



DI LVCA MARENZIO
IL TERZO LIBRO DE' MADRIGALI
A CINQUE VOCI.

Nuouamente Ristampati.



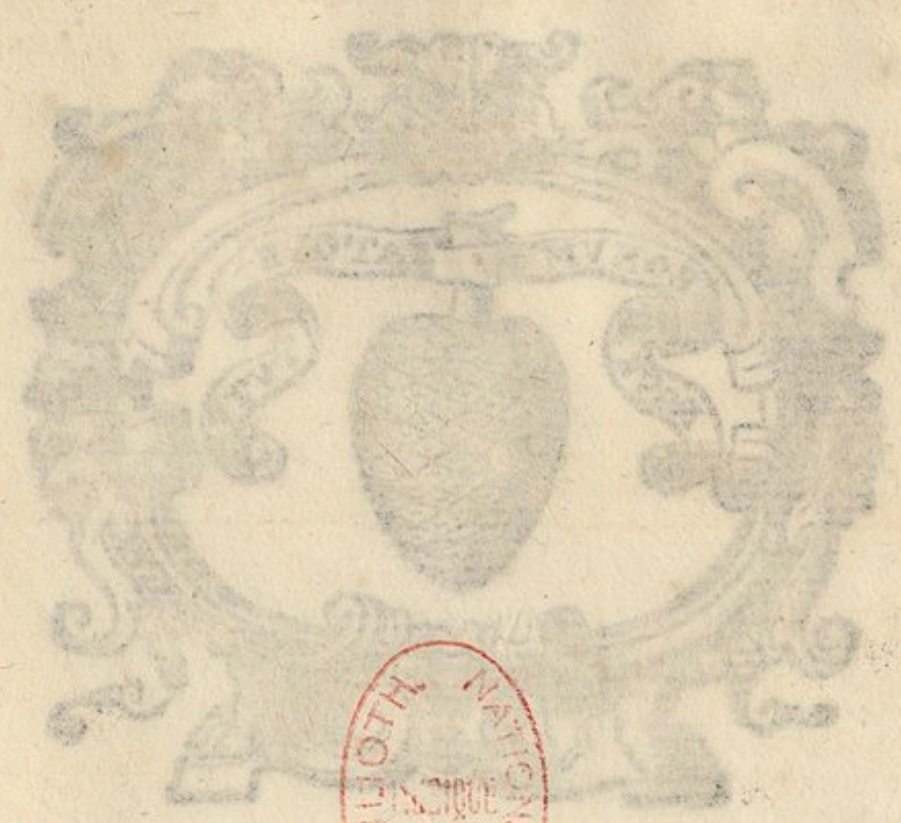
IN VENETIA, Appresso Giacomo Vincenti.

M. D. X C I.

Res. Vmc. 92 (3)

DI L'VCA MARELLIO
IL TERZO LIBRO DE MADRIGALI
A CINQUE VOCE

Nonant con Riforma



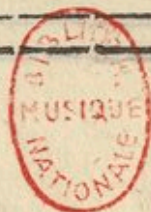
IN VENETIA,presso Gio: Vincenti.

M. D. C. C. L.



CANTO

Adonna poi ch'uccider mi volete Non nego di morire Non nego di mori-
re Non nego di morire Mài se con dolci sguardi voi potete La mia vita finire
La mia vita finire La mia vita fini re Non è più giusta voglia Ch'io moia
ij Ch'io moia di dolcezza che di doglia che di do glia.





*Arò dolce mio ben chi mi vi to glie Come potrà giamai questo mio core Viver
senza di vo i Haimè che l'aspre doglie che l'aspre do glie E'l mio acerbo dolore
Mi fa miser & puoi Versar da gli occhi lasi Lagrime ch'a pietà mouono i sassi
ch'a pietà ch'a pietà mouono mouono mouono i sassi.*



CANTO

3

Oso bianche e vermiglie Chi vuol veder coralli Chi vuol veder
coralli per le & o ro Due stelle scese & mille merauiglie & mille merai-
glie & mille merauiglie Fra lor Er lor Er lor formar Pralor formar un viso Che la terra Che la ter-
ra parer fa'l Paradiso Tant'ini è leggiadria Miri sol Miri sol Lidia mia Lidia mia Lidia mia
Tant'ini è leggiadria Miri sol Lidia mia Lidia mia ij Lidia mia Lidia mia.

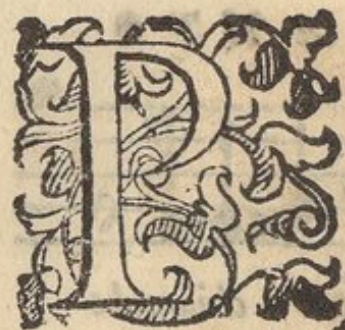


Prima parte.

4

CANTO

Hime Ohime il bel viso Ohime il bel viso ohime il spauè sguardo Ohime il leg-
giadro portamento altiero Ohime Ohime il parlar ch'ogn'aspro ingegn'è fero Faceua humile E d'ogn'huò
vil gagliar do Et d'ogn'huom vil gagliar do Et ohime il dolce ri-
so ond'uscio'l dar do Diche Diche morte altro ben homai non spero Alma re-
al dignissima d'impero dignissima d'impero Se non fusse fra noi scesa sì tardo Se non fusse fra
noi scesa sì tardo sì tardo.



Seconda Parte.

CANTO

Er voiij Per voi conuiench'io arda Per voi cōuiench'io arda e'n voi respire respire

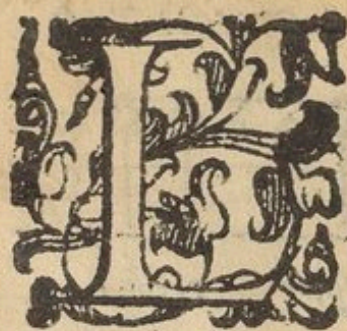
Ch'ipur fui vostro ese di voi son priuo Via men d'ogni sventura Via men d'ogni sventura altra mi duole

altra mi duo le 'Di speranza m'empiesse e di desire Quand'io parti Quād'io parti dal sommo piacer

vi uo dal sommo piacer vi uo Ma'l vento ne portaua le pa-

role Quand'io parti dal sommo piacer vi uo Quand'io parti dal sommo piacer vi-

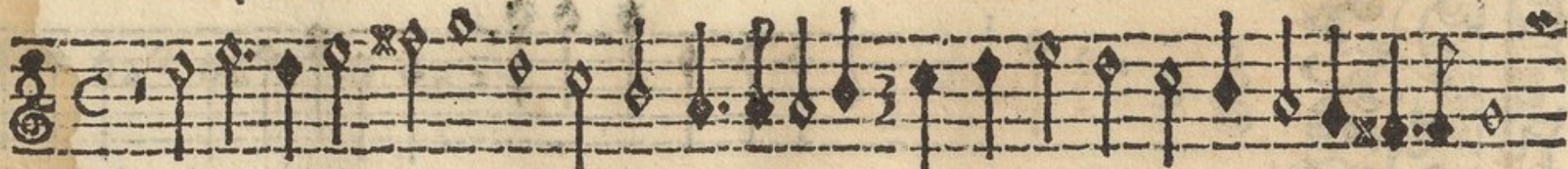
uo Ma'l vento ne portaua le parole Ma'l vento ne portaua le parole le parole.



Prima parte.

6

CANTO



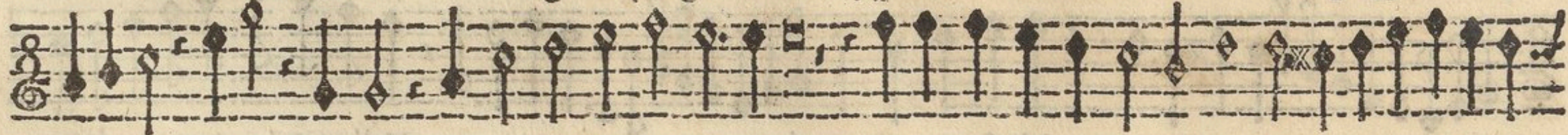
A pastorella mia spietata & rigida Che nott'e giorn'aimio soccorso chiamola



E sta superba E sta superba Ben sanno questi bō schi quant'io amola Sannolo fiumi



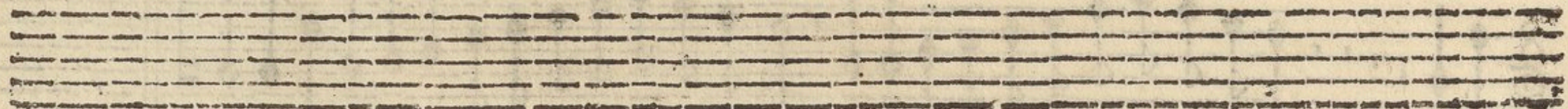
mon ti fieri & huomini Ch'ogn'hor piangendo e sospirando bramola Salto Il gregge mio ij



che già che già che già tutt'bore ascoltami O ch'egli in selua pasca ò in mandraro



mini O ch'egli in selua pasca O ch'egli in selua pasca ò in mandra ro mini.

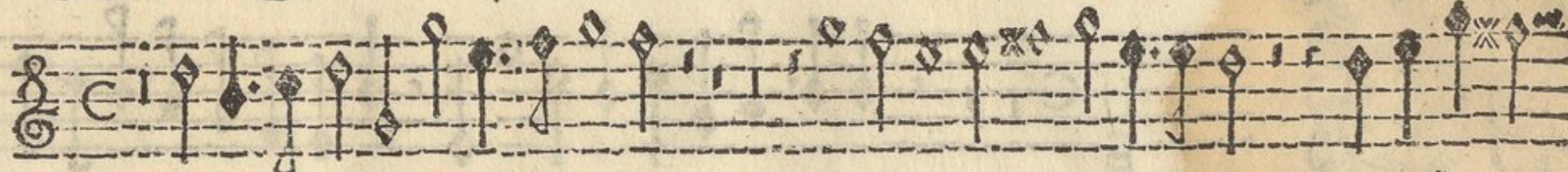




Seconda Parte

7

CANTO



Cco ribomba Ecco ribomba

che si dolci in aria sonano

Et nell'orec-



chie il bel nome risoltami

sempre ragionano

sempre ragionano

Et nelle scorse scritte la di-



mostrano Ch'a pianger spesso & a cantar

mi spronano

giostrano

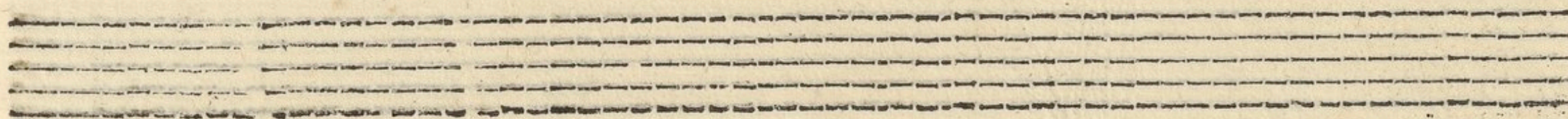
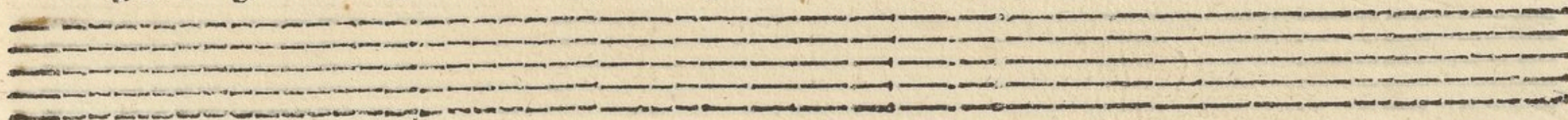
giostrano

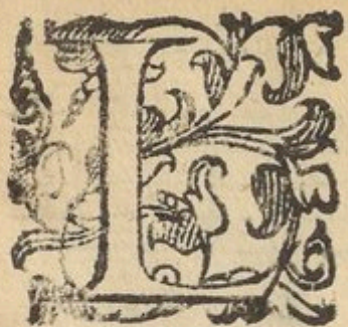


giostrano giostrano giostrano

giostrano

giostrano giostrano.

