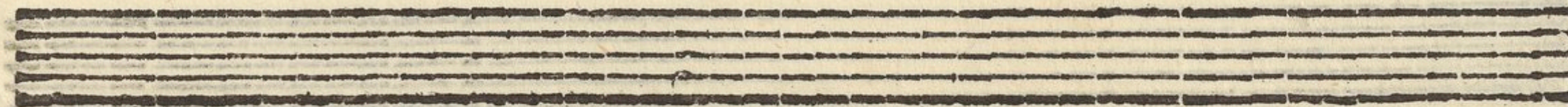
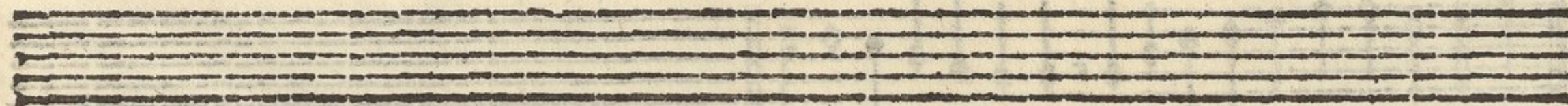
cissima parola Si de sta E nel mio cor arde e sfavilla Lasso lasso ch'incontr'amore Quando le



prime sue dolcezze Stilla In un tenero core Ne sdegno ne dolo re ne morte vale Chi

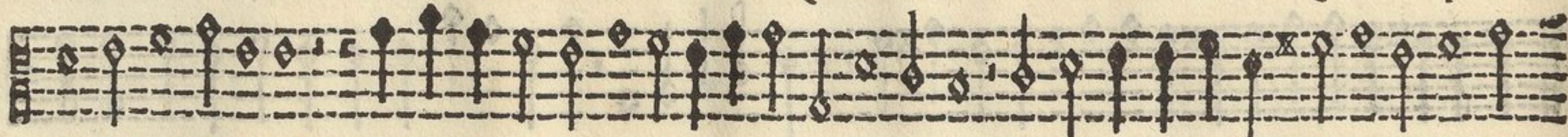


spegne antic'incendio Chi spegn'antic'incendio il fa immorta le il fa immortale ij

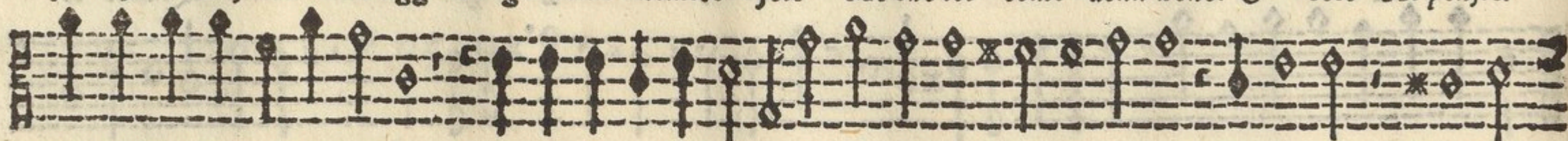




Quella che lieta del mortal mio duolo *Quella che lieta del mortal mio duolo* *Ne i mōt'et per le*



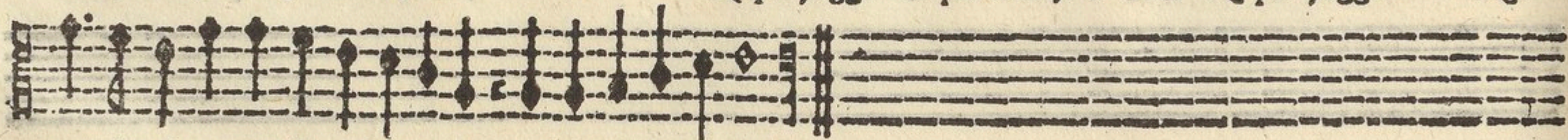
selu' oscure & sole *Fuggendo gir come nemico sole* *Me che lei come donn'honor' & colo* *Al pensier*



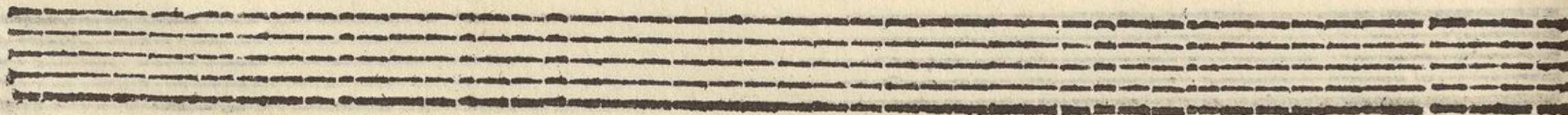
mio che quest'obietti'hà solo *che quest'obietti'hà solo* *E ch'indi vin' & cib'altro non vole* *Celar*



non pò de suoi begl'occh'il so *le* *Ne per fuggir ne per lenarsi a volo* *Ne per fuggir* *Ne*



per fuggir ne per lenarsi a volo *ne per lenarsi a volo.*





Seconda parte.

11

ALTO



En puote ella sparire

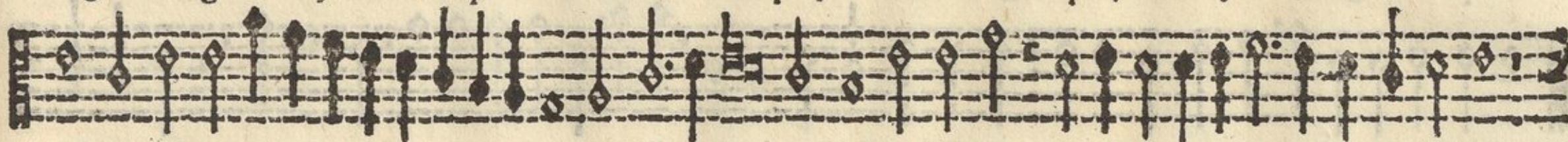
à me dinanzi

ij

che'l dur'arcier'ha scorto



Ratto ver gl'alti bosch'a volar prende Ma l'ali del pensier Ma l'ali del pensier che fia ch'avan-



zi Chilungo cal

le et a

spro e pian'et corto

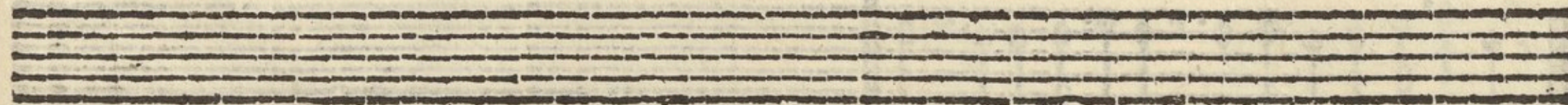
Così caldo desio l'affrett'et stende

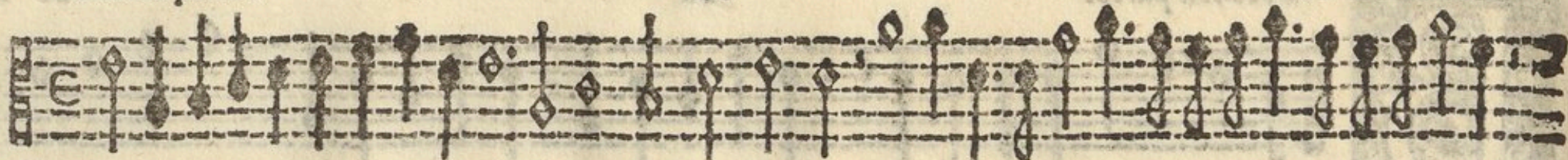
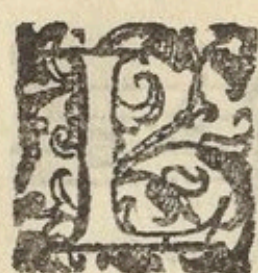


Così caldo desio

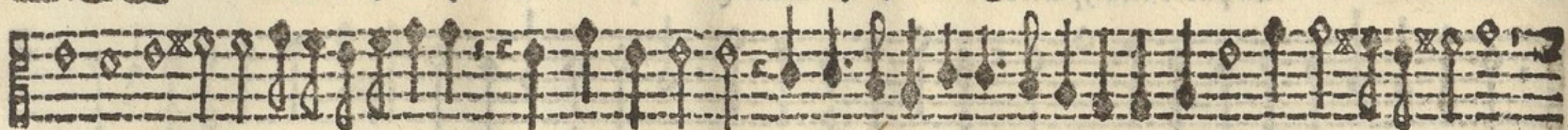
ij

l'affrett'et stende.

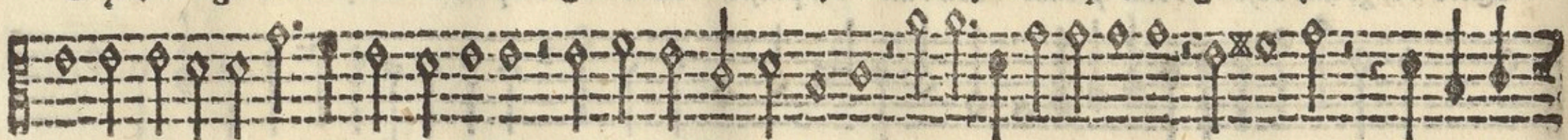




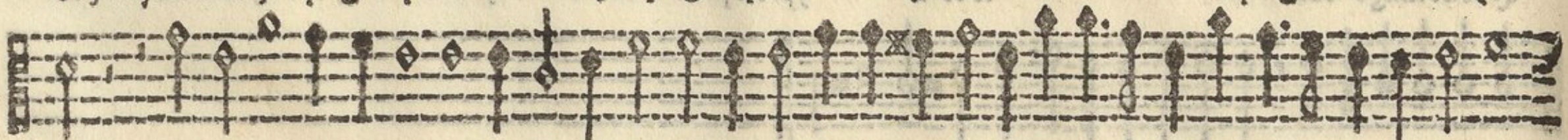
A rete fu di queste fila d'oro In che'l mio pensier vago intricò l'a le



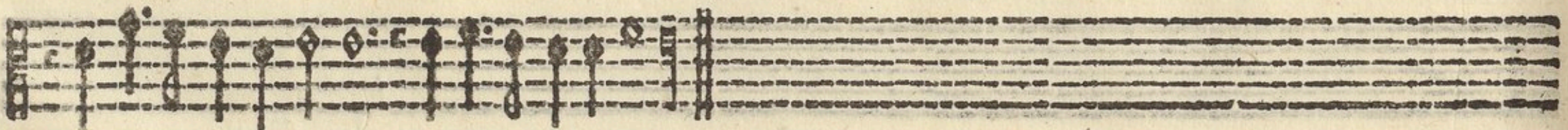
E questi cigli l'ar co e'l guardo strale E'l feritor E'l feritor questi begl'occhi fo ro



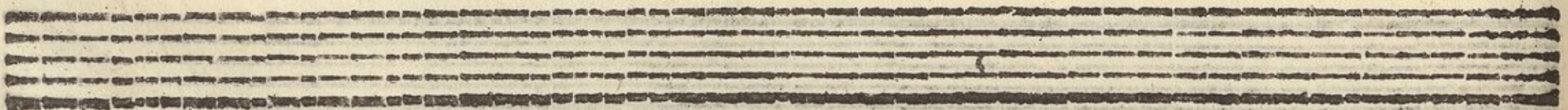
Io son ferito io son prigion per loro io son prigion per loro ii La piaga in mez'il



cor aspr'e mor tale La prigion fort'e pur in tanto male E chi ferimmi e chi mi prese adoro



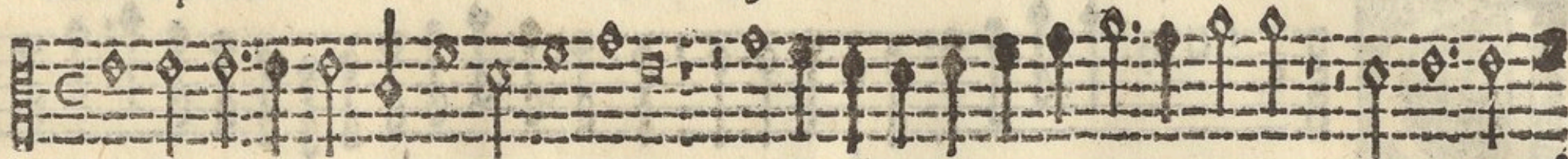
e chi mi prese adoro e chi mi prese adoro.



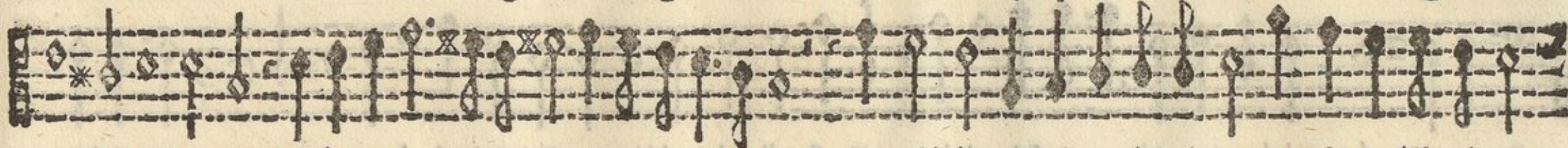
Seconda parte

13

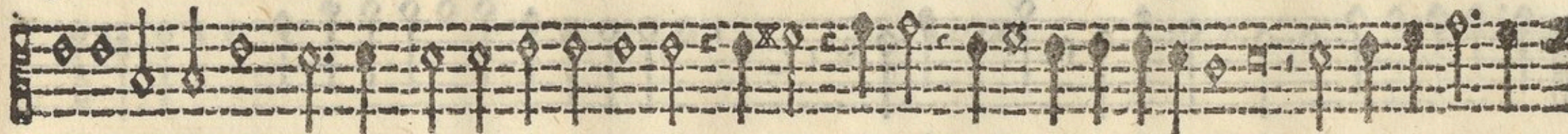
A 2 7 0



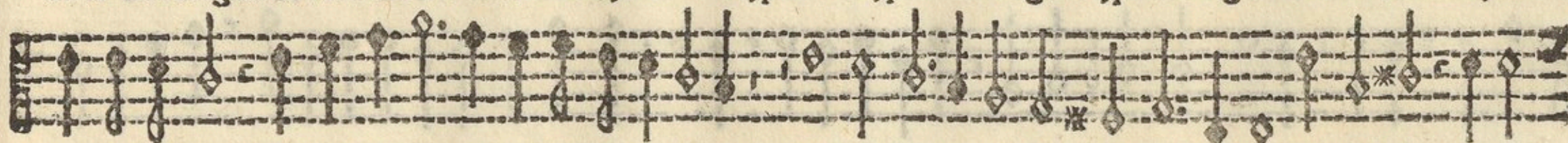
Er la dolce cagion del languir mio O del morir se potrà tant' il duolo Languendo



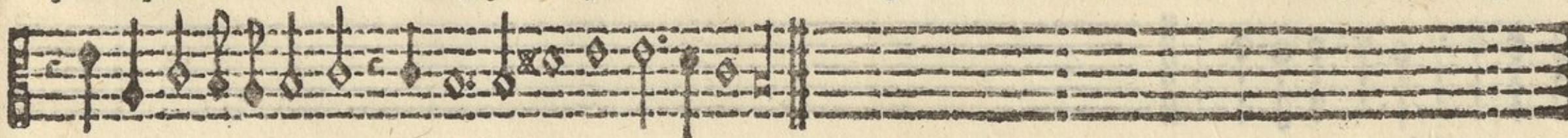
godo e di morir desi o Pur ch'ella non sapend' il piacer non sapend' il piacer



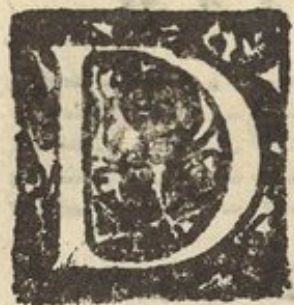
ch'io Del languir m'habbia o del morir d'un solo Sospir Sospir mi degni Sospir mi degni Pur ch'ella non sa-



pend' il piacer Pur ch'ella non sapend' il piacer ch'io Del languir m'habbia o del morir d'un solo Sospir



Sospir mi degni o d'altro effetto pi o.



Olor tant'è la gioia che mi dai Ch'io vò cantan

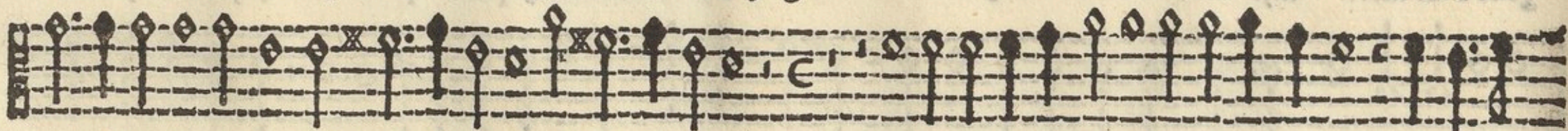
d'ogn'hora



Do lor del petto mio non vscir mai

E se gl'auien ch'i mora Per via de le tue armi

Sentirò



Sentirò di dolcezz'all'hor bearmi all'hor bearmi

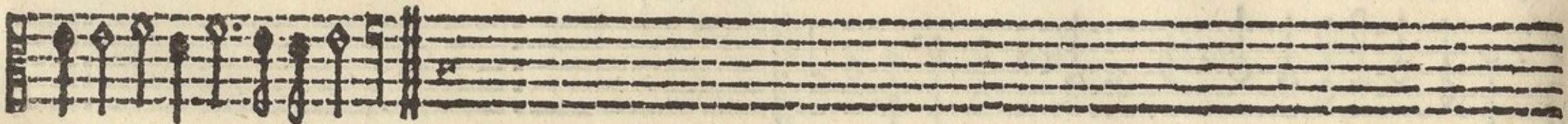
E possendo parlar E possendo parlar in quello



Stato Dirò ij che'l mio dolor mi fa beato

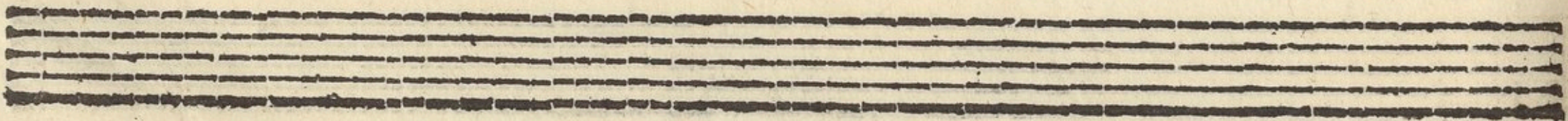
Dirò che'l mio dolor mi fa beato

mi fa bea-



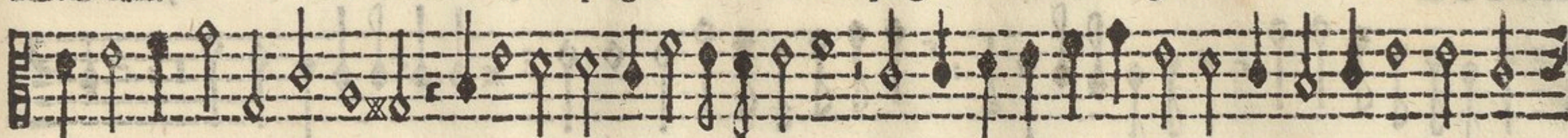
so mi fa bea

to.

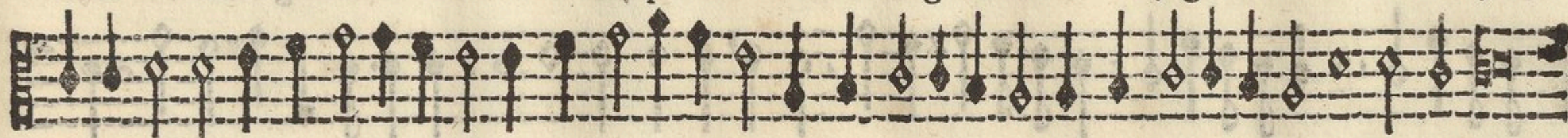




Otto l'ombra de tuoi pregiati rami de tuoi pregiati rami Donna gentil mètr'io lieto mentr'io



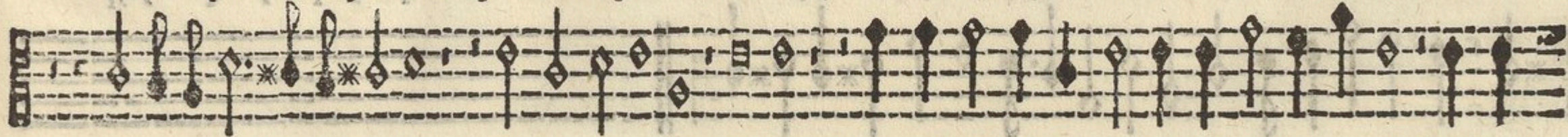
lieto m'inchino m'inchino A la tua bella pian ta Ch'erger le cim'al ciel si gloria e vanta Parm'infor-



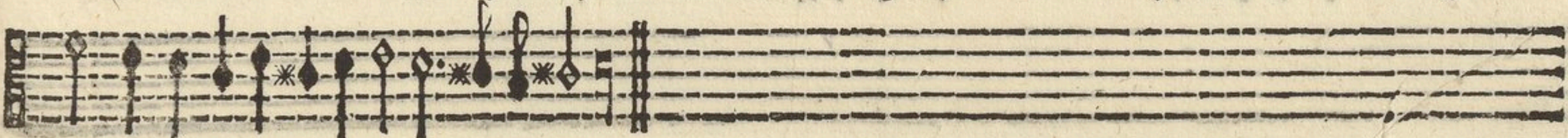
ma d'amore Quiui vn viso veder Quiui vn viso veder ij Quiui vn viso veder chiaro e diui-



no Ond'io pien di stupore pien di stupore Fisso il vagheggio et ei riden do



di ce sarai felice dice Nel boschetto d'amor ij Nel bo-



schetto d'amor sarai feli

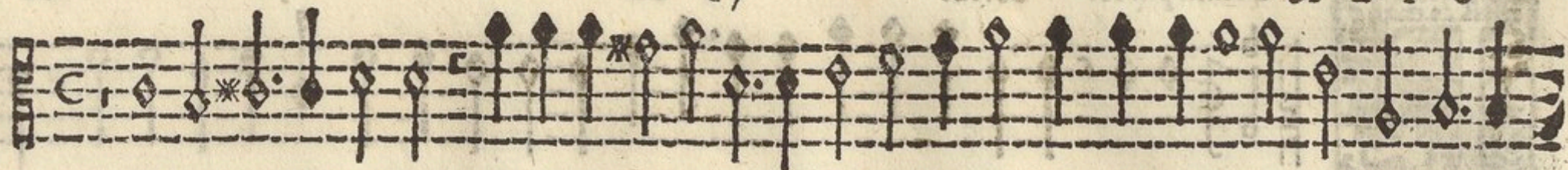
ce.

Madrigali di Luca Marcenizio Lib. 5. A 5.

L



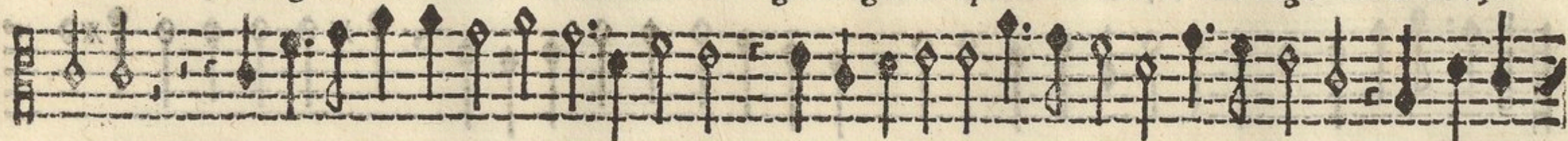
Hi vuol veder Amore E sue re ti faet te ij
faet te & ar co & ar co et foco E Venere le gratie e'l
gio co ij e'l gio co La dolce bocc'e'l seno Di Filli mia sol miri Di
Filli mia sol miri sol miri Di Filli mia sol miri sol miri E vna poi se può senza sospi-
ri E vna poi se può ij senza sospi ri.



Alto e nobil pensier che si souente A me stesso mi fura e'n ciel mi mena M'hauea tolto



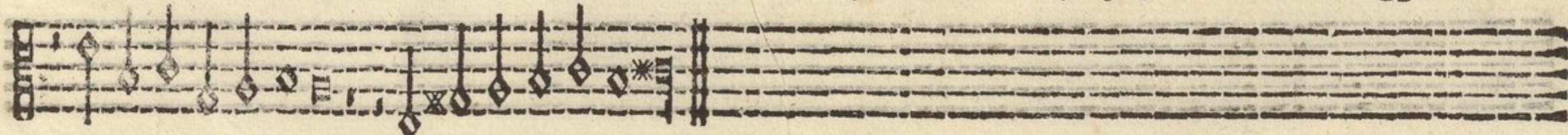
dal mondo e da la gente E lontanato già d'ogni mia pena Che la mia vaga luc'alma e se-



rena Che la mia vaga luc'alma e serena alma e serena Folgorando Folgorando d'un foc'ho-



nest' ardente Subito quasi vn sol mi fu presente Subito quasi vn sol mi fu presente Tal ch'aggiacciar



sentì ciascuna vena sentì ciascuna vena.

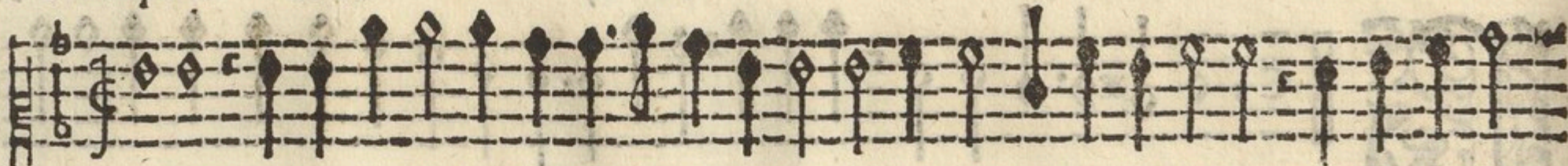




Prima parte. Aria.

18

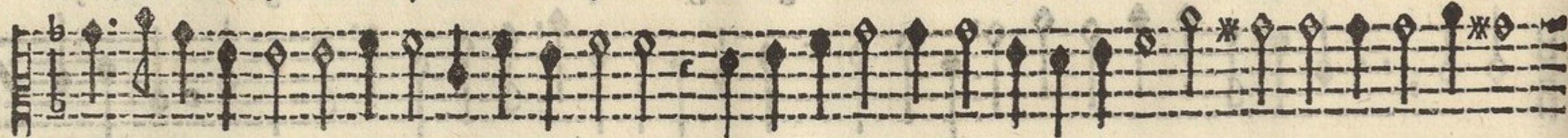
ALTO



Illi tu sei piu bella Di quella vaga stella Ch'accompagnar il sole Quand'ei si sten-



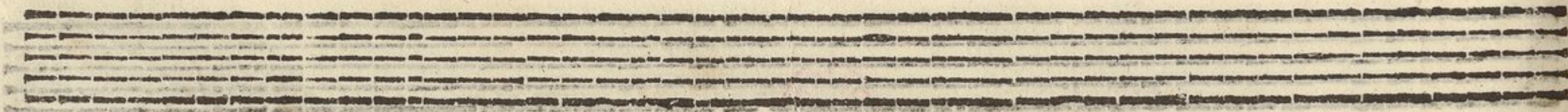
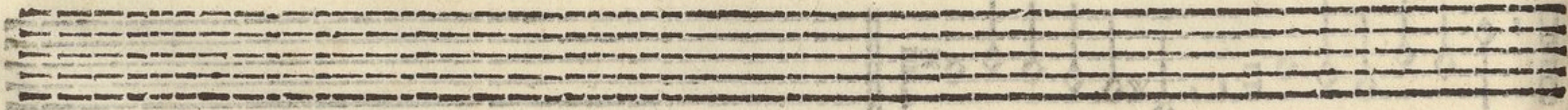
de all'Occidente suole Poi farsi all'alba scorta Ch'è te vicina e tenebrosa e smorta Fili tu sei piu cruda E



di pietà piu ignuda Di quella Tigr'Hircana Ch'orba di figli in voc'horrida e strana Geme la sua suentu-



ra Di questa mia men aspra e via men dura Di questa mia men aspra e via men dura.





O son' il piu costante D'ogni fedel Amante Ne tua ferma durezza Il saldo pensier



mio rimoue o spezza Ne la tua cruda voglia Di piu seguirti ogn'hor meno m'in uolia Io che morir mi



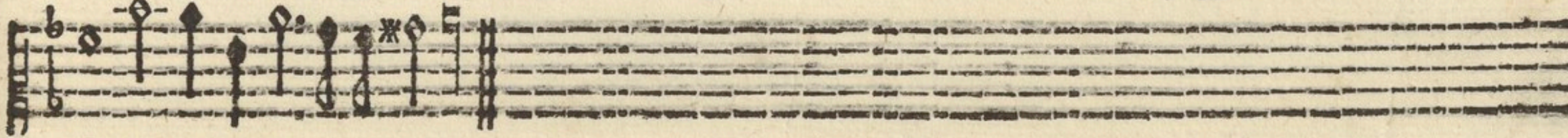
sento Di null'altro pauento Che priuo restar morto Di quel soave mio dolce conforto Che da tuoi



chiari lumi Questi miei soglion trar ondosi fiumi Che se pur ciò non fora Quest'è quel che m'accora



Perche dourei fuggire Di far satia tua voglia col morire Per che dourei fuggire Di far satia tua



voglia col mori

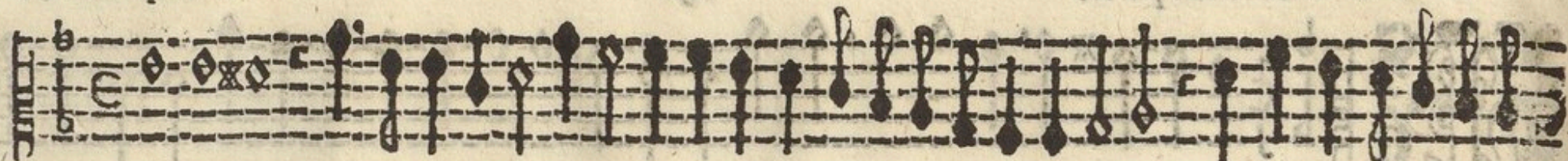
re.



Prima parte.

20

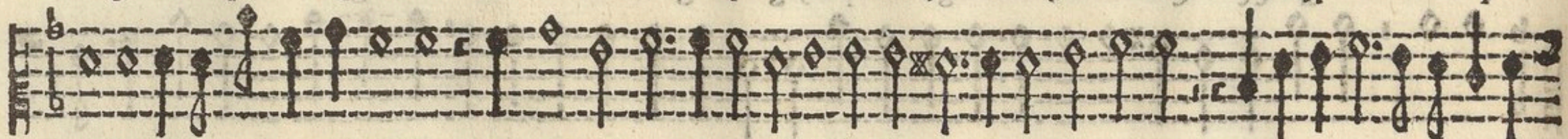
ALTO



Cchi miei che mirasti sì bel sole E nell'ardor godeste E nell'ardor



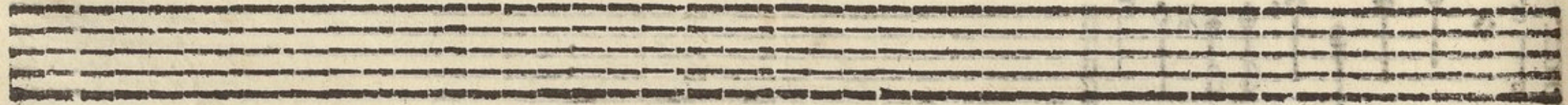
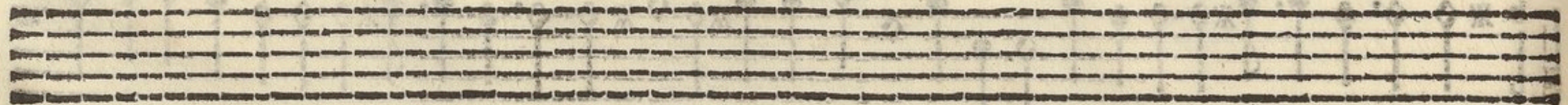
godeste quando quando volse Le luci in altra parte che vi tolse Il suo chiaro splendor e le pa-



role Come non vi chiudeste hor dite ei vuole Farui dolci le lacrime ch'anolse E la cate-



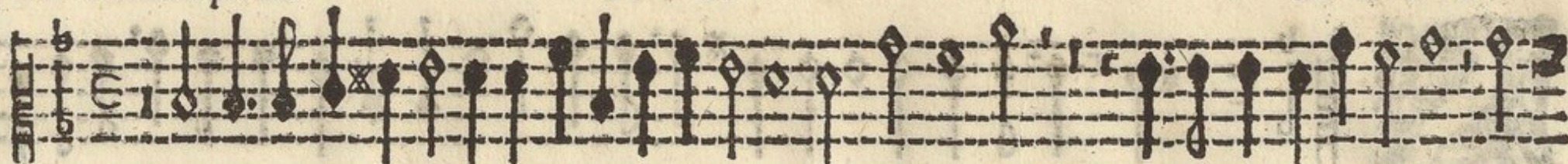
na che giamai non sciolse Poi che ritorna piu bel che non suole.



Seconda parte

21

ALTO



A forse non sapete ij ch'anc' il cielo e che voi siate priui Per



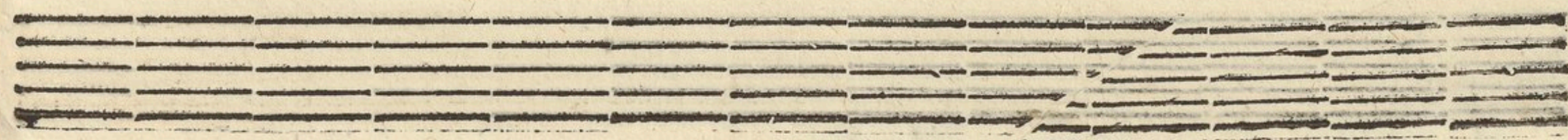
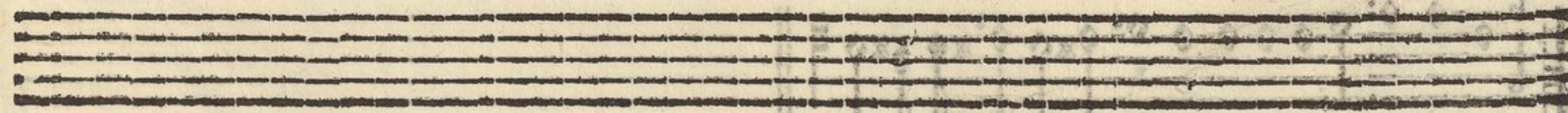
vostro doppio mal di santi lumi Meglio era che seraste il vostro velo In lor che per piacer che

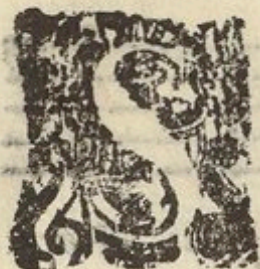


per piacer sareste vini sareste vini e voi e voi sareste fin mi



e voi e voi sareste fin mi.

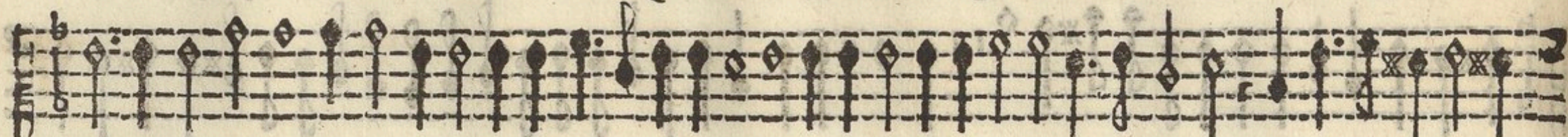




E voi sete cor mio Se voi sete cor mio Quanto ben quanta gio ia hauer pos-



ed s'i E da vostr'occhi viene Quella virtù che viuo mi mantiene che viuo mi mantiene Co-

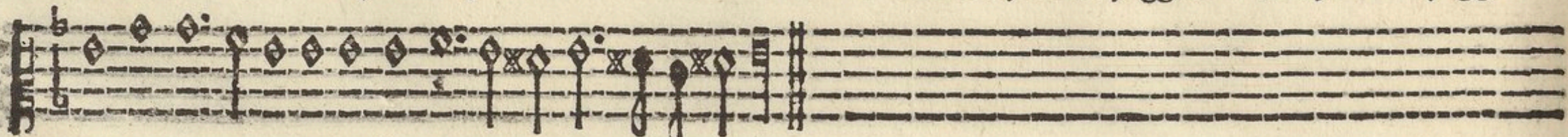


me potrò da voi allontanarmi E'n vita restar poi Veramente non so come fuggire non so come fuggi-



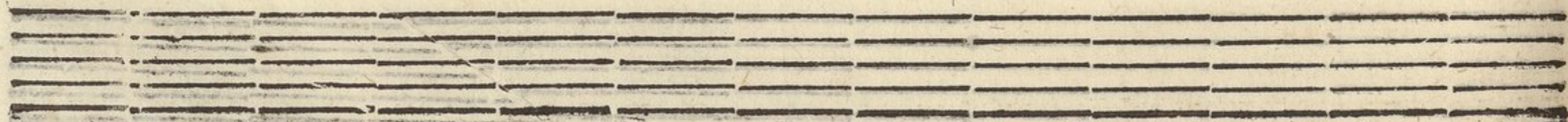
re Di non morir in questo diparti

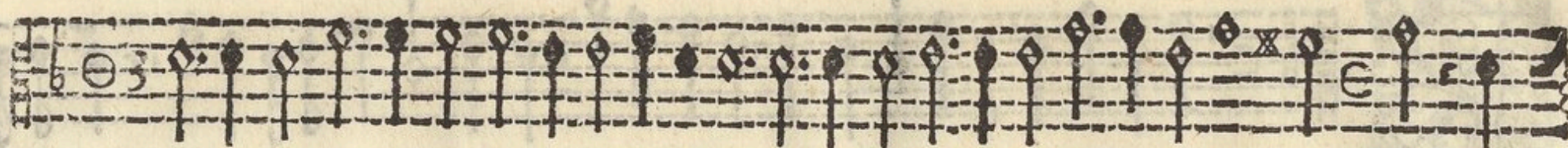
re Veramente non so come fuggire non so come fuggi-



re Di non morir in questo diparti

re.

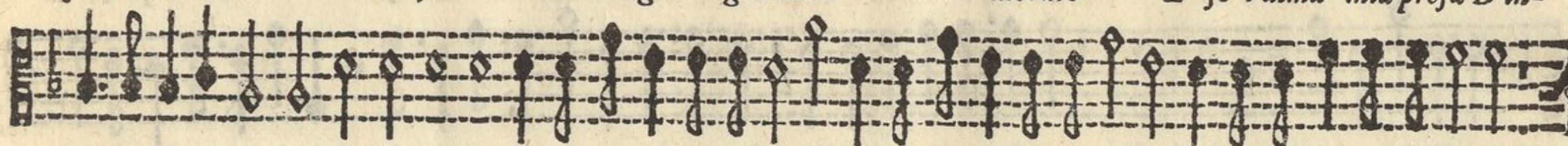




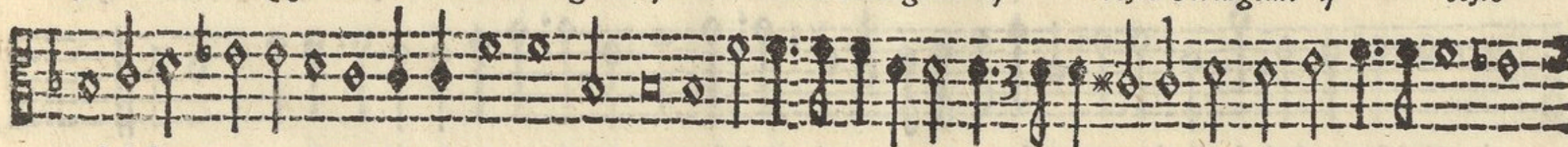
Asciami ij mille mille volte Basciami ij mille mille volte Con



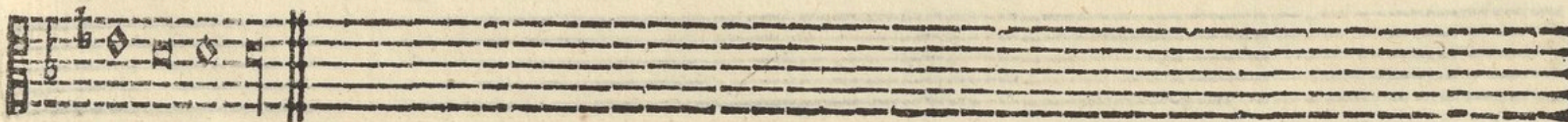
quelle dolci tue labra rosate Piene di vaghe voglie inna morate E se l'alma mia presa D'in-



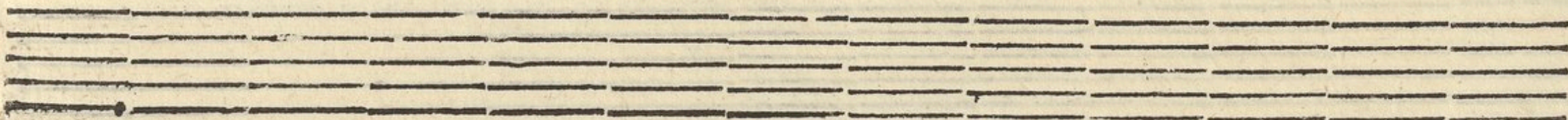
solita dolcezza verrà meno Stringemi ij tosto Stringemi ij tosto Stringemi ij tosto



al delicato seno Ma s'auien poi ch'io mora Dolce la sorte fia dolce la stella Che morte mi darà si



dolce e bella.



Prima parte.

24

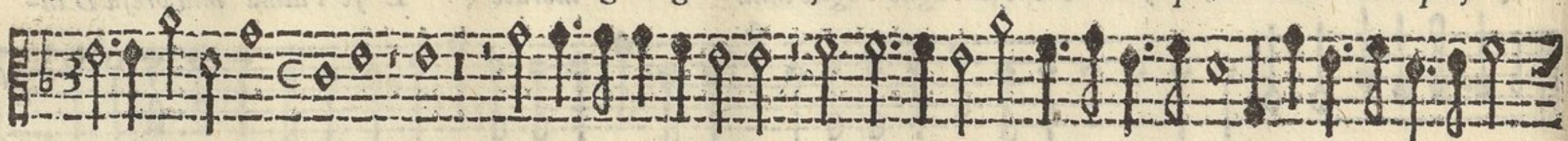
A L T O



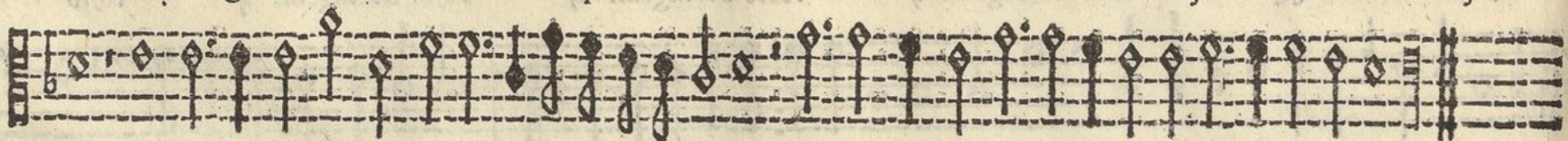
Iete verdi fiorite e fresche valli e fresche val li Ombro se



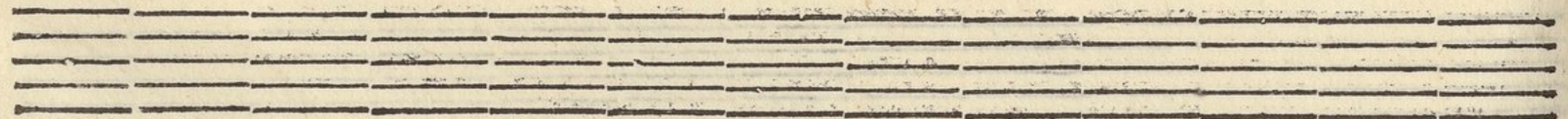
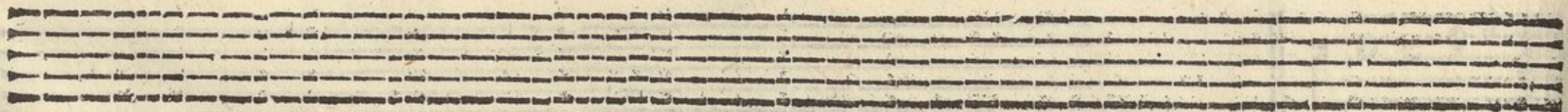
selue e solita ri monti Vagh'angeletti ij a le mie note pronti Di color persi



variati e gialli Voi Voi e limpidi cristalli Voi animali innamorati inson- ti innamorati inson-



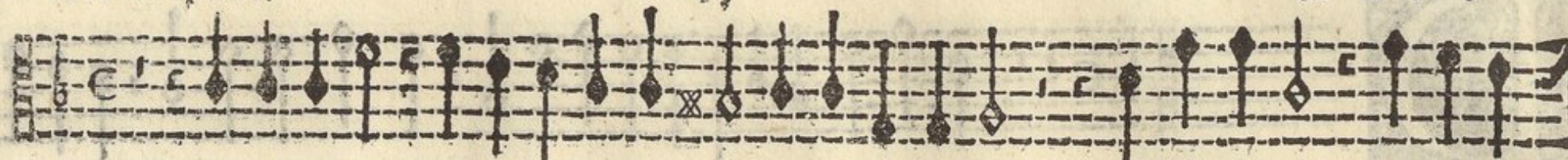
ti Voi sacre Ninfe c'habitate i fon ti Deh state a vdir ij da piu secreti calli.



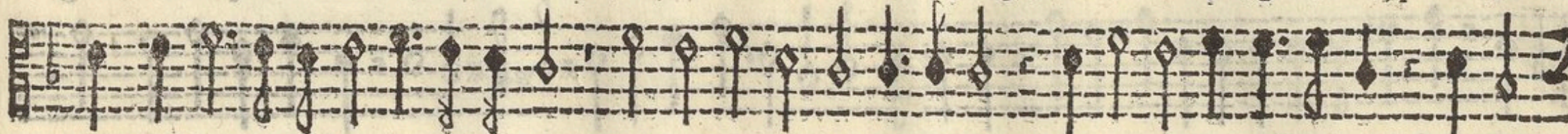
Seconda parte.

25

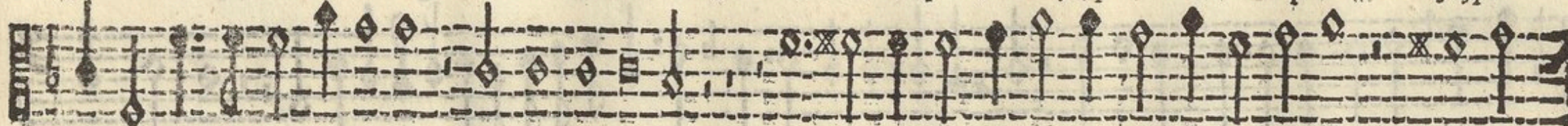
ALTO



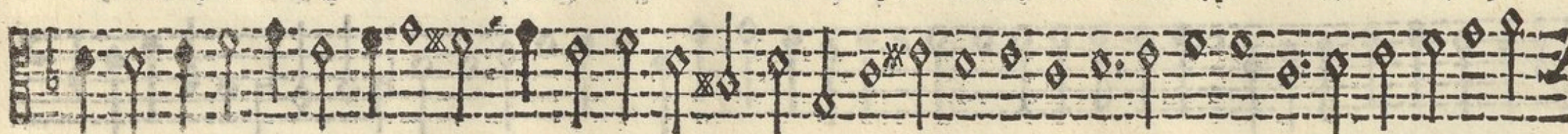
He se'l gridar questo signor m'ha tolto Che se'l gridar Che se'l gridar questo si-



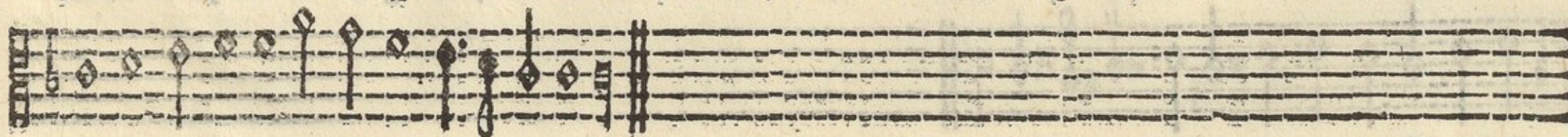
gnor m'ha tol to Tor non potramm' un romper di sospiri vn romper di sospi-



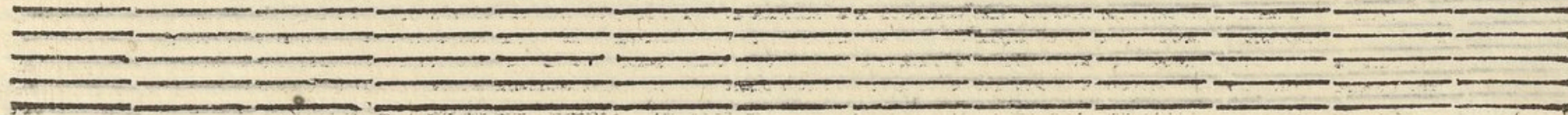
ri vn romper di sospiri Vn pianger basso O se pur non consente ch'io respi ri O se



pur non consente ch'io respiri Almen non fia che'l sol mirand' il volto Non vi sian noti tutti i miei martiri



Non vi sian noti tutti i miei mar tiri.



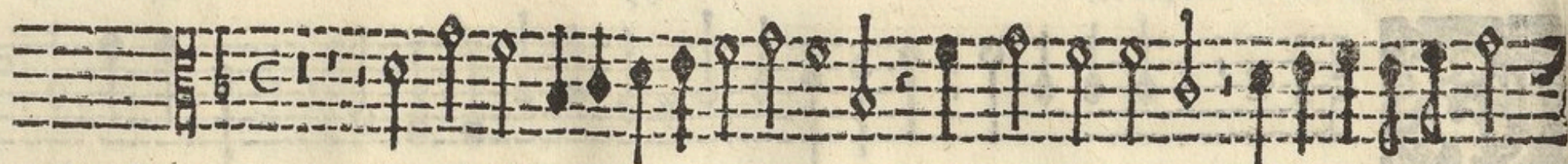
M ij



Prima parte.

26

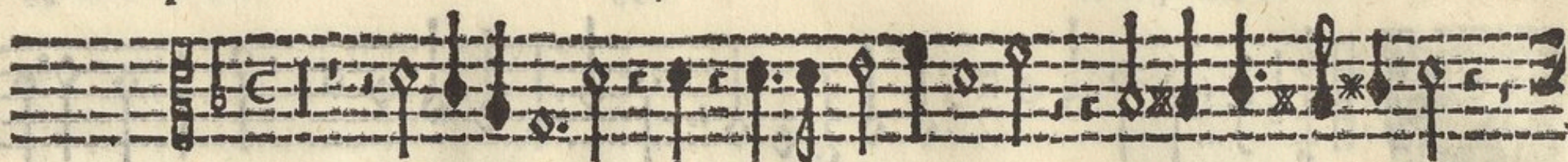
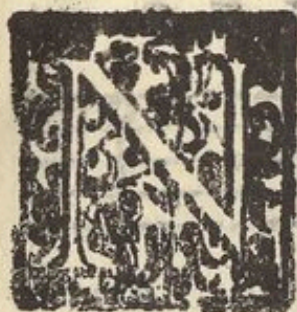
ALTO



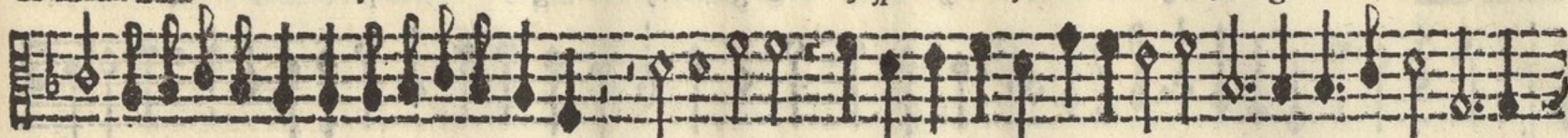
Seconda parte.

27

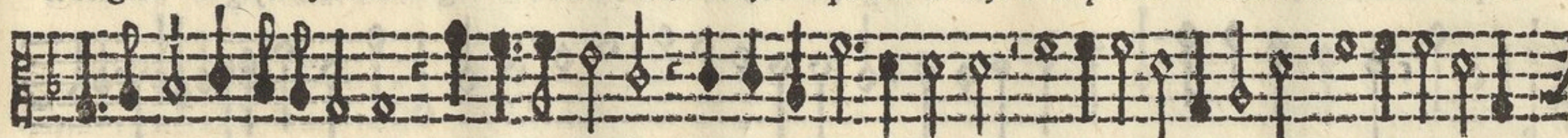
ALTO



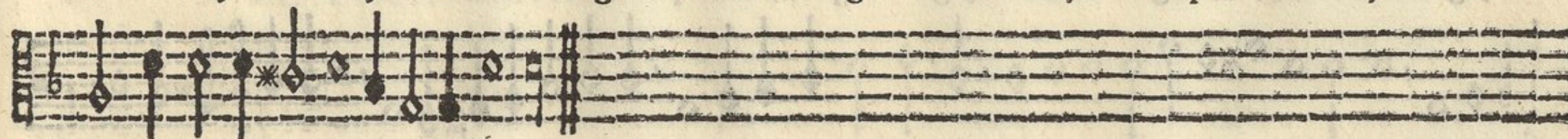
On ved' un simil. Dicea ridendo E sospirando insieme E stringend' ambedue



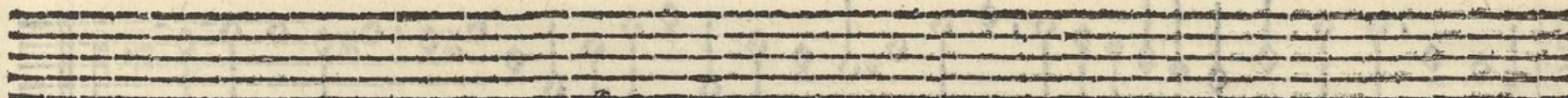
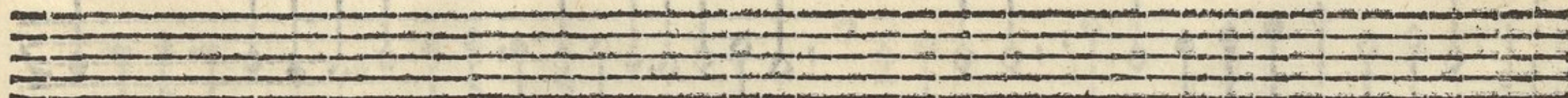
volgea si a tor na Così Così partia le rose e le parole Onde'l cor Onde'l



cor las so ancor s'allegria ancor s'allegr'e teme O felice eloquentia O felice elo-



quentia o lieto giorno o lieto giorno.





'Io vissi cieco S'io vissi cieco & graue fall' indegno Fin qui commi si Fin



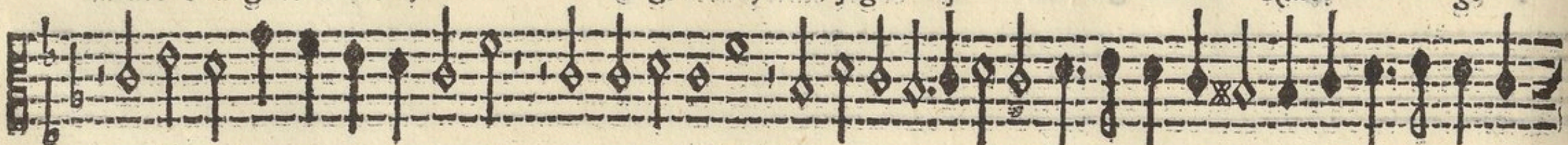
qui commisi ij ch'io mi specchio e sento Che tant'hò di ragion varcato il segno varcato il



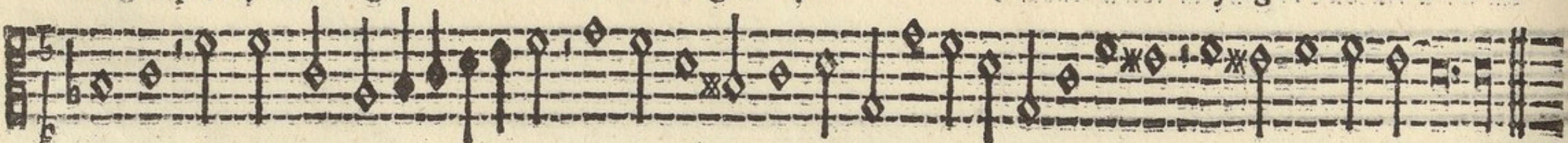
segno Che tant'hò di ragion varcato il segno In procurando pur danno e tormento danno e tor-



mento Piangone tristo ij & gl'occhi fermo segno ij Riul go



& apro il seno à miglior vento Di me mi doglio ij e'ncontr' amor mi sdegno e'ncontr' amor mi

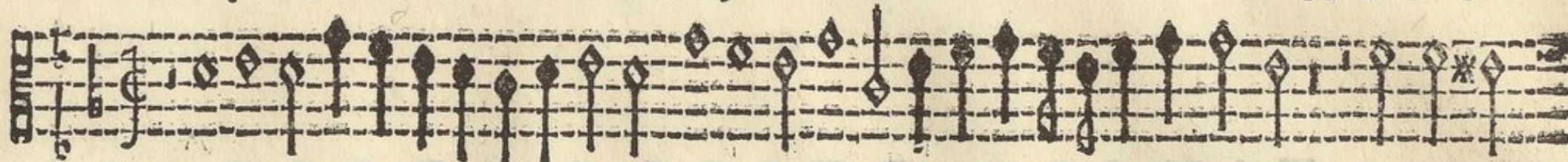


sdegno Per cui'l mio lume in tutto è quasi spento ij in tutto è quasi spento.

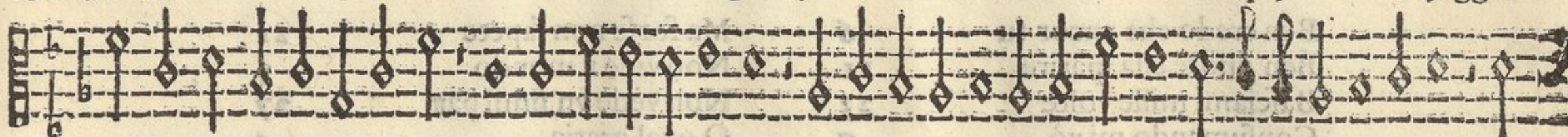
Seconda parte.

29

A L T O



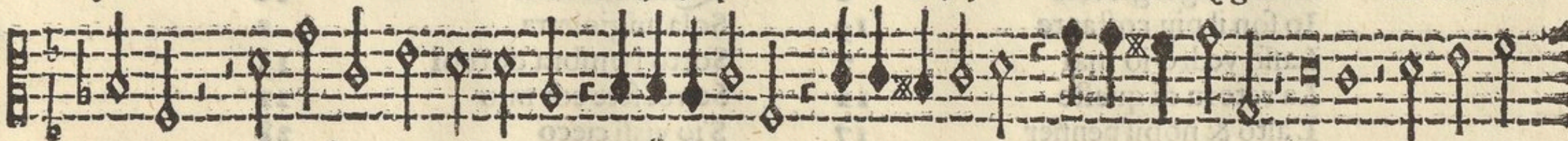
Fera vo glia ij che ne ro di et pasci E sugg'il



cor quasi affamato verme quasi affamato verme ij Ch'amara cre sci &



pur dolce cominci cominci Di che falso piacer tirond' & fasci Le tue menzogne Le tue men-



zogne e'l nostro vero inermie Come souente ij Come souente lasso ingann' &

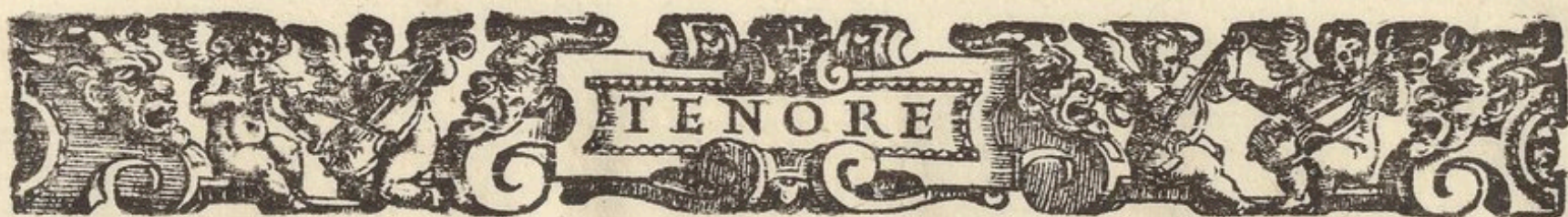


vinci ingann' & vinci ingann' & vin ci.



TAVOLA DELLI MADRIGALI

Ben credo che antor tu	6	Ma forse non sapete	21
Ben puote ella sparire	11	Non vide il mondo	5
Basciami mille volte	23	Non vede vn simil par	27
Consumando mi vò	7	O qual gratia	4
Chi vuol veder amor	16	Ohime l'antica fiamma	9
Che se'l gridar	25	Occhi miei che miraste	20
Dolor tant'è la gioia	14	O fera voglia	29
Due rose fresche	26	Per la dolce cagion	13
Filli tu sei piu bella	18	Quando ripenso	3
Il tuo vago gioioso	8	Quella che lieta	10
Io son il piu costante	19	Sola angioletta	1
Lasso vedrò io mai	2	Sotto l'ombra de tuoi	15
La rete fu di queste	12	Se voi sete cor mio	22
L'alto & nobil pensier	17	S'io vissi cieco	28
Liete verdi fiorite	14	IL FINE.	



DI L V C A M A R E N Z I O

IL Q V I N T O L I B R O
D E M A D R I G A L I

A Cinque Voci.

Nouamente ristampato.

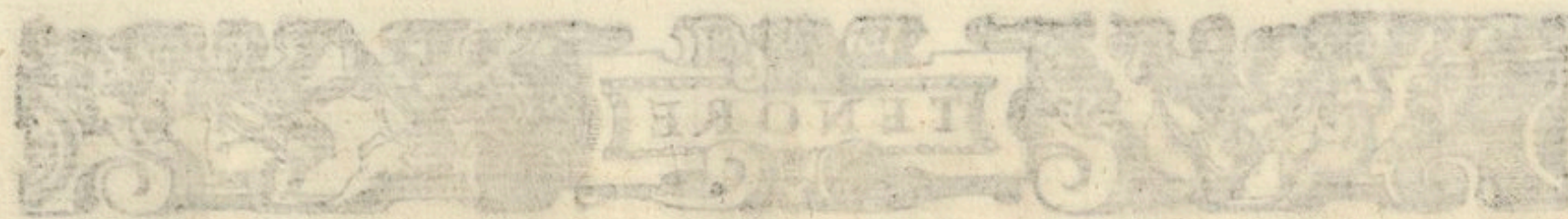


In Venetia Appresso Angelo Gardano.

M. D. LXXXIIIIL

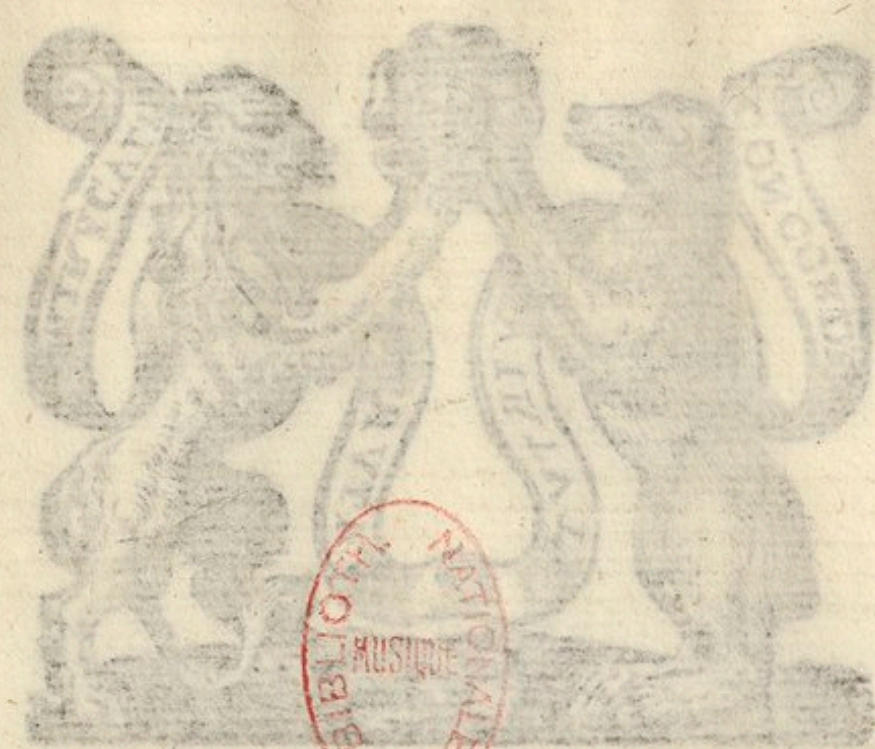
E

Res. Vmc. 92 (5)



DI L'VCA MARENZIO
IL QVINTO LIBRO
DE MADRIGALI

A Cinque Voci.
Nonamente ristampato.



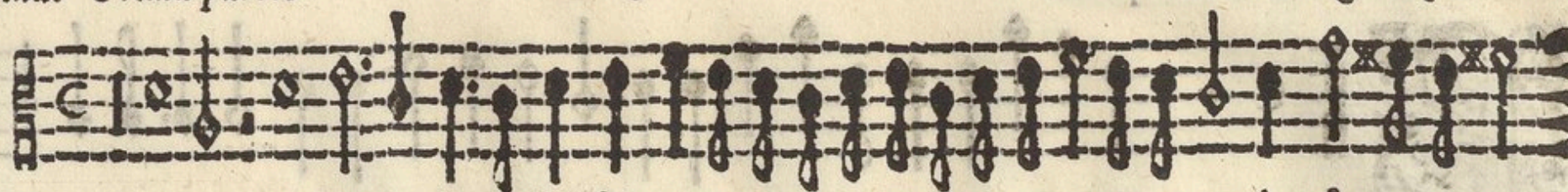
In Venetia Apud Angelum Gardano.

M. D. LXXXIII

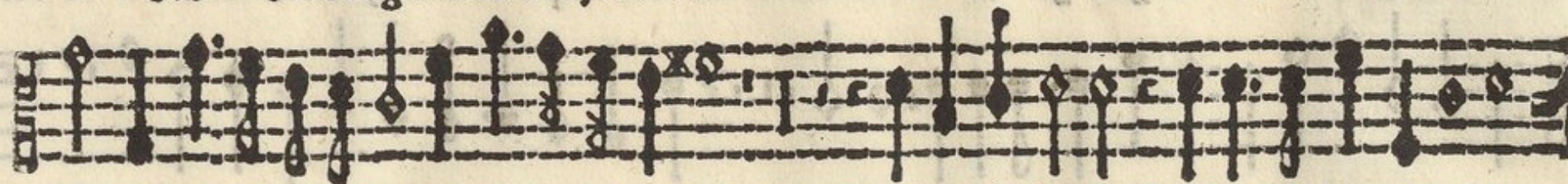
F

Sestina. Prima parte.

TENORE



Ola Sola angioletta starsi in trec cie a l'om-



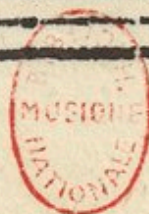
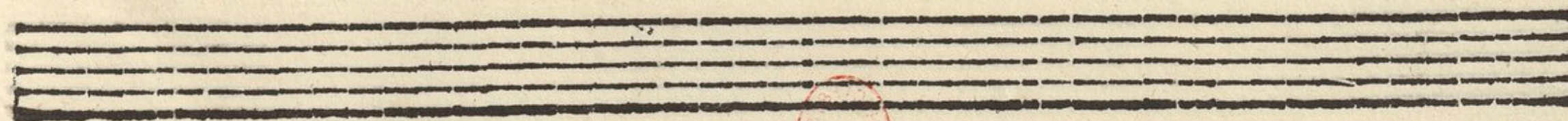
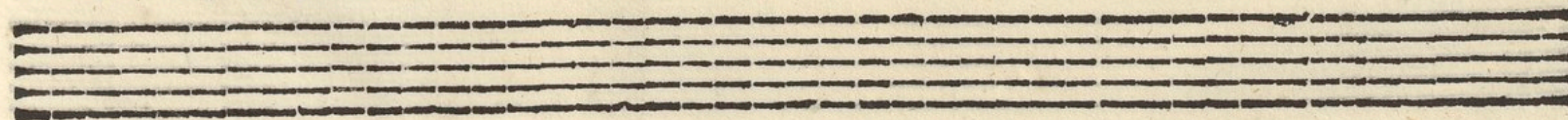
bra In trec cie d'o ro E col bel viso e con la bianca mano



Far liete l'herb'e i fior Far liete l'herb'e i fior y Che per me sia lodato in



ciascun tempo Che per me sia lodato in ciascun tempo.

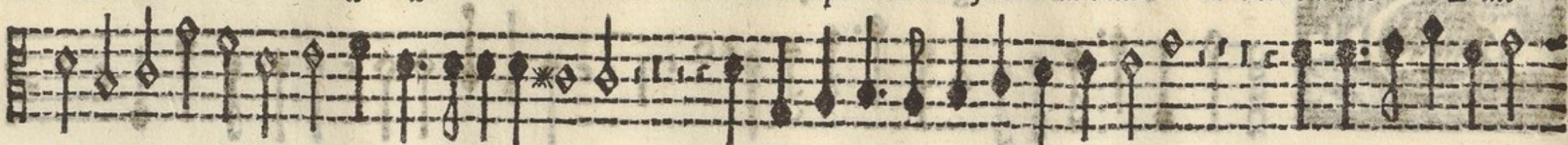


38037 Seconda parte.

TENORE



Affo lasso io vedrò mai venir il tempo Ch'ella à seder m'inuiti à la bell'ombra E mi



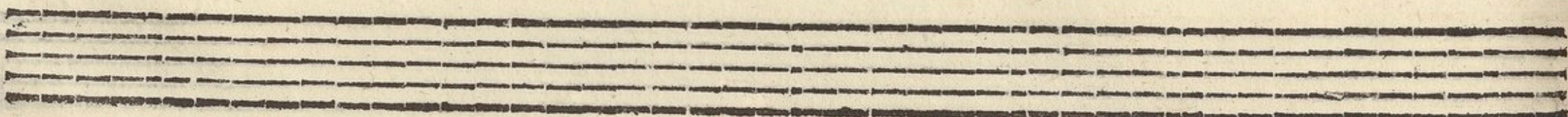
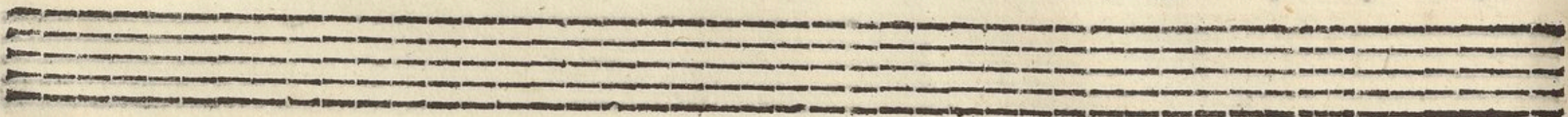
ritenga E mi riteng'in quel beato colle Dal forger prim'al dipartir del sole Souente la gentil



candida ma no Ver me porgendo come fè quel gior no Ver me porgendo u



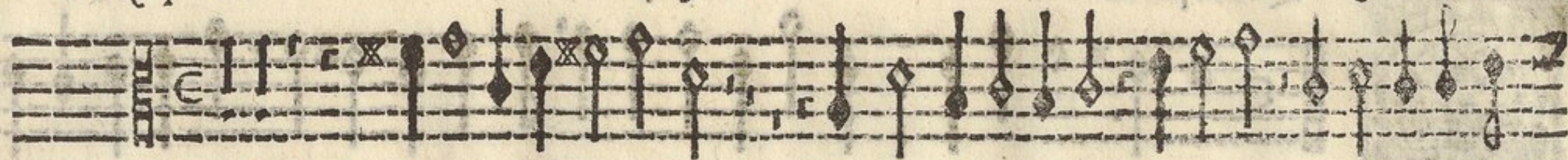
Ver me porgendo come fè quel giorno Ver me porgendo come fè quel giorno.



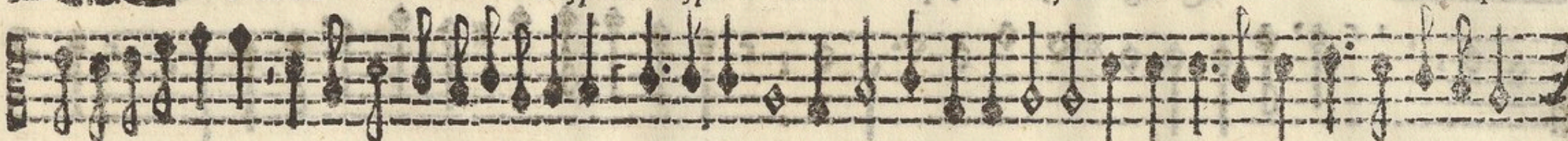
Terza parte.

3

F E N O R E



V ando. Sospiro Sospir' il don Ch'amor mi fe ce e dico e dic'oue è quel



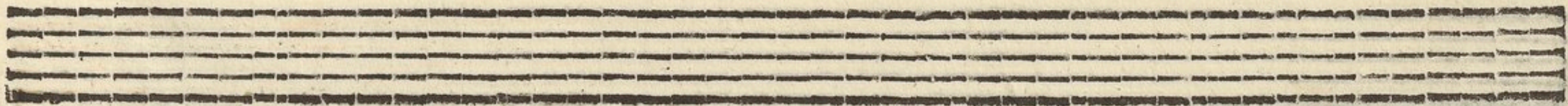
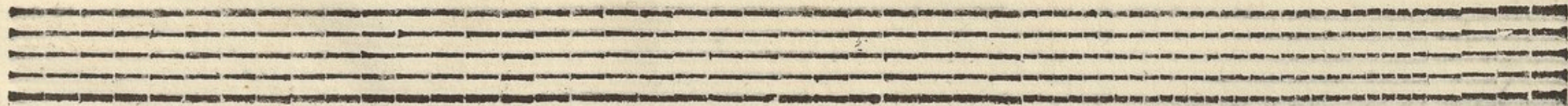
l'om bra oue è quell'om bra Ecco che già con libr'alberg'il sole Perche non la vegg'io nel ricco col-



le Perche non la vegg'io nel ricco colle nel ricco colle Ecco che già con libr'alberg'il sole Perche



non la vegg'io nel ricco colle Perche Perche non la vegg'io nel ricco colle nel ricco colle.





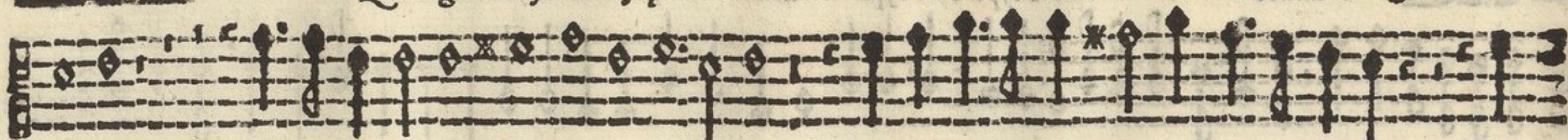
Quarta parte.

4

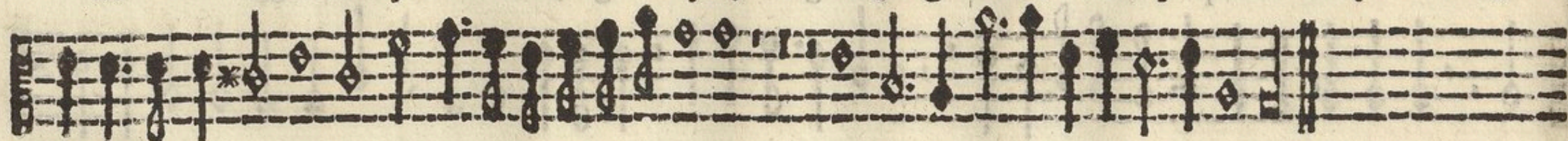
TENORE



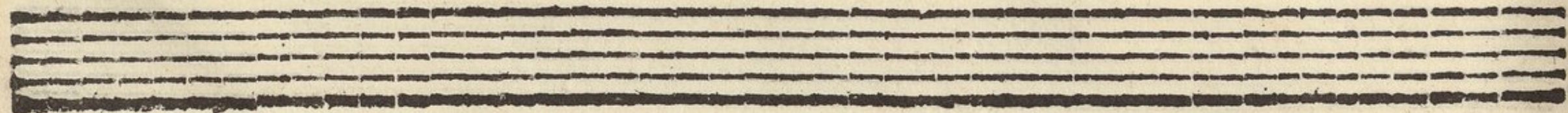
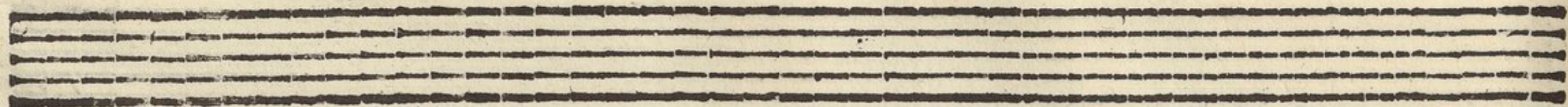
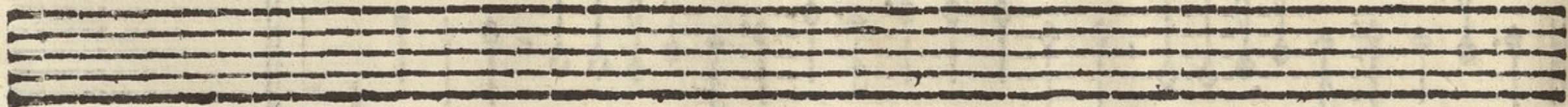
Qual gratia senti sopr'al tuo colle Patria mia bella in te in te mirand'il gior-



no l'altro mio sole Poi carico di pensier Riuolgendo fra me quel breue tempo Ri-



uolgendo fra me mi paru'un om bra Che non vedea la desiata mano.





Quinta parte

9

TENORE



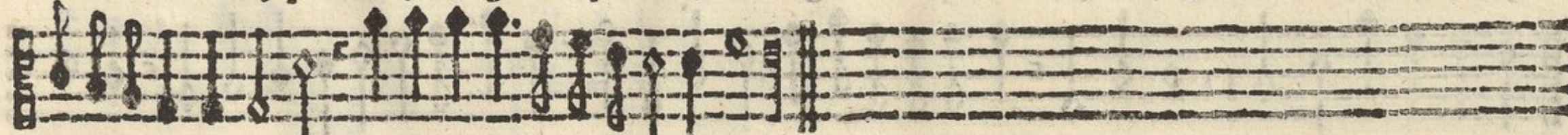
On vide'l mondo si leggiera mano Ne copr' il ciel Ne copr' il ciel



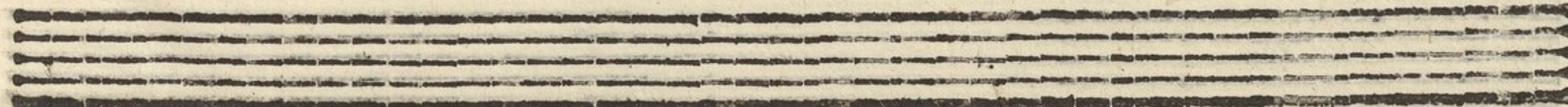
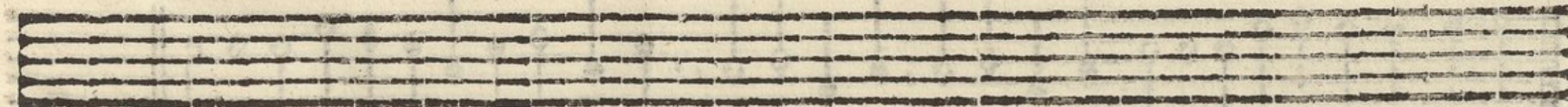
mai si felice colle Ei se'l sa fallo amor Che nel mio cor verdeggia notte e giorno verdeggia notte e gior-

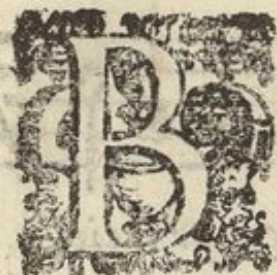


no L'ombra che sopr'al Po si longo tempo Pianse Fetonte e'l ruinar del sole e'l ruinar



del sole e'l ruinar del sole.





En credo ch'ancor tu sospiri o so le sospiri o so le Pensando a



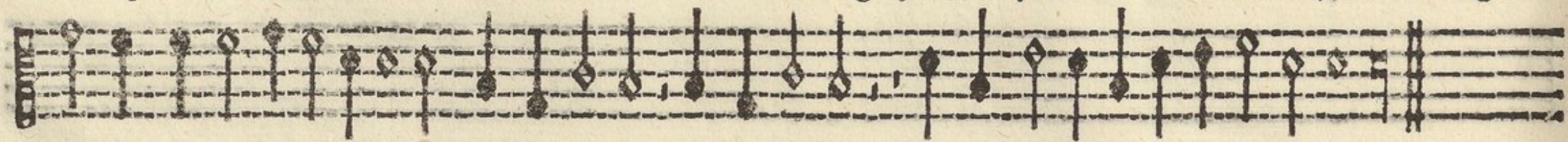
la diuina ignuda mano Che se ben ti rimembra Che se ben ti rimembra di quel tempo Ti rincrescea las-



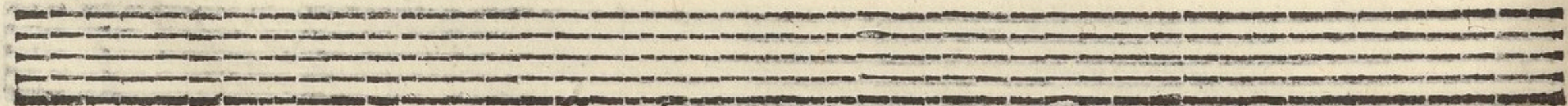
sar l'amato colle Al fin costretto di portarn' il gior no Pien d'i ra il nostro



ciel coprissi d'ombra Tal ombra Tal om bra giù facea facea di ram' il sole Il gior-



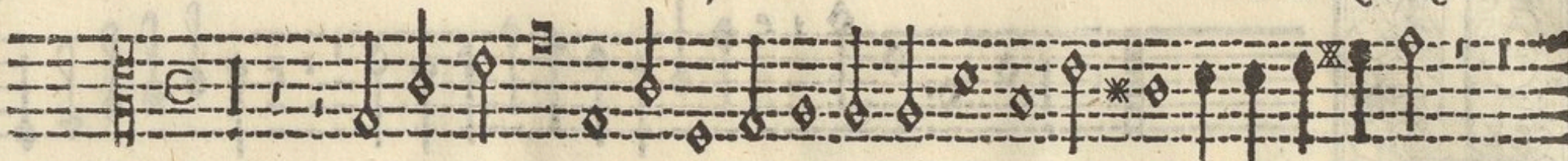
no che'l mio cor beasti o mano Qual mai colle Qual mai colle Qual mai colle non vid' in alcun tempo.