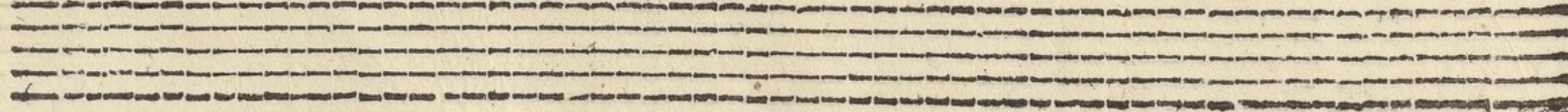
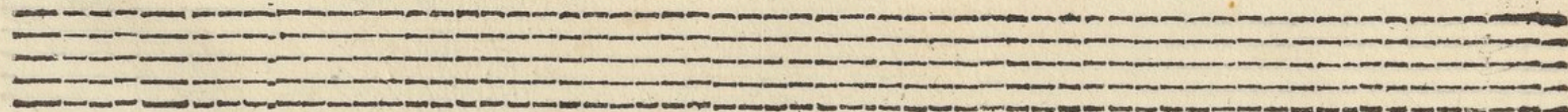
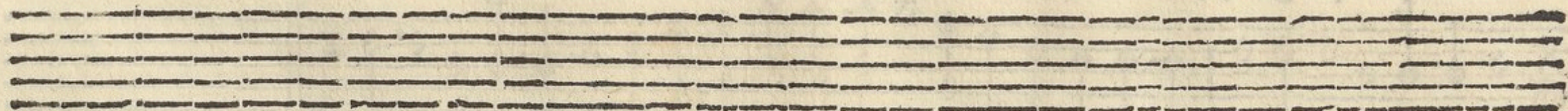
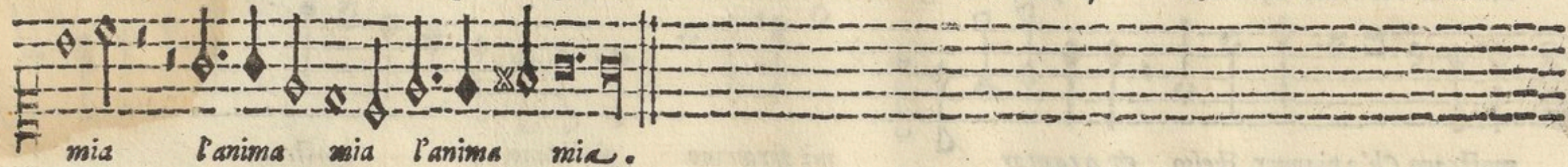


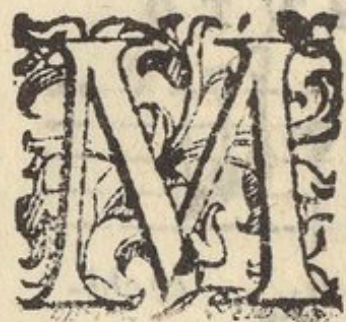


Prima parte.

8

CANTO





E da voi da voi l'altrui voglia Voi da me Voi da me discompagna la mia sorte Ma

di tal no d'Amore Strin se Strin se'l vostr' e'l mio core Che nò fia che'l ral-

lenti che'l rallenti o che'l discio glia Giamai tempo ne morte tempo ne morte Che non fia che'l rallenti

che'l rallenti o che'l discio glia Giamai tempo ne morte tempo ne morte tempo ne mor te.



Hime Ohime se tanto amate Di sentir dir Ohime deh per che fate Chi di- ce ohime

me morire S'io moro S'io moro un sol potrete Languido et doloro ohime ohime sentire ohime sen-

tire Ma se vita hò da voi & voi da me Haurete mille & mille dol ci ohime Ha-

urete mille et mille dol ci ohime Haurete mille & mille dolci ohime Haurete mille & mille dolci ohime.



Scherzando con dietro Scherzando con diletto Leggiadria Pastorella ij

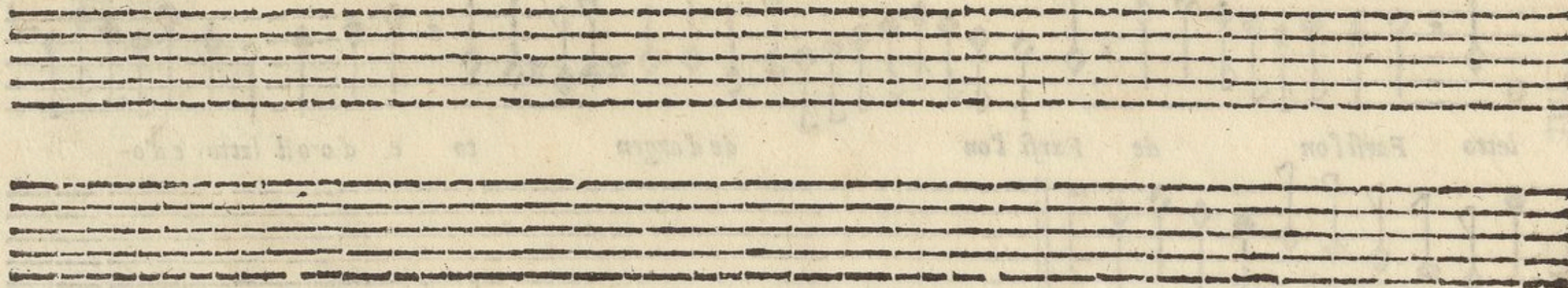
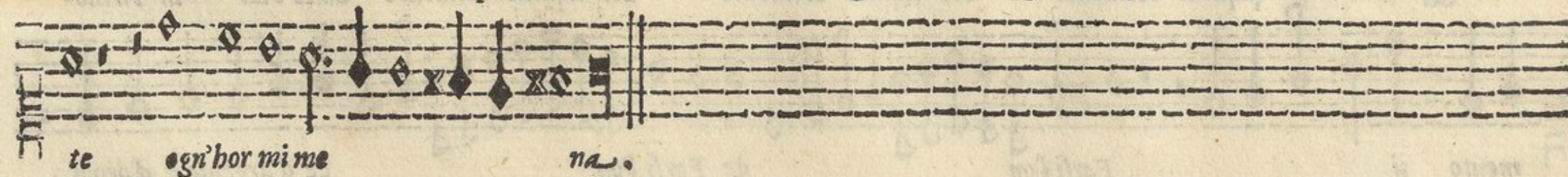
Leggiadria Pastorella in mezzo a l'ac que Si di lei si compiacque si compiacque

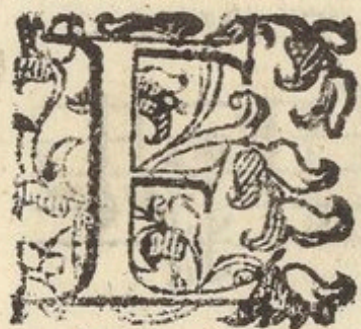
Il maggior Dio del liquido elemento del liquido elemento Ch'io vidi in vn mo-

mento ij Farfi l'on de Farfi l'on de d'argento e d'oro il

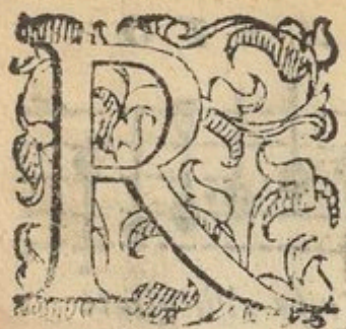
letto Farfi l'on de Farfi l'on de d'argen to e d'oro il letto e d'o-

ro il let to.





*E*cco più che mai bella e vaga l'aura Pastor ij Pastor le vostre Ninfe risvegliate
risueglia te Che'l giorno già s'inau ra s'inau ra Ecco Ecco ch'ella di frond'e
d'erbe e fiori e d'erbe e fiori Vi dà varij colori Vi dà varij coio ri Tessete ghirlandet-
te ij Tessete ghirlandet te e'l crinornate D'amate Pastorelle Gitene insieme in queste
partie'n quel le Ecco l'aura Ecco l'aura cantate canta te canta te ec-
so la scorta D'un bel seren D'un bel seren ecco la scorta D'un bel seren ij ch'ogni piacer n'apporta n'appor



Prima parte.

14

CANTO

I dean già per le piagg'herbet te e fio-
ri E garir cominciava ogni angelletto ogni angelletto ij Coi baci e coi f-
spir Fauo nio e Clori e Clo ri Ebre l'alme rendean d'alto diletto rende in d'al-
to dilet to rendean d'alto dilet to Sentia destarsi a disusati ardori Al tempo
nouo Al tempo nouo ogni più nobil pet to All'hor ch'a lo spuntar de i freschi albori Così parlò Da-
mon non parlò Damon ij con puro affetto parlò Damon con puro affetto.

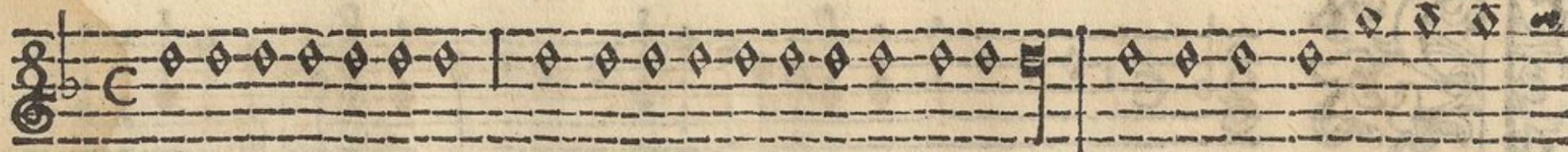


Seconda Parte.

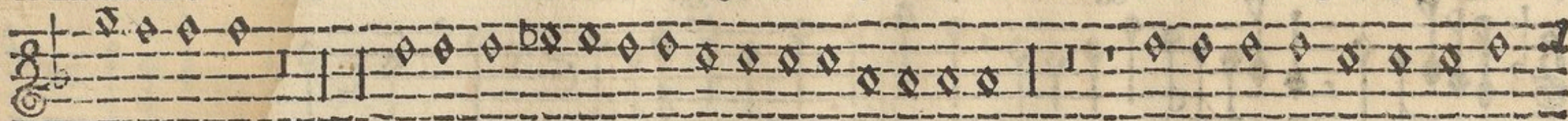
15

CANTO

Iagge herbe fio ri Piagge herbe fio ri angel li au-
re aure feconde Nouo ardor No io ardor nouo tempo a mata Aurora
Non fla maich'io per voi cangi desire cangi desi re Volto a le Stelle poi siate fe-
conde e Humile disse a questo e accenno all'ho ra e accenno all' hora un lauro per cui sol par-
ch'e respire ch'ei respire ch'ei respire.