7

TENORE



Osumando.

Di piagg'in piaggia Il di pensoso poi piango la notte Ne stat'ho mai

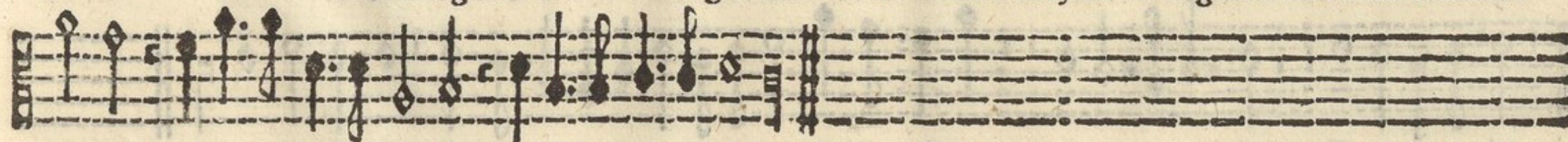


Ratto com'imbrunir veggio la sera Sospir sospir sospir dal petto e da gl'occhi e da gl'occhi escon



or

de Da bagnar l'herbe Da bagnar l'herb'e da crollare i boschi da bagnar l'herb'e da crollare i



boschi e da crollare i boschi e da crollare i boschi.



L suo vago. All'hor ij seconda riueste la terra e lie to manto



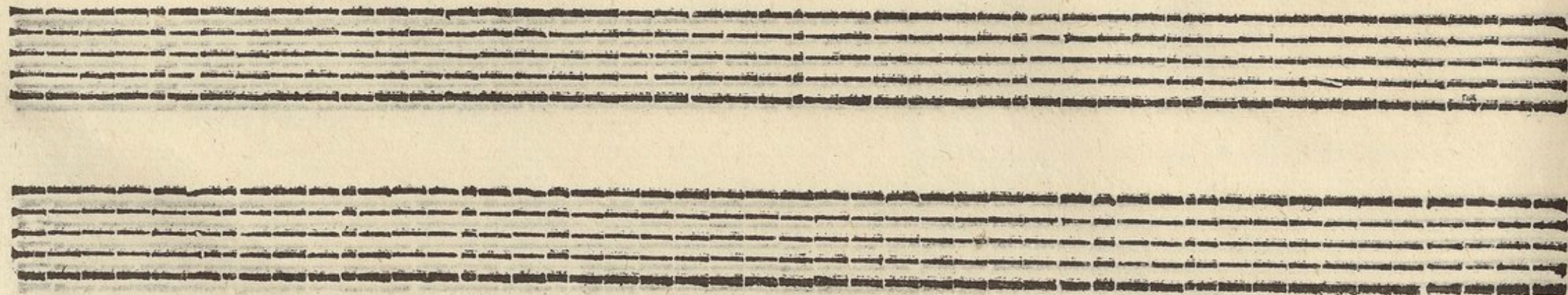
All'hor all'hor seconda riueste la terra Proteo lasciò nel mar tràquille l'onde Et Eolo disgom-



brò Et Eolo disgobrò l'aere di pioggia E'l sol fatta sparir fatta sparir la fredda nene

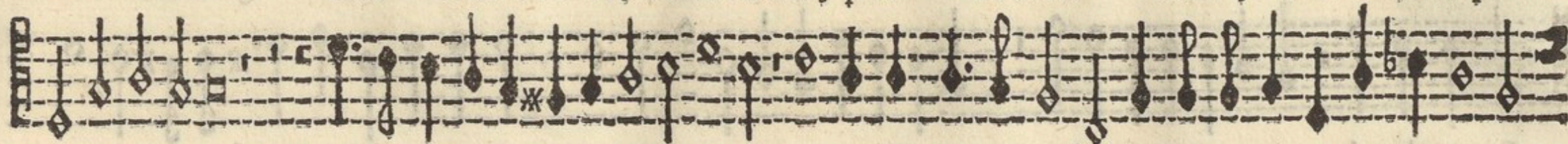


Cin se ij di bianchi fior Cin se di bianchi fior la patria d'Arno.





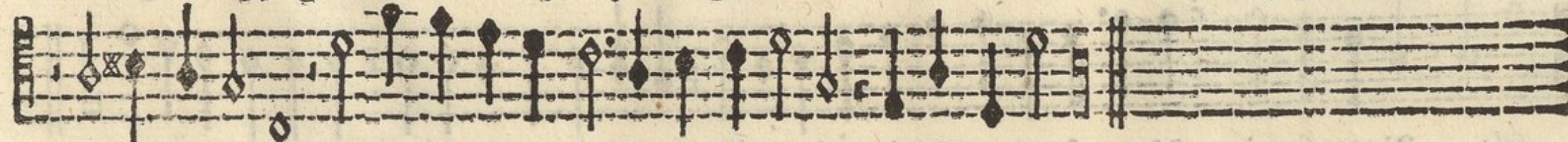
Ime Oime l'antica fiamma Ch'era sopita all'aura d'una sola Dolcissima pa-



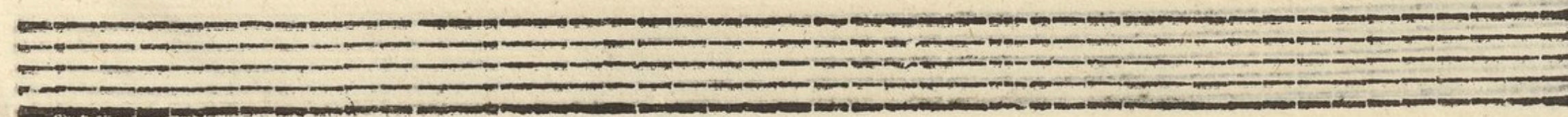
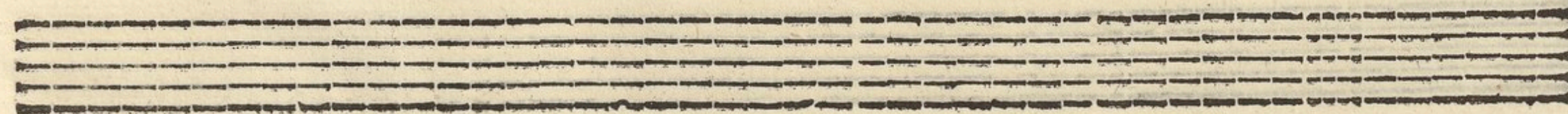
rola Si desta arde e sfaul la Laffo ch'incontr'amore Quando le prime sue dolcezze



Stilla Ne sdegno ne dolore Ne tempo ne ragion ne morte va le Chi spegne antic'incendio



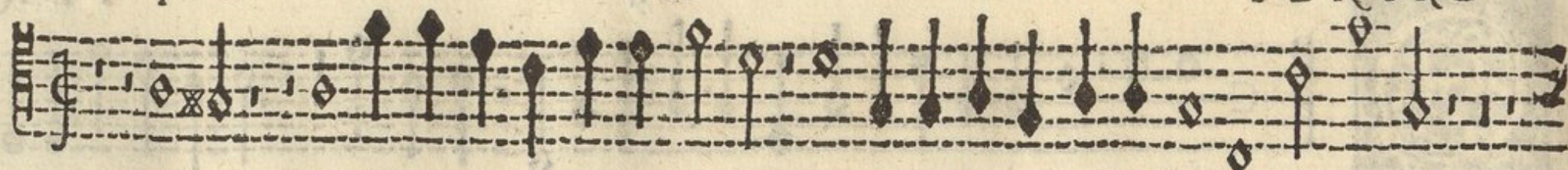
il fà immortale Chi spegn'antic'incendio il fà immortale il fà immortale.



Prima parte.

16

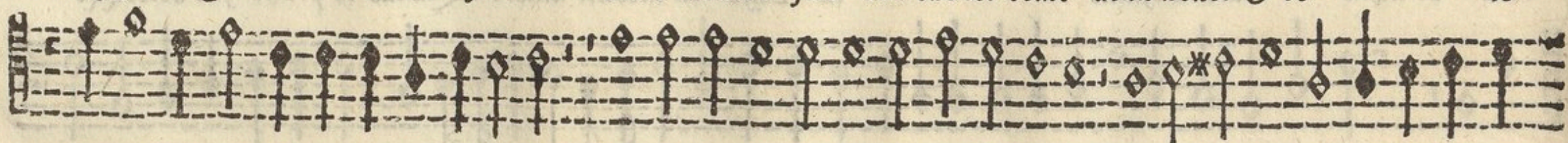
TENORE



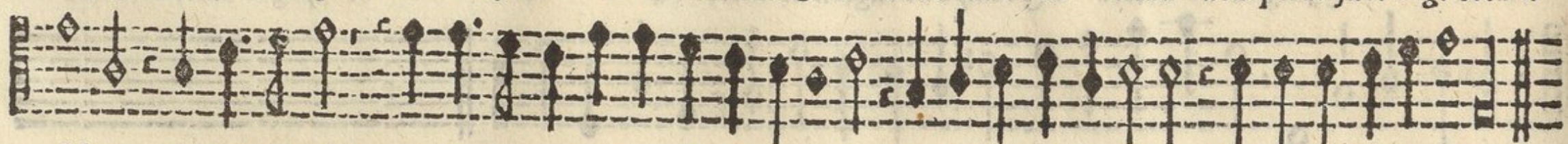
Vella che lieta del mortal mio duolo Che lieta del mortal mio duolo Ne i monti



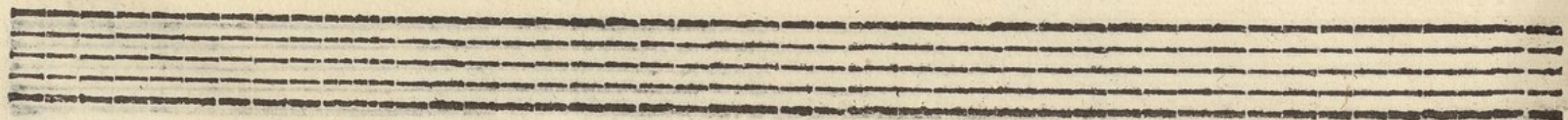
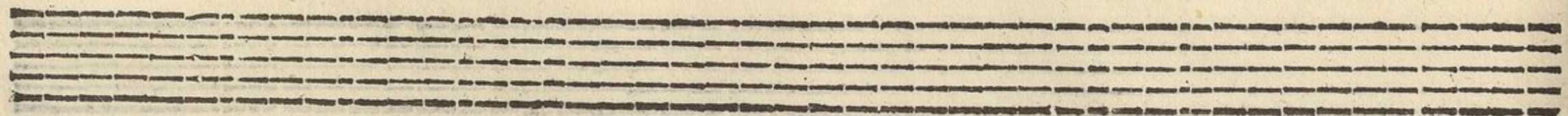
Fuggendo gir come nemico sole come nemico sole Me che lei come donn'honor' & co lo



Al pensier mio che quest'obietto ha solo E ch'indi viù & cib'altro non vole Celar non pò de suoi begl'occh'il



sole Ne per fuggir Ne per fuggir ne per leuarsi a volo ne per leuarsi a volo ne per leuarsi a volo.

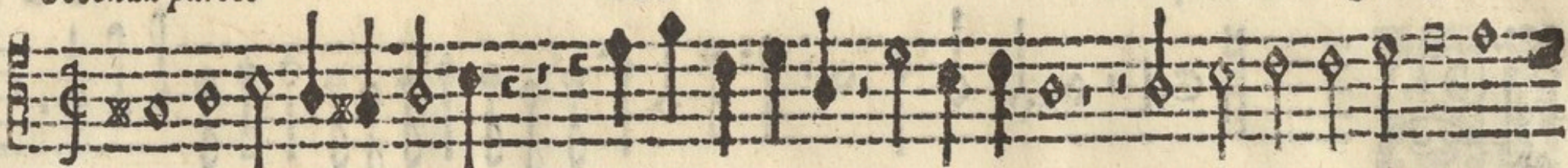




Seconda parte.

II

TENORE

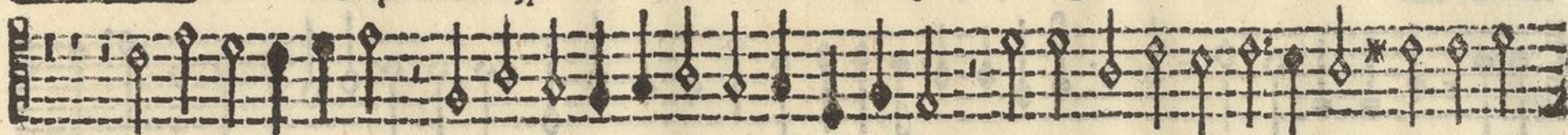


En puote ella sparire

A me dinanzi

Com' angellin

che'l dur' arcier' ha scorto



Ma l' ali del pensier

Ma l' ali

del pensier che fia ch' auanzi

che fia ch' auanzi

Chi

lungo cal-

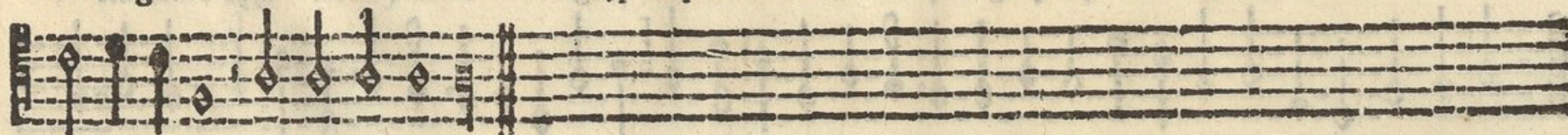


le lungo cal

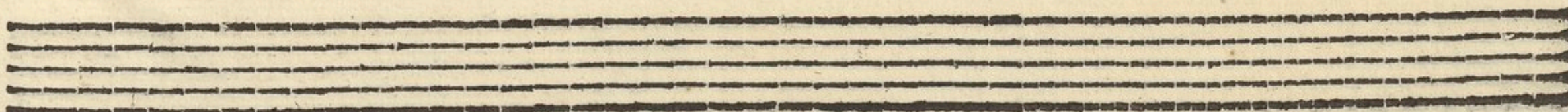
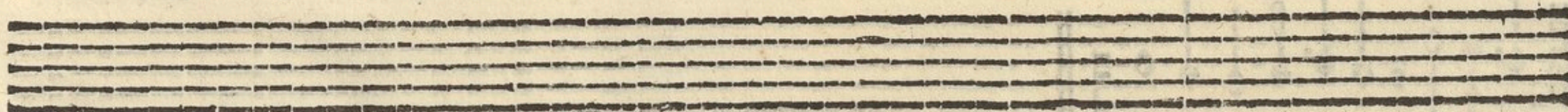
le et aspro e pian' & corto

Così caldo desio l' affrett' et stende

Così



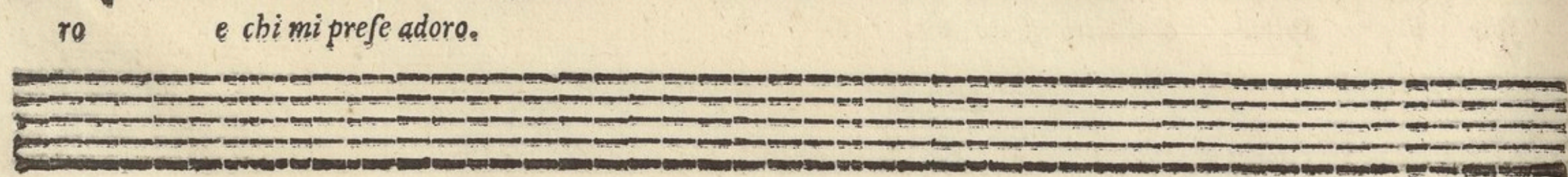
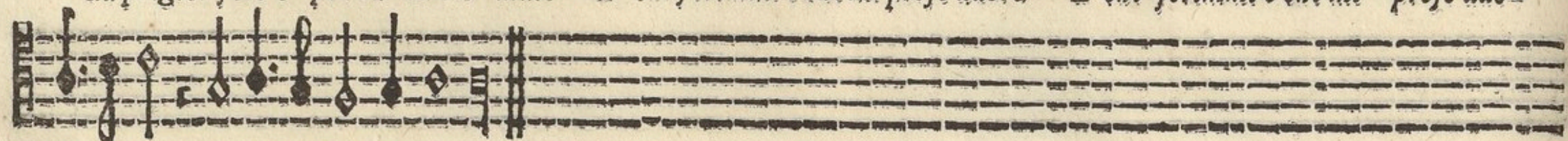
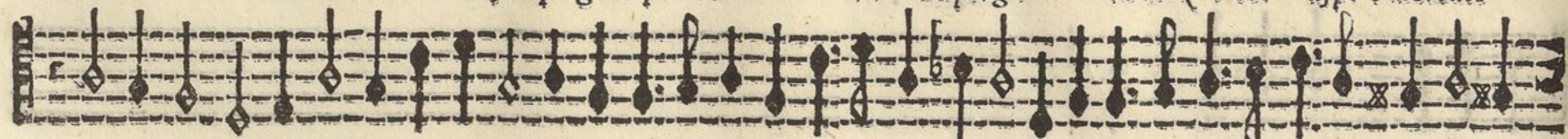
caldo desio l' affrett' et stende.



Prima parte.

12

TENORE

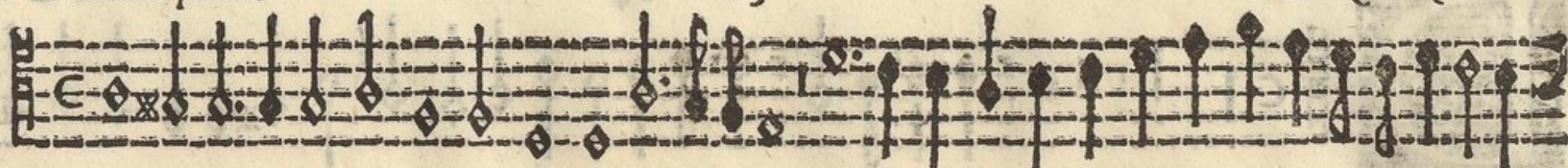




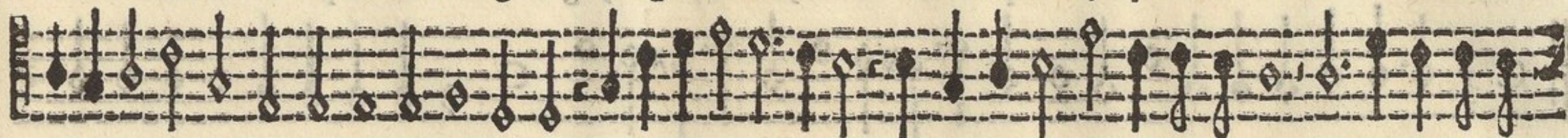
Seconda parte

13

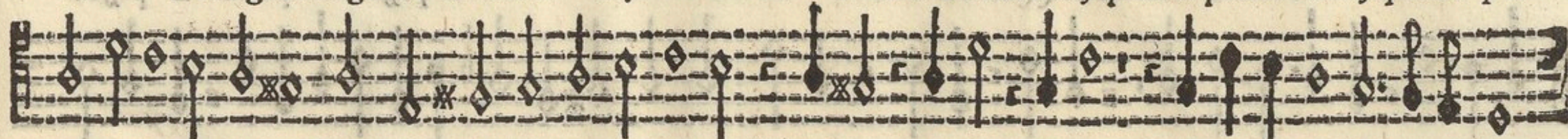
TENORE



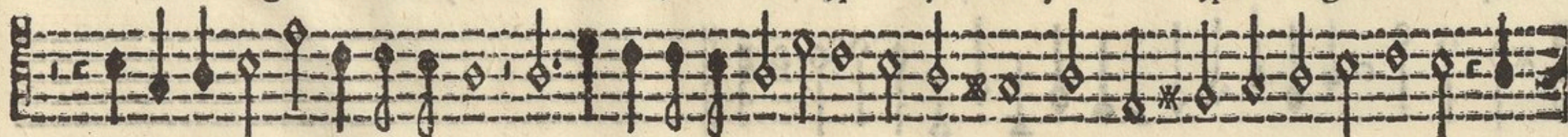
Er la dolce tagion del languir mio o del morir se potrà tant' il duo-



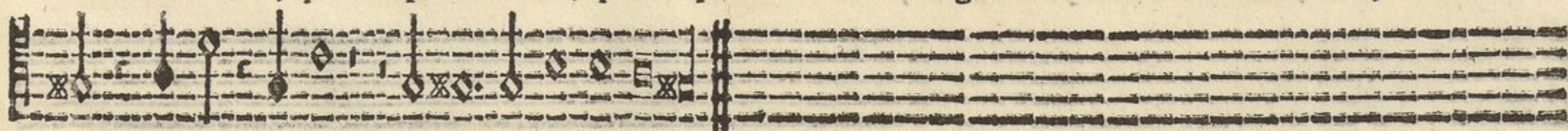
lo Languendo godo e di morir desi o Pur ch'ella non sapend' il piacer non sapend' il pia-



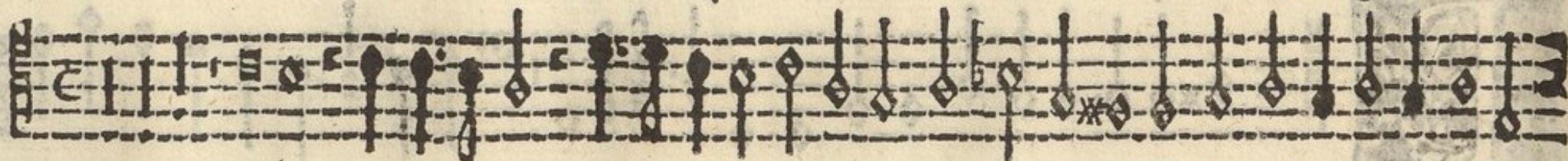
ter ch'io Del languir m'habbia o del morir d'un solo Sospir ù ù Sospir mi degni



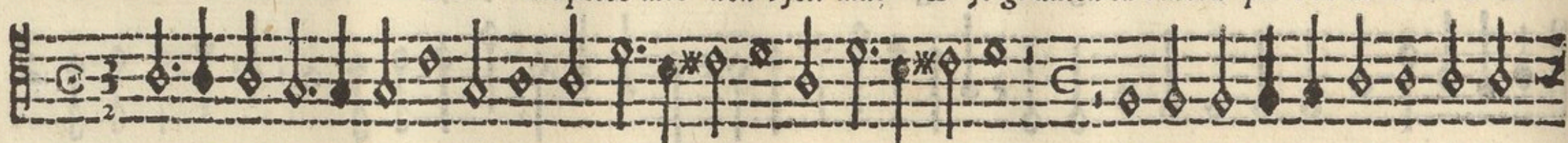
Pur ch'ella nō sapend' il piacer non sapend' il piacer ch'io Del languir m'habbia o del morir d'un solo So-



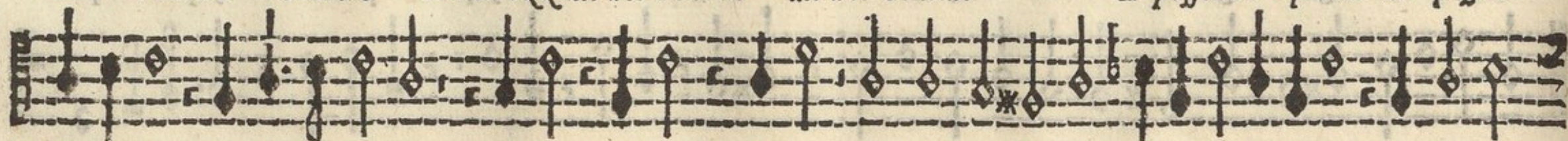
spir ù Sospir o d'altro effetto pio.



Olor del petto mio non vscir mai E se gl'auien ch'i mora per via de le tue armi



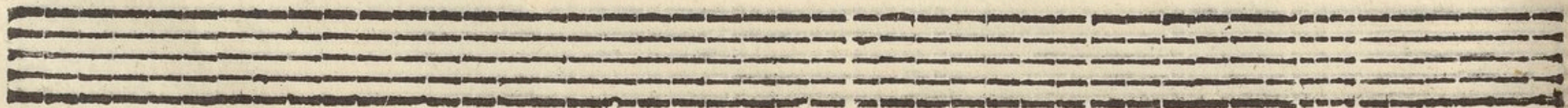
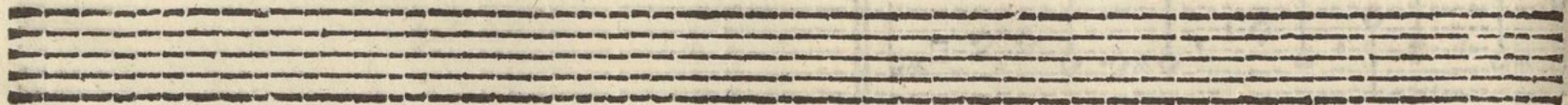
Sentirò Sentirò di dolcezz'all'hor bearmi all'hor bearmi E possendo parlar E possen-

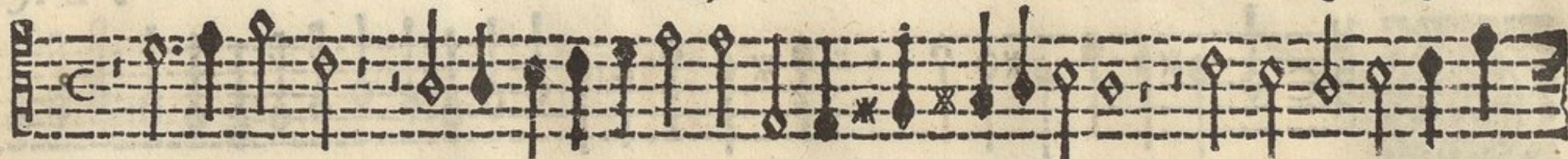


do parlar in quello stato Dirò ij ij che'l mio dolor mi fa beato Dirò Dirò che'l



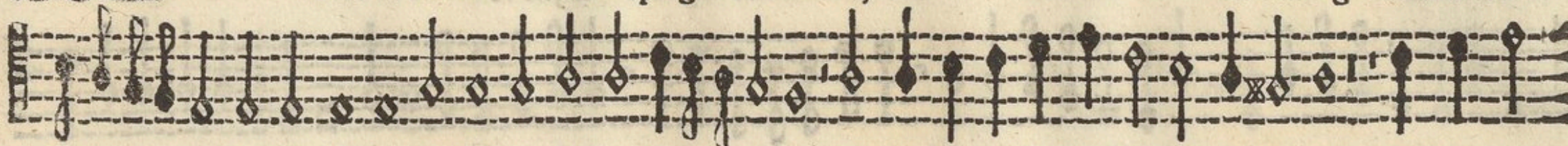
mio dolor mi fa beato mi fa beato ij



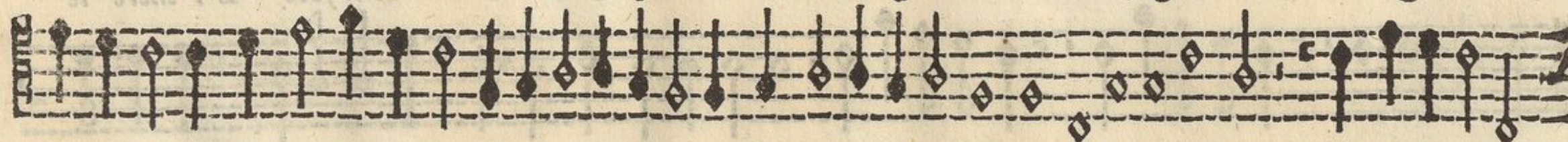


Otto l'ombra de tuoi pregiati rami ij

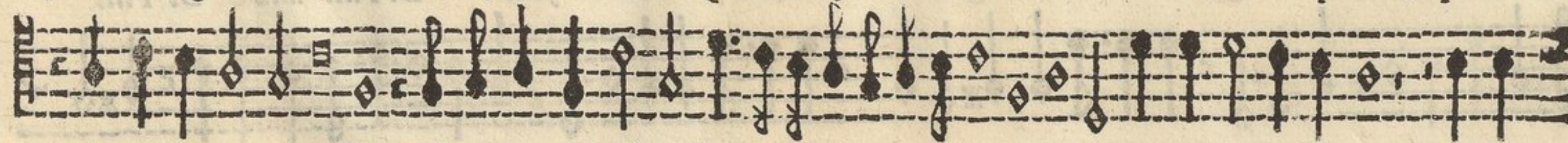
Donna gentil mentre



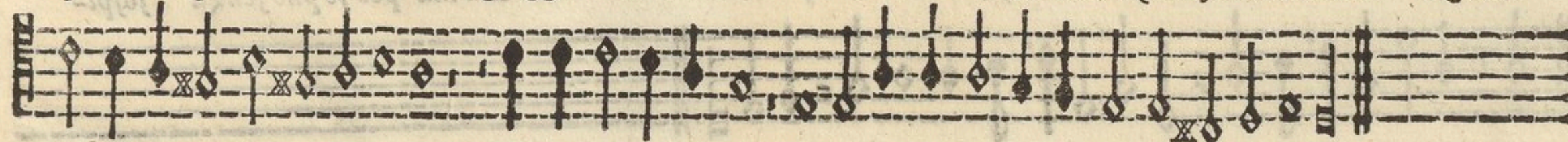
lie to m'inchino A la tua bella pian ta Ch' erger le cim' al ciel si gloria e vanta Quiui vn vi-



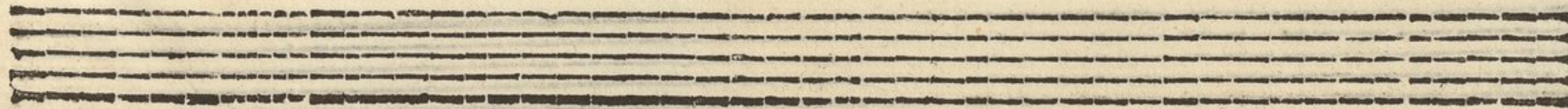
so veder Quiui vn viso veder ij Quiui vn viso veder chiaro e diuino Ond' io pien di stupore



pien di stupore Fisso il vagheggio et ei riden do dice Nel boschetto d'amor Nel bo-



schetto d'amor sarai felice Nel boschetto d'amor dice Nel boschetto d'amor sarai felice.





Hi vuol veder Amore

Chi vuol veder Amore E sue re-



ti saet

te saet

te & ar

co & ar

co et foco E Venere le



gratie il riso

e'l gio

co

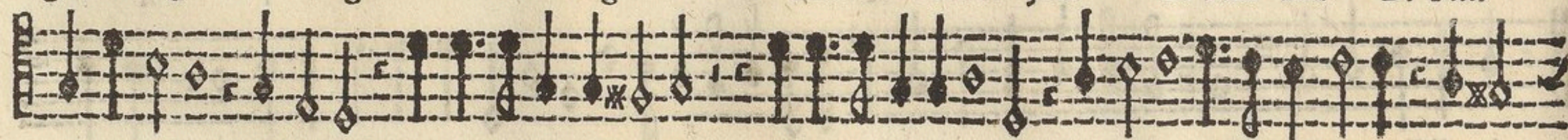
e'l gio

co

La dolce bocc'e'l seno

Di Filli mia

Di Filli



mia sol miri

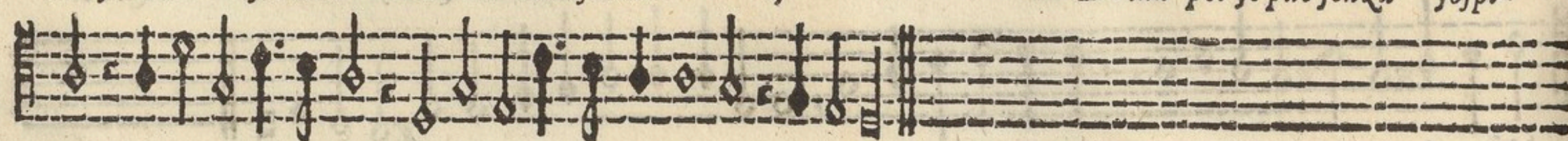
sol miri

Di Filli

mia sol miri

ij

E vna poi se può senza sospi-

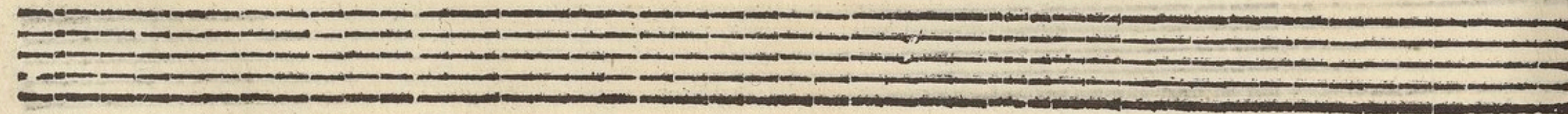


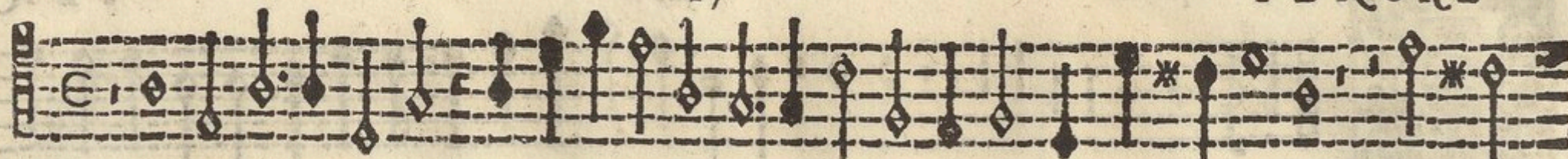
ri

E vna poi se può

ij

senza sospiri.





'Alto e nobil pensier che si souente A me stesso mi fura e'n ciel mi mena M'hauea



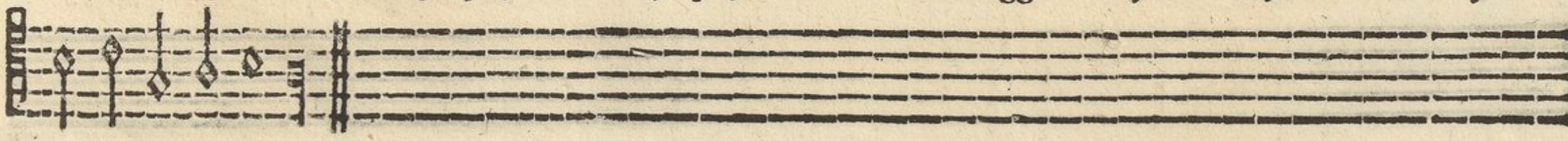
tolto dal mondo e da la gente E lontano già d'ogni mia pena Che la mia vaga luc'alma serena



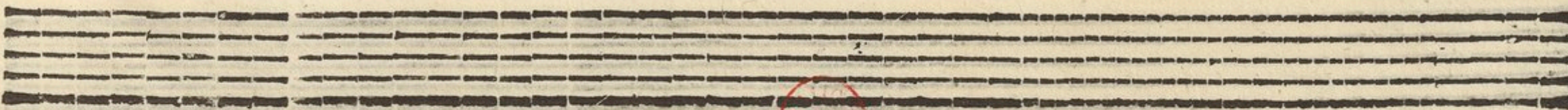
Che la mia vaga luc'alma serena Folgorando d'un foc'honesto ardente Subito quasi vn sol mi fù presen-



te Subito quasi vn sol mi fù presente mi fù presen te Talch'aggiacciar sentì ciascuna vena sen-



tì ciascuna vena.

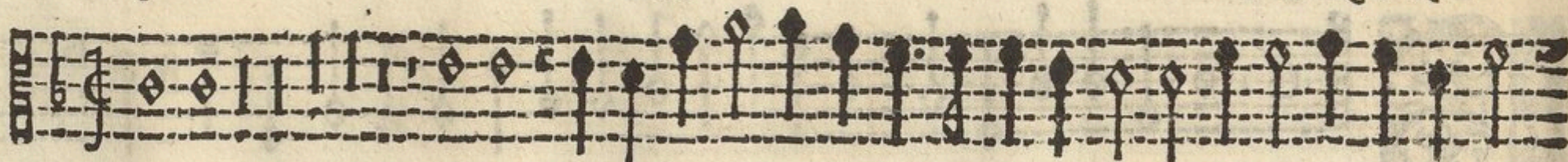




Prima parte.

18

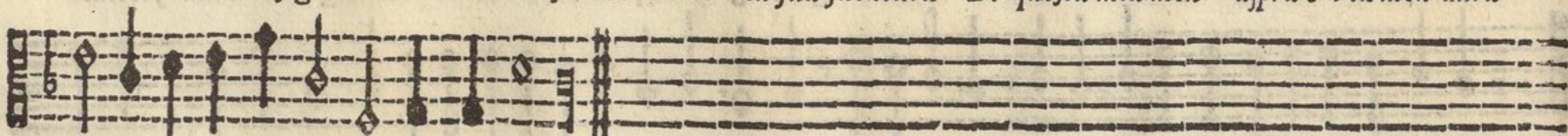
TENORE



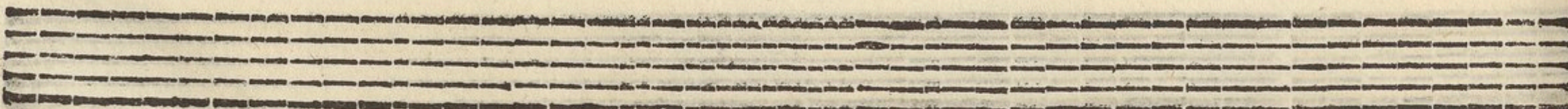
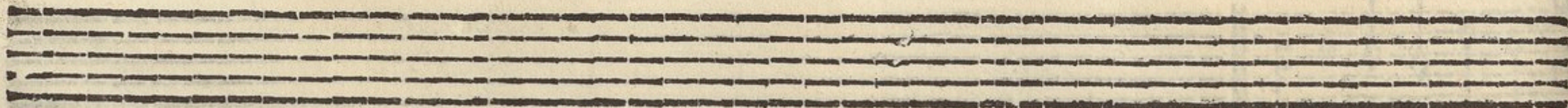
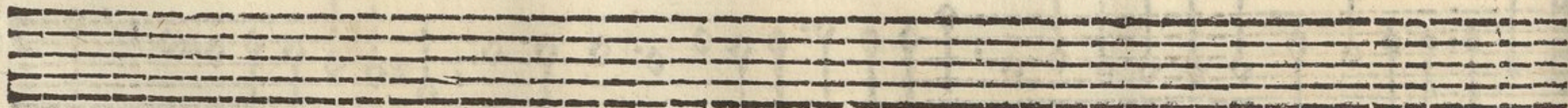
Illi Filli tu sei piu cruda E di pietà piu ignuda Di quella Tigr' Hircana



Ch'erba di figli in voc' horrida e strana Geme la sua sventura Di questa mia men aspra e via men dura



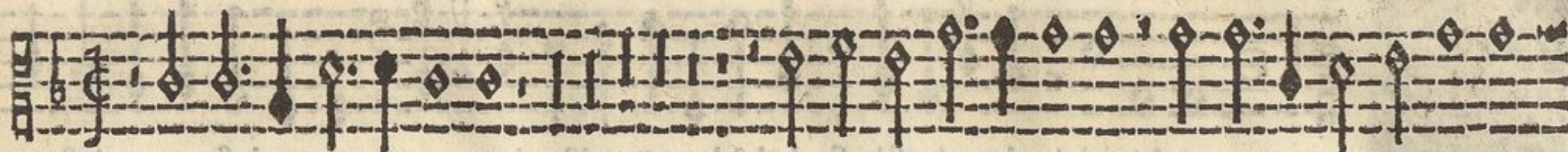
Di questa mia men aspra e via men dura.



2803
Seconda parte

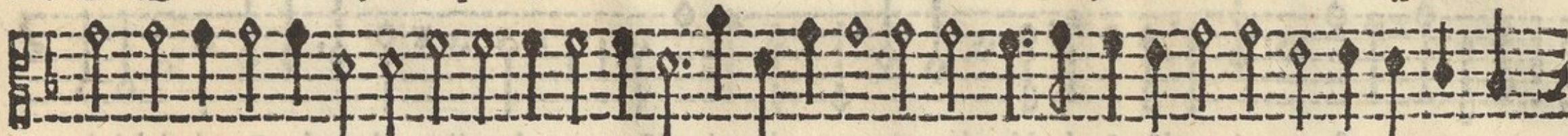
19

TENORE



O son' il piu costante

Io che morir mi sento Di null' altro spauento

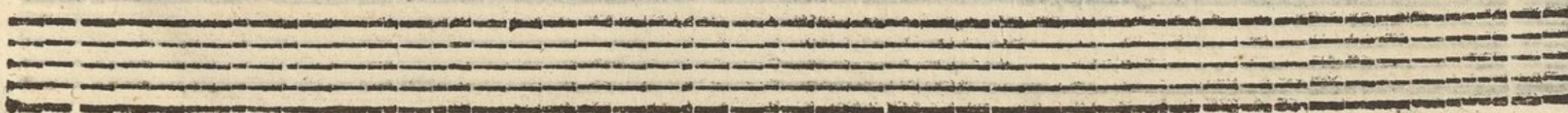
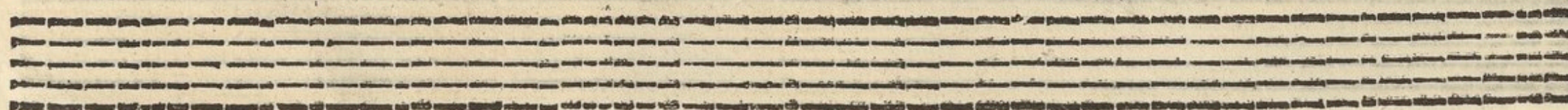
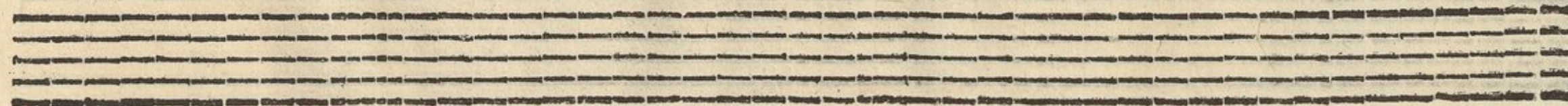


Che priuo restar morto Di quel soaue mio dolce conforto Che da tuoi chiari lumi Questi miei soglion



trar ondosi fiumi

Perche dourei fuggire Di far satia tua voglia col morire.





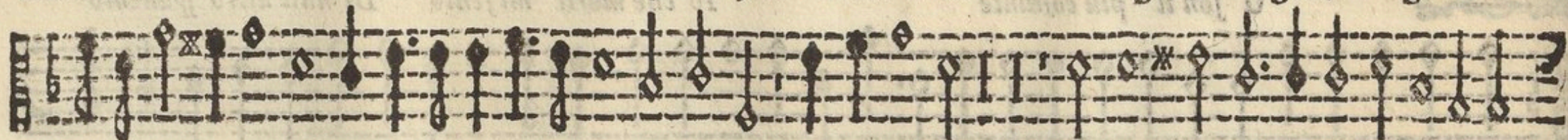
Prima parte.

20

TENORE



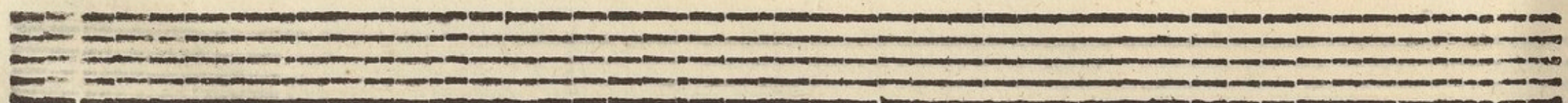
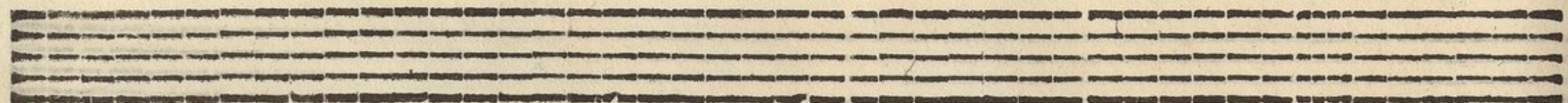
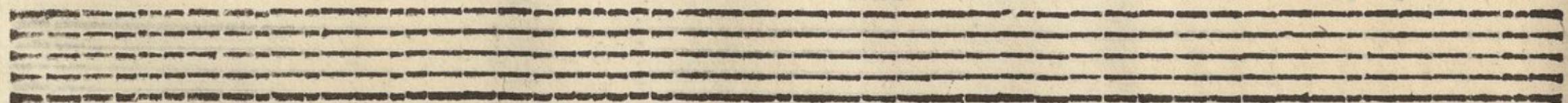
Cchi miei che mirasti sì bel sole E nell'ardor godeste godeste gode-

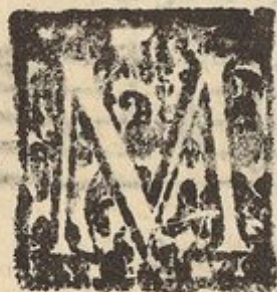


ste quando volse Le luci in altra parte che vi tolse hor dite ei vuole Farui dolci le



lacrime ch'auolse che giamai che giamai non sciolse Poi che ritorna piu bel che nō suole.

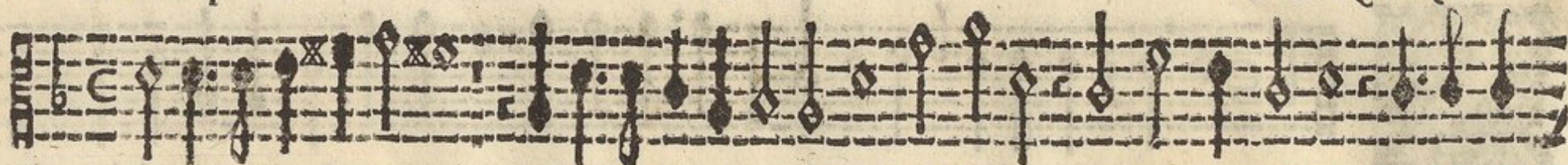




Seconda parte

22

TENORE



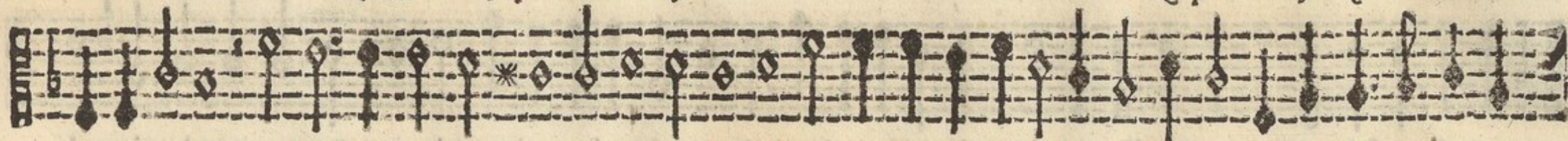
A forse non sapete

ij

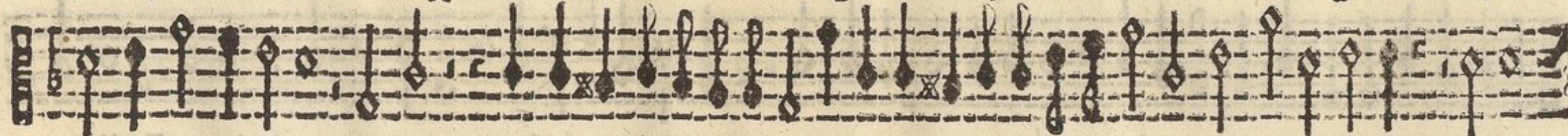
ch'anc' il cielo

Nò può star senza

e che voi



siate priui Per vostro doppio mal di santi lumi Meglio era che seraste il vostro velo Meglio era che se-



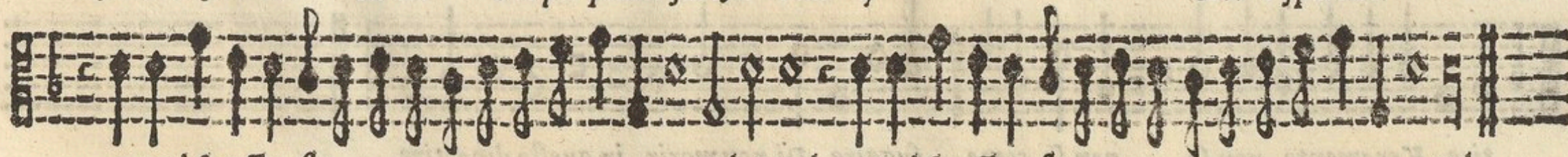
raсте il vostro velo

In lor

che per piacer sareste viui ij

Hor è spartito

e voi

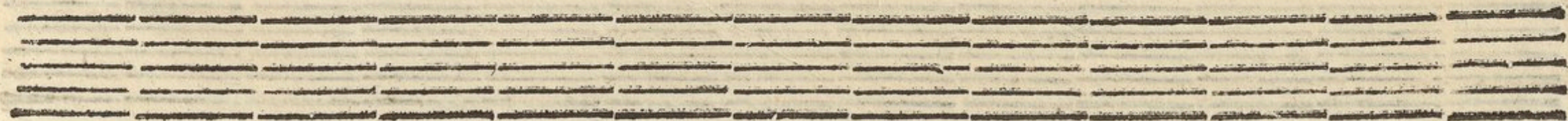
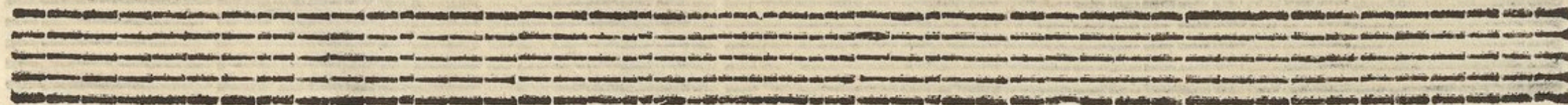


e voi sareste fin

mi e voi

e voi sareste fin

mi.

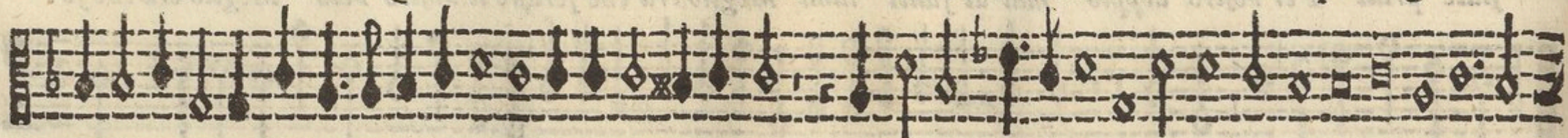




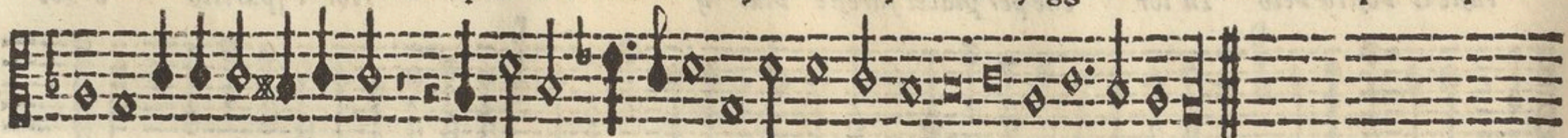
E voi sete cor mio Se voi sete cor mio Quanto ben quanta gioia hauer poss'io



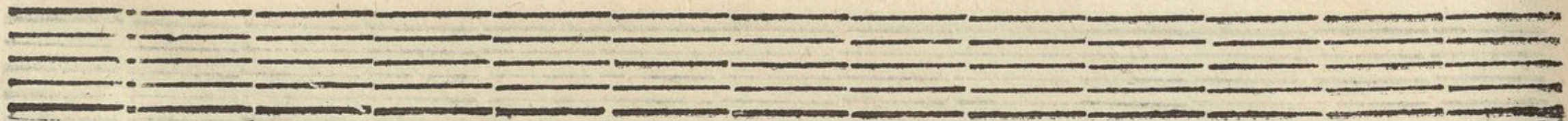
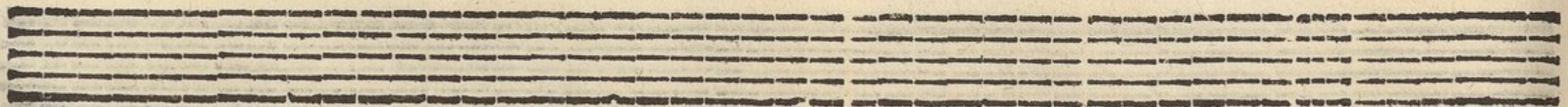
E da vostr'occhi viene Quella virtù che viuo mi mantiene che viuo mi mantiene Come potrò giamai

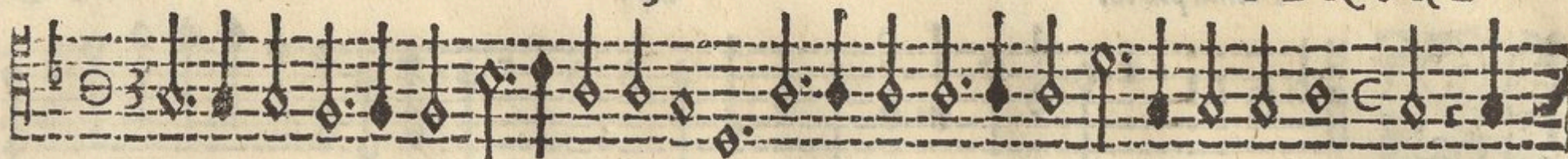


alontanarmi E'n vita restar poi Veramente non so non so come fuggire Di non morir in questo dipar-



tire Veramente non so non so come fuggire Di non morir in questo dipartire.

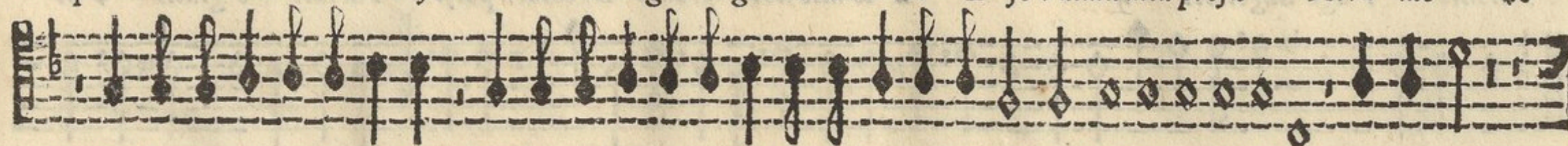




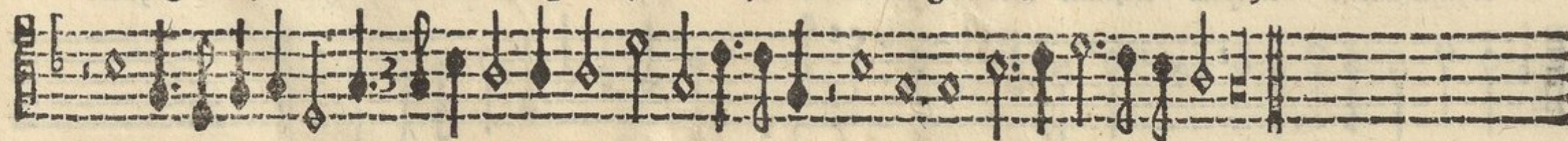
Asciami ij mille mille volte Basciami ij mille mille volte Con



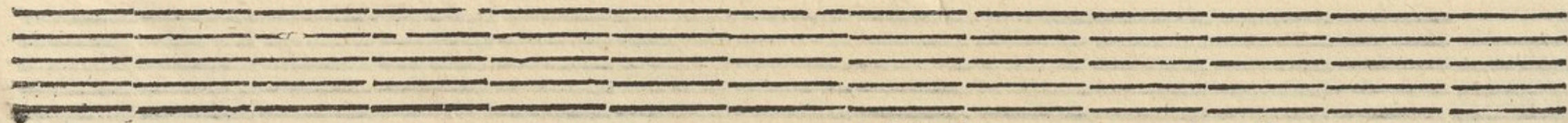
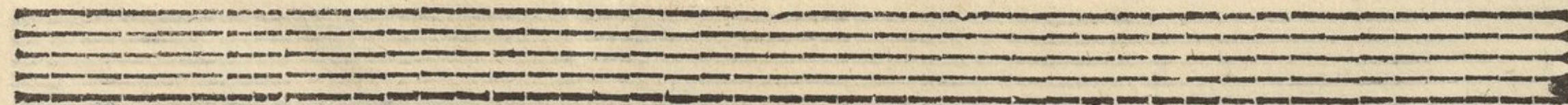
quelle dolci tue labra rosate Piene di vaghe voglie innamorate E se l'alma mia presa verrà me no



Stringemi ij tosto Stringemi ij ij Stringemi tosto al delicato seno Ma s'auien



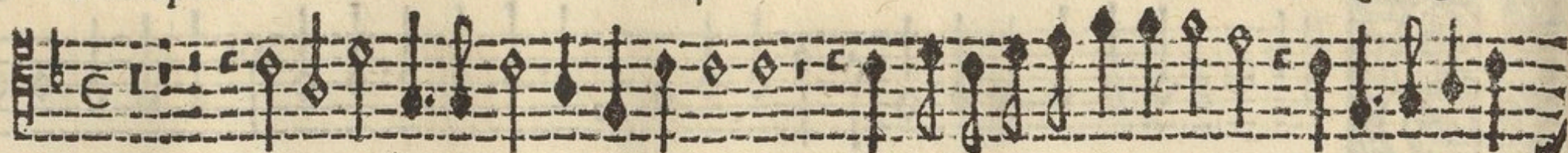
Dolce la sorte fia dolce la stella Che morte mi darà sì dolce e bel la.



Primaparte.

4

TENORE



Iete verdi fiorite e fresche valli Ombro se selue e solitari



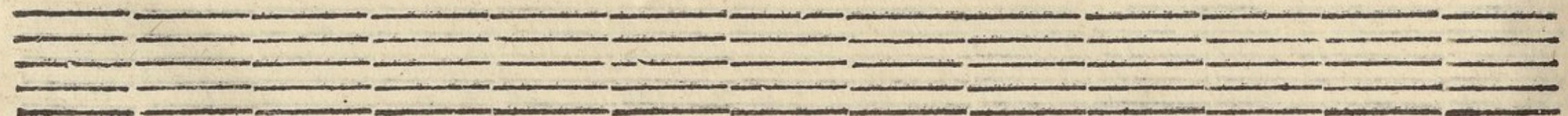
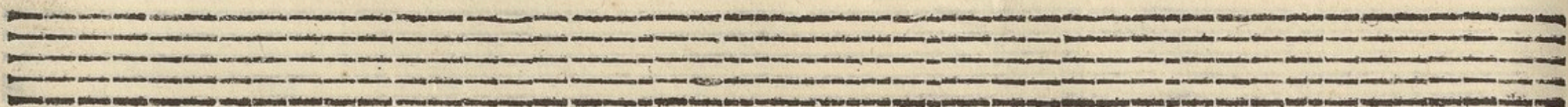
monti Vagh'augeletti ij a le mie note pronti Di color persi variati e gialli Voi



Voi susuranti e limpidi cristalli Voi animali innamorati infonti innamorati infonti Voi sacre



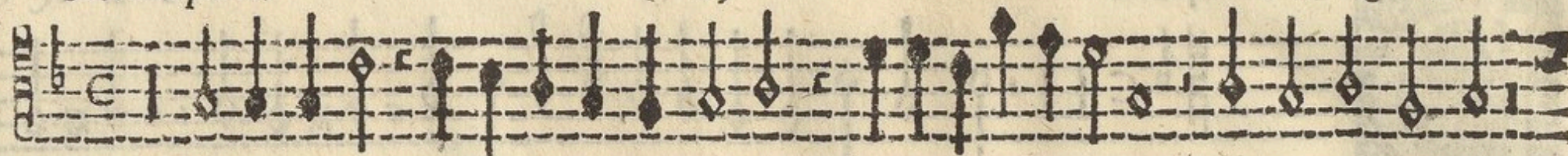
Ninfe c'habitate i fonti Deh state a vdir ij da piu secreti cal li.



Seconda parte.

35

TENORE



He se'l gridar questo signor m'ha tolto

ij

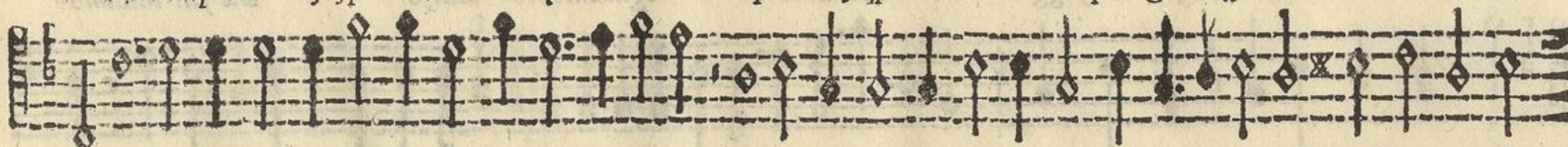
Tor non potrammi



vn romper di sospiri Tor non potramm' un romper di sospi

ri

Vn pianger basso vn mormorar occol-



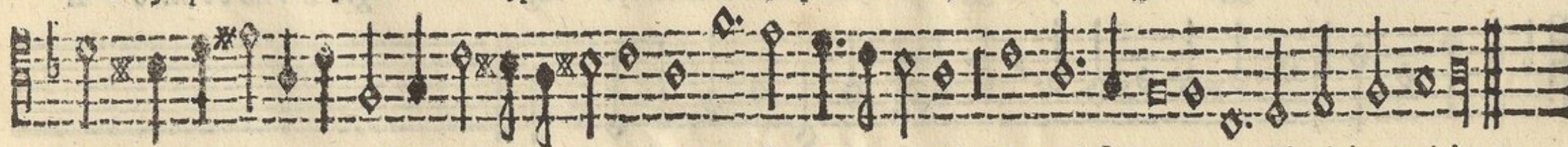
to O se pur non consente ch'io respi

ri

O se pur non consente ch'io respi

ri

Almen non fia



che'l sol mirando mirand'il vol

to Non vi sian no

ti Non vi sian noti tutti i miei martiri.



Prima parte.

26

T E N O R E

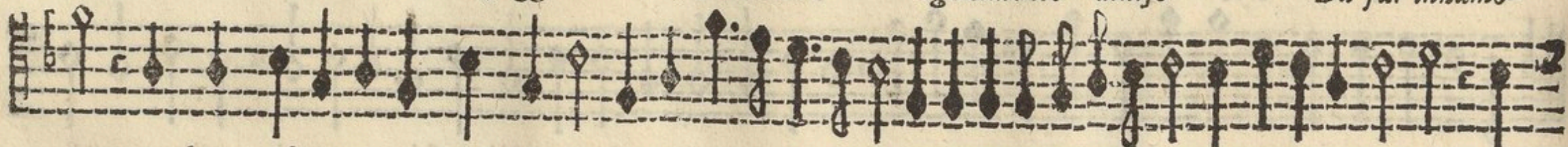


Verose.

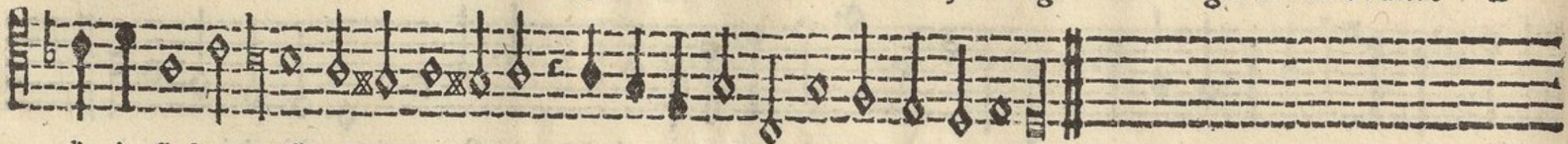
L'altr'hier nascent' il dì primo di Maggio Bel dono ij Bel



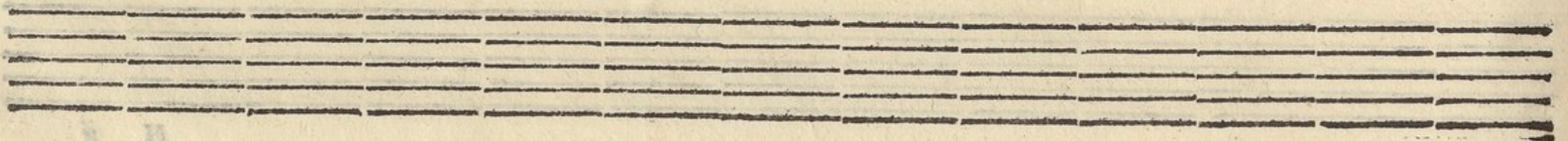
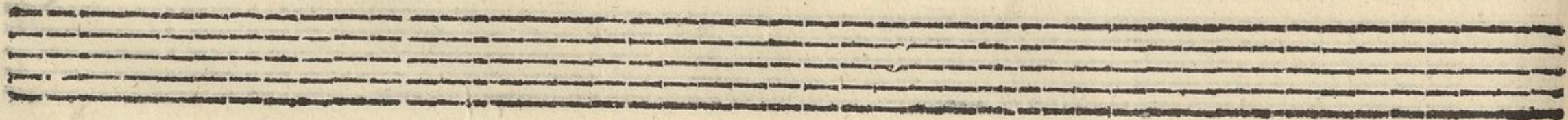
dono è d'un'amante antico e saggio Trà duo minori egualmente diuiso Da far innamo-

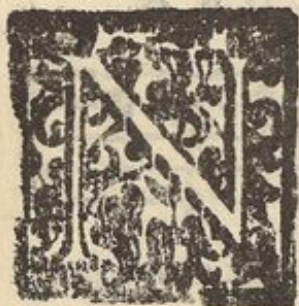


rar vn huom seluaggio vn huom seluaggio Di sfauillante et amoroso rag gio E l'un'e l'altro E



l'un'e l'altro fè cangiar in viso E l'un'e l'altro fè cangiar in viso.

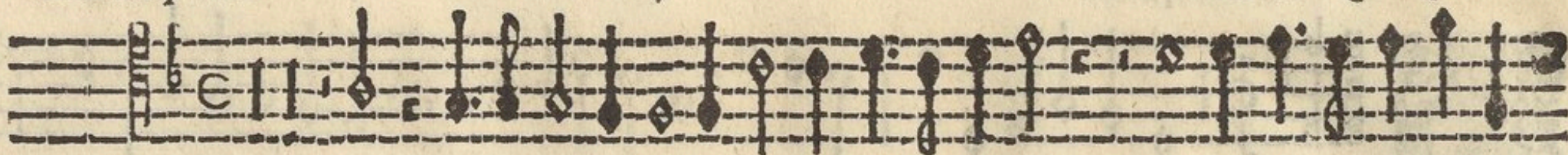




Seconda parte.

27

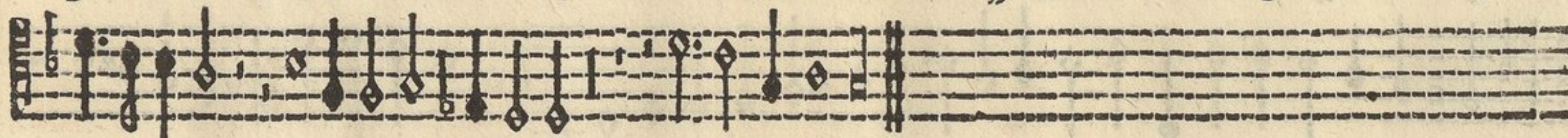
TENORE



On ved' un simil. E sospirando insieme E stringend' ambedue E stringend' ambedue vol-



gea si a torno Così Così Onde'l cor Onde'l cor lasso ancor s'allegra ancor s'allegre

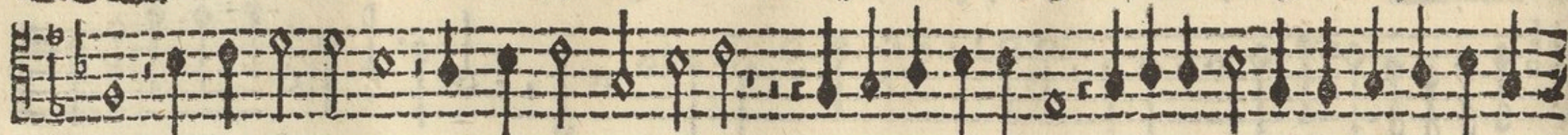


te me O felice eloquentia o lieto giorno.



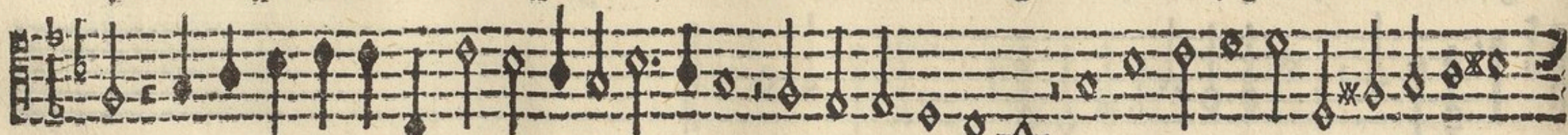
'Io vissi cieco ij

S'io vissi cieco & graue fall' inde gno Fin qui commi-



si ch'io mi specchio hor ch'io mi specchio e sento

Che tant'hò di ragion varcato il segno Che tant'hò di ra-



gion Che tant'ho di ragion varcato il segno

In procurando pur danno e tormento ij



Piangone tri

sto ij

Riuol

go & gl'occhi fermo segno Riuol-



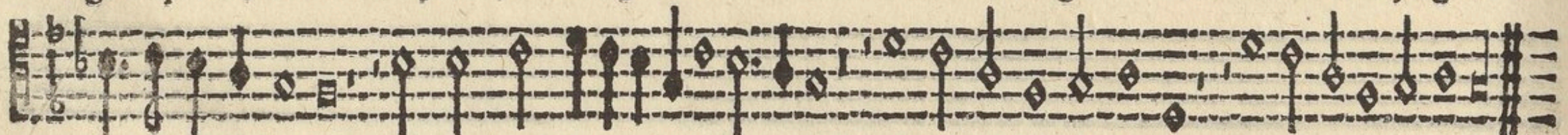
go e apro il seno

& apro il seno à miglior ven

to

Di me mi doglio

e'ncontr'amor mi sdegno e'n-



contr'amor mi sdegno Per cui'l mio lu

me in tutto è quasi lento ij

Seconda parte.

29

TENORE



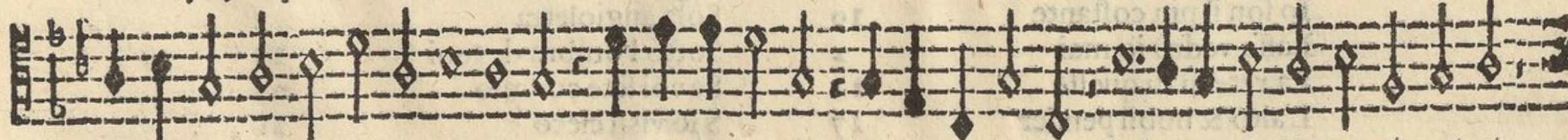
Fera voglia che ne ro di et pasci che ne ro di et pasci quasi affa-



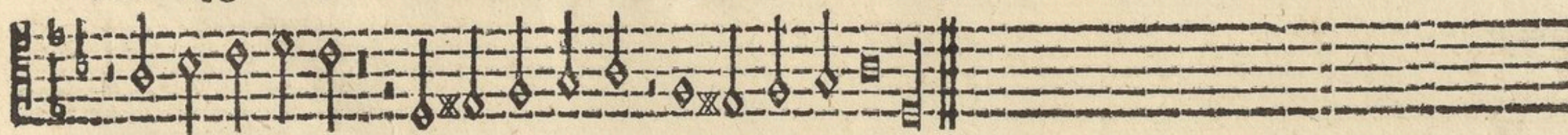
mato ver me E sugg'il cor Ch'amara cresci & pur dolce cominci



Di che falso piacer Le tue menzogne Di che falso piacer circond' & fasci circond' & fasci Le



tue menzogn'e'l nostro vero inerme Come souente Come souente las so ingann'et vinci



ingann' & vinci *ij* lasso ingann' & vinci.

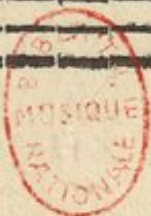


TAVOLA DELLI MADRIGALI

Ben credo che ancor tu	6	Ma forse non sapete	21
Ben puote ella sparire	11	Non vide il mondo	5
Basciami mille volte	23	Non vede vn simil par	27
Consumando mi vò	7	O qual gratia	4
Chi vuol veder amor	16	Ohime l'antica fiamma	9
Che se'l gridar	25	Occhi miei che miraste	20
Dolor tant'è la gioia	14	O fera voglia	29
Due rose fresche	26	Per la dolce cagion	13
Filli tu sei piu bella	18	Quando ripenso	3
Il tuo vago gioioso	8	Quella che lieta	10
Io son il piu costante	19	Sola angioletta	1
Lasso vedrò io mai	2	Sotto l'ombra de tuoi	15
La rete fu di queste	12	Se voi sete cor mio	22
L'alto & nobil pensier	17	S'io vissi cieco	28
Liete verdi fiorite	14		

IL FINE.



DI LVCA MARENZIO

IL QVINTO LIBRO
DE MADRIGALI

A Cinque Voci.

Nouamente ristampato.

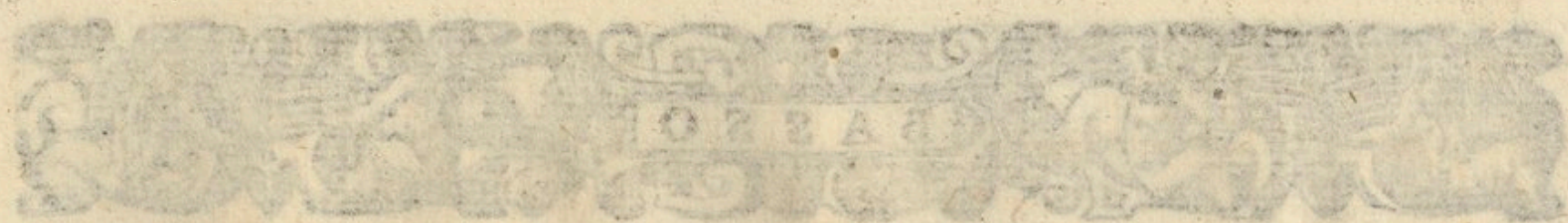


In Venetia Appresso Angelo Gardano.

M. D. LXXXVIII.

N

Res. Vmc. 92 (5)



D I L V C A M A R E N Z I O

IL QUINTO LIBRO
DE MADRIGALI

A Cinque Voci.

Monumentum illam parat.



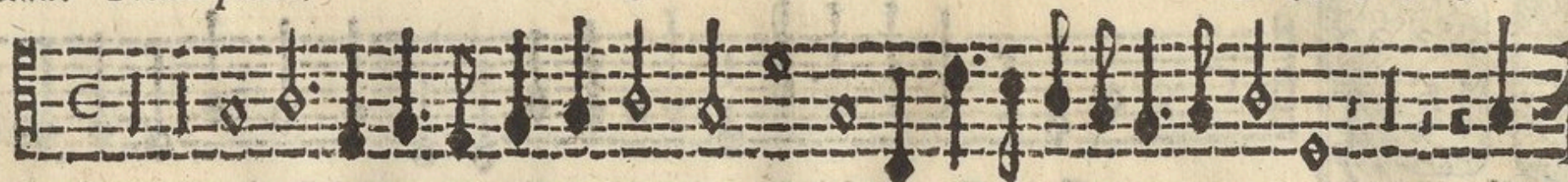
In Venetia Apud Andream Gardano.

M. D. LXXIII.

Sestina. Prima parte.

I

B A S S O



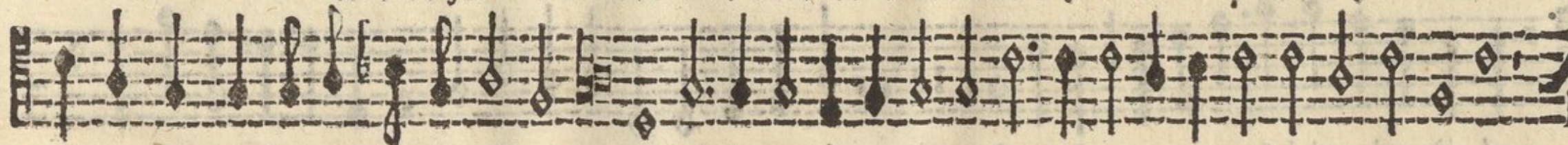
Ola angioletta starsi in treccie a l'ombra In trec

cie d'oro

E



col bel viso e con la bianca mano Far liete l'herb'e i fior Far liete l'herb'e i fior Far liete

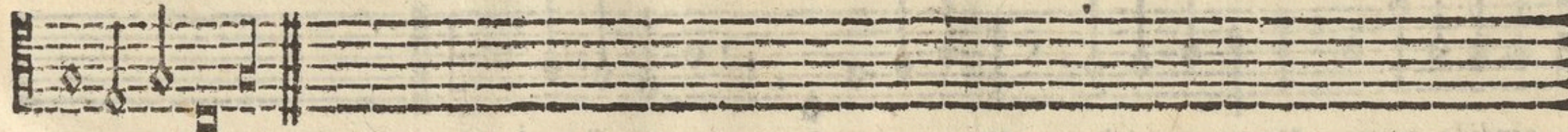


l'herb'e i fior d'un ver

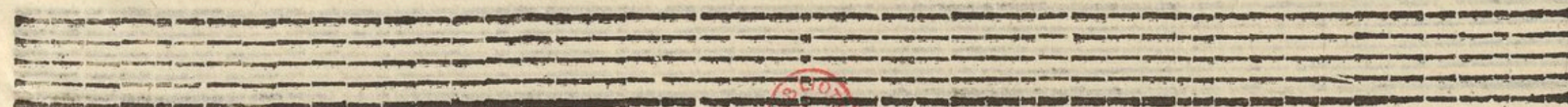
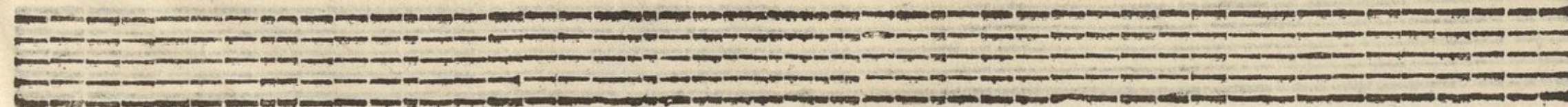
de colle

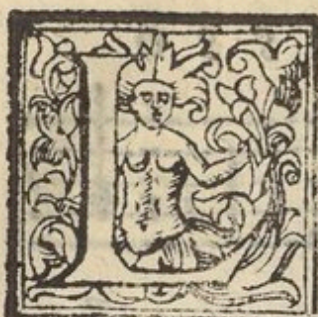
Che per me sia lodato

Che per me sia lodato in ciascun tempo



in ciascun tempo.





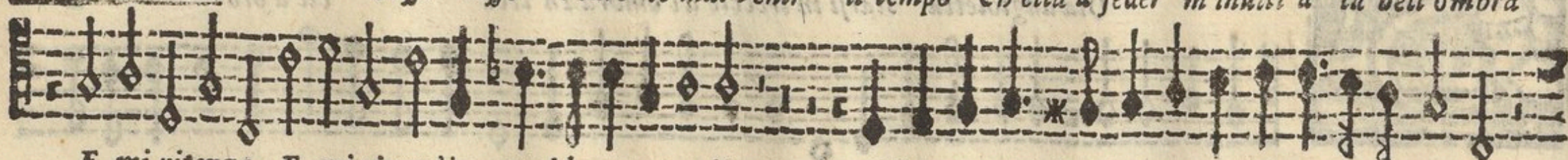
Seconda parte.

2

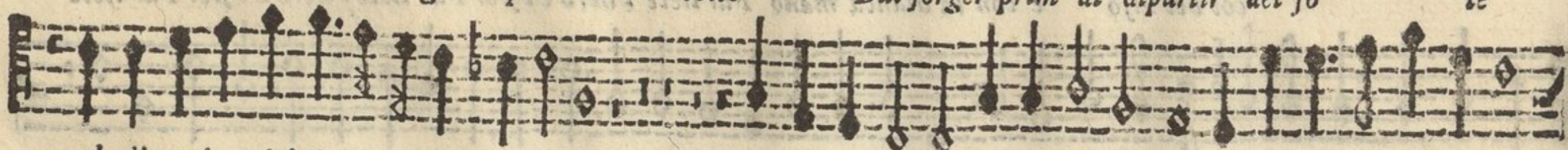
BASSO



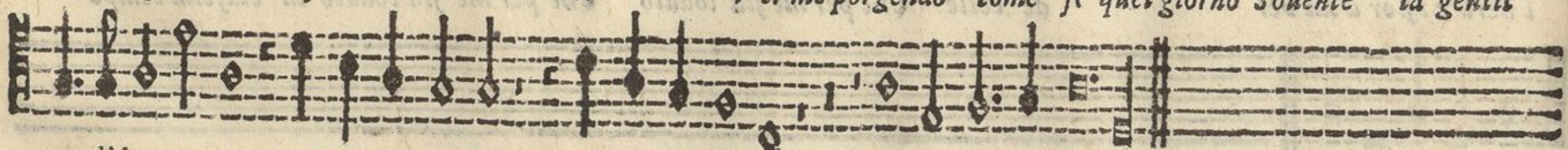
Affo lasso vedrò io mai venir il tempo Ch'ella à seder m'inuiti à la bell'ombra



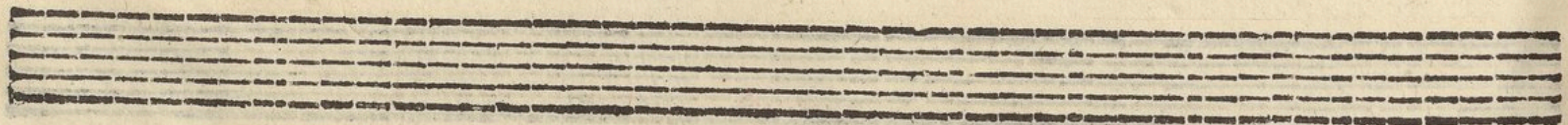
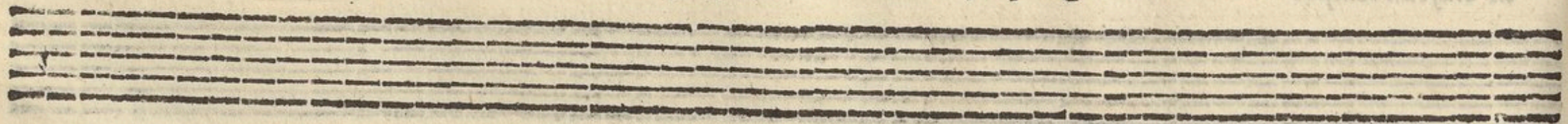
E mi ritenga E mi riteng'in quel beato colle Dal sorger prim' al dipartir del so le



al dipartir del so le Ver me porgendo come fè quel giorno Souente la gentil



candida mano Ver me porgendo Ver me porgendo come fè quel giorno.



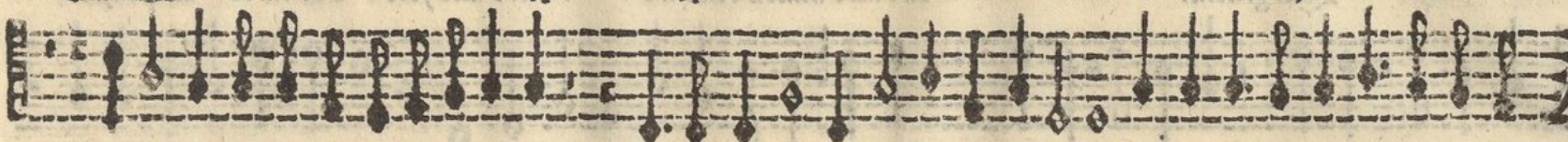
Terza parte.