Cchi lucentie belli Nascan da voi si noue forme et tante Lieti vaghi superbi hu-



mili altieri Et tanti effetti dolci acerbi e fieri Nel cor arso Hor poi che voi mia vita & mor-



te sete Occhi occhi Siate sempre sereni allegri & chiari.



Eh vezzose del Tebro amate Nin fe Deh vezzose del Tebro amate

Nin fe Ch'ad hor'ad hor ij Ch'ad hor ad hor scherzate Co' pargoletti Amori Intorno a

chiare Linfe Co' pargoletti Amori Intorno a chiare Linfe La mia Filli hono rate honora-

te E di leggiadri fiori E di leggiadri fiori Tessete vn cerchio Tessete vn cerchio a le sue trec-

cie d'o ro Dolci lacci ond'io moro Tessete vn cerchio a le sue trec cie

doro Dolci lacci ij ond'io ma ro.





Caldana il sol ij di mezo gior no l'ar col'ar-

co Nel dorso del Leon Nel dorso del Leon suo albergo caro Sotto'l boschetto più di frondi carico

più di frondi carico Dormia'l pastor con le sue greggi a paro Giacena il villanel il villa-

nel de l'opra scarco Vie più di posa uagei Gl'augei le fere ogn'huom s'a-

sconde ogn'huom s'ascon de e tace Sol la Cica la non si sente in

paco non si sente in pace non si sente in pace.



I presso a voi mio fo
co Che fate forza a le vitali sem-
pre Che fate forza a le vitali sempre Qual mara-
uiglia Qual marauiglia oime oime che d'amorosa Febre il cor il cor si distempre Mara-
uiglia è di me che resti in vi sta Marauiglia è di voi Marauiglia è di voi ch'aura pietosa Di sospir
non mouetia darmi aita Nè sentiste Nè sentiste il dolore E pur questo che langue è vostro core.



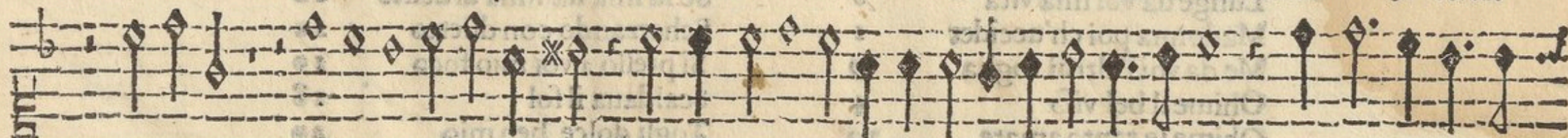
Ogli dolce ben mio Questi bei fior con lieto e humil sembian te Che pien d'alto desio T'ho
colto di mia man fra mille piante Et per mia pura fede Donami vn baccio Donami vn baccio
'E per mia pura fede Donami vn baccio Donami vn baccio in vece di mercede Donami vn baccio
Donami vn baccio in vece di mercede in vece di merce de.



Dolce anima mia dunque e pur vero Che cangiando pensiero Per altrui Per altrui m'abban-



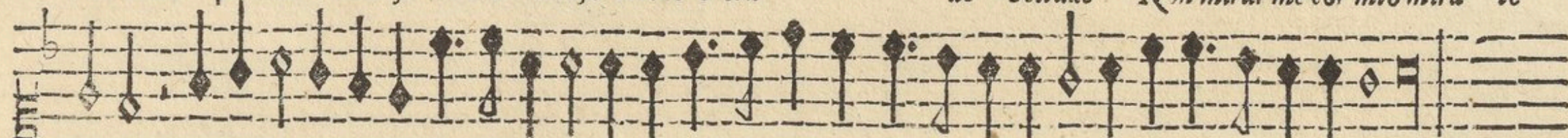
doni Se cerchi vn cor che più t'adora & ami Se cerchi Se cerchi lealta Se cerchi



Se cerchi mira che fede Amor quand'altrui doni La mia cara mercede E la sperata



tua dolce pietade Mà se cerchi Mà se cerchi belta de beltade Non mirar me cor mio mira te



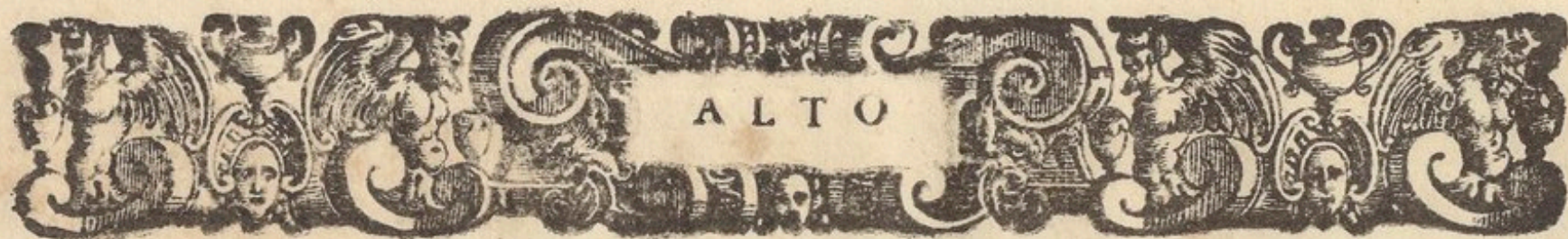
stessa Non mirar me cor mio mira te stessa In questo volto in questo cor impressa in questo cor impressa.



TAVOLA DE I MADRIGALI.

Caro dolce mio bene	2
Deh vezzose del Tebro	17
Echo ribomba	7
Ecco più che mai	13
La pastorella mia	6
Lunge da voi mia vita	8
Madonna poi ch'uccider	1
Me da voi l'altrui voglia	9
Ohime il bel viso	4
Ohime se tanto amate	10
Occhi lucenti & belli	16

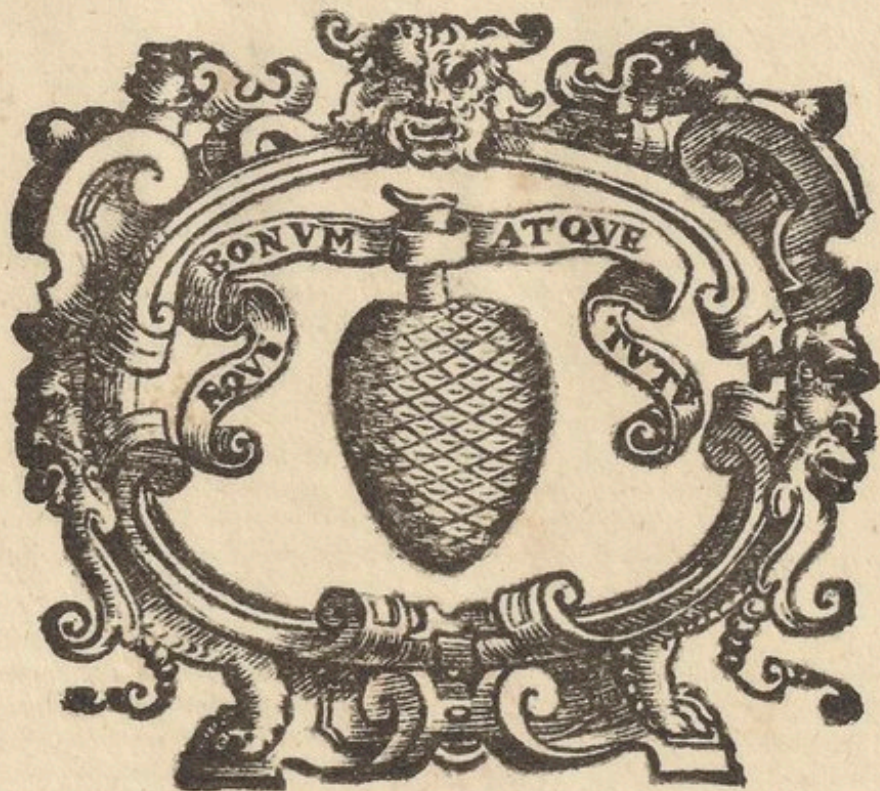
O dolce anima mia	21
Per voi conuien ch'io arda	9
Piagge, herbe, fiori	15
Rose bianche & vermiglie	8
Ridean già per le piagge	11
Se la mia fiamma ardente	12
Scherzando con diletto	11
Si presso a voi mio foco	19
Scaldaua il sol	18
Togli dolce ben mio	20



ALTO

DI LVCA MARENZIO
IL TERZO LIBRO DE' MADRIGALI
A CINQUE VOCI.

Nuouamente Ristampati.



IN VENETIA, Appresso Giacomo Vincenti.

M. D. X C L

C

Res. Vmc. 92(3)

ALTO
DI LUGA MARENIO
IL TERZO LIBRO DE MADRIGALI
A CINQUE VOCI
Roussier & Fils



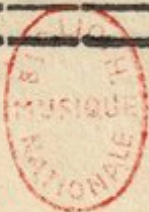
IN VENETIA, per Gio: Domenico Vincenti.

M. D. C. C. L.



ALTO

Adonna poi ch'uccider mi volete Non nego di morire Non nego di mori-
re Ma se con dolci sguardi Mi se con dolci sguardi voi potete La mia vita finire La mia
vita finire La mia vita finire Non è più giusta voglia Ch'io moia Non è più giusta
voglia Ch'io moia Ch'io moia di dolcezza che di dogliaa.



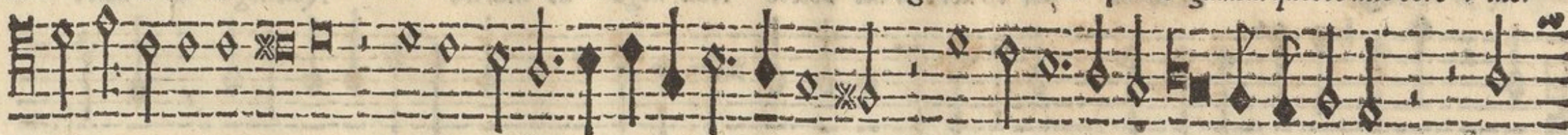


ALTO

Aro dolce mio ben

chi mi vi toglie

Come potrà giamai questo mio core Viuer



senza di voi

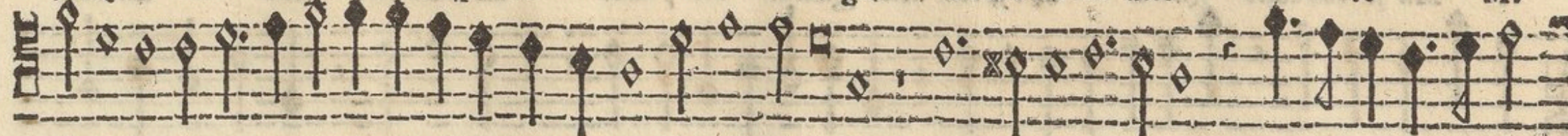
Haime che l'aspre do

glie

E'l mio acerbo dolo

re

Mi



fa miser & puo

i Versar

da gli occhi lasi

Lagrima

ch'a pietà

mouono i sas-



si

mouono i sas

si

ch'a pietà

mouono i sassi

mouono

mouono i sas

si.