3

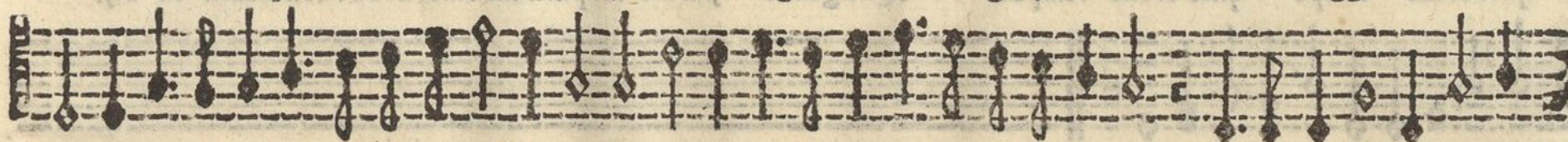
BASSO



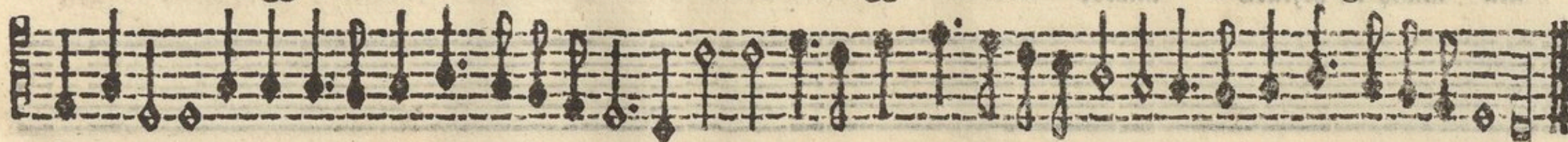
Vando. Sospiro Sospir' il don de l'honorata mano Ch'amor mi fece e dico



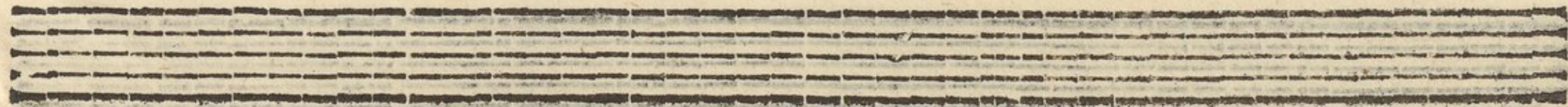
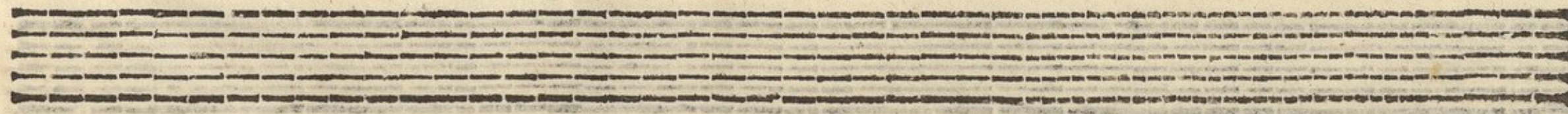
e dico oue è quell' om bra Ecco che già con libr' alberg' il sole Perche non la vegg'io nel ricco



colle non la vegg'io nel ricco colle Perche Perche non la vegg'io nel ricco colle Ecco che già con libr' al-



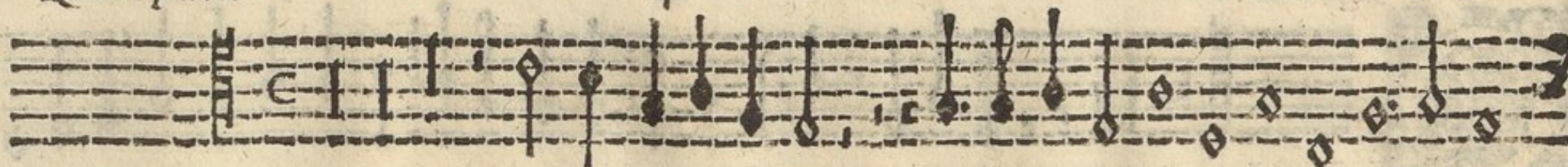
berg' il sole Perche nō la vegg'io nel ricco colle Perche nō la vegg'io nel ricco colle non la vegg'io nel ricco colle.





Quarta parte.

BASSO

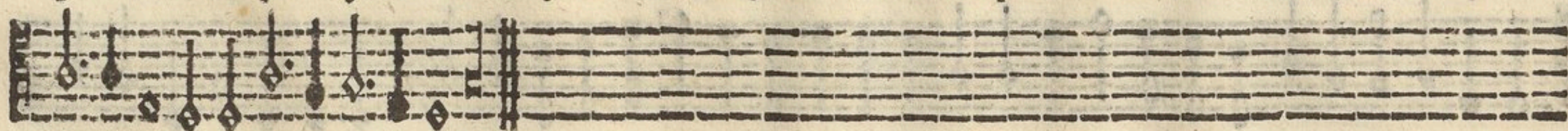


Qual gratia.

Che me' hauea con l'un l'altro mio sole Poi carico di pensier



quel breue tempo quel breue tempo Riuolgendo fra me mi parù un ombra Che non vedea la desi-



ata mano la desiata mano.



Quinta parte.

9

BASSO

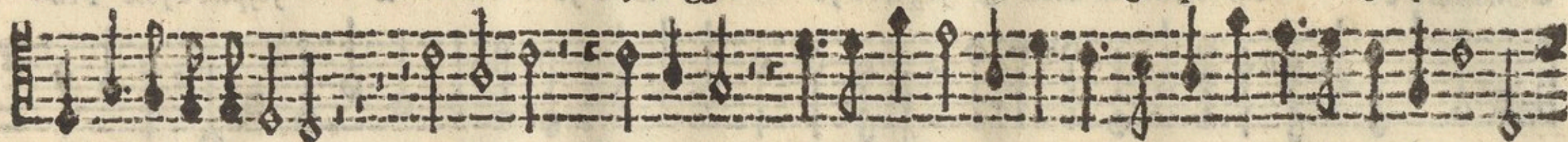


on vide'l mondo si leggias

dra mano

Ne copr' il ciel

Ne copr' il ciel



mai si felice

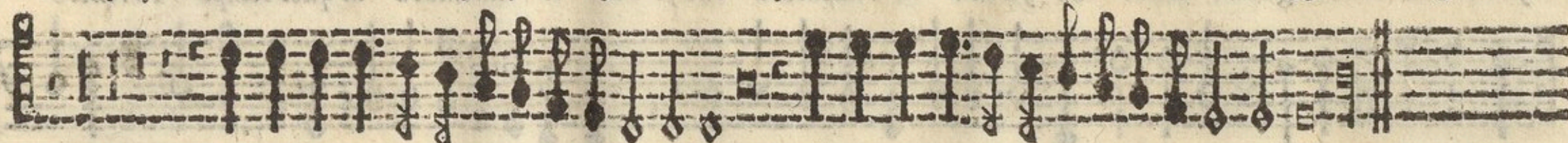
colle

Ei se'l sa

sallo amor

fall' ancor l'ombra

Che nel mio cor verdeggia nott'e giorno

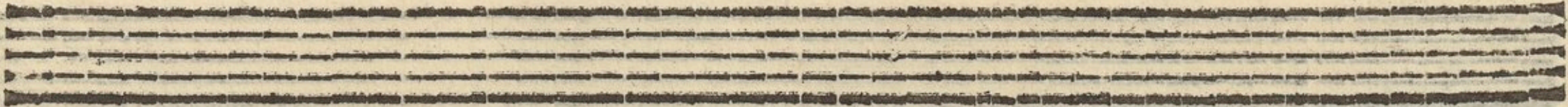
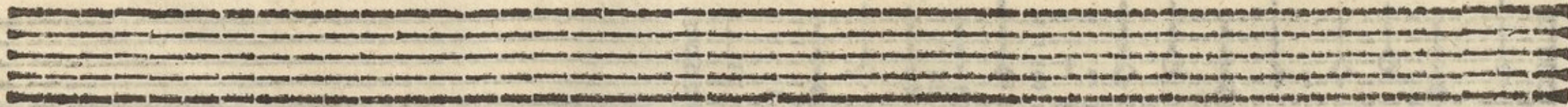
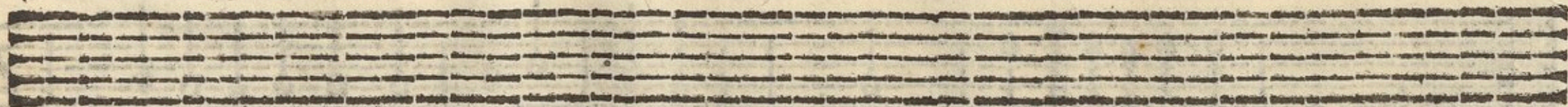


e'l ruinar

del sole

e'l ruinar

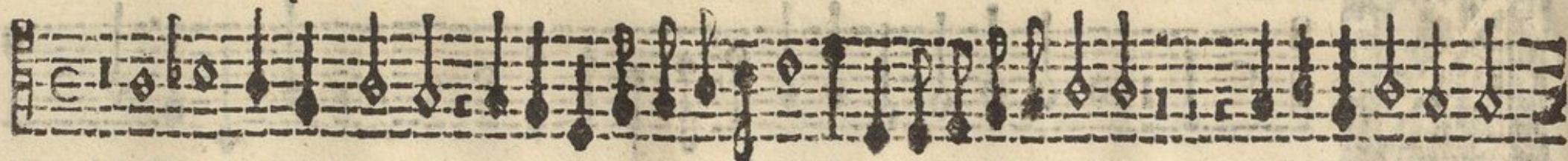
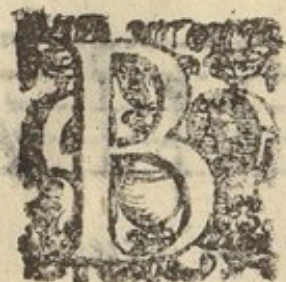
del sole.



Sesta & vltima parte:

6

B A S S O



En credo ch'ancor tu sospiri o so le o so le sospiri o sole Pen-



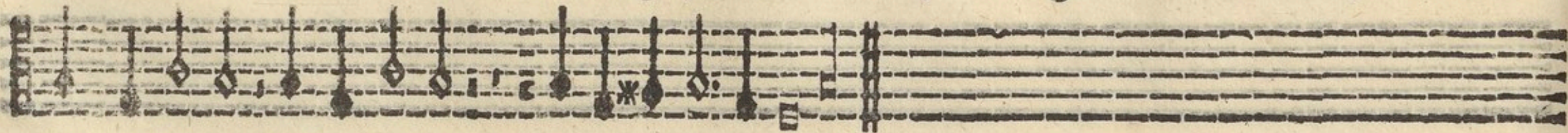
sando a la divina ignuda mano Che se ben ti rimembra Che se ben ti rimembra di quel tempo Tirincré-



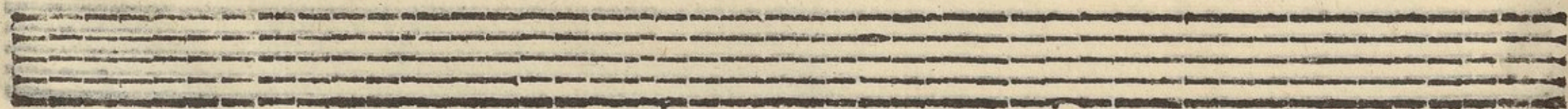
scea lassar l'amato colle al fin costretto di portarn' il giorno Tien d'i ra il nostro ciel copristi



d'ombra Tal ombra Tal om bra giù facea di ram' il sole Il giorno che'l mio cor beasti o mano



Qual mai colle Qual mai colle non vidd' in alcun tempo:

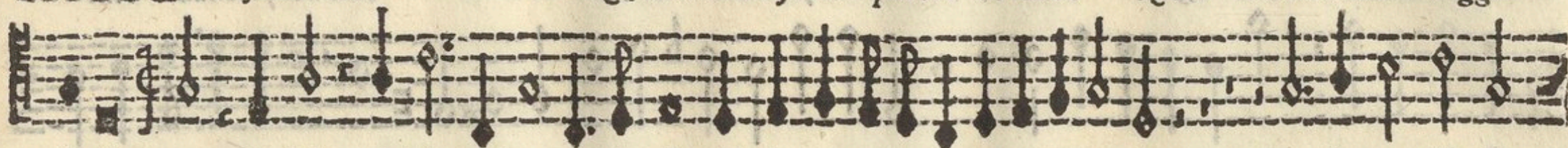




Consumando.



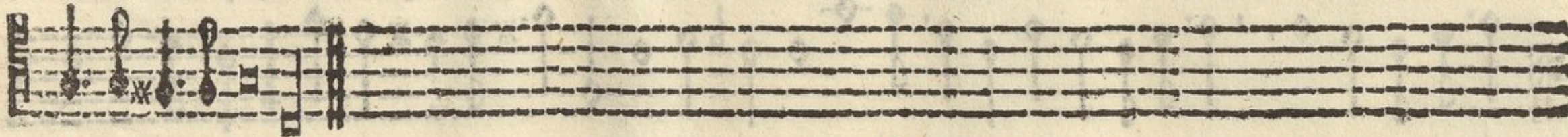
Ne stat' ho mai se non quando la luna Ratto com'imbrunir veggio



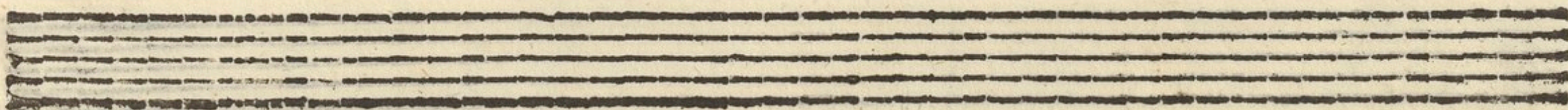
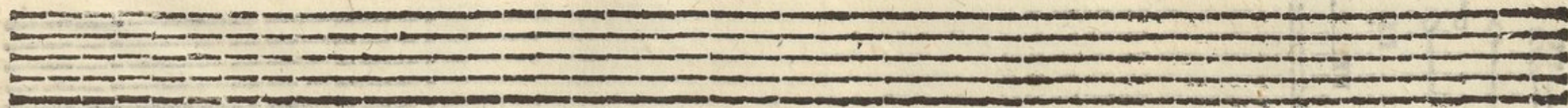
la sera Sospir sospir dal petto e da gl'occhi escon on de Da bagnar l'herbe



Da bagnar l'herbe Da bagnar l'herb'e da crollare i boschi e da crollare i boschi e da crollare i boschi e



da crollare i boschi.

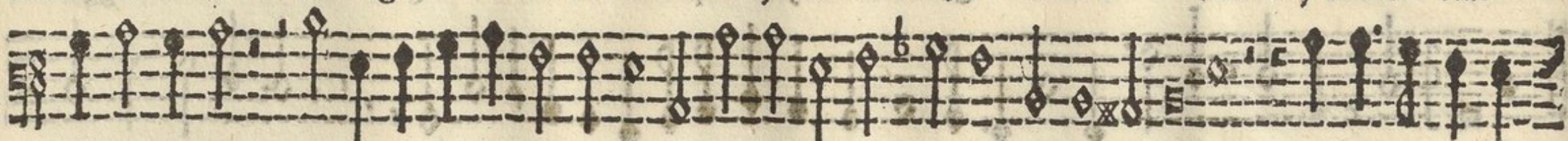




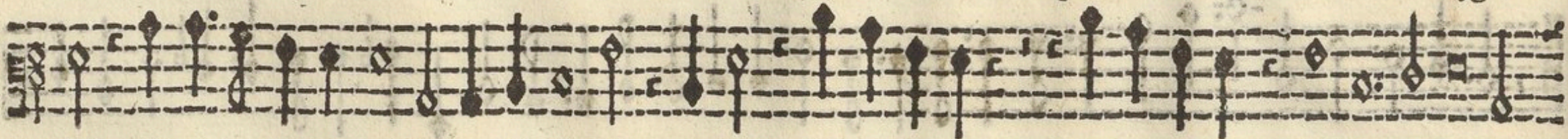
Il suo vago.

All'hor All'hor seconda riueste la terra

All'hor seconda rine-



ste la terra seconda rineste la terra Proteo lasciò nel mar tràquille l'onde Et Eolo disgom-

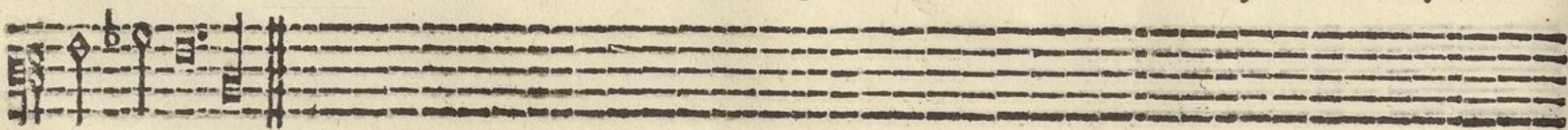


brò Et Eolo disgombrò l'aere di pioggia E'l sol fatta sparir fatta sparir la fredda neve

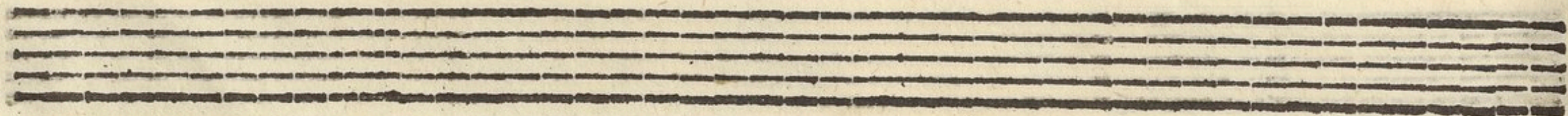


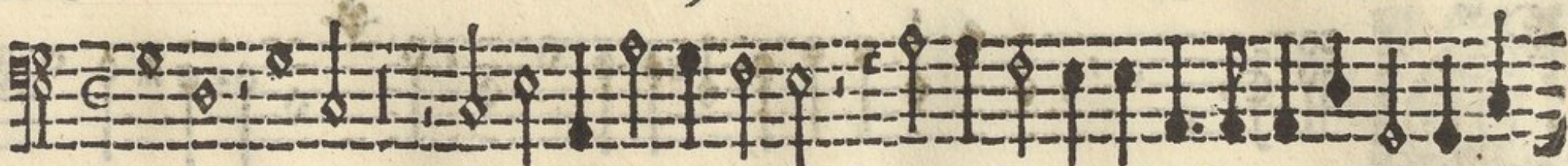
Cin se Cin se di bianchi fior la patria d'Arno Cin

se di bianchi fior la

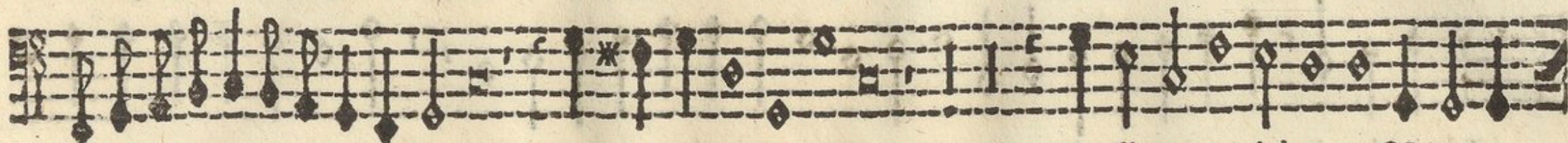


patria d'Arno.





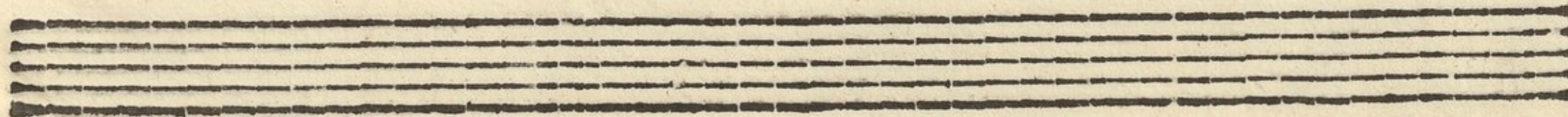
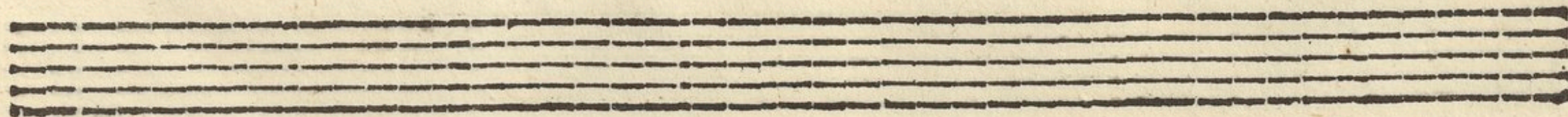
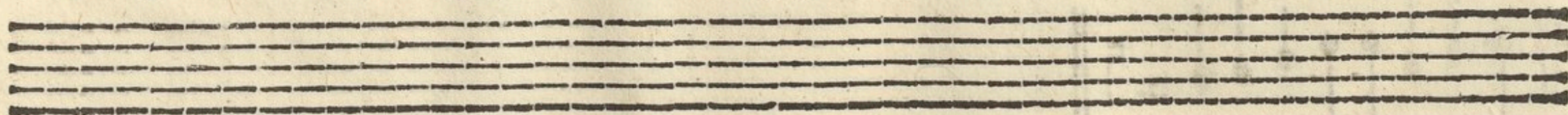
Ime Oime all'aura d'una sola d'una sola Dolcissima parola Si



de sta arde e sfavilla Lasso Ne sdegno ne dolore Ne tempo



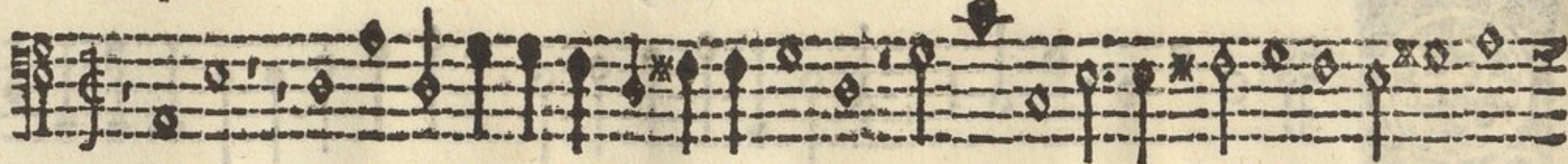
ne ragion ne morte vale Chi spegn' antic' incendio Chi spegne antic' incendio il fà immortale ¶



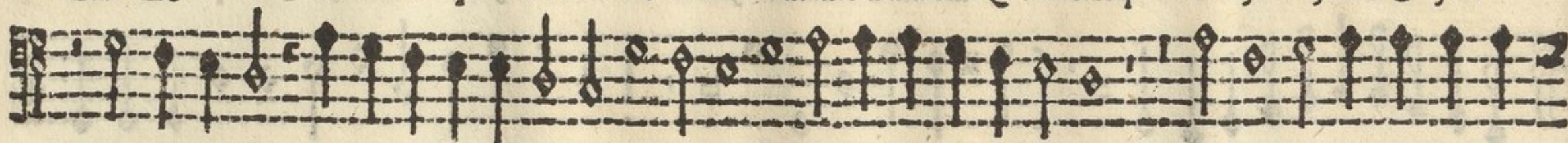
Prima parte.

10

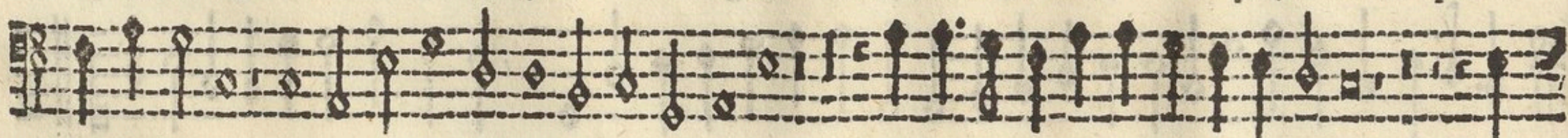
BASSO



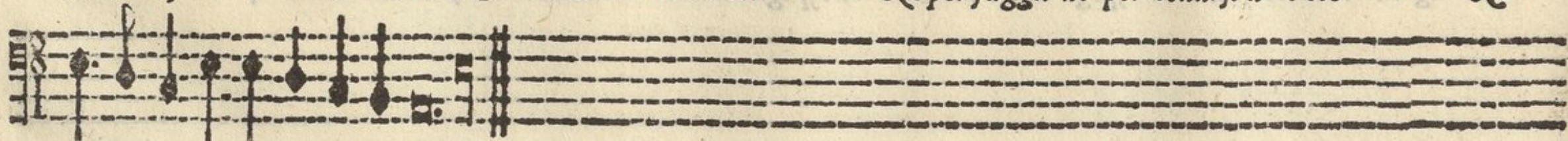
Vella quella che lieta del mortal mio duolo Ne i mör'et per le selu' oscure & sole



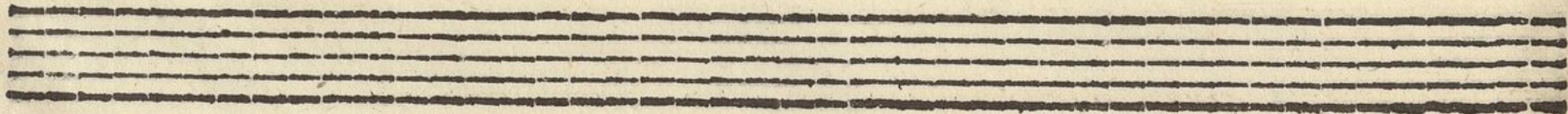
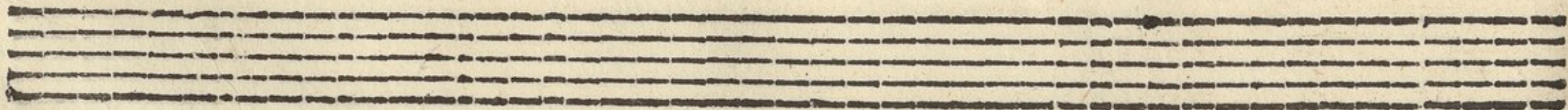
Fuggendo gir come nemico sole Me che lei come donn'honor' & colo Al pensier mio che quest'o-



biett'hà solo E ch'indi vin' & cib'altro non vole Ne per fuggir ne per leuarsi a volo Ne



per fuggir ne per leuarsi a volo.





Seconda parte.

11

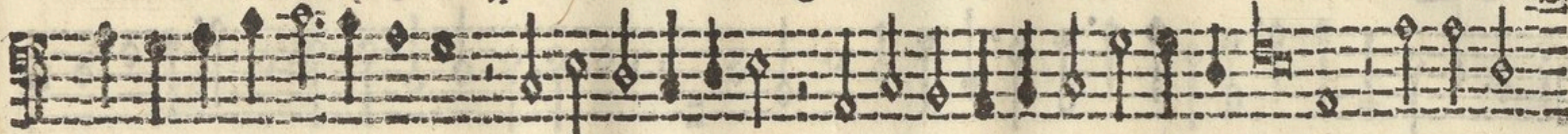
BASSO



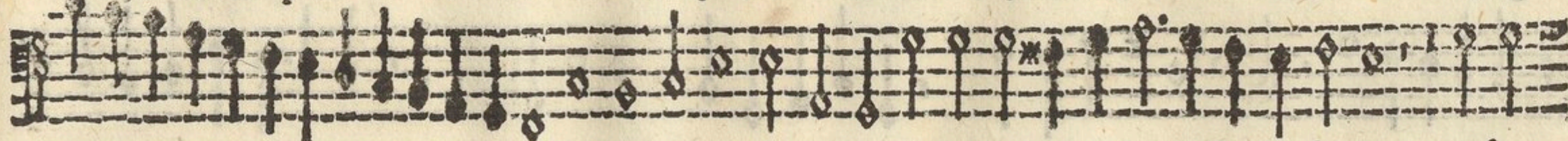
En puote ella sparire

Com' angelin che'l duro arcier' ha scor

to Ratto ver gl' alti

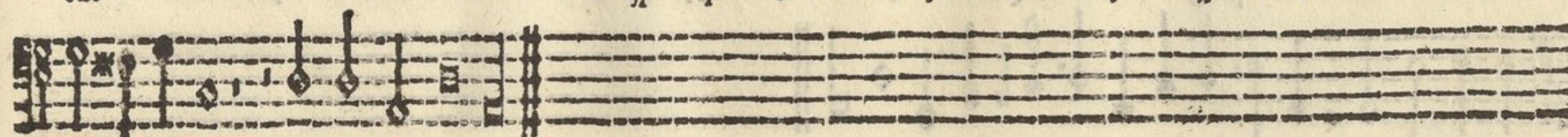


bosch' a volar pren de Ma l' ali del pensier Ma l' ali del pensier che fia ch' auanzi Chi lungo



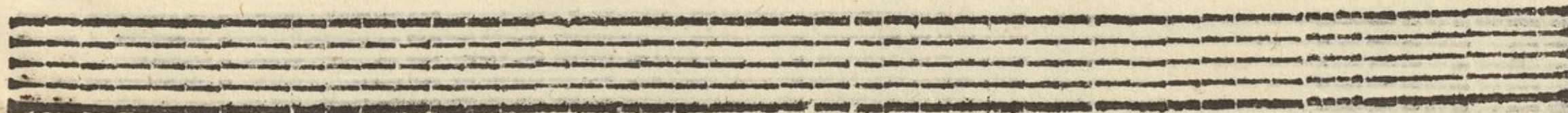
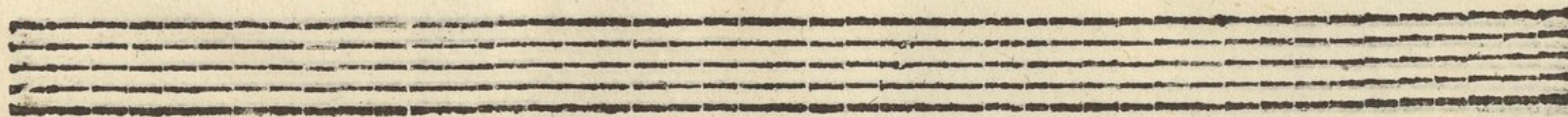
cal

le et aspro e pian' & corto Così caldo desio l' affrett' et stende Così



caldo desio

l' affrett' et stende.





A rete.

In che'l mio pensier vago intrico l'a

le E questi cigli l'arco e'l

guardo strale E'l feritor E'l feritor questi begl'occhi foro

Io son ferito io son prigion per lo-

ro

La piaga in mez'il cor u

aspr'e mortale

E chi ferimmi e chi mi

prese adoro

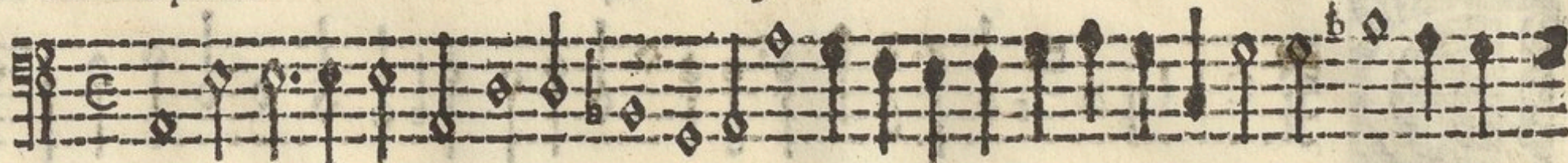
E chi ferimmi e chi mi prese adoro.



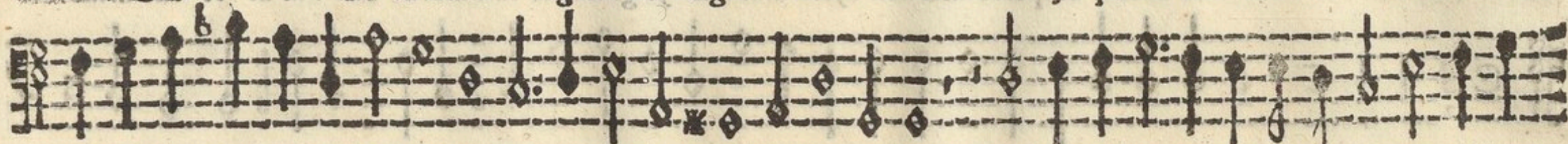
Seconda parte:

13

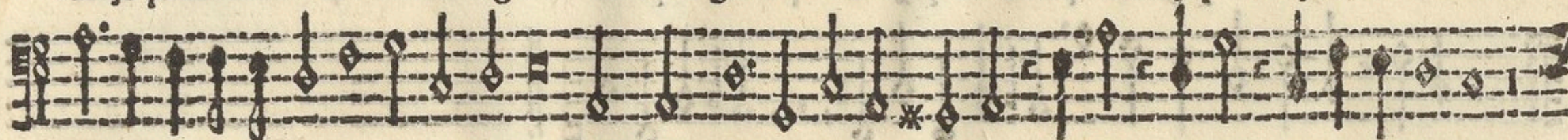
B A S S O



Er la dolce cagion del languir mio O del morir se potrà tant' il duolo O del mo-



vir se potrà tant' il duolo Languen do godo e di morir Pur ch'ella non sapend' il piacer Pur ch'ella

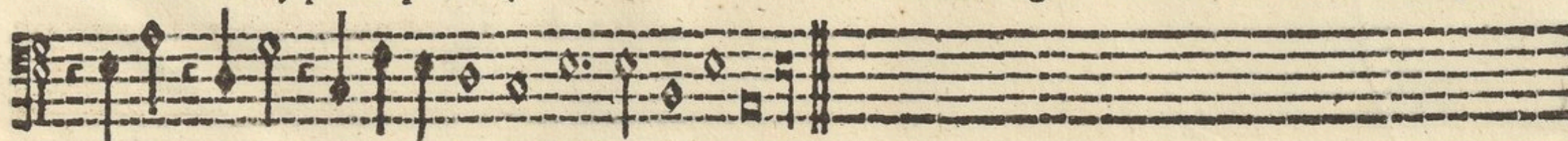


non sapend' il piacer ch'io Del languir m'habbia o del morir d'un solo Sospir Sospir ij mi degni

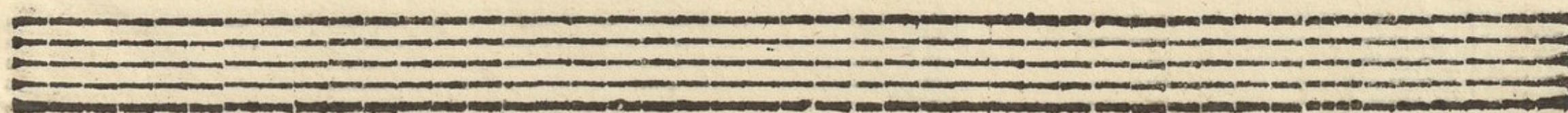


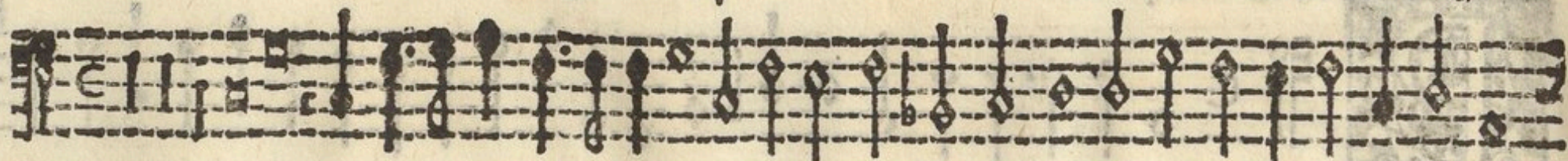
Pur ch'ella non sapend' il piacer ij

ch'io Del languir m'habbia o del morir d'un solo

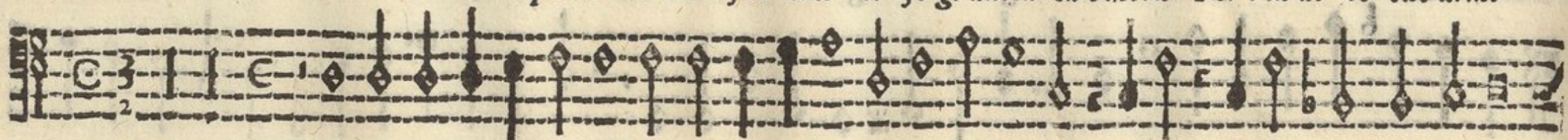


Sospir Sospir ij mi degni o d'altro effetto pio.

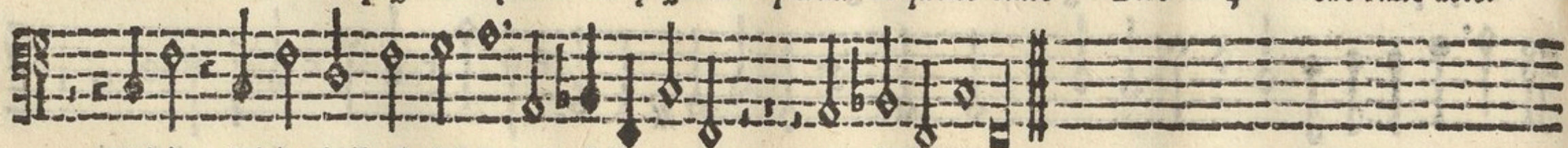




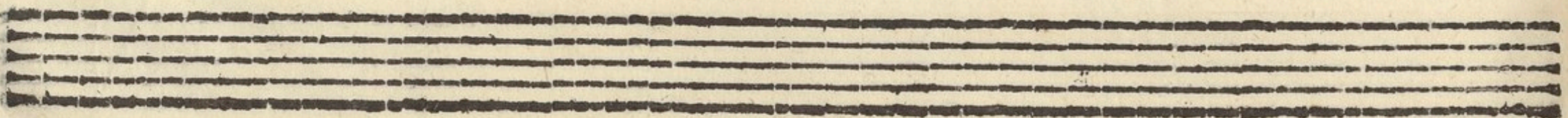
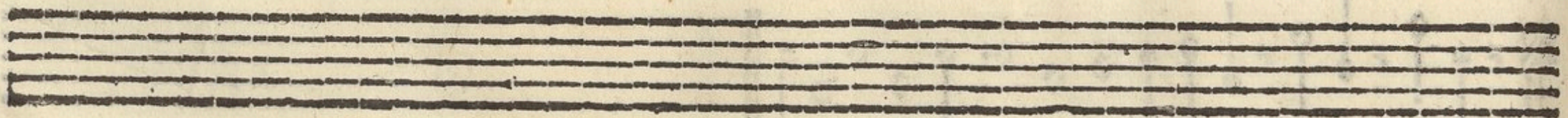
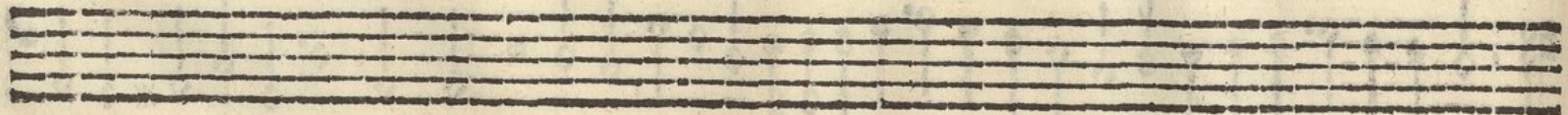
Olor del petto mio non vscir mai E se gl'auen ch'i mora Per via de le tue armi

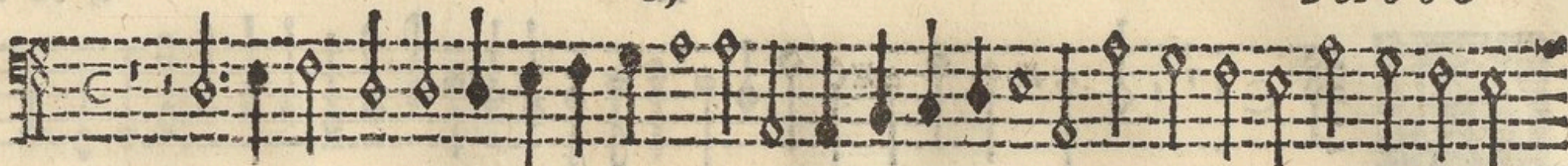


E possendo parlar E possendo parlar in quello stato Dirò che'l mio dolor

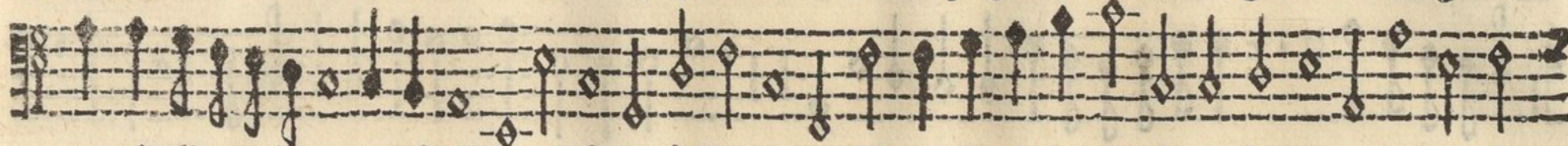


Dirò Dirò che'l mio dolor mi fa beato mi fa beato.





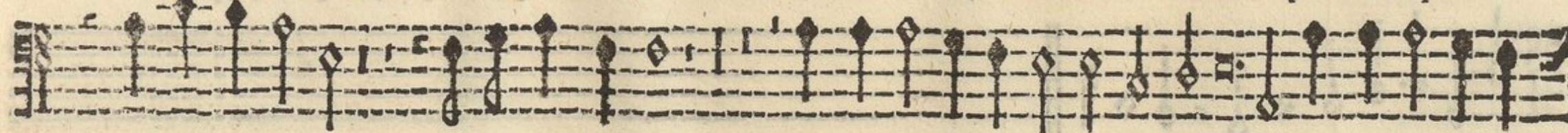
Otto l'ombra de tuoi pregiati rami de tuoi pregiati rami Donna gentil Donna gentil



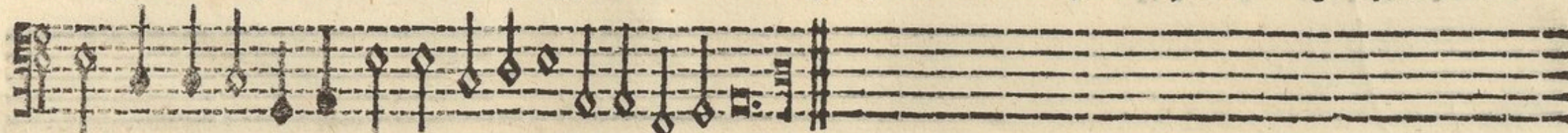
mentr'io lie to m'inchino A la tua bella pianta Ch'erger le cim'al ciel si gloria e vanta Parm'in for-



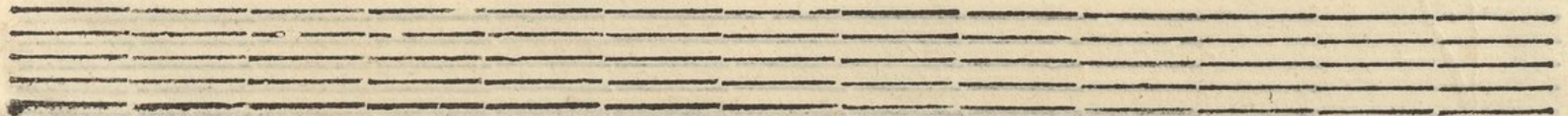
ma d'amore Quiui Quiui vn viso veder Quiui vn viso veder chiaro e diuino Ond'io pien di stupore



pien di stupore il vagheggio et ei Nel boschetto d'amor sarai felice Nel boschetto d'a-



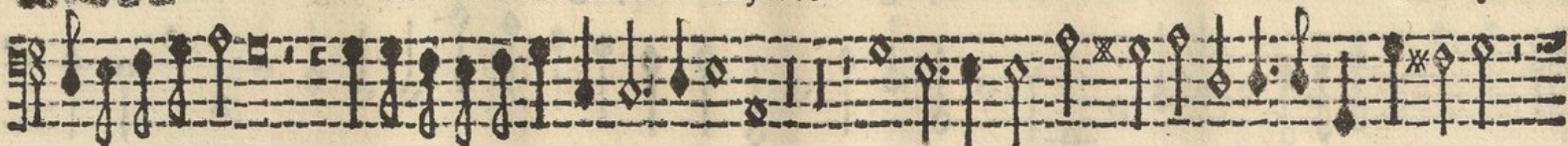
mor Nel boschetto d'amor sarai felice sarai felice.



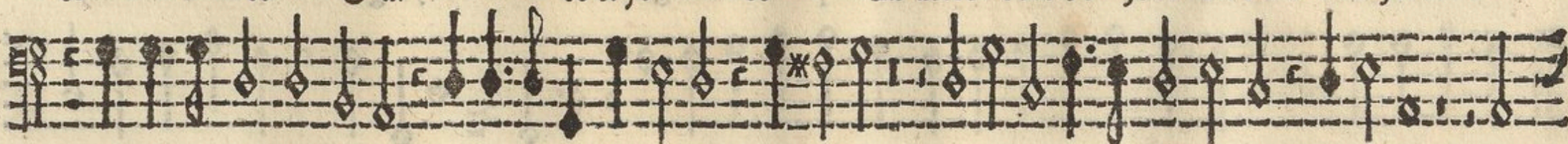


Hi vuol veder Amore E sue re

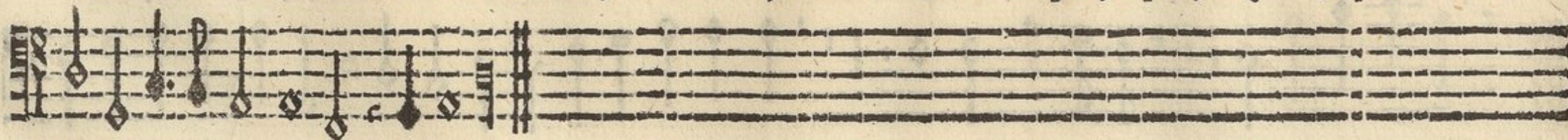
ti sa-



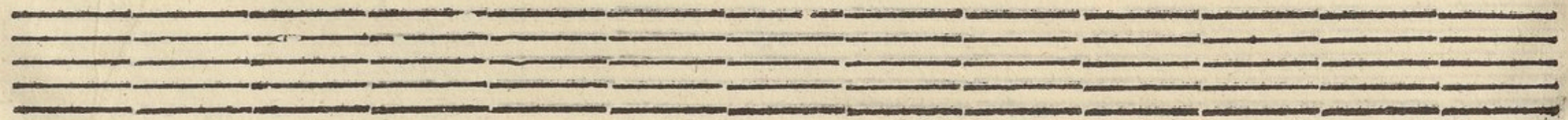
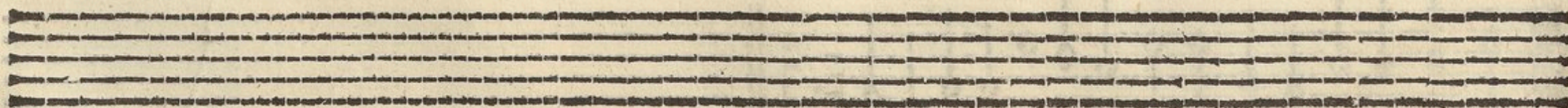
et te & ar co et fo co La dolce bocc'e'l seno Di Filli mia sol miri

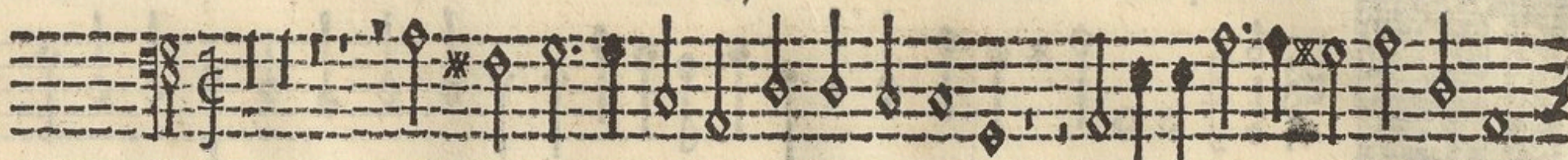


Di Filli mia sol miri Di Filli mia sol miri sol miri E vna poi se può senza sospiri E



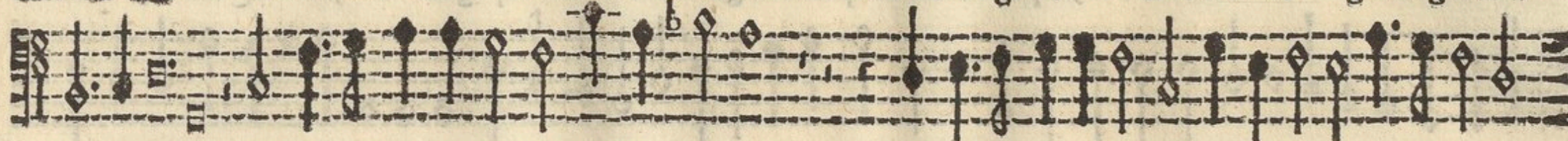
vna poi se può senza sospiri.





'Alto e nobil.

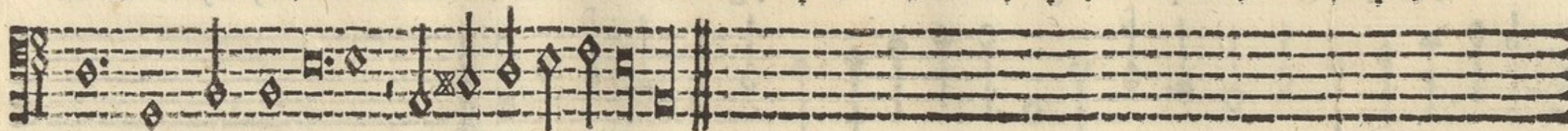
M'hauea tolto dal mondo e da la gente E lontanato già d'ogni mia



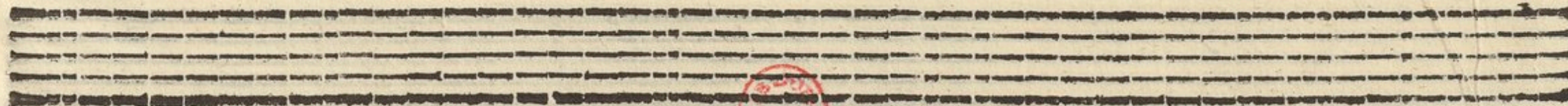
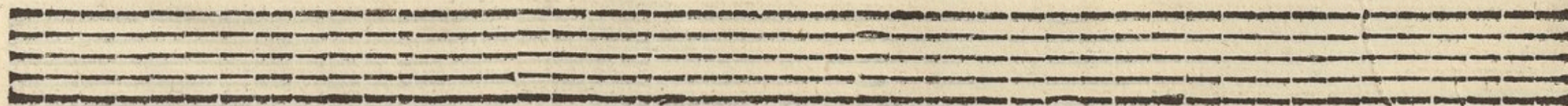
pe na Che la mia vaga luc'alma e serena Che la mia vaga luc'alma e serena Folgorando



Folgorando d'un foc'honest'ardente Subito quasi vn sol mi fù presente vn sol mi fù presente



Tal ch'aggiacciar sentì sentì ciascuna vena.



Prima parte. Aria.

18

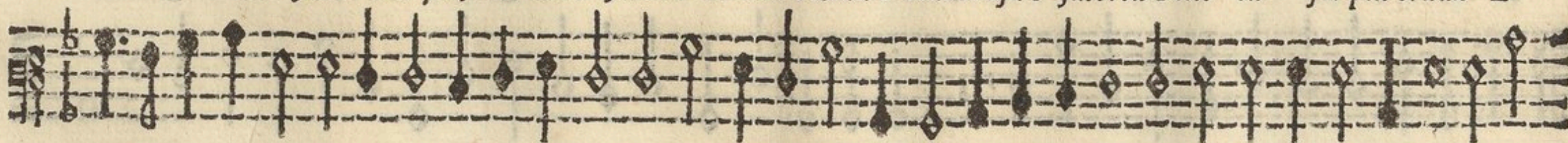
ESSO



Ille tu sei più bella Di quella vaga stella Ch'accompagnar il sole Quand'ei si sten-



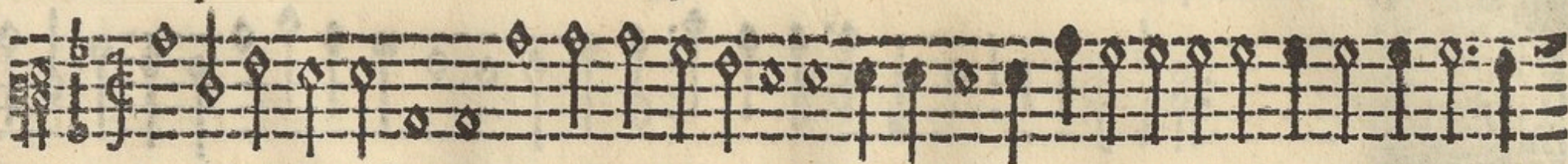
de all'Occidente suole Poi farsi all'alba scorta Ch'à te vicina e tenebrosa e smorta Filli tu sei piu cruda E



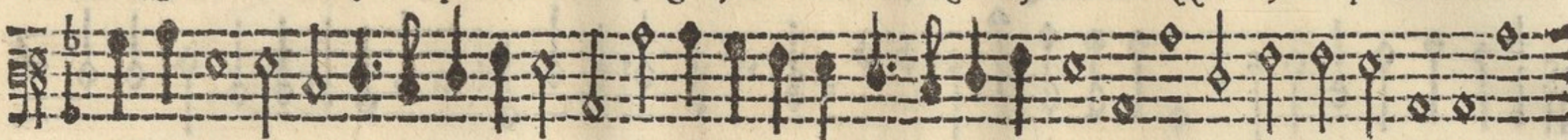
di pietà piu ignuda Di quella Tigr' Hircana Ch' orba di figli in voc' horrida e strana Geme la sua sventura Di



questa mia men aspra e via men dura Di questa mia men aspra e via men dura.



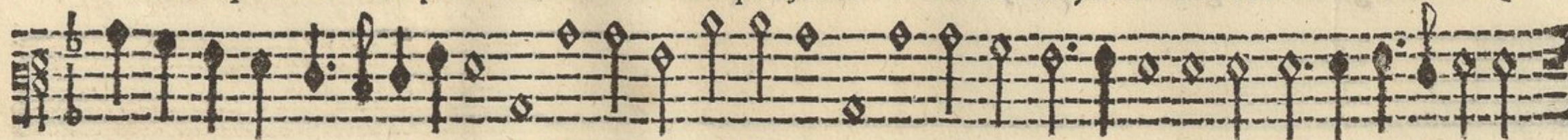
O son' il piu costante D'ogni fedel Amante Ne tua ferma durezza Il saldo pensier mio ri-



monco spezza Ne la tua cruda voglia Di piu seguirti ogn'hor meno m'inuoglia Io che morir mi sento Di



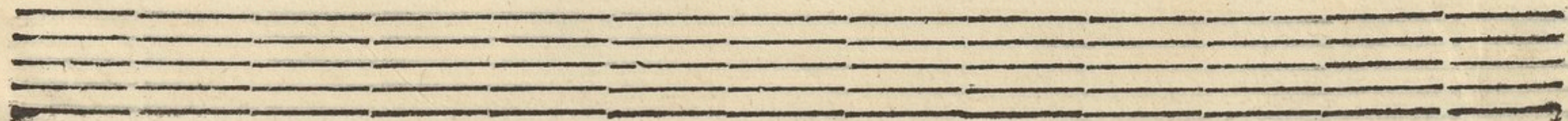
null'altro pauento Che priuo restar morto Di quel soave mio dolce conforto Che da tuoi chiari lumi Que-



sti miei soglion trar ondosi fiumi Che se pur ciò non fora Quest'è quel che m'accora Perche dourei fuggire



Di far satia tua voglia col morire Per che dourei fuggire Di far satia tua voglia col morire.





Prima parte.

30

BASSO



Cchi miei.

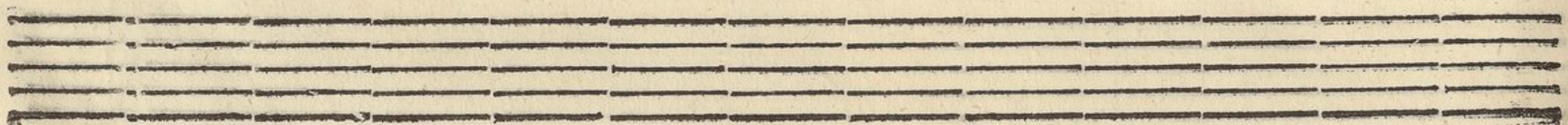
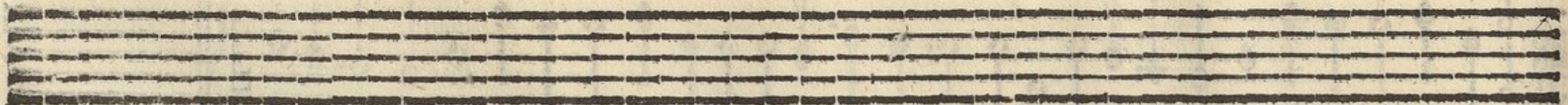
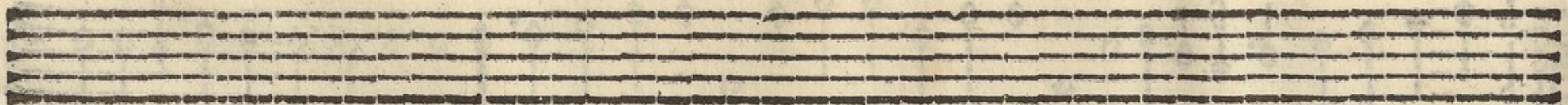
Quando volse Le luci in altra parte che vi tolse che vi tolse Il suo chia-

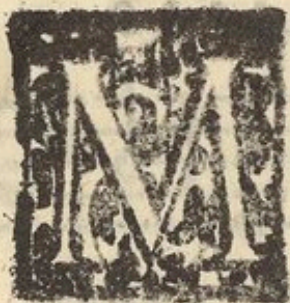


ro splendor'e le parole Come non vi chiudeste hor dite ei vuole Farui dolci le lacrime ch'auolse



che giamai che giamai non sciolse Poi che ritorna piu bel che non suole.





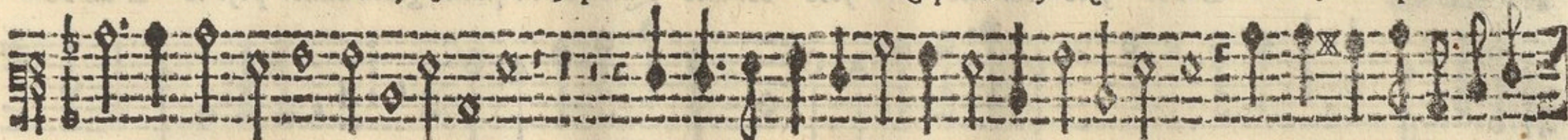
Seconda parte!

21

B A S S O

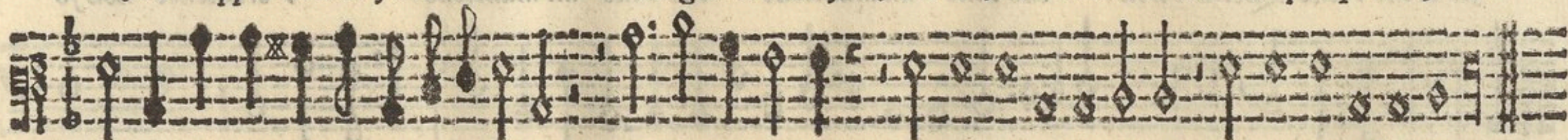


A forse non sapete ch'anc' il cielo Nō può star senza e che voi siate priui Per

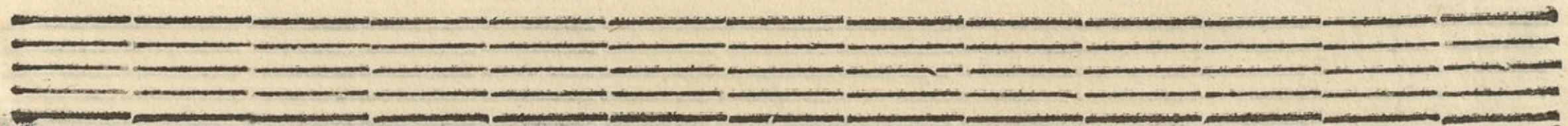
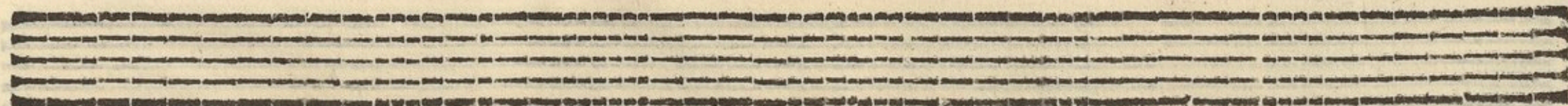
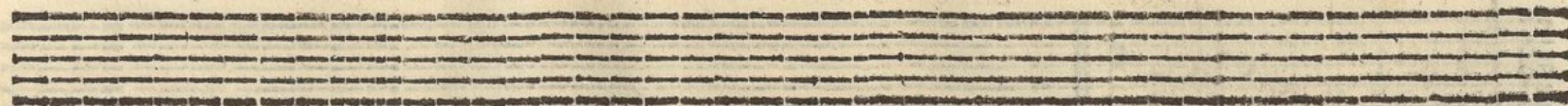


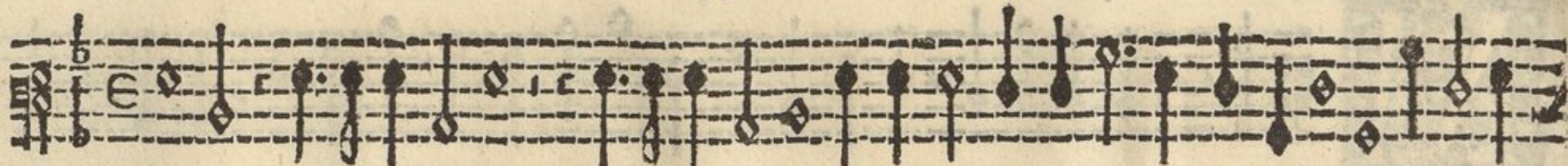
vostro doppio mal di santi lumi

Meglio era che seraste il vostro velo In lor che per piacer sareste

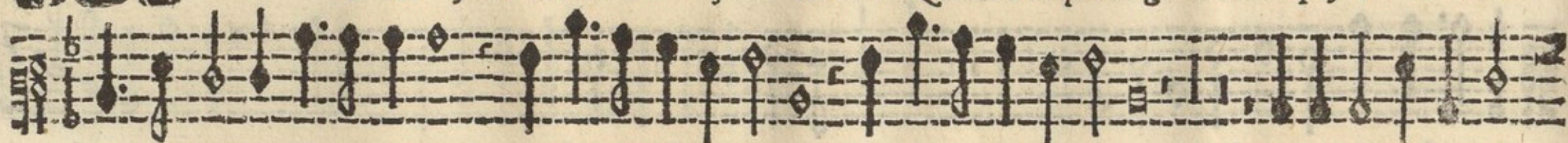


viui che per piacer sareste viui Hor è spartito e voi sareste fiumi e voi sareste fiumi.

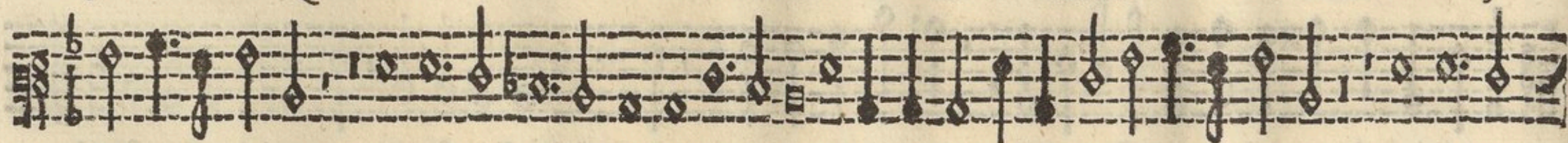




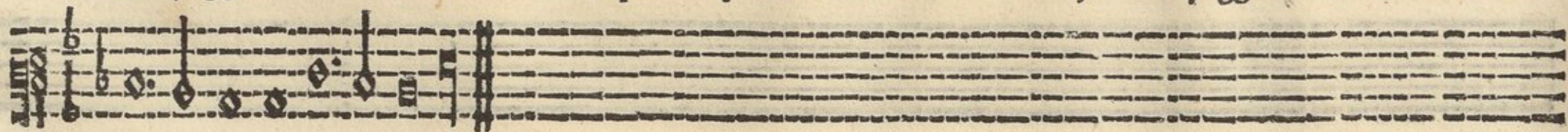
E voi sete cor mio sete cor mio Quanto ben quāta gioia hauer poss'io E da vo-



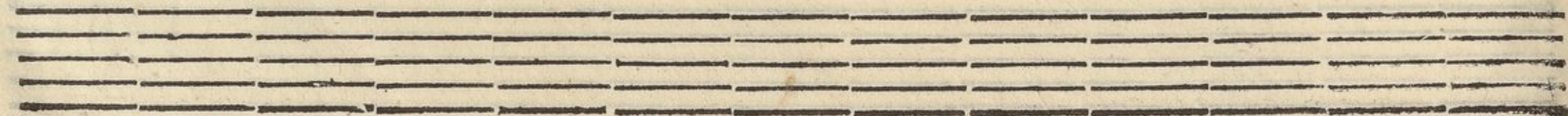
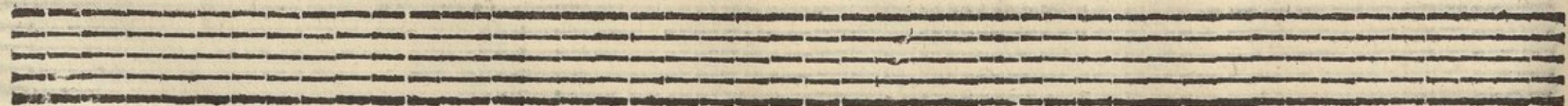
str'occhi viene Quella virtù che viuo mi mantiene che viuo mi mantiene Veramente non so

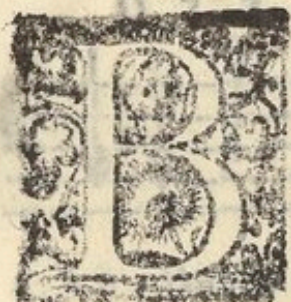


come fuggire Di non morir in questo dipartire Veramente non so come fuggire Di non mo-



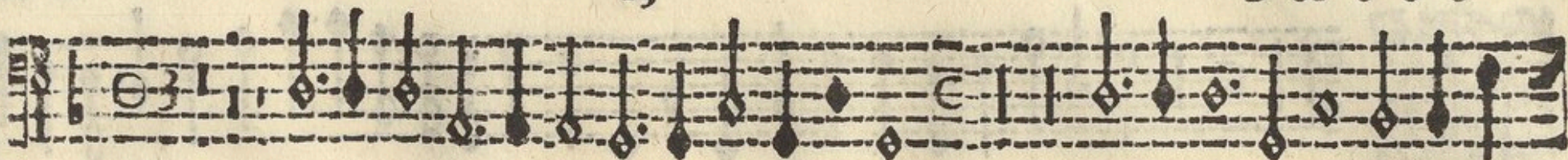
rir in questo dipartire.





23

BASSO



Asciami ij mille mille volte E se l'alma mia presa D'in-



solita dolcezza verrà meno Stringemi ij tosto Stringemi ij tosto Stringemi ij



tosto al delicato seno Ma s'auien poi ch'io mora Che morte mi darà sì dolce e bella.



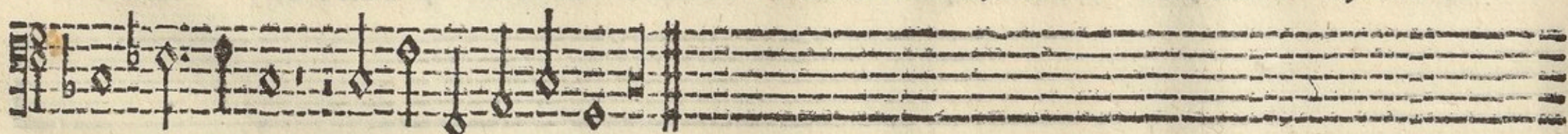
Iete verdi fiorite e fresche valli Ombro se selue e solitari monti e



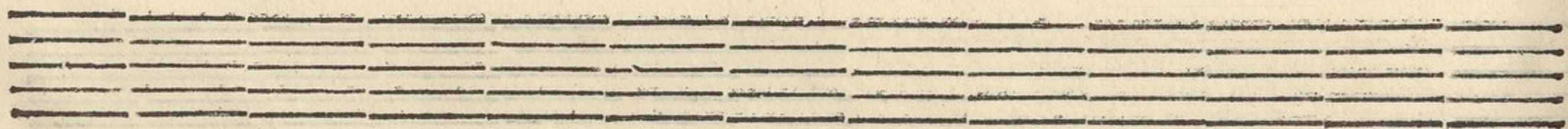
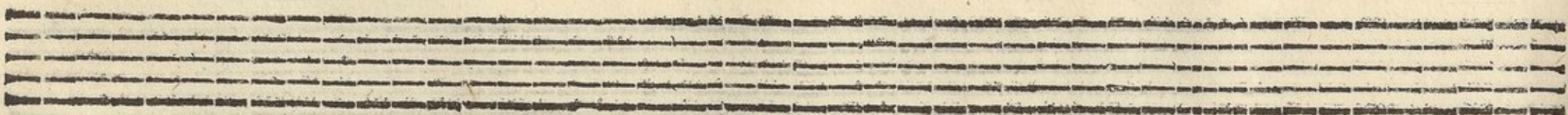
solitari monti Vagh'augeletti Vagh'augelletti a le mie note pronti Di color persi variati



e gialli Voi voi susuranti Voi animali innamorati insonti innamorati insonti



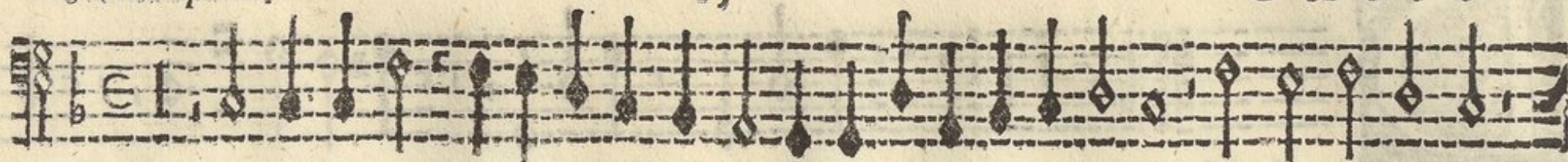
Deh state a vdir da piu secreti calli.



Seconda parte

25

B A S S O

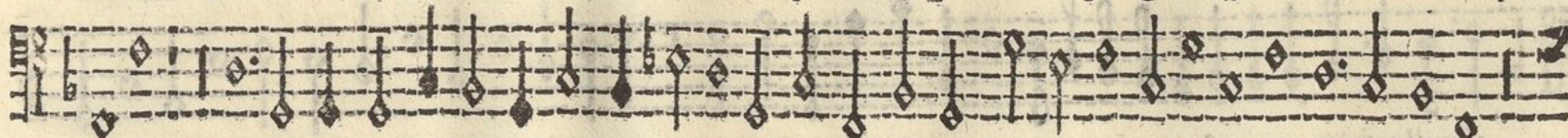


He se'l gridar questo signor m'ha tolto u

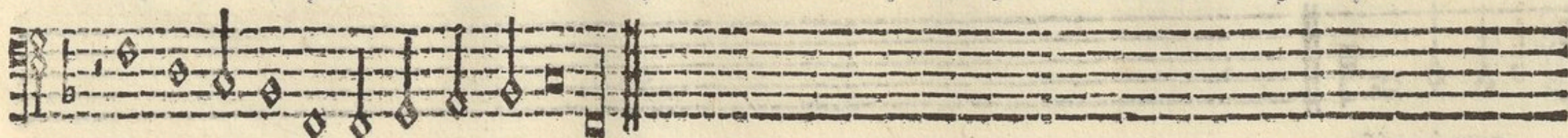
Tor non potrammi



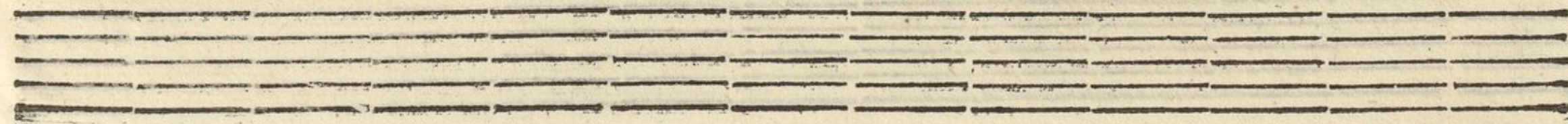
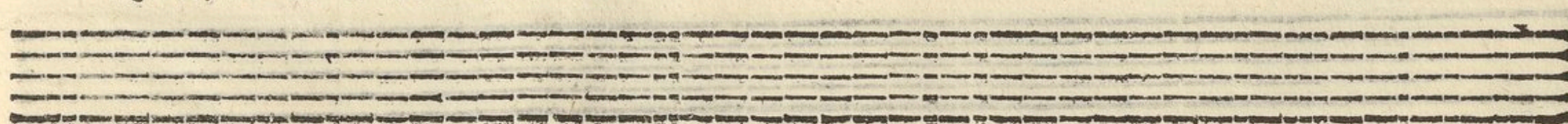
vn romper di sospiri Tor non potramm' un romper di sospiri Vn pianger basso vn mormorar occol-



to O O se pur non consente ch'io respiri Almen non fia che'l sol mirand' il volto Non vi sian noti



Non vi sian noti tutti i miei martiri.





Prima parte.

26

BASSO



Verose.

Bel dono

ij

antico e saggio

Trà duo mino-



ri

egualmente

diuiso

Da far innamorar

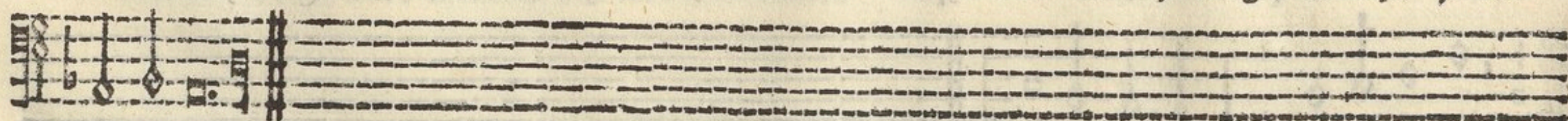
vn huom seluaggio vn huom seluaggio Di



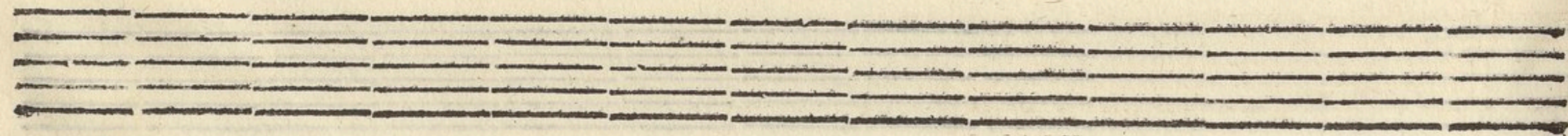
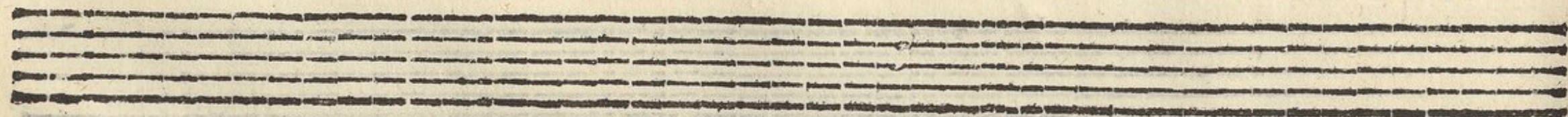
sfaillante & amoroso rag

gio E l'un'e l'altro

E l'un'e l'altro fè cangiar in viso fè can-



giar in viso.

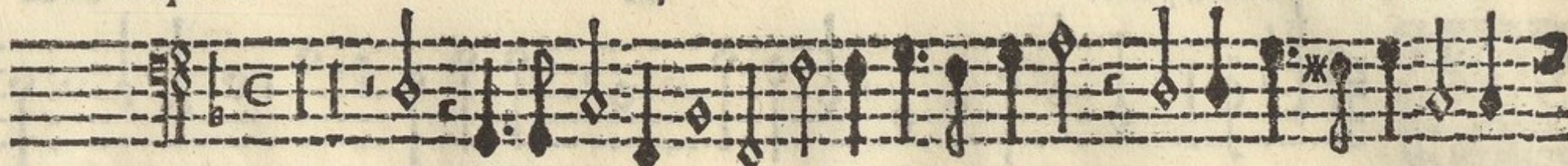




Seconda parte.

27

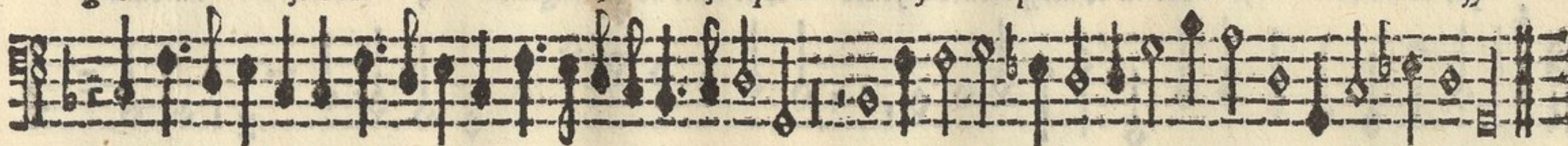
B A S S O



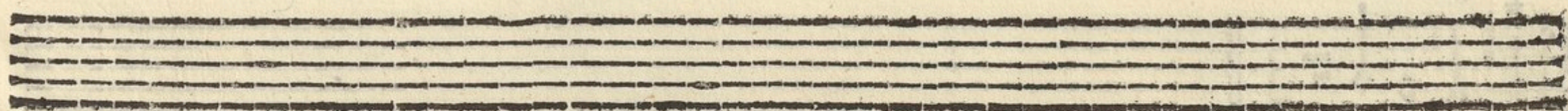
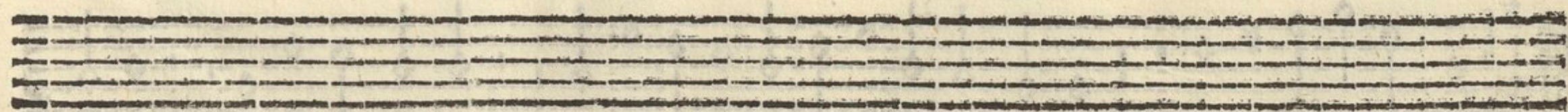
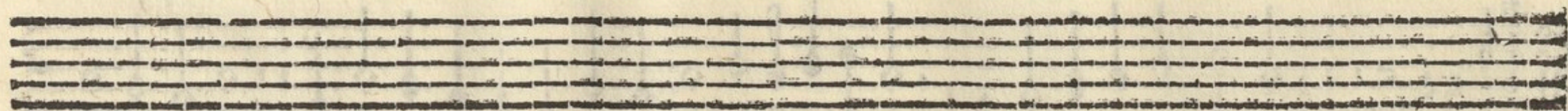
On ved' un simil. E sospirando insieme E stringend' ambedue E stringend' ambedue vol-



gea si a tor no Così Così partia le rose e le parole Onde'l cor Onde'l cor lasso



ancor s' allegra ancor s' allegr' e te me O felice eloquentia o lieto giorno o lieto giorno.



Prima parte.

28

BASSO




 'Io vissi cieco *ij* S'io vissi cieco & graue fall' indegno Fin

 qui commi si hor ch'io mi specchio e sento Che tant'hò di ragion *ij* varcato il

 segno Che tant'hò di ragion varcato il segno In procurando pur danno e tormen to Piangone

 tristo & gl'occhi fermo segno Riuol go et apro il seno à miglior vento Di me mi do-

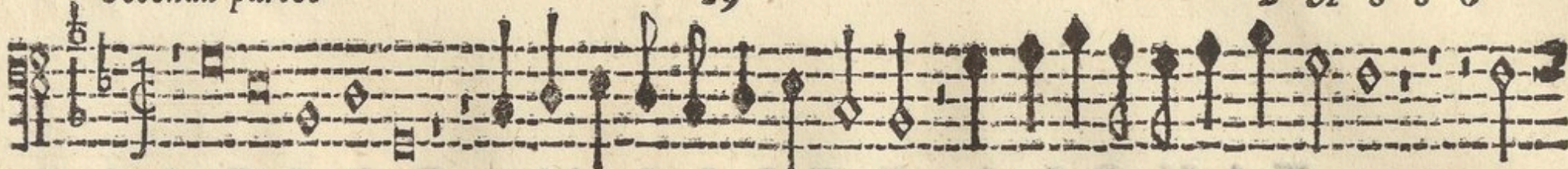
 glio *ij* Per cui'l mio lum'in tutto è quasi spento Per cui'l mio lume in tut-

 to è quasi spento.

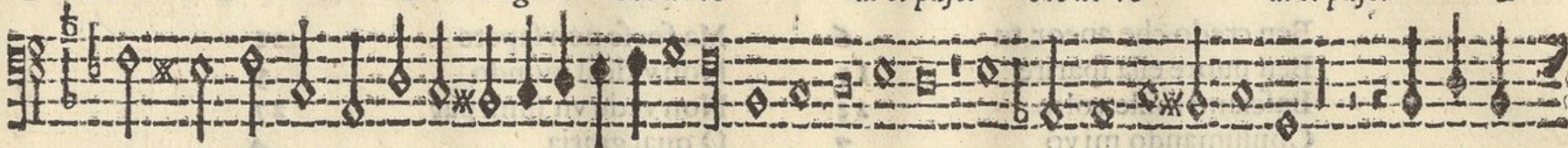
Seconda parte.

29

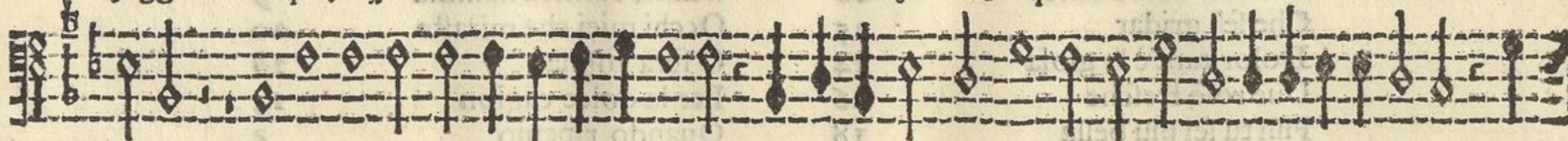
BASSO



Fera voglia che ne ro di et pasci che ne ro di et pasci E



sugg'il lor quasi affamato ver me Ch'amara cresci & pur dolce cominci Le tue men-



zognè Di che falso piacer circond' & fasci Le tue menzogn'e'l nostro vero inerme Come souente Co-



me souente y lasso ingann' & vinci lasso ingann' & vinci lasso ingann' & vinci.