Handwritten musical notation and lyrics in a smaller script, likely a continuation of the piece or a different part of the manuscript.



Ose bianche e vermiglie Chi vuol veder coralli Chi vuol veder Chi
vuol veder coralli per le & oro & dal superno choro & mille merauiglie & millemerauiglie
ij & mille merauiglie Fralor Fralor formar vn riso (he la terra ij
parer fa l paradi so Tant' iui è leggiadria Miri sol Miri sol Lidia mia Lidia mi-
a Tant' iui è leggiadria Miri sol Lidia mia Miri sol Lidia mia Lidia mia.

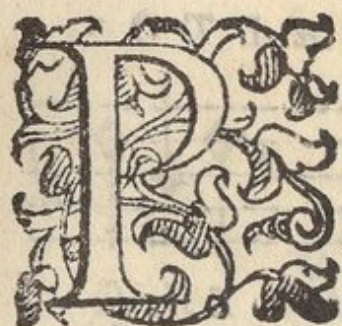


Prima parte.

4

ALTO

Hime Ohime Ohime il bel viso ohime ohime il soave sguardo Ohime il leggiadro
portamento altiero Ohime il parlar ch'ogn'aspro ingegn'è fero Facena humi le E d'ogn'huom vil gagliar
do E d'ogn'huom vil gagliar do gagliar do gagliar do Et ohime
il dolce ri so ond'uscio'l dar do ond'uscio'l dar do Di
che Diche morte altro ben homai non spero Alma real dignissima d'impero Se non fusse fra noi
scesa sì tardo Se non fusse fra noi scesa sì tardo scesa sì tardo.



Seconda Parte.

ALTO

Er voi Per voi conuien ch'io ar da Per voi cōuien ch'io arda e'n voi respire respire

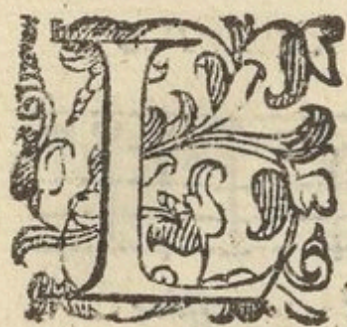
Ch'i pur fui vostro ese di voi son primo Via men d'ogni sventura altra mi duo le Dl speranza m'empie-

flee di desire dal sommo piacer vi uo Quand'io parti Quand'io par-

ri dal sommo piacer vi uo Ma'l vento ne portaua le parole Quand'io par-

ri dal sommo piacer vi uo Quand'io parri ij dal sommo piacer

vi uo Ma'l ventone portaua le parole le parole Ma'l ventone portaua le paro le.

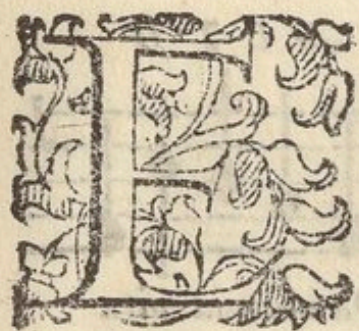


Prima parte.

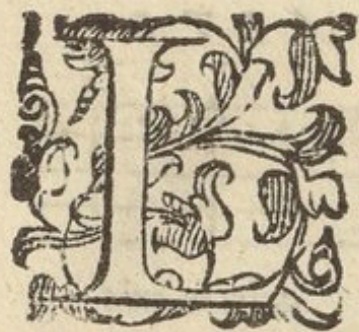
6

ALTO

A pastorella Spietata & rigida Che nott'e giorn'al mio soccorso chiamola E sta su-
perba & più che ghiaccio frigida Ben fanno Ben fanno questi bo schi quant'io amola San-
nolo fiumi monti fere & huomini Ch'ogn'hor piangendo e sospirando bramola Sal'o quante fiate il
di la nomini Il gregge mio Il gregge mio che già tutt'hore ascoltami O ch'egli in selua pasca
ò in mandraro mini O ch'egli in selua pasca O ch'egli in selua pasca ò in mandra romini.



Cco ribomba Ecco ribomba & spesso in dietro voltami Le voci che si dolci in aria
sonano Et nell'orecchie Et nell'orecchie il bel nome : risoltami sempre raglonano sempre ragiona-
no Et nelle scorze scritta la dimostrano Ch'a pianger spesso & a cantar & a cantar mi spronano Per
lei gli Tori & gl'Arieti giostrano giostrano gio strano Per lei gli
Tori et gl'Arieti giostrano giostrano gio strano.



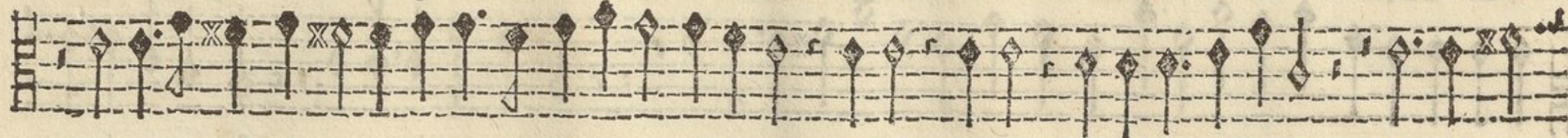
Prima parte.

8

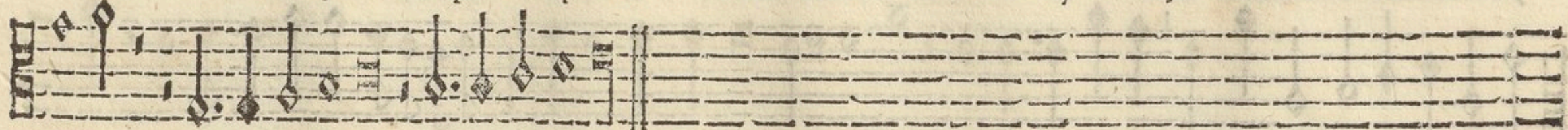
ALTO



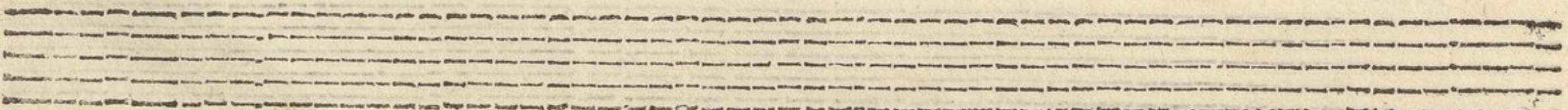
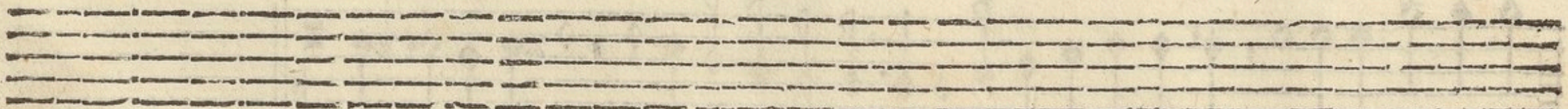
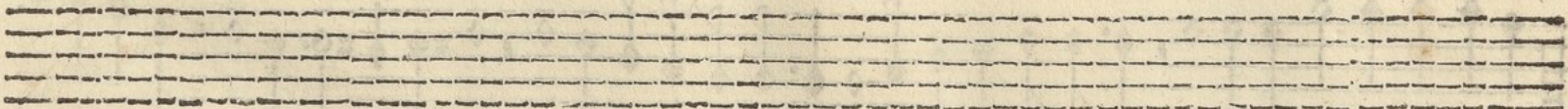
Unge Da voi mia vita Da voi mia vi ta Da voi mia vita

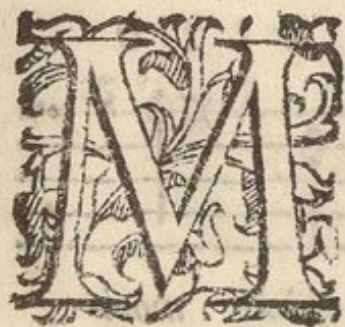


Com' e che vi uoi sia S' in questa di partita Da voi Da voi Da voi y resta con voi l' anima



mia l' anima mia l' anima mia.

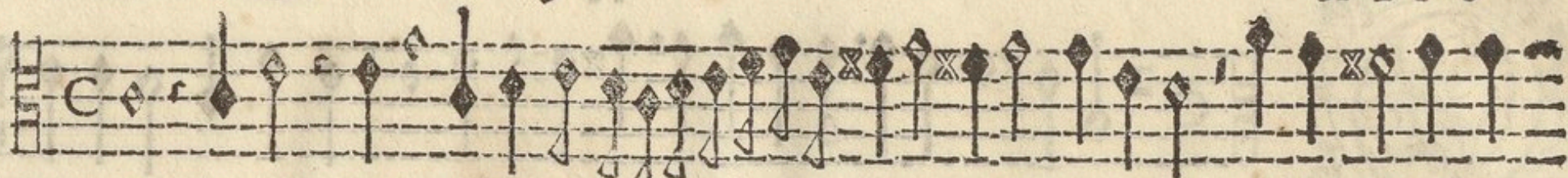




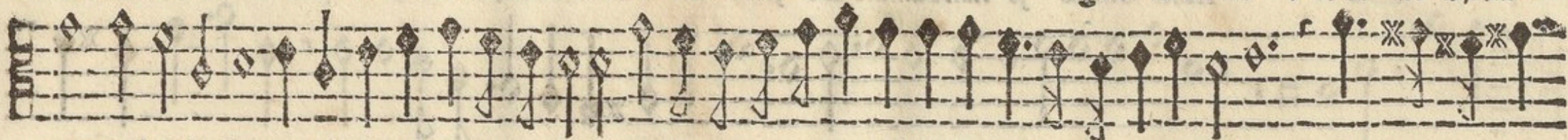
Seconda Parte.

9

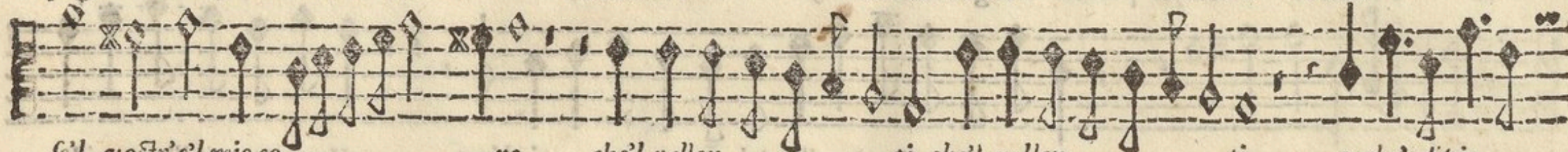
ALTO



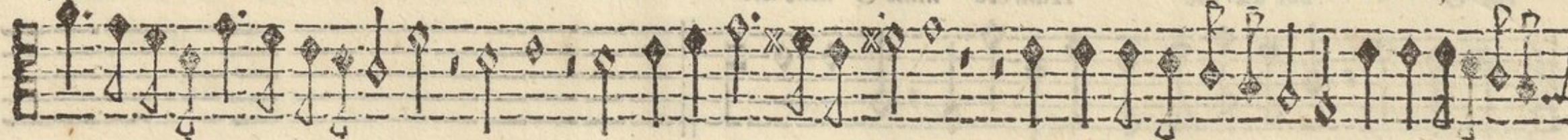
E da voi Se da voi l'altrui ro glia Voi da me Voi da me discom-



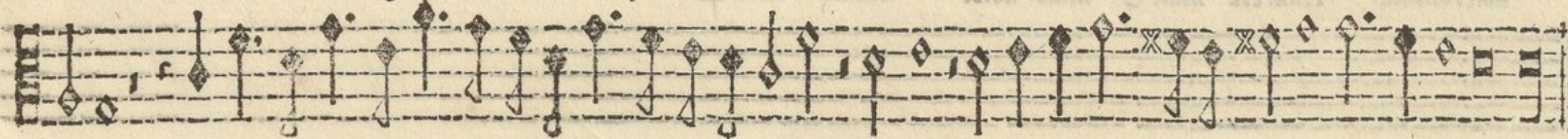
pagna la mia sorte Mà di tal no d'Amore Mà di tal no d'amore Strin



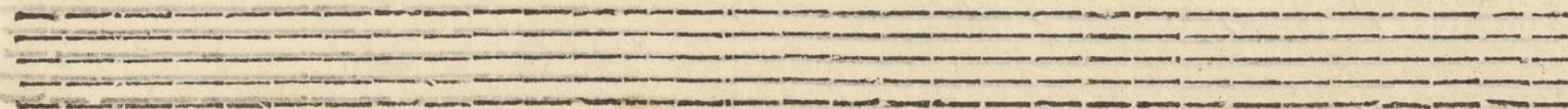
s'è vostr'è'l mio co re che'l rallen ti che'l rallen ti o che'l discio-

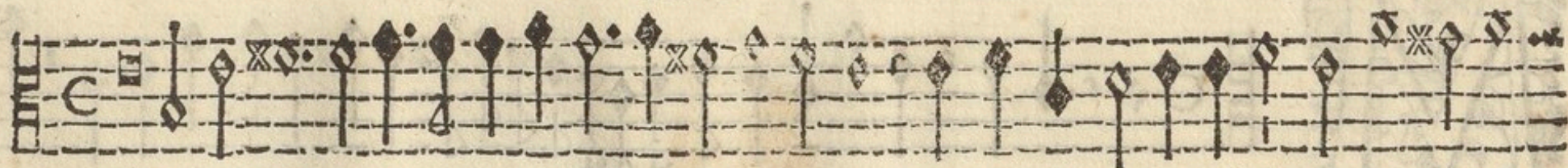
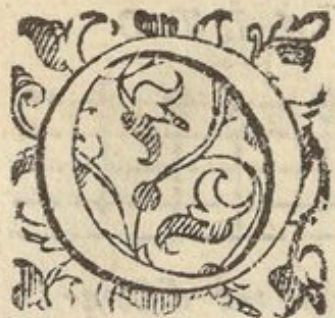


glia Giamai tempo ne mor te che'l rallen ti che'l rallen-

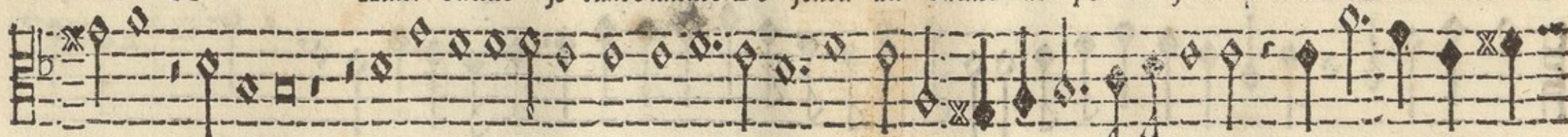


ti o che'l discio glia Giamai tempo ne mor te tempo ne morte.





Hime Ohime se tanto amate Di sentir dir Ohime deh per che fate Chi dice ohime mori-



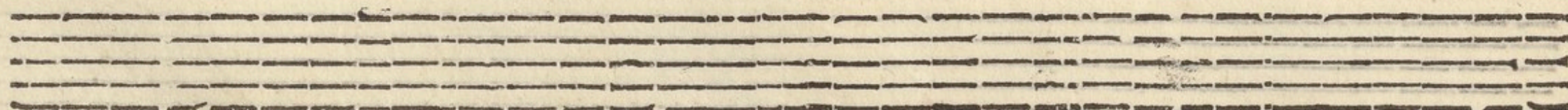
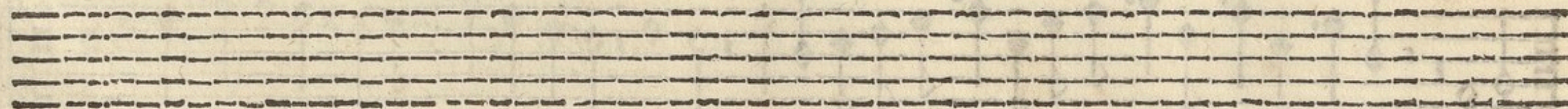
re S'io moro un sol potrete Languido et doloroso ohime ohime senti re Ma se vita ho da

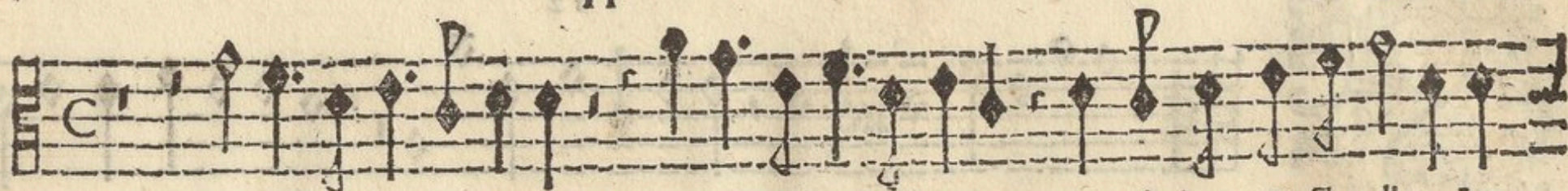


voi & voi da me Haurete mille & mille dol ci ohime Haurete mille et mille



dolci ohime Haurete mille & mille dolci ohime ohime.





Scherzando con diletto Scherzando con diletto Leggiadra Pastorella Leg-



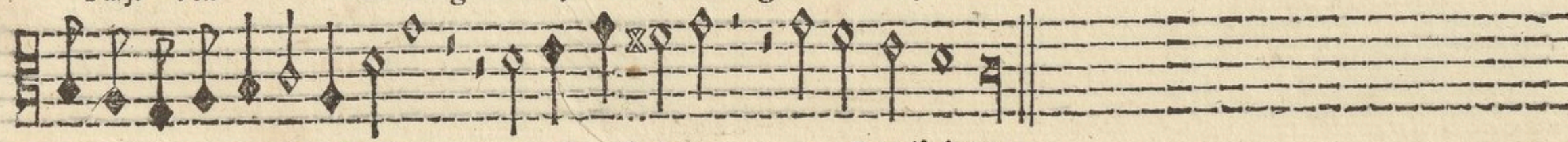
giadra Pastorella in mezzo a l'acque Si di lei si compiacque si compiacque Il maggior Dio del



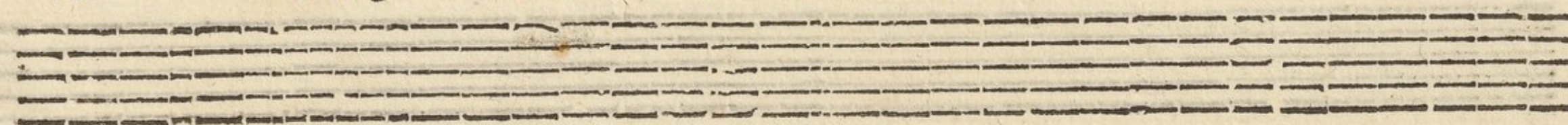
liquido elemento del liquido elemento Ch'io vidi in un momento ij



Farfi l'on de d'argento Farfi l'onde d'argento Farfi l'on de Farfi



l'on de d'argen e d'oro il letto e d'oro il letto.





E la mia fiamma ardente Se la fiamma ardente Se la mia fiamma ardente Foss'el maggior

tormento vita mia nel petto sen to lo morirei beato Ma'l vostro gelo e la

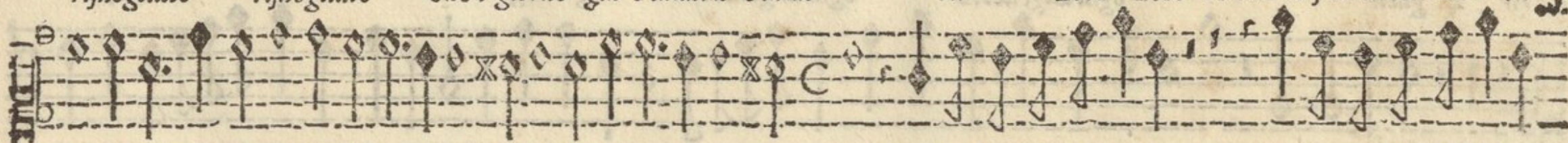
maggior mia pena Ch'a dolorosa morte ogn'hor mi me na ogn'hor mi me na.



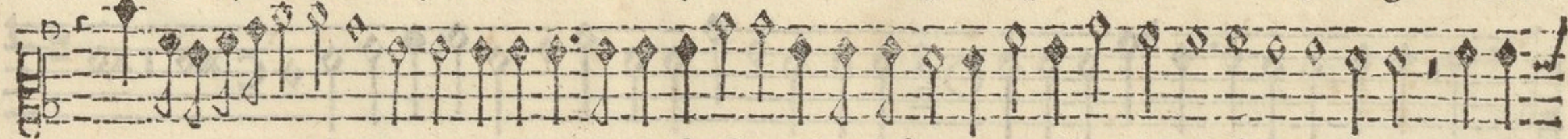
Ecco più che mai bella e vaga l'aura Pastor Pastor Pastor le vostre Ninfe risvegliate



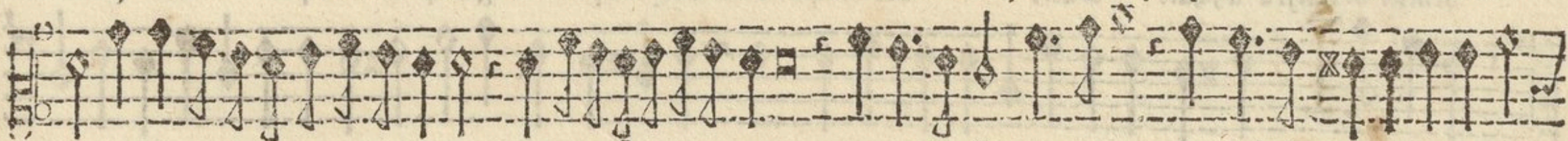
risvegliate risvegliate Che'l giorno già s'inanra s'inanra Ecco Ecco ch'ella di frond'e d'erbe e fio-



ri e d'erb'e fiori Vi dà varij colori Vi dà varij coio ri Tessete ghirlandette Tessete ghirlandette



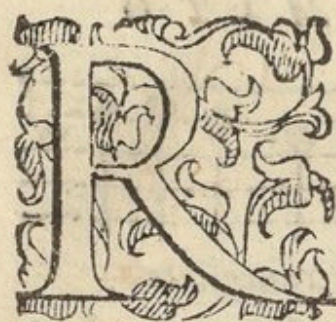
ij e'l crin ornate D'amate Pastorelle Gitene insieme in queste parti e'n quelle Ecco l'aura Ecco



l'aura canta te canta te ecco la scorta D'un bel seren ecco la scor-



D'un bel seren D'un bel seren ch'ogni piacer n'apporta D'un bel seren ch'ogni piacer n'appor ta.