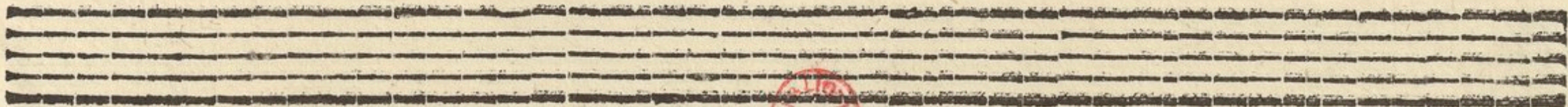
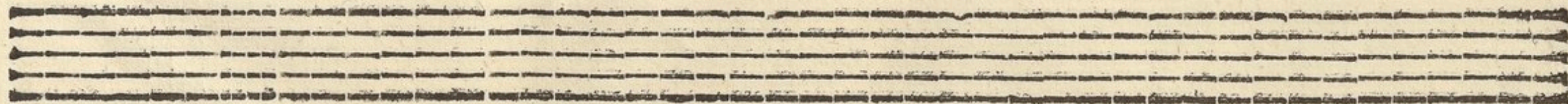


TAVOLA DELLI MADRIGALI

Ben credo che ancor tu	6	Ma forse non sapete	21
Ben puote ella sparire	11	Non vide il mondo	5
Basciami mille volte	23	Non vede vn simil par	27
Consumando mi vò	7	O qual gratia	4
Chi vuol veder amor	16	Ohime l'antica fiamma	9
Che se'l gridar	25	Occhi miei che miraste	20
Dolor tant'è la gioia	14	O fera voglia	29
Due rose fresche	26	Per la dolce cagion	13
Filli tu sei piu bella	18	Quando ripenso	3
Il tuo vago gioiofo	8	Quella che lieta	10
Io son il piu costante	19	Sola angioletta	1
Lasso vedrò io mai	2	Sotto l'ombra de tuoi	15
La rete fu di queste	12	Se voi sete cor mio	22
L'alto & nobil pensier	17	S'io visfi cieco	28
Liete verdi fiorite	14		

IL FINE.



DI LVCA MARENZIO

IL QVINTO LIBRO
DE MADRIGALI

A Cinque Voci.

Nouamente ristampato.



In Venetia Appresso Angelo Gardano.

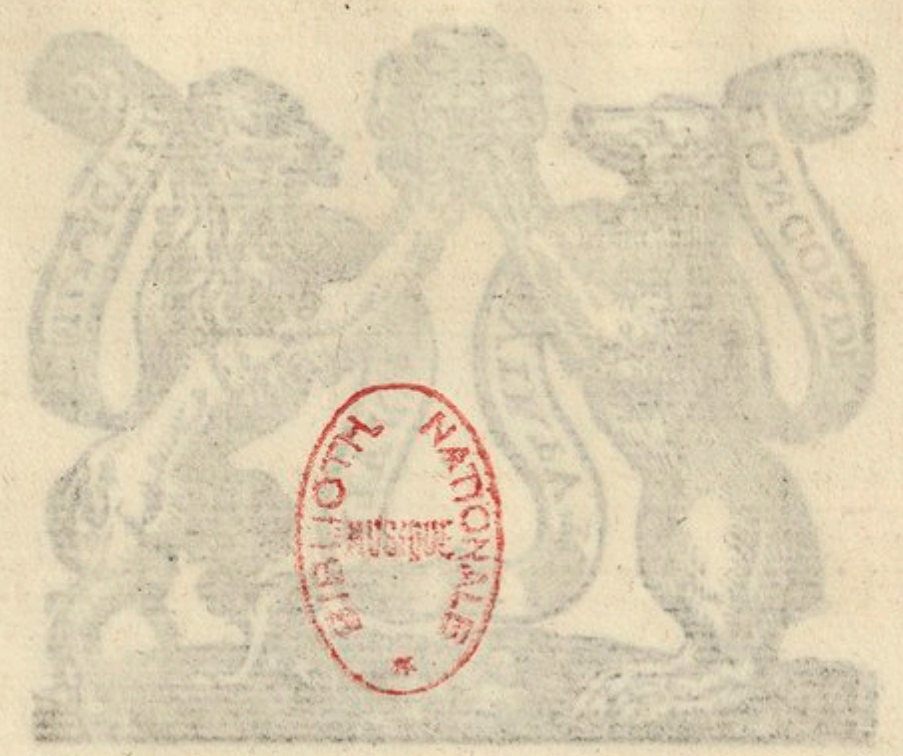
M. D. LXXXXIIL

R

Res. Vmc. q2 (5)

DI L'VCA MAREINZIO
IL QVINTO LIBRO
DE MADRIGALI

A Cinque Voci.
Nonamente ristampato.



In Venezia Appresso Angelo Gardano.

M. D. LXXXIII.

R

Sestina. Prima parte.

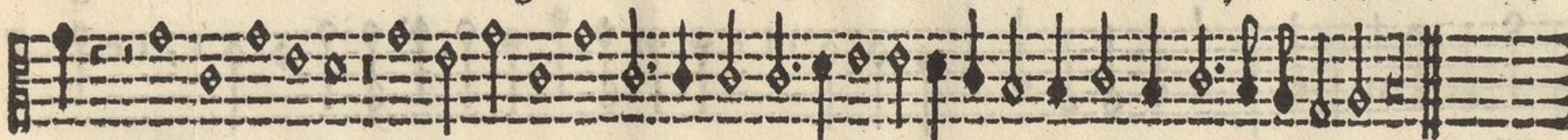
QUINTO



Ola angioletta. In trec cie d'oro E di piu rai che'l sole Per mia rara ven-



tura vid'un giorno e con la bianca mano Far liete l'herb'e i fior Far liete l'herb'e i



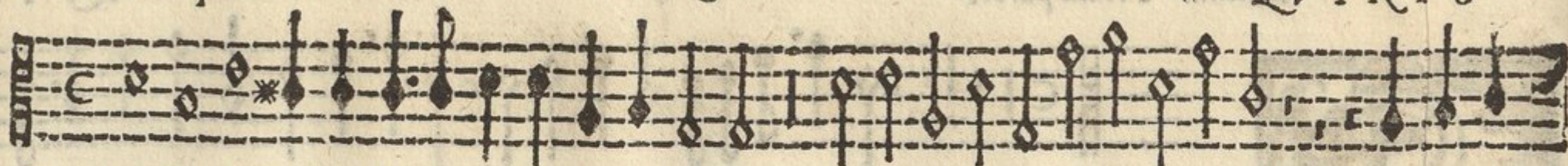
fior d'un verde colle in ciascun tempo Che per me sia lodato sia lodato in ciascun tem po.



Seconda parte.

2

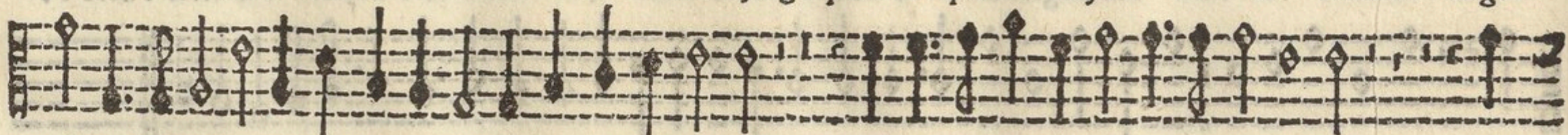
QUINTO



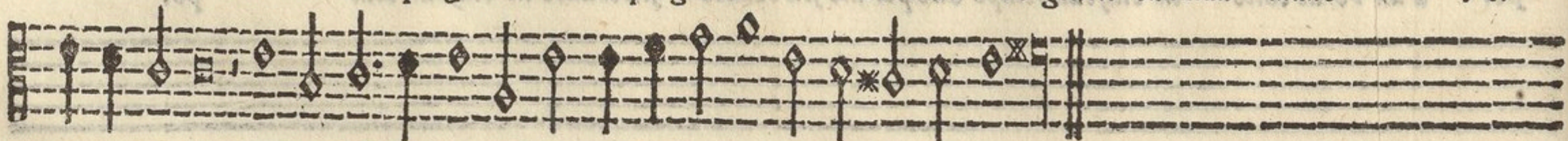
Allo Lasso vedrò io mai venir il tempo E mi ritenga E mi ritenga Dal forger



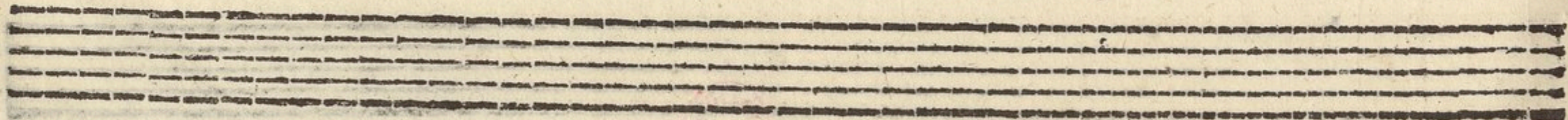
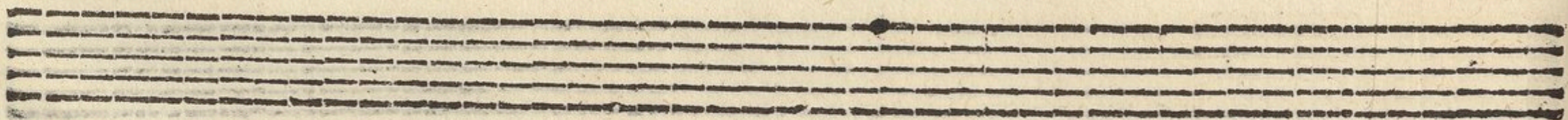
prim'al dipartir del so le Dal forger prim'al dipartir del so le Souente la gen-



til candida mano Ver me porgendo Ver me porgendo Souente la gentil candida mano Ver



me porgendo come fè quel giorno Ver me porgendo come fè quel giorno



Terza parte.

3

QUINTO



Vando.

Sospiro Sospir' il don Sospiro il don de l'honorata mano Ch'amor mi fe-



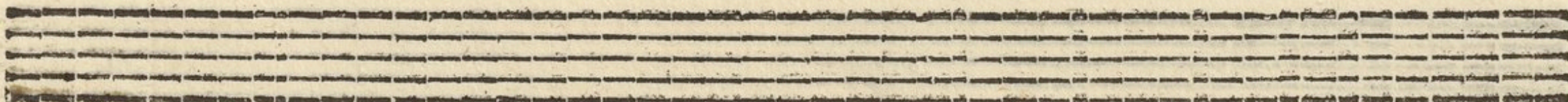
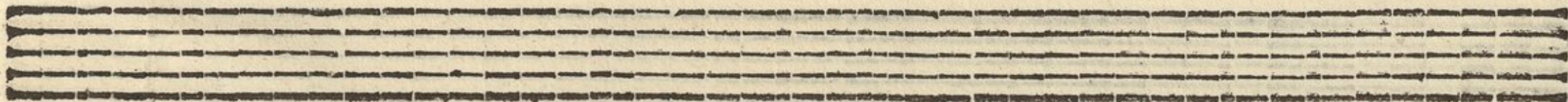
ce e dico e dic'oue è quell'om bra oue è quell'om bra Ecco che già con libr'al-



berg'il sole Perche non la vegg'io nel ricco colle Perche non la vegg'io nel ricco colle Ecco che



già con libr'alberg'il sole Perche non la vegg'io nel ricco colle Perche non la vegg'io nel ricco col le.





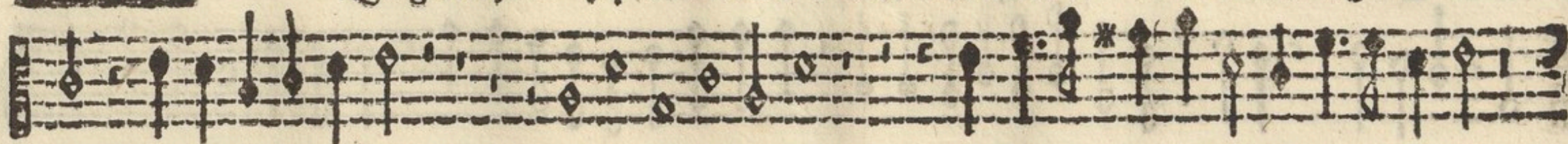
Quarta parte.

4

QUINTO



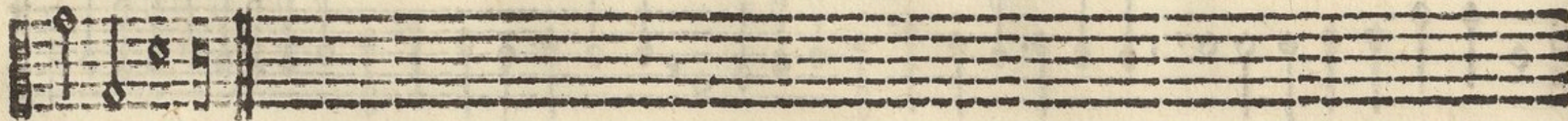
Qual gratia sentì sopr'al tuo colle Patria mia bella in te in te mirand' il gior-



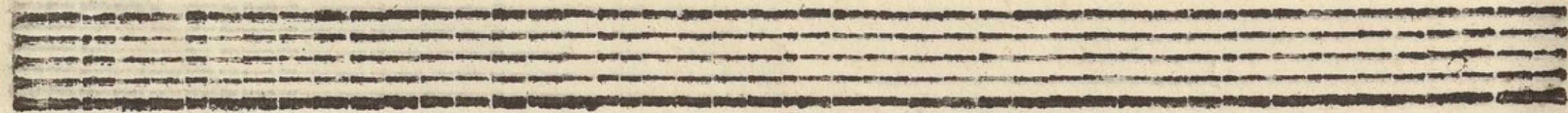
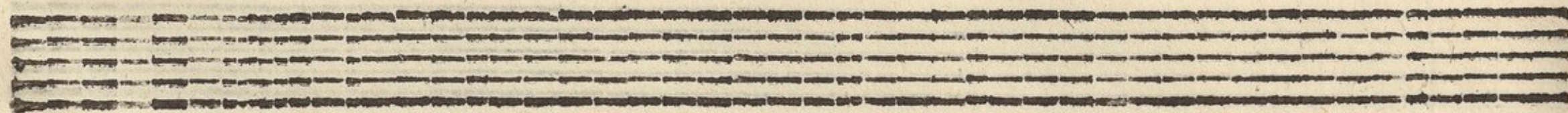
no Che mec'hauea cō l'un Poi carico di pensier quel breue tempo Riuolgendo fra me



Riuolgendo fra me mi parù un om bra Che non vedea la desiata mano la desi-



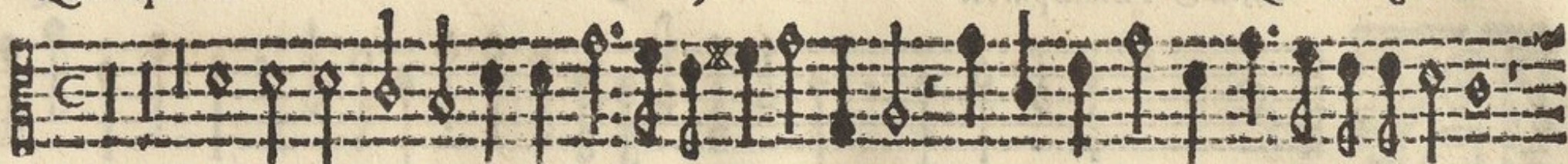
ata mano.



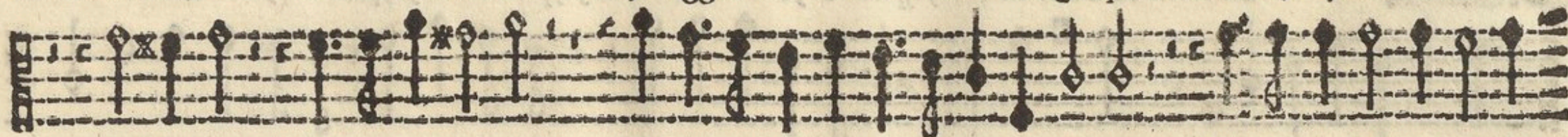


Quinta partes

QVINTO



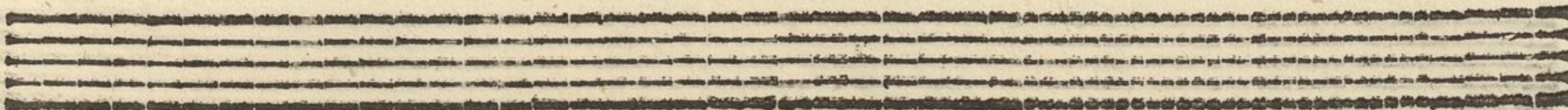
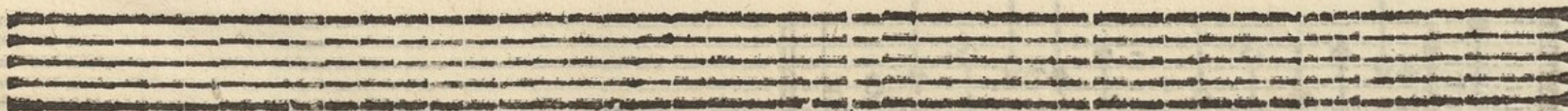
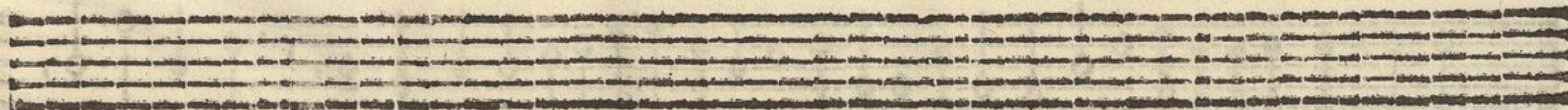
On vide'l mondo si leggiasse dra mano Ne copr' il ciel mai si felice colle

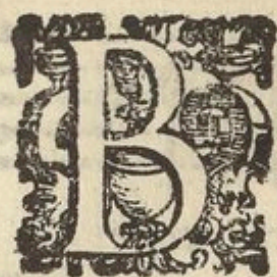


fallo amor fall' ancor l'ombra Che nel mio cor verdeggia notte e giorno L'ombra che sopr' al Po si

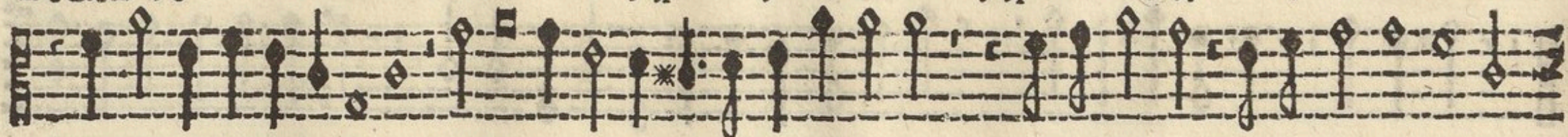


longo tempo Pianse Fetonte e'l ruinar del sole e'l ruinar del sole.





En credo ch'ancor tu sospiri o so le sospiri sospiri o so le



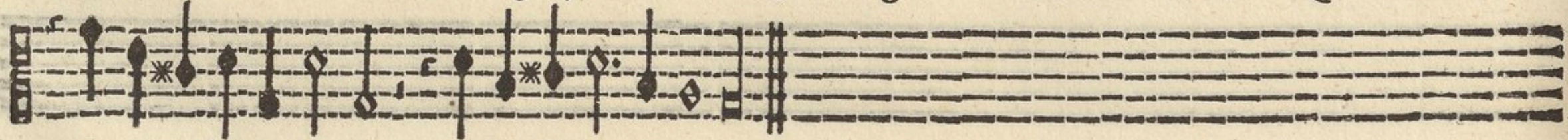
ch'ancor tu sospiri o sole Pensando a la diuina ignuda mano ti rimembra ti rimembra di quel



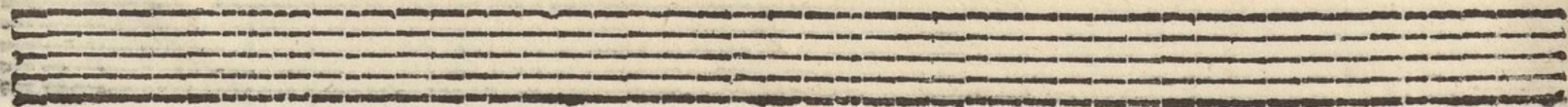
tempo Al fin Al fin Piè d'i ra il nostro ciel copristi d'om bra

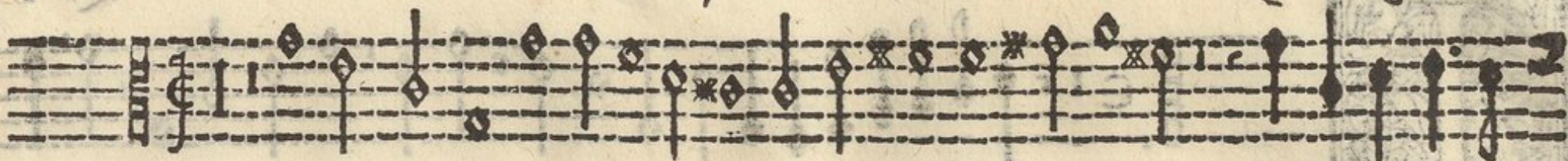


Tal ombra Tal om bra giù facea di ram' il sole Il gior no che'l mio cor Qual mai colle

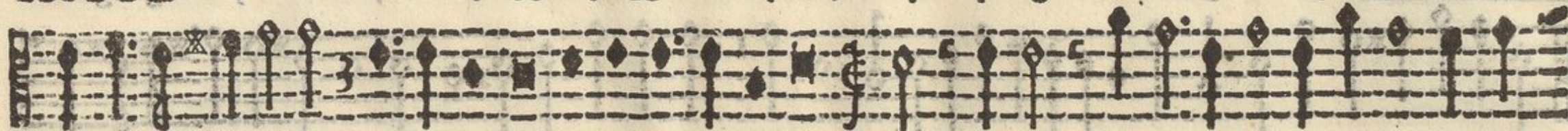


non vid' in alcun tempo non vidd' in alcun tempo.





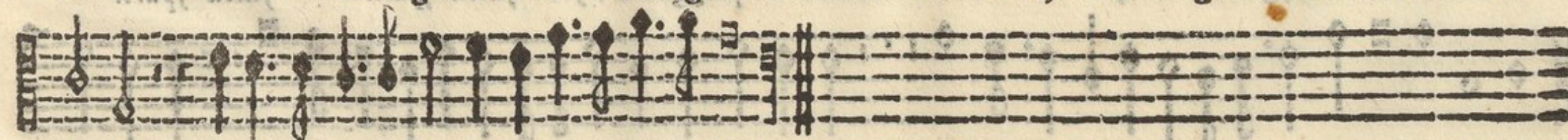
Onsumando. Di piagg'in piaggia Il di pensoso poi piango la notte Ne stat'ho mai se



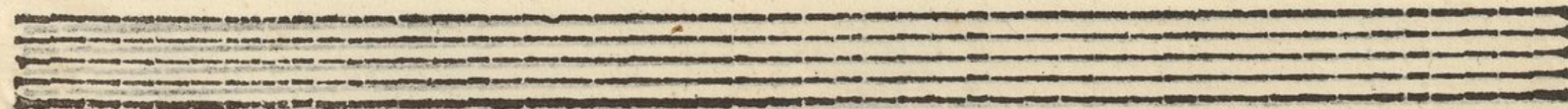
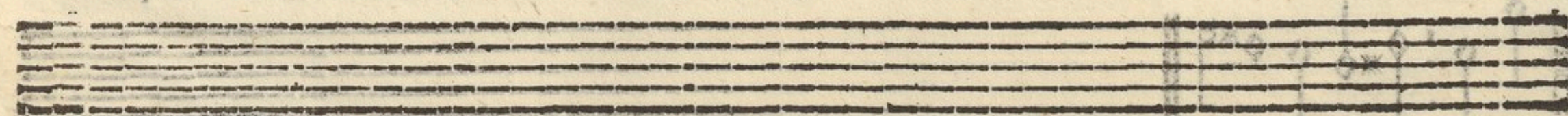
non quando la luna Ratto com'imbrunir veggio la se ra Sospir sospir dal petto e da gl'occhi escon

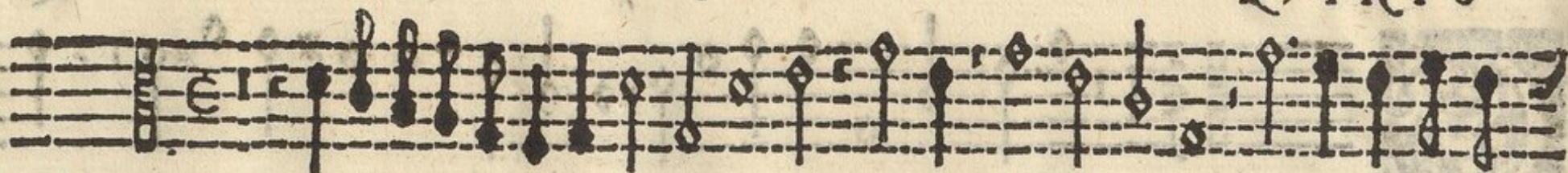


on de Da bagnar l'herbe Da bagnar l'herb'e da crollare i boschi Da bagnar l'herb'e da crollare i

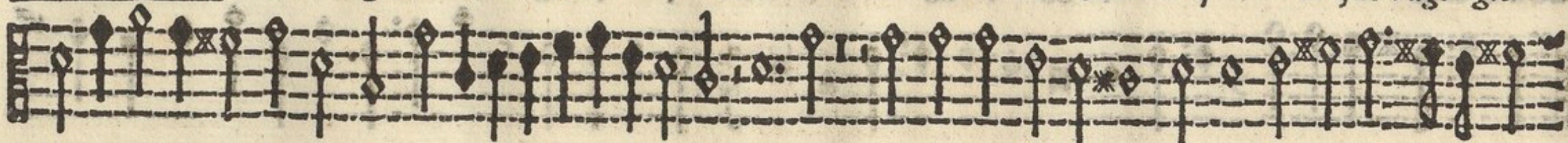


boschi e da crollare i boschi e da crollare i boschi.

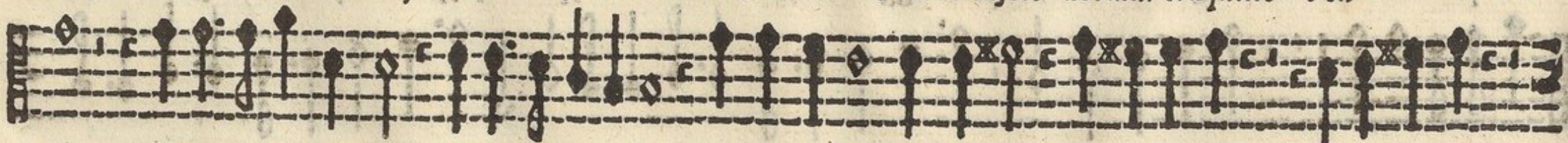




Il suo vago. E lie to manto All'hor All'hor All'hor n Il suo vago gio-



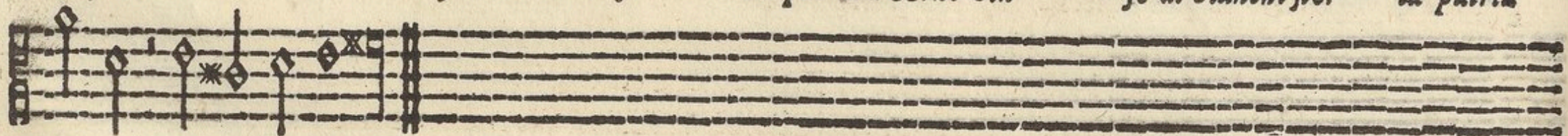
ioso e lieto manto All'hor feconda riueste la terra All'hor Proteo lasciò nel mar tràquille l'on-



de Et Eolo disgombrò ij l'aere di pioggia E'l sol fatta sparir fatta sparir



la fredda neve Cin se di bianchi fior la patria d'Arno Cin se di bianchi fior la patria



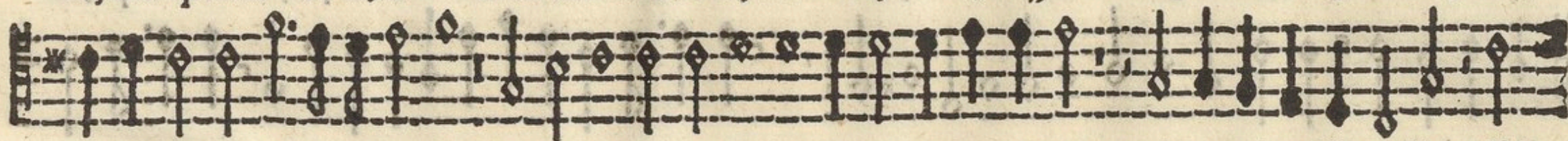
d'Arno la patria d'Arno.



Ime Oi me l'antica fiamma Ch'era sopi ta all'aura d'una sola Dol-



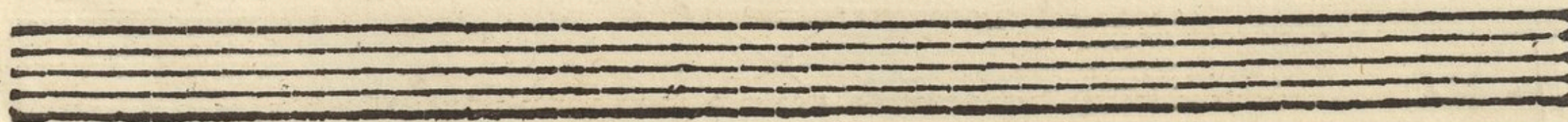
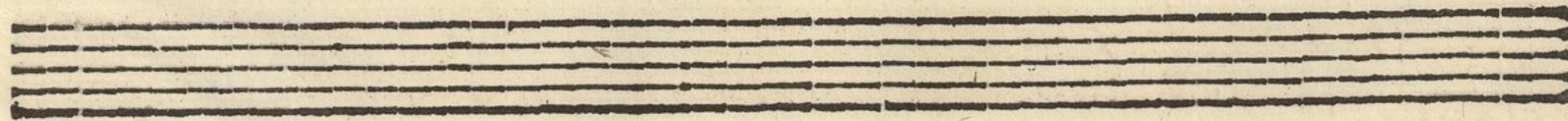
cissima parola Si desta E nel mio cor arde e sfauilla Las so lasso ch'incontr'amore Quando le prime



sue dolcezze stil la Ne sdegno ne dolore Ne tempo ne ragion Chi spegn'antic'incendio Chi

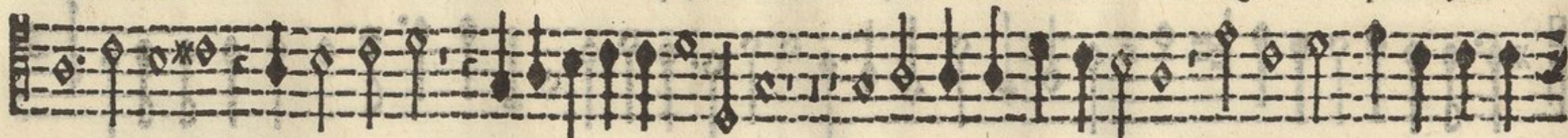


spegne antic'incendio il fa'immortale il fa'immortale.

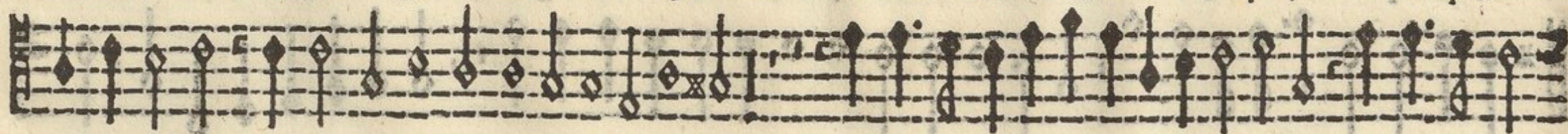




Vella che lieta del mortal mio duolo che lieta del mortal mio dno lo Ne i mōt'et per le selu'o-



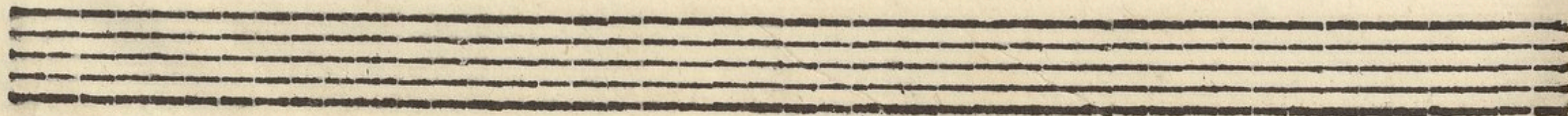
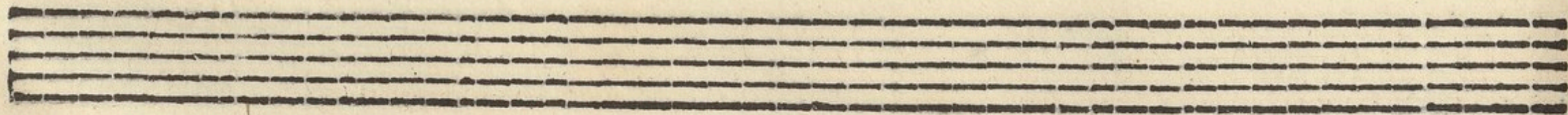
scure & sole Fuggendo gir come nemico sole Me come donn'honor' & colo Al pensier mio che quest'o-



biert'hà solo E ch'indi vin' & cib' altro non vole Ne per fuggir ne per leuarsi a vo lo Ne per fuggir



Ne per fuggir ne per leuarsi a volo Ne per fuggir ne per leuarsi a volo.





Seconda parte.

VI

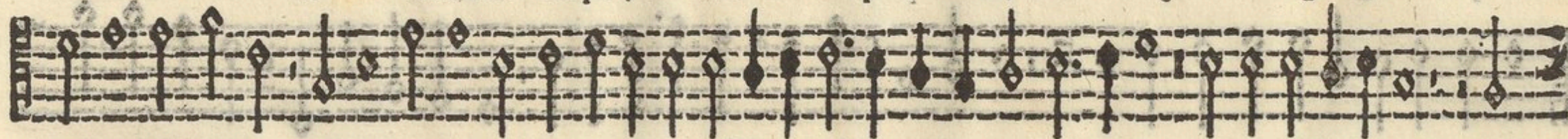
QVINTO



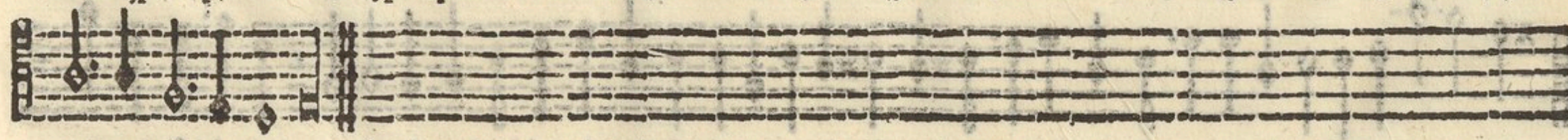
En puote ella sparire à me dinanzi Com'augellin che'l duro arciero ha scor-



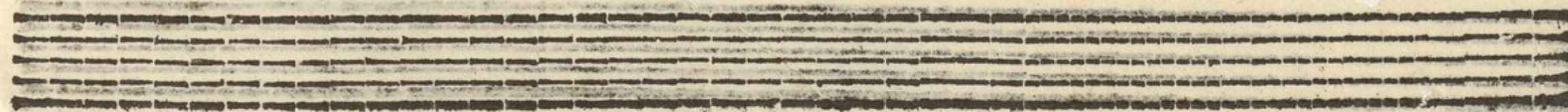
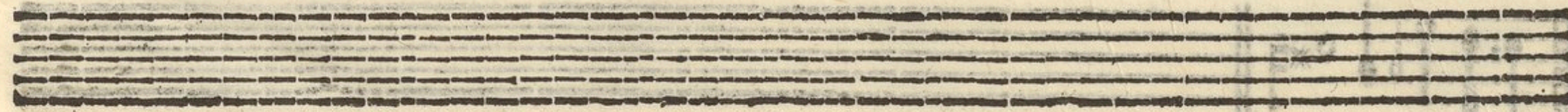
so Ma l'ali del pensier Ma l'ali del pensier che fia ch'auanzi lungo cal-



le et aspro e piano Et aspr'e piano et corto Così caldo desio l'affrett'et stende Così caldo desio l'af-



frett'et sten de.





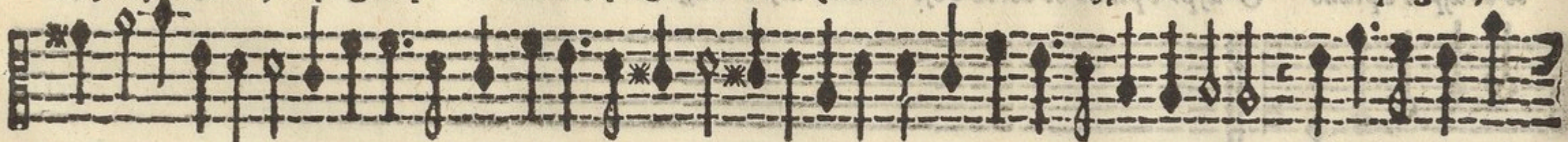
A rete fu di queste fila d'o ro In che'l mio pensier vago intricò l'a le



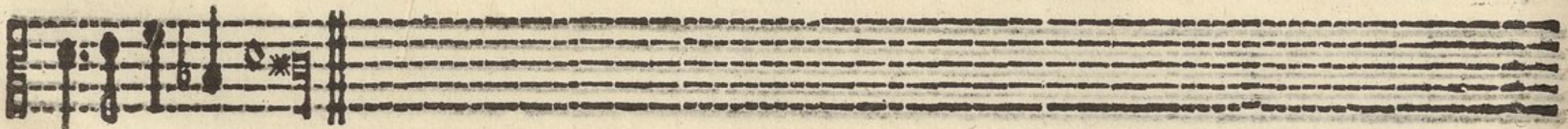
E questi cigli l'ar co e'l gnardo strale E'l feritor E'l feritor questi begl'occhi foro



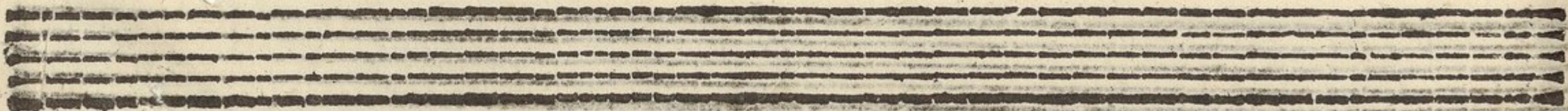
Io son ferito io son prigion per loro La piaga in mez'il cor aspr'e mortale La prigion for-



t'e pur in tanto male E chi ferimmi e chi mi prese adoro E chi ferimmi e chi mi prese adoro E chi ferimmi e



chi mi prese adoro.





Seconda parte.