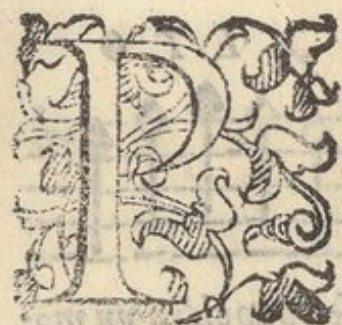


Prima parte.

14

ALTO

I dean già per le piagg'hebbet te efio ri E ga-
rir E garir ogni angelletto ogni angelletto ogn'angelletto Coi bacie coi sospir
Ebre l'alme Ebre l'alme rendean d'alto dilet to d'alto diletto d'alto dilet to
Sentia destarsi a disusati ardori Al tempo nouo Al tempo nouo ogni più nobil pet to All'hor
ch'a lo spuntar de i freschi albori Così parlò Damon parlo Damon con puro affetto Così parlò Damon
con puro affetto con puro affetto.



Seconda Parte

15

ALTO

Iagge herbe fio ri Piagge herbe fio ri angel li an-

re feconde Nouo ardor Nouo ardor nouo tempo a mata Aurora Non fia mai y

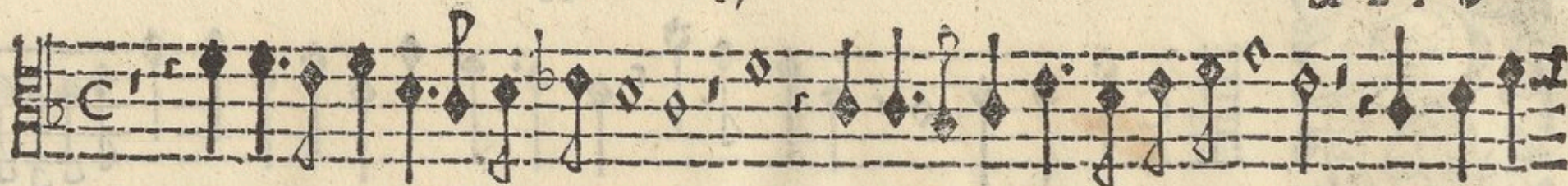
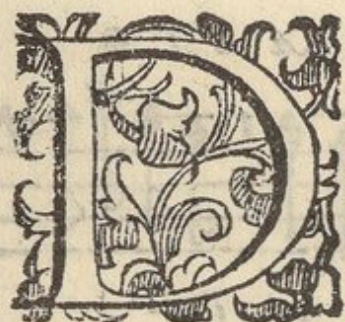
Non fia mai ch'io per voi cangi desire Volto a le stelle poi Volto a le stelle poi Humil le dif-

se e accenno all'ho ra un lauro a questo e accenno all'ho ra un Lauro per cui sol par

per cui sol par ch'ei respire ch'ei respi re.



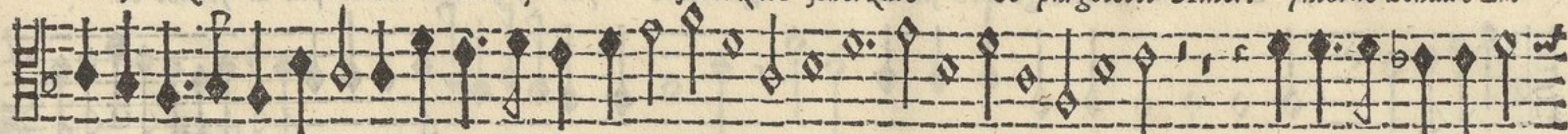
Cchi lucentie bel li Occhi lucentie belli Com'esser puoch'in vn ma-
desmo iſtante Nascanda voi Nascā da voi ſi noue forme ſi noue forme et tan te Lieti vaghi ſu-
per bi humili altie ri Vi moſtrate in vn punto onde di ſpene Et di timor n'empiete Et tanti ef-
fetti dolci acerbi e fie ri Nel cor arſo ij per voi Ad ogn'hor che volete ij
Ad ogn'hor che volete Hor poi che voi mia vita & morte ſe te Occhi felici occhi beati & cari
Siate ſempre ſereni alle gri & chiari alle gri & chiari.



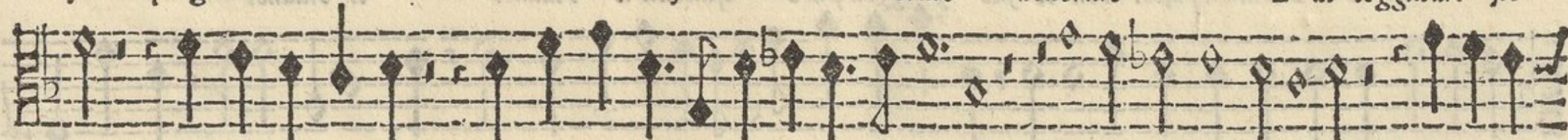
Eh vezzose del Tebro amate Ninfe Deh vezzose del Tebro amate Ninfe Ch'ad hor ad



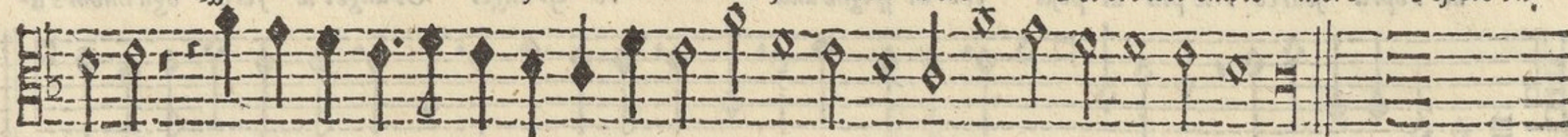
hor scherzate Ch'ad hor ad hor ij scherzate scherzate Co' pargoletti Amori Intorno a chiare Lin-



fe Co' pargoletti Amori Intorno a chiare Linfe La mia Filli honorate honorate E di leggiadri fio-



ri Tessete vn cerchio Tessete vn cerchio a le sue treccie d'oro Dolci lacci ond'io moro Tessete vn'



cerchio Tessete vn cerchio a le sue treccie d'oro Dolci lacci ond'io moro ond'io moro.





Caldaua il sol ij Scaldaua il sol di mezo giorno l'ar co l'ar-

co Nel dorso del Leon suo albergo caro suo albergo caro più di fiori carico più di frondi car-

co Dormia'l pastor con le sue greggia paro Giaceua il villanel il villanel

de l'opra scarco Vie più di posa che di spighe ana ro Gl'augei Gl'augei le fere ogn'huom s'a-

sconde e tace e tace Solla Cicaia non si sente in pace non si sente in pace non si sente in pa ce.



I presso a voi mio fo *co Che fate forza a le vitali tem-*
pre Che fate forza a le vitali tem pre Che fate forza a le vitali tempre Qual marauiglia
Qual marauiglia oime oime che d'amorosa Febre il cor ij il cor si distempre Marauiglia è di
me che resti in vita Marauiglia è di voi Marauig'ia è di voi Di sospir non mouesti a darmi aita
Nè sentiste ij il dolore Et pur questo che langue è vostro core è vostro co re.



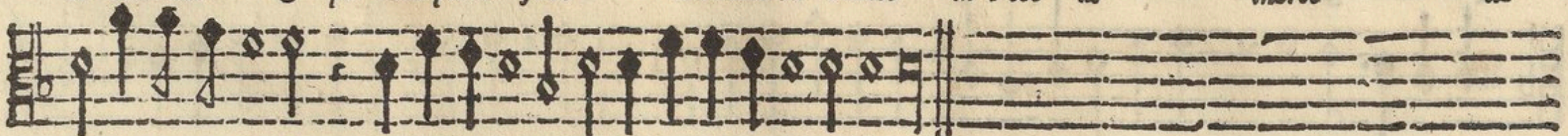
Ogli dolce ben mio Questi bei fior con lieto e humil sembiante Che pien d'alto desio T'lo



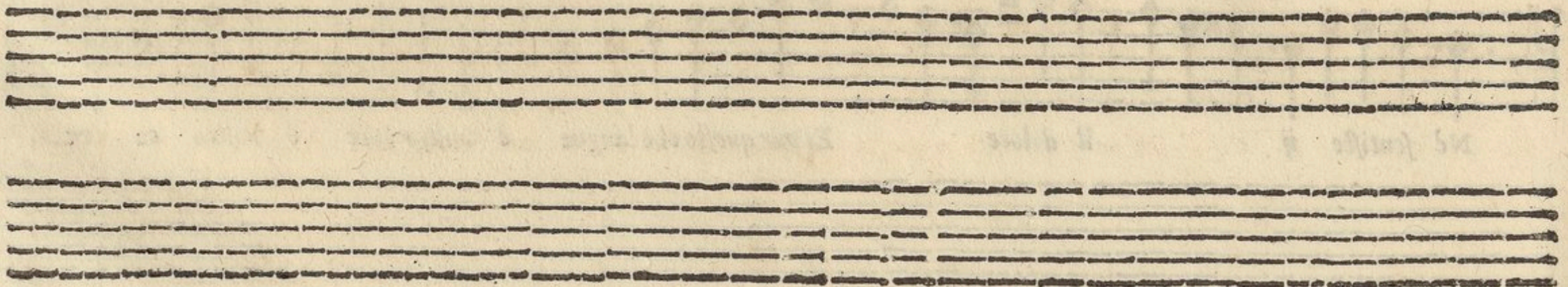
colto di mia man fra mille piante Et per mia pura fede Donami vn baccio Donami vn baccio in vece



di mercede & per mia pura fede Donami vn baccio in vece di mercede



Donami vn baccio in vece di mercede in vece di mercede

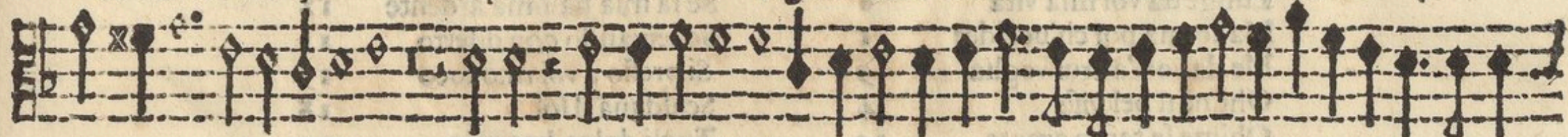




Dolce anima mia dunque e pur vero Che cangiando pensiero Per altrui m'abbandoni



Se cerchi ancor io che più t'adora & ami Ingiustamente brami Se cerchi Se cerchi ij



bella mira che fede Amor quand' a' rui doni La mia cara merce de E la sperata tua



dolce pietade Mà se cerchi beltade Mà se cerchi belta de Non mirar me cor mio Non mirar



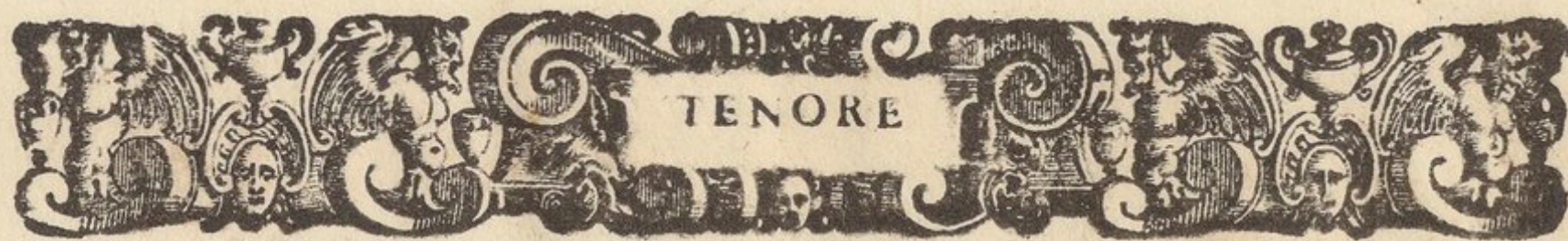
me cor mio mira te stessa In questo volto in questo cor impressa in questo cor impressa.