13

QUINTO



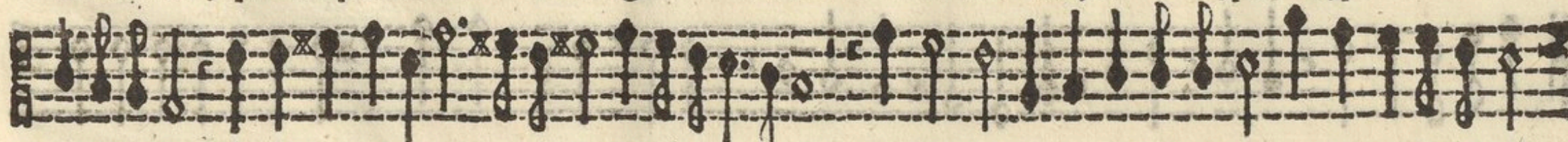
Er la dolce cagion del languir mio O del morir se potrà tant' il duo lo



se potrà tant' il duo lo Languendo godo e di morir Pur ch'ella non sapend' il piacer Pur



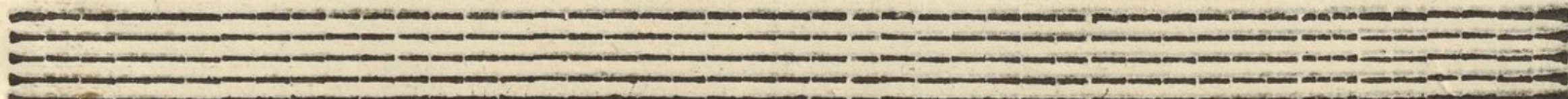
ch'ella non sapend' il piacer ch'io Del languir m'habbia o del morir d'un solo Sospir Sospir mi de-

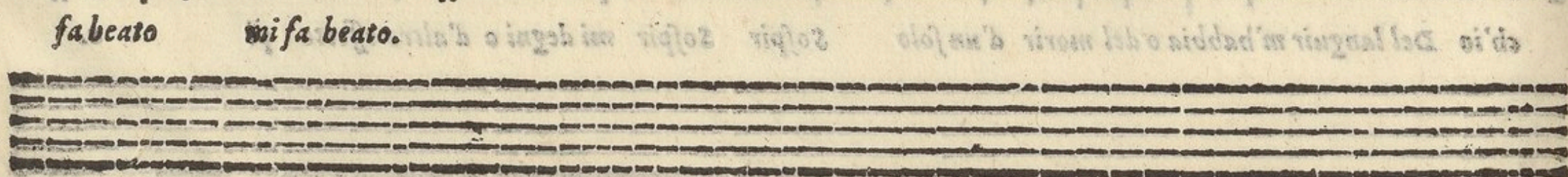
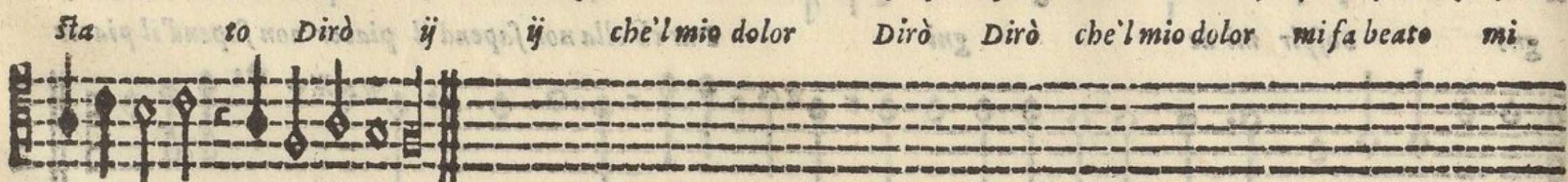
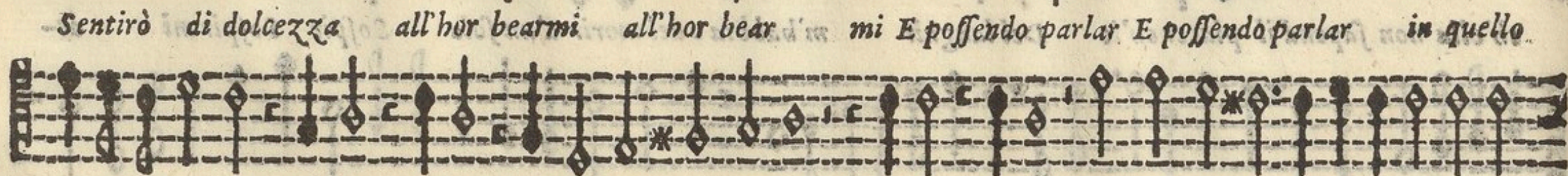


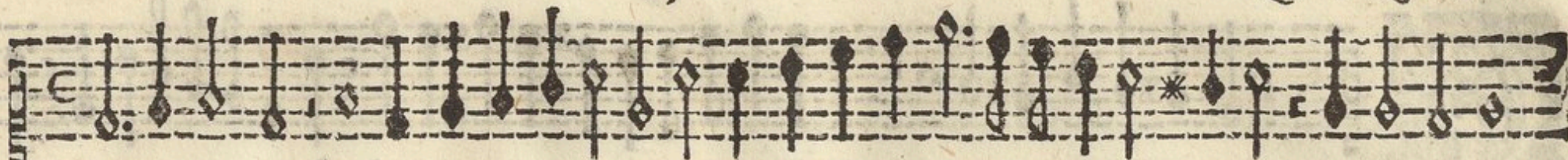
gni Sospir mi de gni Pur ch'ella non sapend' il piacer non sapend' il piacer



ch'io Del languir m'habbia o del morir d'un solo Sospir Sospir mi degni o d'altro effetto pi







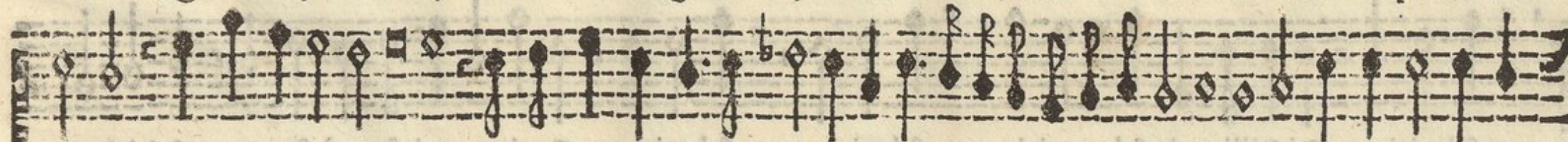
Otto l'ombra de tuoi pregiati rami de tuoi pregiati ra mi Donna gentil



mentr'io lie to m'inchino m'inchino A la tua bella pianta si gloria e vanta Parm'in forma d'a-



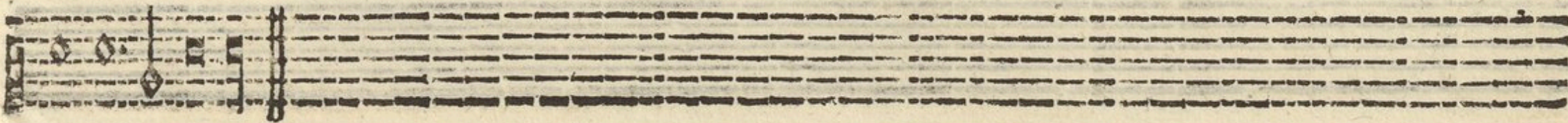
more Quiui vn viso veder ij Quiui vn viso veder chiaro e diui no Ond'io pien di stu-



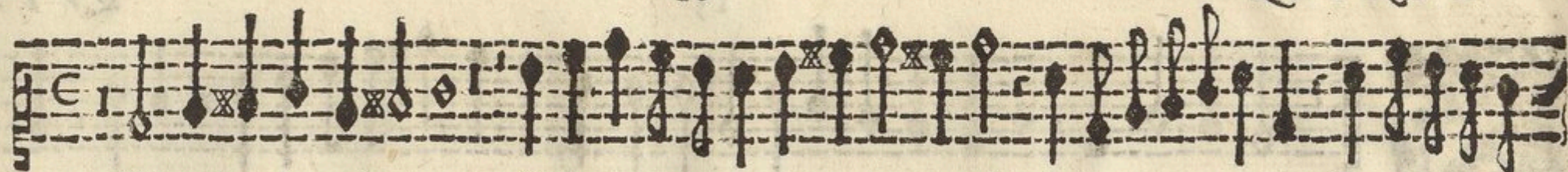
pore pien di stupore Fisso il vagheggio et ei ridendo riden do dice Nel boschetto d'a-



mor dice Nel boschetto d'amor sarai feli ce dice Nel boschetto d'amor ij



sarai felice.



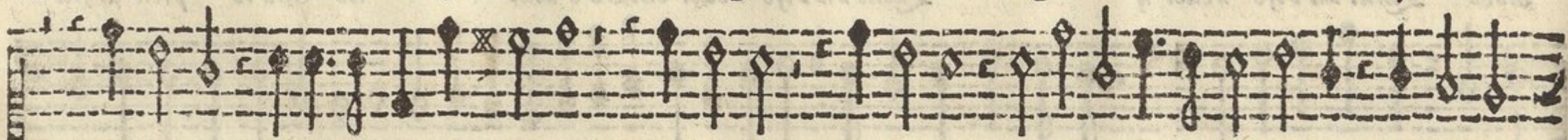
Hi vuol veder Amore E sue re ti saet te saet-



te & ar co & ar co & ar c'et fo co E Venere le



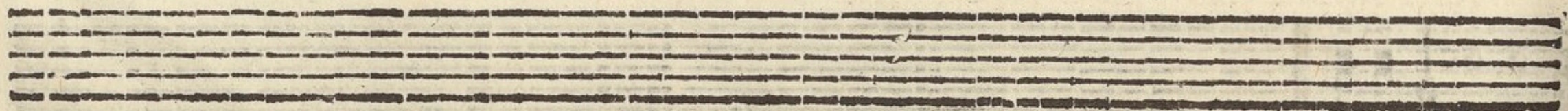
gratie il ri so e'l gio co e'l gioco Di Filli mia sol miri



sol miri Di Filli mia sol miri sol miri sol miri E vna poi se può senza sospiri



E vna poi se può ò sen za sospiri.





'Alto e nobil pensier che si souente A me stesso mi fura e'n ciel mi mena M'ha-



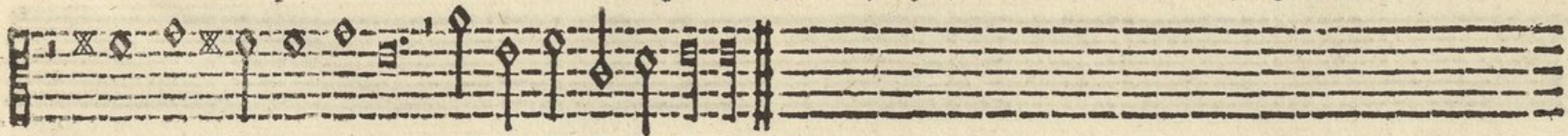
uea tolto dal mondo e da la gente E lontanato già d'o gni mia pena Che la mia vaga luc'al-



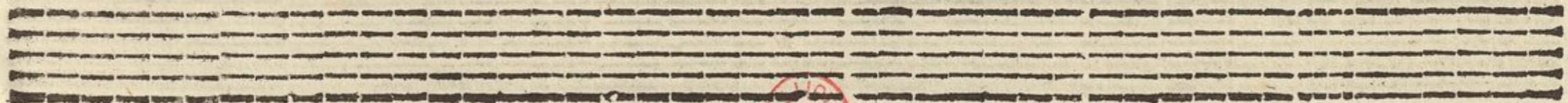
ma e serena Che la mia vaga luce alma e serena Folgorando Folgorando ij d'un foc'honest' arden-

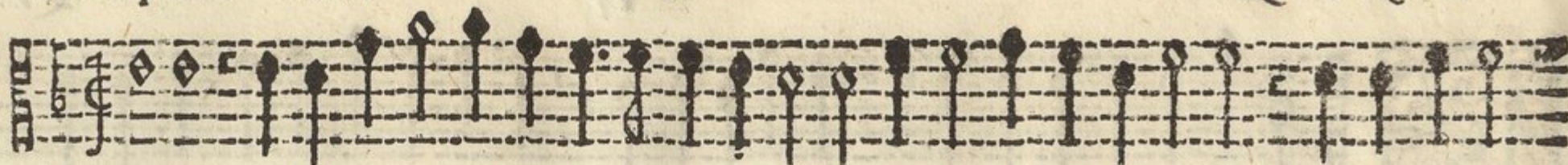


te Subito quasi vn sol Subito quasi vn sol mi fù presente vn sol mi fù presen te



Tal ch'aggiacciar sentì sentì ciascuna vena.

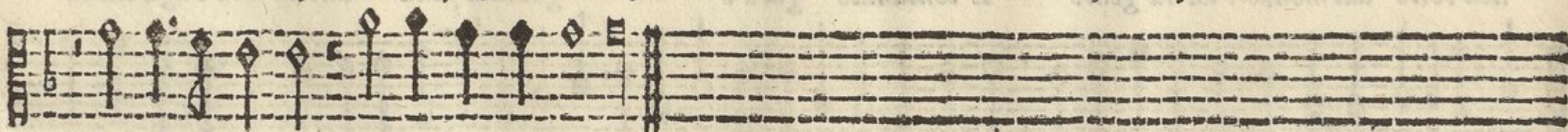




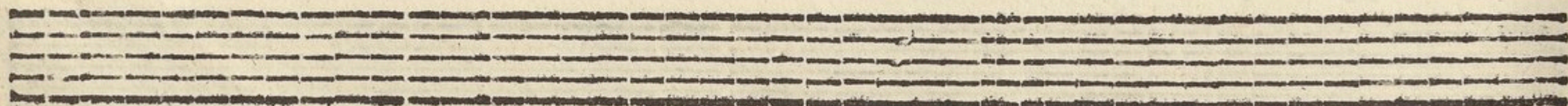
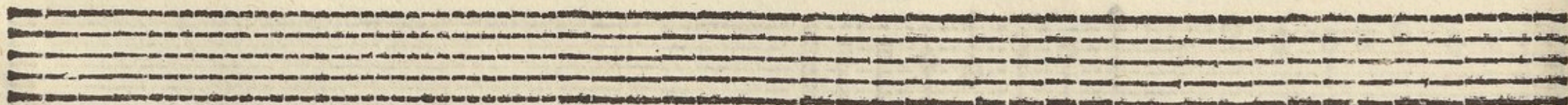
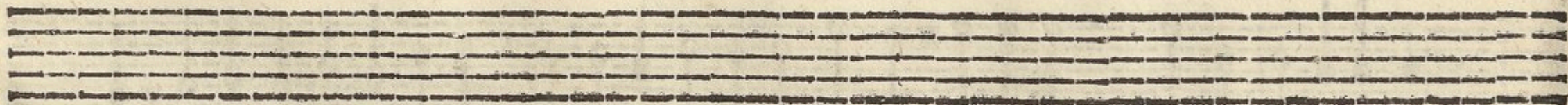
Illi tu sei piu bella Di quella vaga stella Ch'accompagnar il sole Quand'ei si sten-



de all'Occidente suole Poi farsi all'alba scorta Ch'ate vicina e tenebrosa e smorta Filli



Di questa mia men aspra e via men dura.



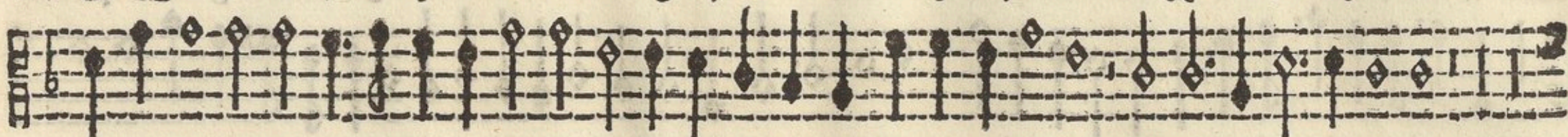
Seconda parte.

19

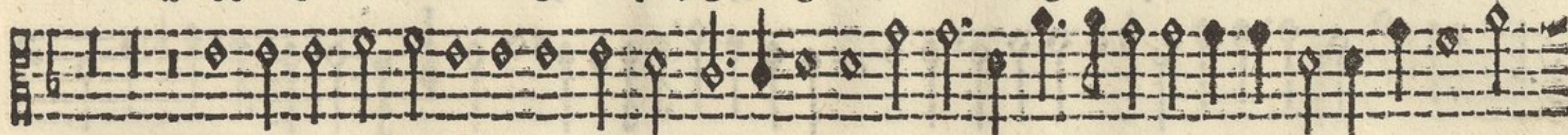
QVINTO



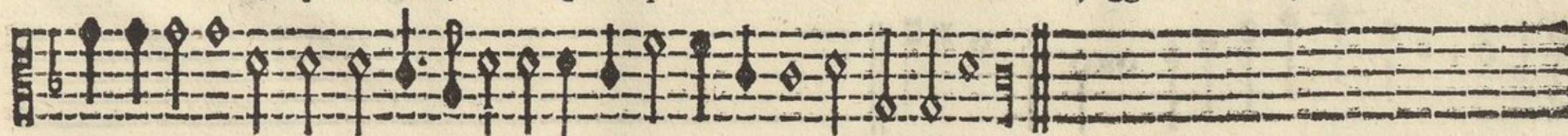
O son' il piu costante D'ogni fedel Amante Ne tua ferma durezza Il saldo pensier mio ri-



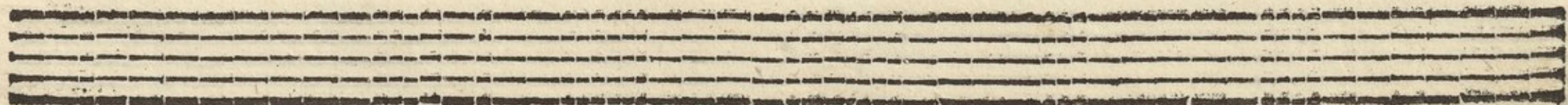
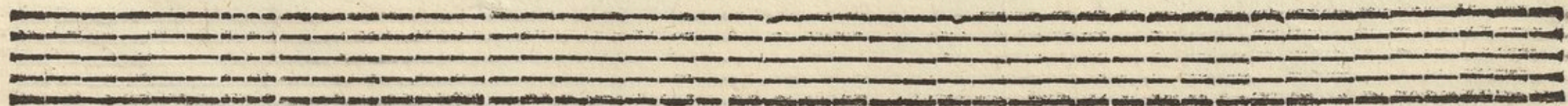
mone o spezza Ne la tua cruda voglia Di piu seguirti ogn'hor meno m'invoglia Io che morir mi sento



Che se pur ciò non fora Quest'è quel che m'accora Perche dourei fuggire Di far satia tua voglia



col morire Per che dourei fuggire Di far satia tua voglia col morire.



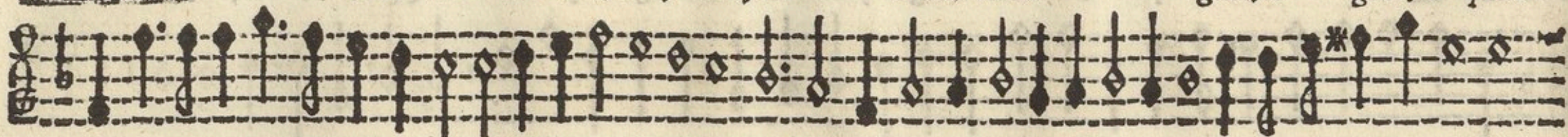
Prima parte.

20

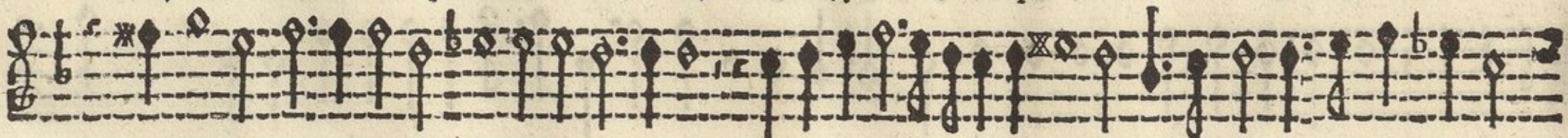
QVINTO



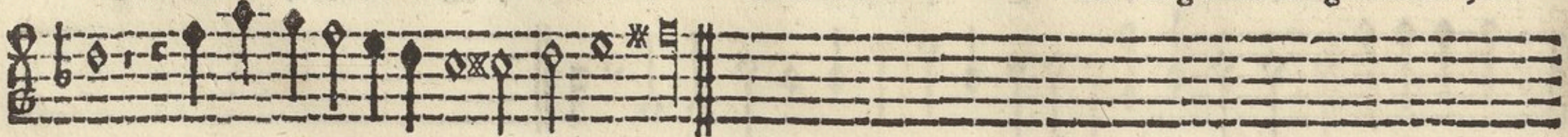
Cchi miei che mirasti sì bel sole E nell'ardor godeste godeste quan-



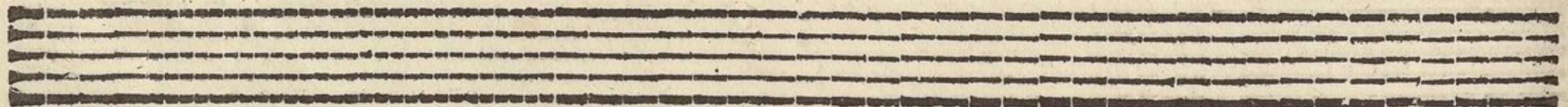
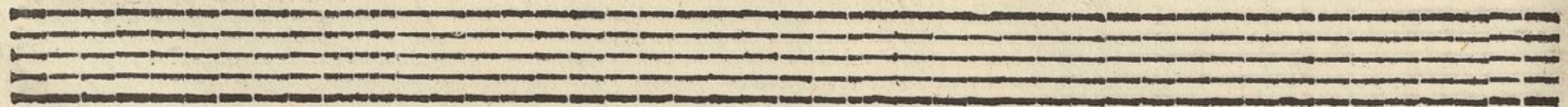
do volse Le luci in altra parte che vi tolse Il suo chiaro splendor' e le paro le Come non vi chiudeste



hor dite ei vuole Farui dolci le lacrime E la cate na che giamai che giamai non sciol-



se Poi che ritorna piu bel che non suole.





Seconda parte

21

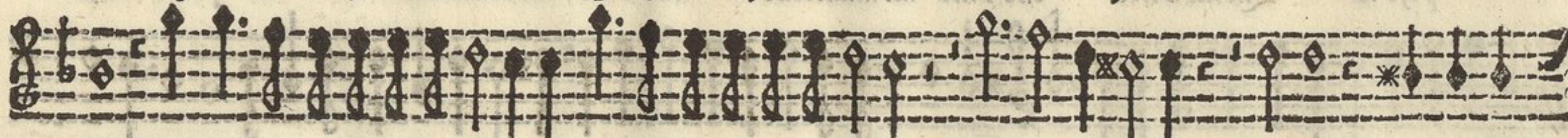
QUINTO



A forse non sapete ch'anc' il cie lo Nō può star senza e che voi



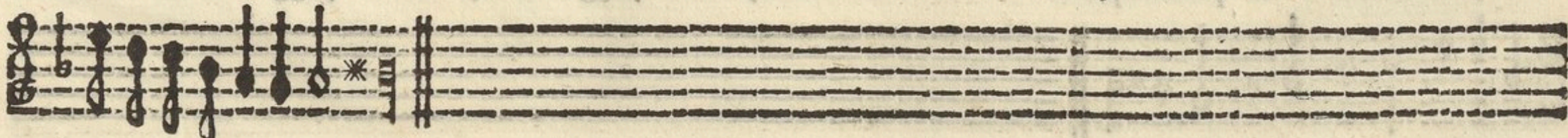
fiate priui di santi lumi Meglio era che seraste il vostro velo sera sti il vostro velo In



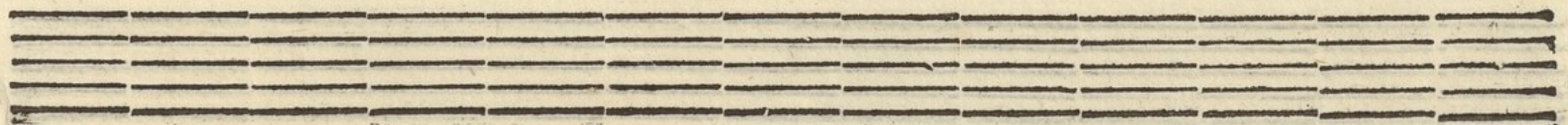
lor che per piacer sareste viui che per piacer sareste viui Hor è spartito e voi e voi sa-



reste fin mi e voi e voi sareste fu-



mi.

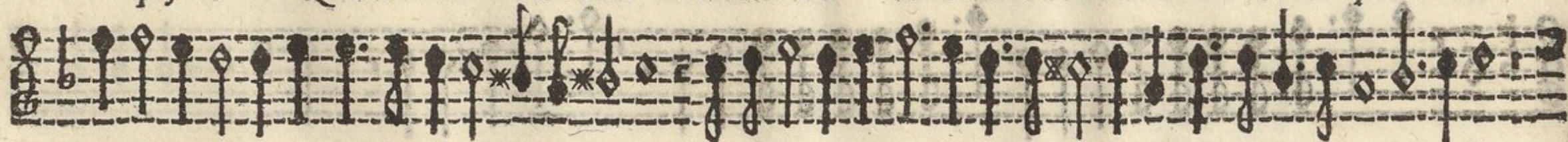




E voi sete cor mio Se voi sete cor mio Quanto ben quanta gioia hauer



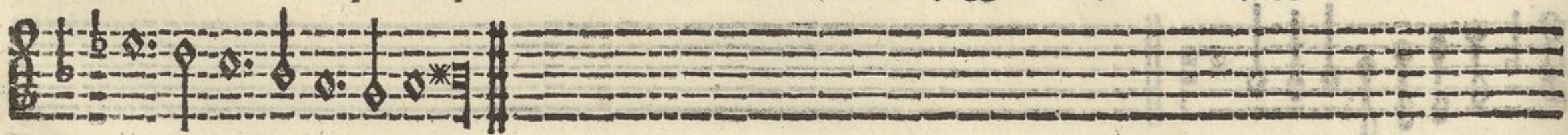
pos'sio Quella virtù che viuo mi mantiene che viuo mi mantiene Come potrò da voi



alontanarmi E'n vita restar po i Veramente non so come fuggire non so come fuggire



Di non morir in questo dipartire Veramente non so come fuggire non so come fuggire Di non mo-



rir in questo dipartire.



Asciami ij mille mille volte Basciami ij mille mille volte Con
quelle dolci tue labra rosate Piene di vaghe voglie innamorate E se l'alma mia presa D'insolita dol-
cezza verrà me no Stringemi ij tosto Stringemi ij tosto Stringemi ij tosto al
delicato se no Ma s'auien poi ch'io mora Dolce la sorte fia dolce la stella Che morte mi da-
rà sì dolce e bel la.



Iete verdi fiorite e fre sche valli Ombro se selue e solitari



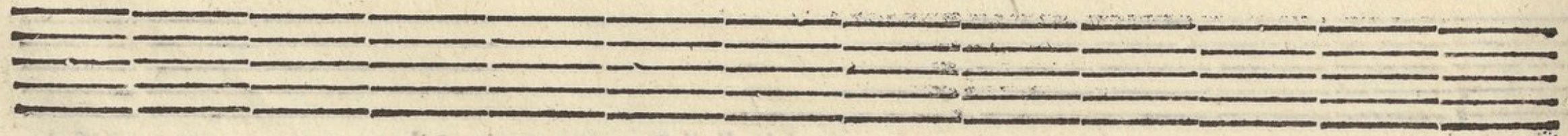
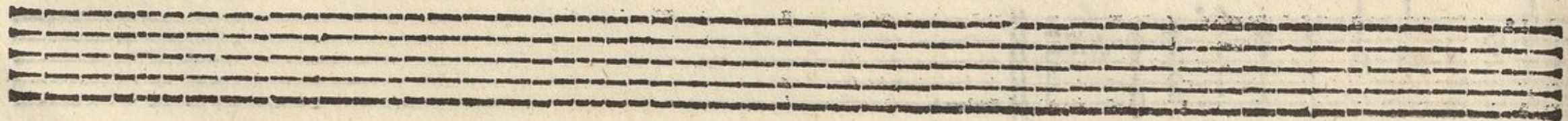
monti e solitari monti Vagh'augeletti a le mie note pronti Di color persi variati e gial-

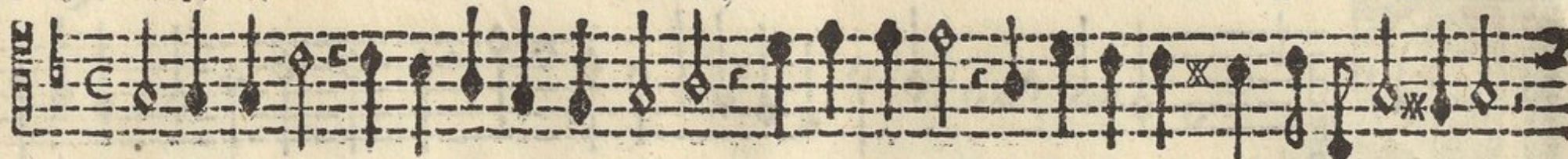


li Voi Voi su furanti Voi animali innamorati insonti Voi sacre

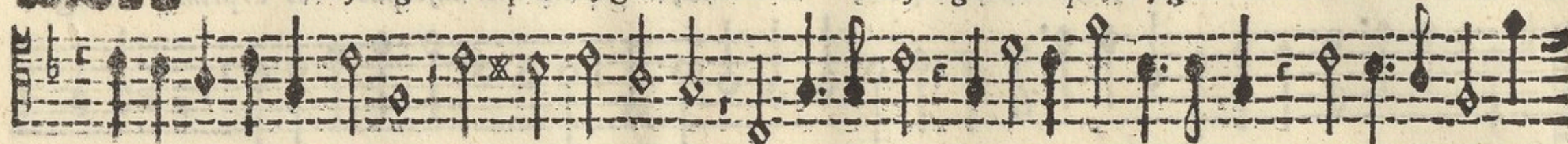


Ninfe c'habitate i fon ti Deh state a vdir da piu secreti calli.

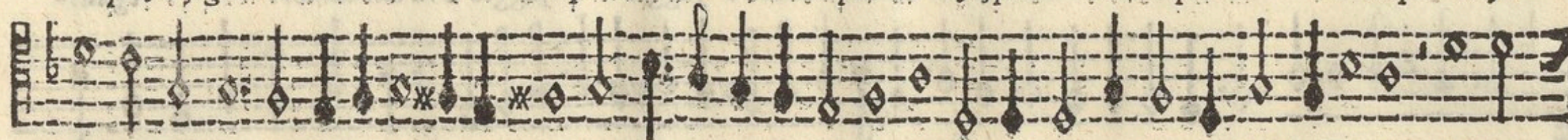




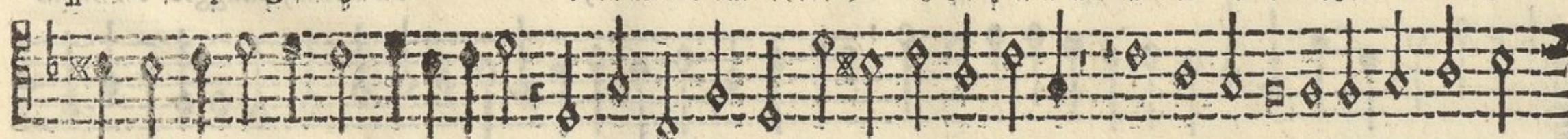
He se'l gridar questo signor m'ha tolto Che se'l gridar questo signor m'ha tol to



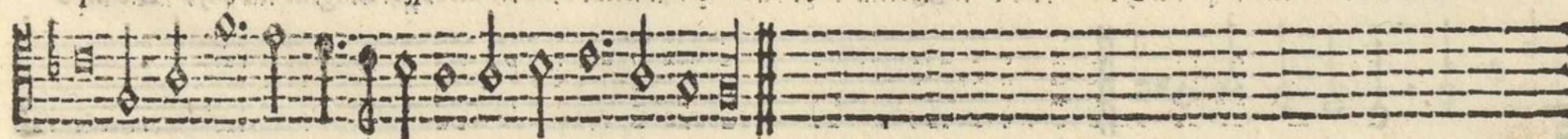
questo signor m'ha tolto Tor non potrammi vn romper di sospiri vn romper di vn romper di so-



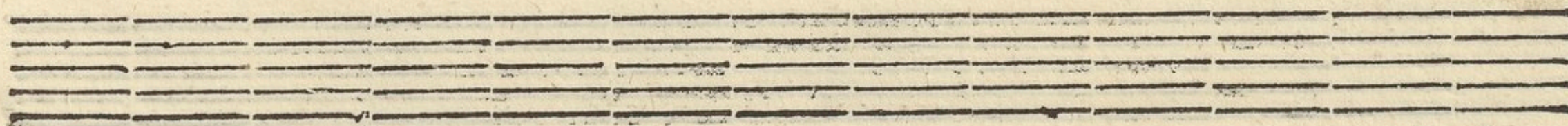
spiri Vn pianger bas s'un mormorar occulto O se pur non consente ch'io respiri O se



pur non consente ch'io respi ri Almen non sia che'l sol mirand' il volto Non vi sian noti tutti i miei mar-



tiri Non vi sian no ti tutti i miei martiri.





Prima parte.

26

QUINTO

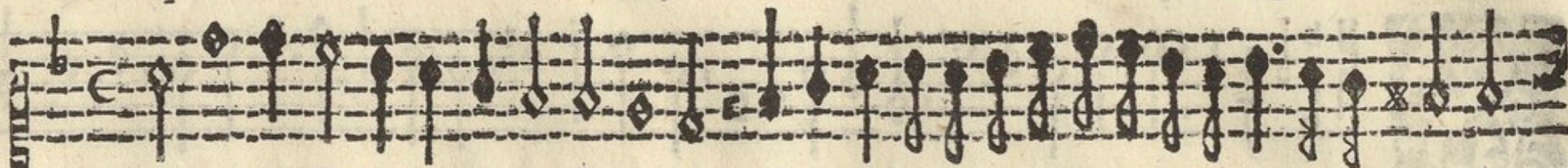
Ve rose fresch'e colte in pa radiso L'altr'hier nascendo il dì primo di Mag-
gio Bel dono è d'un'amante Bel dono è d'un'amant'antico e saggio e saggio Trà duo minori egual-
mente diuiso Con sì dolce parlar e con vn ri so vn huom seluaggio vn huom
seluaggio Di sfauillant' & amoroso raggio E l'un'e l'altro E l'un'e l'altro fè cangiar in viso E l'un'e
l'altro fè cangiar in viso.



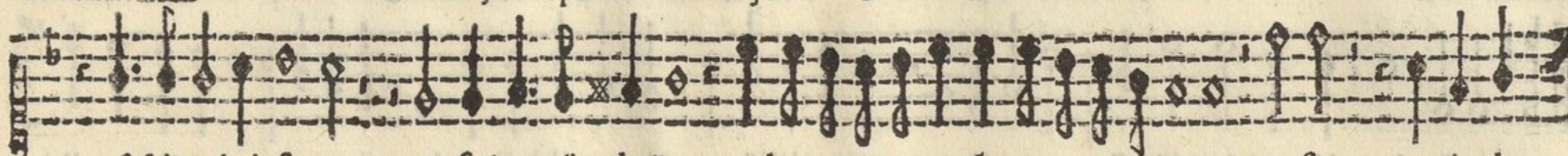
Seconda parte.

27

QUINTO



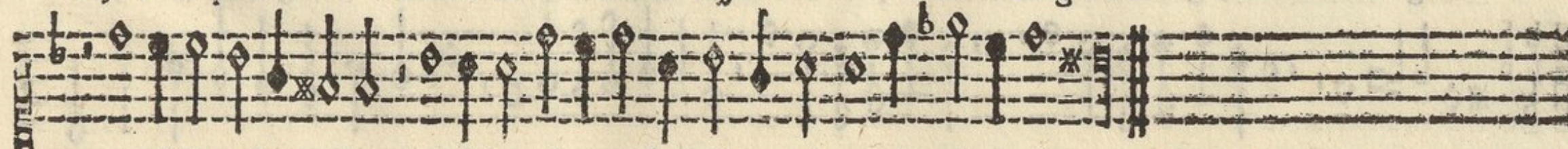
On ved'un simil par d'amant il sole Dicea riden d'e



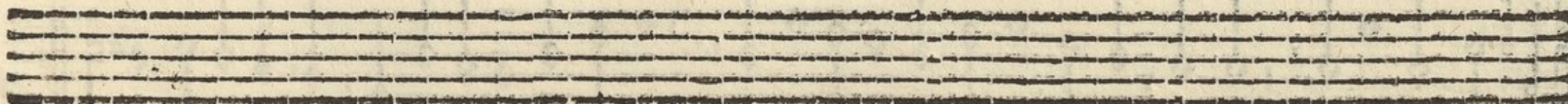
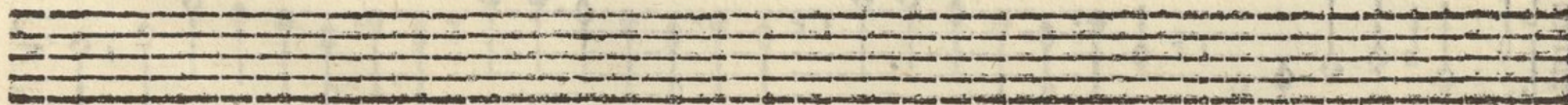
sospirando insieme E stringend' ambedue volgea si a tor no Così partia le

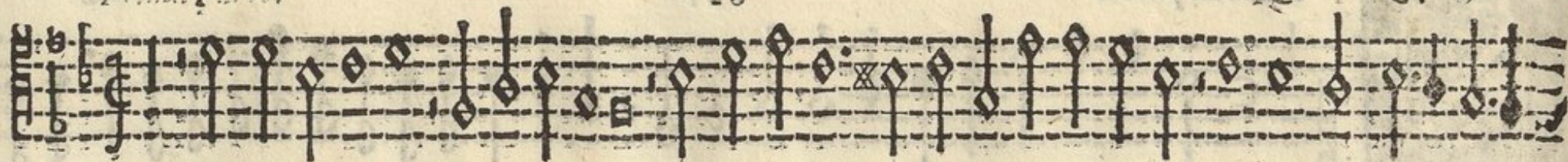


rose e le parole Onde'l cor Onde'l cor lasso ancor s'allegra e te me e teme

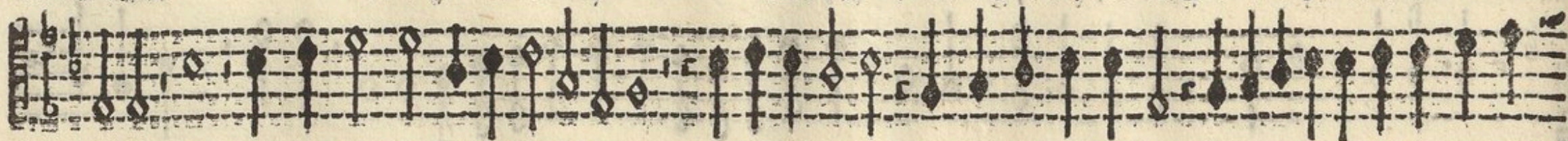


O felice eloquentia O felice eloquentia o lieto giorno o lieto giorno.

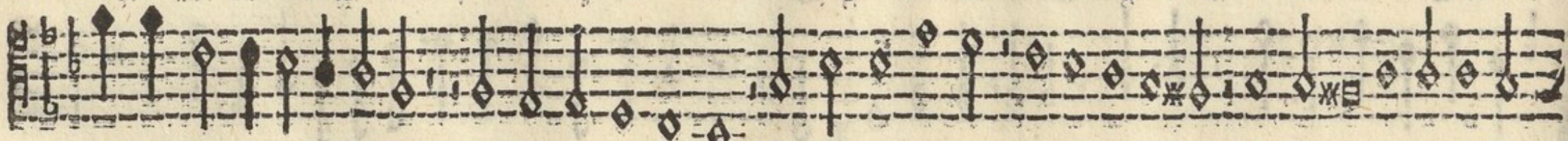




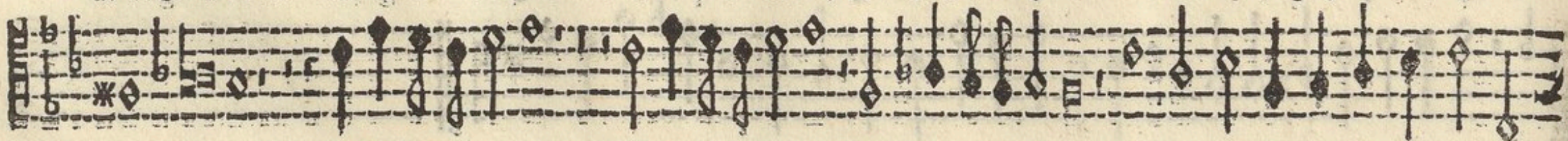
'Io vissi cieco ij S'io vissi cieco e graue fall' indegno Fin qui commi-



si hor ch'io mi specchio ij e sento varcat' il segno Che tant'hò di ragion ij Che tant'hò



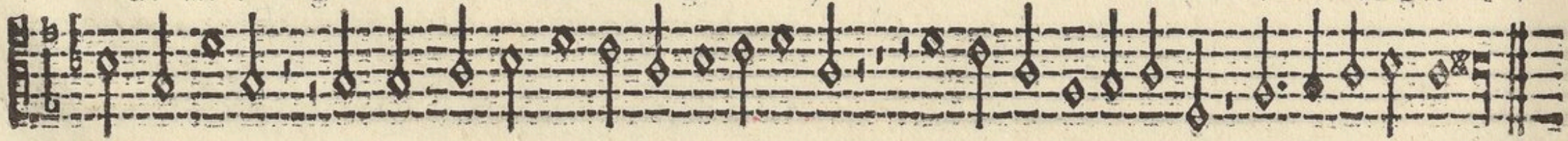
di ragion varcato il segno In procurando pur danno e tormento ij Piangone tristo ij



Riuol go ij Riuol go E apro il seno à miglior pento



Di me mi doglio e'ncontr' amor mi sdegno ij e'ncontr' amor mi sdegno Per

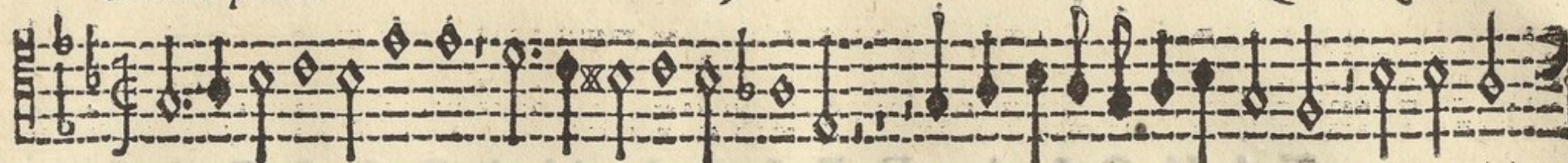


cui'l mio lume Per cui'l mio lume in tutto è quasi spento in tutto è quasi spento qua si spento.

Seconda parte.

29

QVINTO



Fera voglia u

che ne ro

di et pasci

E sugg'il



cor E sugg'il cor

quasi affamato

verme

quasi affamato

verme Ch'amara cre

sci



E pur dolce cominci

Le tue menzogne

Di che falso piacer circond'e fasci

circond'e fasci



Le tue menzogne

Come souente u

Come souente

lasso

lasso lass'ingann' E



vinci

ingann' E vinci

ingann' E vinci.

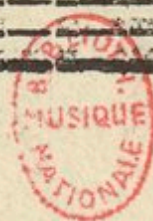


TAVOLA DELLI MADRIGALI

Ben credo che ancor tu	6	Ma forse non sapete	21
Ben puote ella sparire	11	Non vide il mondo	5
Basciami mille volte	23	Non vede vn simil par	27
Consumando mi vò	7	O qual gratia	4
Chi vuol veder amor	16	Ohime l'antica fiamma	9
Che se'l gridar	25	Occhi miei che miraste	20
Dolor tant'è la gioia	14	O fera voglia	29
Due rose fresche	26	Per la dolce cagion	13
Filli tu sei piu bella	18	Quando ripenso	3
Il tuo vago gioioso	8	Quella che lieta	10
Io son il piu costante	19	Sola angioletta	1
Lasso vedrò io mai	2	Sotto l'ombra de tuoi	15
La rete fu di queste	12	Se voi sete cor mio	22
L'alto & nobil pensier	17	S'io visfi cieco	28
Liete verdi fiorite	14		

I L F I N E.