TAVOLA DE I MADRIGALI.

Caro dolce mio bene	2
Deh vezzose del Tebro	17
Echoribomba	7
Ecco più che mai	13
La pastorella mia	6
Lunge da voi mia vita	8
Madonna poi ch'uccider	1
Me da voi l'altrui voglia	9
Oh nel bel viso	4
Ohime se tanto amate	10
Occhi lucenti & belli	16

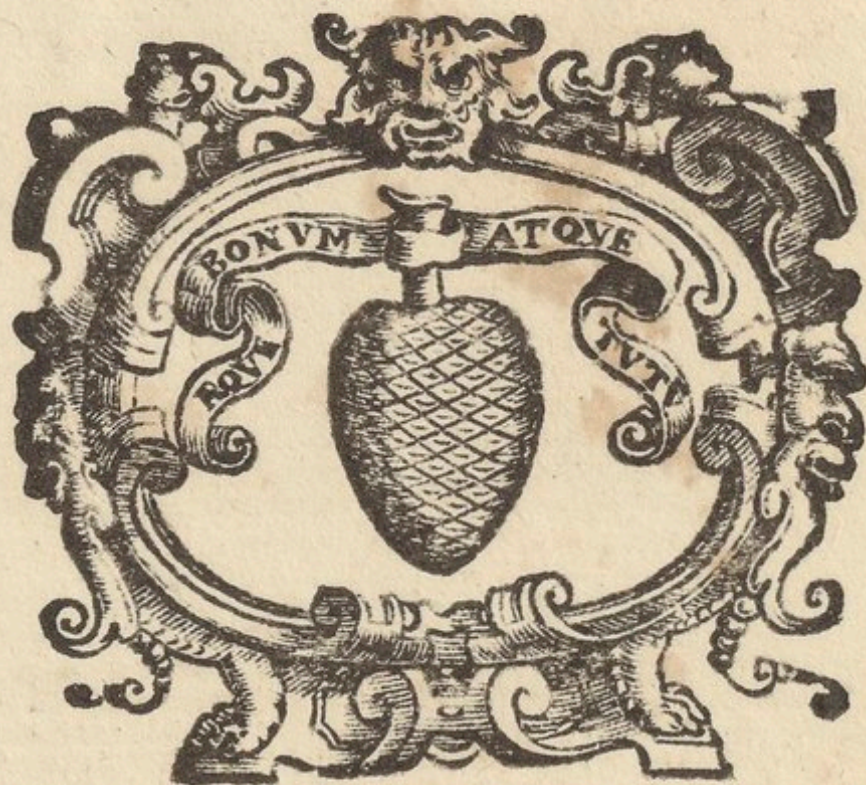
O dolce anima mia	28
Per voi conuien ch'io arda	5
Piagge, herbe, fiori	15
Rose bianche & vermiglie	3
Ridean già per le piagge	14
Se la mia fiamma ardente	12
Scherzando con diletto	11
Si presso a voi mio foco	19
Scaldaua il sol	18
Togli dolce ben mio	20



TENORE

DI LVCA MARENZIO
IL TERZO LIBRO DE' MADRIGALI
A CINQUE VOCI.

Nuouamente Ristampati.



IN VENETIA, Appresso Giacomo Vincenti.

M. D. X C I.

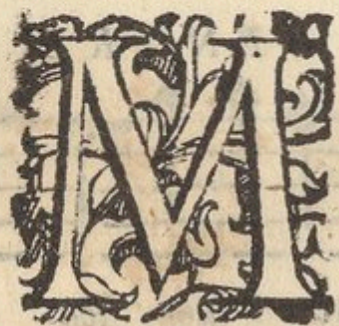
Res. Vmc. 92 (3)

DI L'VCA MARENZIO
IL TERZO LIBRO DE MADRIGALLI



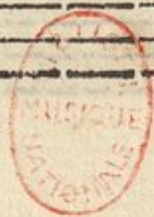
IN VENETIA, Appresso Giacomo Vincenti.

M. B. X. C. A.



TENORE

Adonna poi ch'uccider mi volete Non nego di morire Non nego di mori-
re Non nego di morire *Mà se con dolci sguardi* *Mi se con dolci sguardi* *La mia vita fi-*
nire *La mia vita finire* *La mia vita finire* *Non è più giusta voglia Ch'io mo-*
ia *ij* *Ch'io moia* *di dolcezza che di doglia che di doglia.*





Aro dolce mio ben chi mi vi toglie Come potrà giamai quest'io mio core Viuer sen-
za di voi Haima che l'aspre doglie E'l mio acerbo dolo re Mi fa miser & puoi Ver-
sar da gli occhi lasfi Lagrime ch'a pietà ch'a pietà mouono i sasci mouono i sas si
mouono i sas si mouono i sas si.



TENORE

3

Ose bianche e vermiglie Chi vuol veder coralli Chi vuol veder Chi vuol veder

coralli per le & oro & dal superno choro & mille meraviglie & mille mera-

niglie ij & mille meraviglie Fra lor Fra lor (he la terra ij Che la

terra Tant'ui è leggiadria Tant'ui è leggiadria Miri sol Miri sol Lidia mia

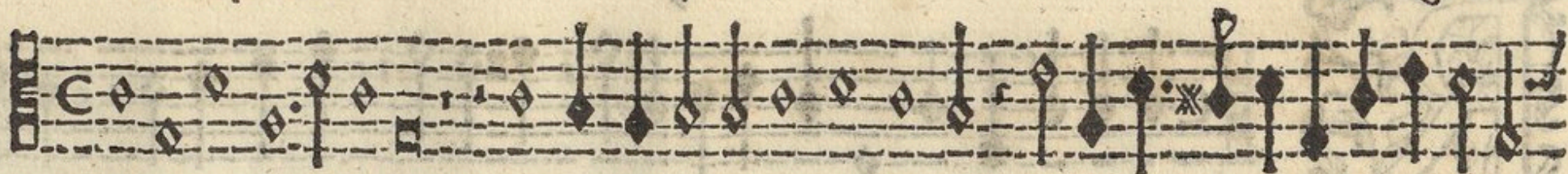
Lidia mia Tant'ui è leggiadria ij Miri sol Miri sol Lidia mia

Miri sol Miri sol Lidia mia.

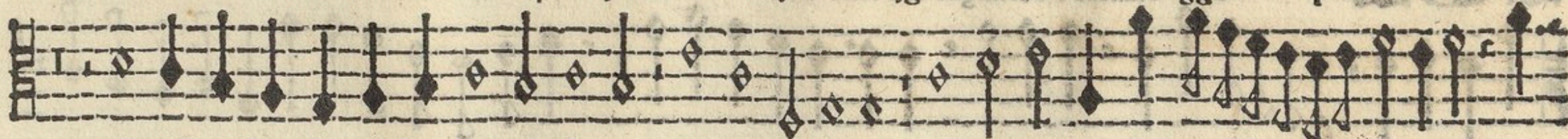


Prima parte.

RENORE



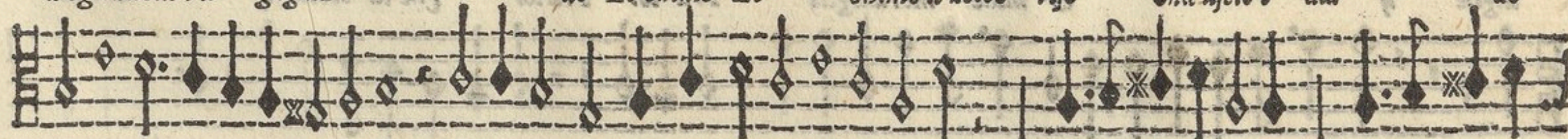
Hime Ohime il bel viso Ohime il soave sguardo Ohime il leggiadro portamento altiero



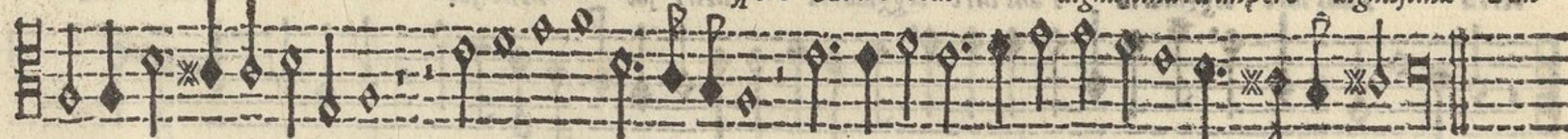
Ohime il parlar ch'ogn'aspro ingegn'e fero Faceua humile E d'ogn'huo'vil gagliar do E



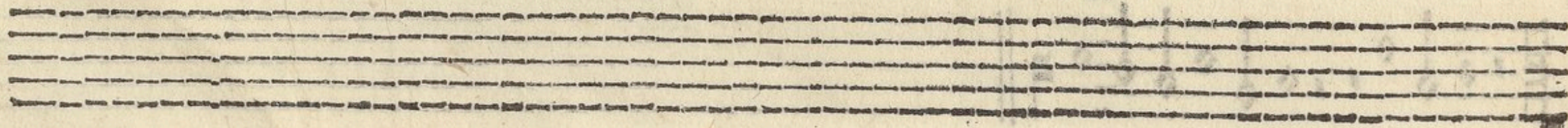
d'ogn'huom vil gagliar do Et ohime Et ohime il dolce riso ond'uscio l dar do

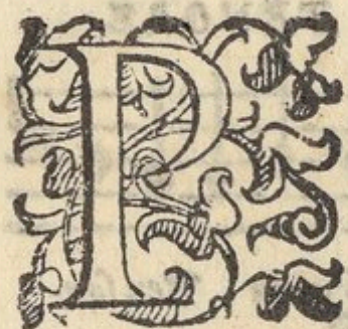


Diche mor te altro ben homai non spero Alma real dignissima d'impero dignissima d'im-



pero Se non fusse fra noi scesa si tardo Se non fusse fra noi scesa si tar do.





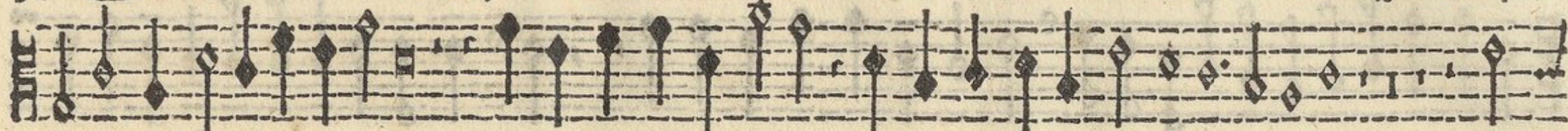
Seconda Parte.

5

TENORE



Er voiij Per voi conuien ch'io arda Per voi cōuien ch'io arda e'n voirespire Ch'i pur



fui vostro ese di voi son priuo Via men d'ogni suentura Via men d'ogni suentura altra mi duole Quand'



io parti Quand'io parti dal sommo piacer dal sommo piacer vi uo dal sommo



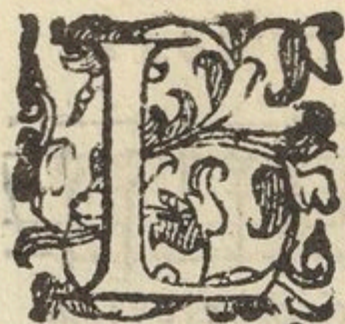
piacer vi no Ma'l vento ne portaua le parole Quand'io parti dal sommo piacer dal som-



mo piacer vi no dal sommo piacer vi uo Ma'l vento ne por-



taua le parole Ma'l vento ne portaua le parole.



Prima parte.

6

TENORE



A pastorella

E sta superba

E sta superba

E più che ghiaccio frigida

Ben san-



no questi bo

schi Ben fanno questi boschi

quant'io amola

Sannolo

fiumi monti



fiere & huomini

Ch'ogn'hor piangendo

e sospirando

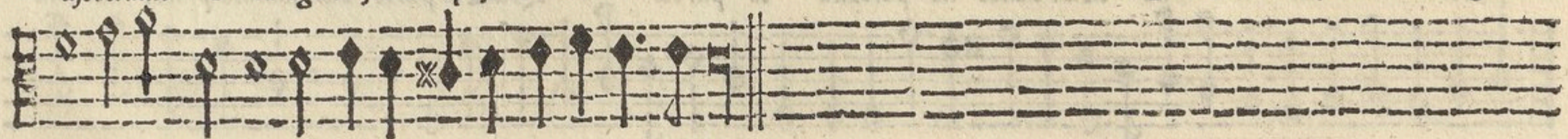
bramola Salto

Il gregge mio che già tutt'hore



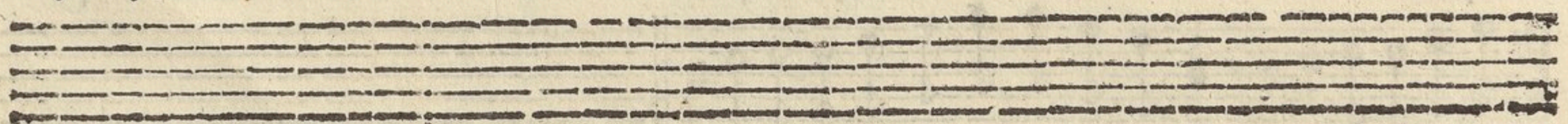
ascoltami O ch'egli in selua pasca ò in mandraro

mini O ch'egli in selua pasca O ch'egli in



selua pasca ò in mandra ro

mini.





Seconda Parte.

7

TENORE



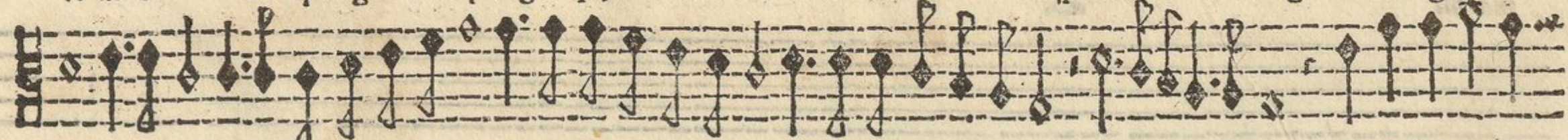
Cco ribomba Ecco ribomba Ecco ribomba & spesso in dietro voltami Le voci che si



dolci in aria sonano Et nell'orecchie il bel nome risoltami quest'alberi di lei Quest'albe-



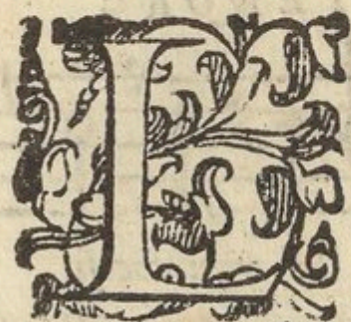
ri di lei Ch'a pianger Ch'a pianger spesso & a cantar & a cantar mi spronano Per lei gli Tori & gl'Arie-



ti giostrano giostrano giostrano giostrano gio strano Per lei gli Tori et

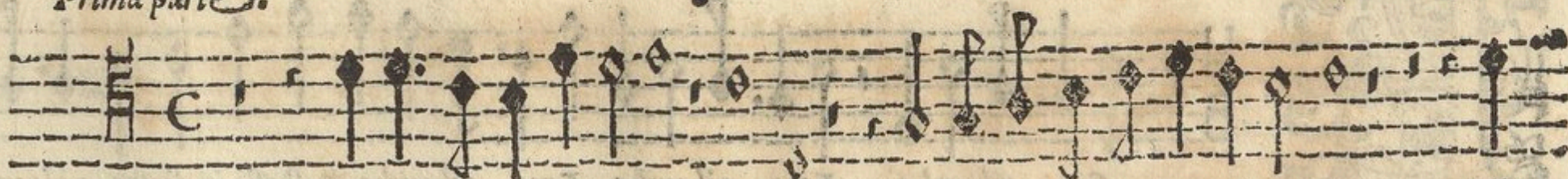


gl'Arieti giostrano giostrano giostrano giostrano gio strano.



Prima parte.

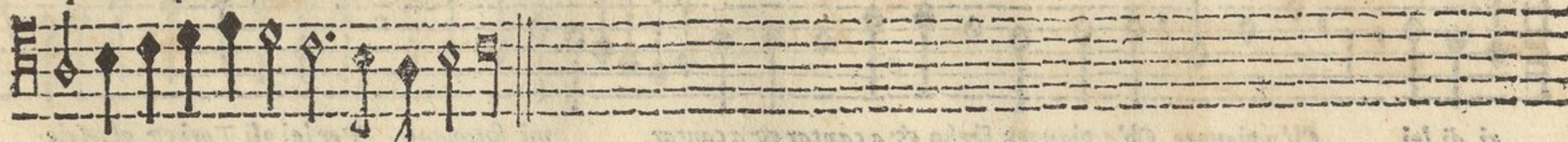
TENORE



Unge Da voi mia vita Lunge Da voi mia vita S'in

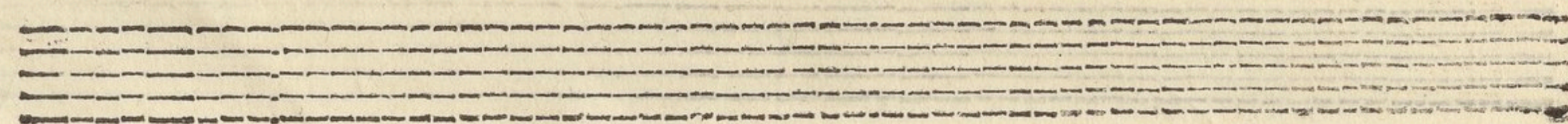
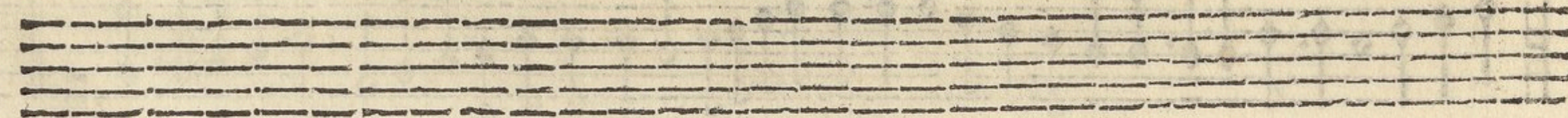
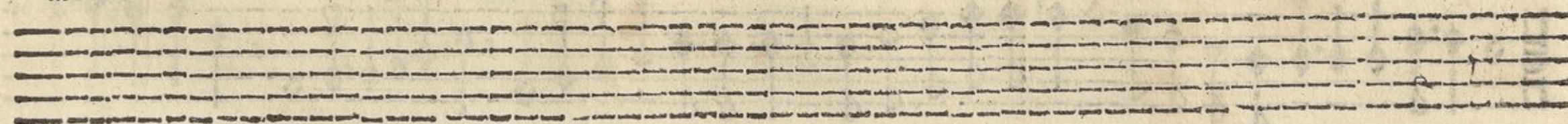


questa dipartita Da voi Da voi Da voi resta con voi resta con voi l'anima mia resta con voi l'ani-



ma mi

..





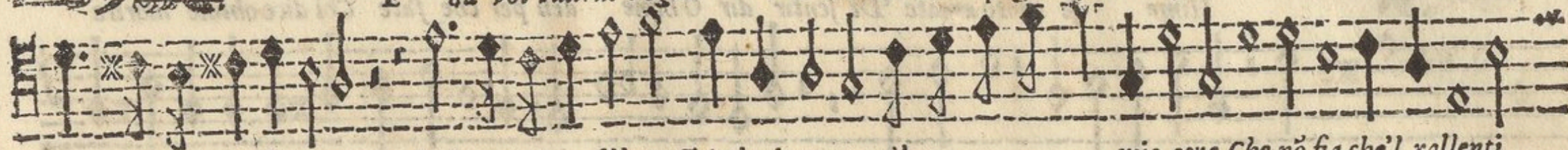
Seconda Parte.

9

TENORE



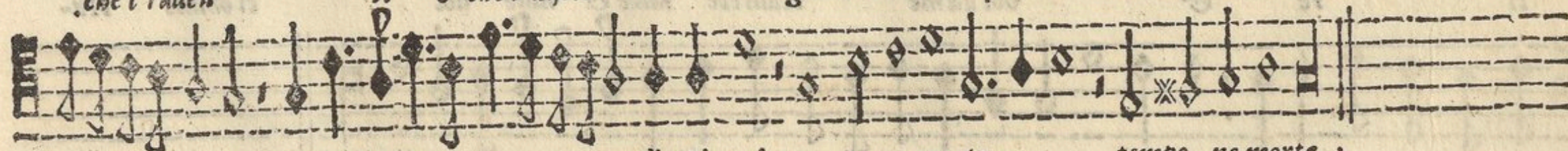
E da voi l'altrui voglia Voi da me discompagna la mia for te Ma di tal



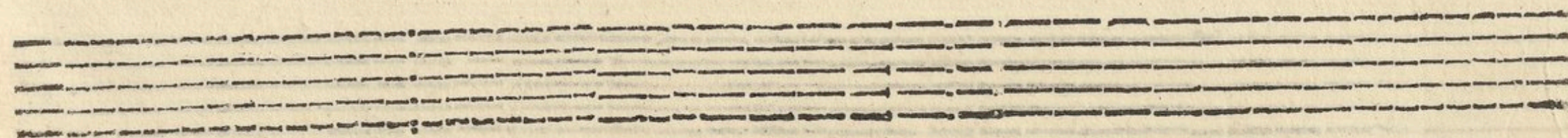
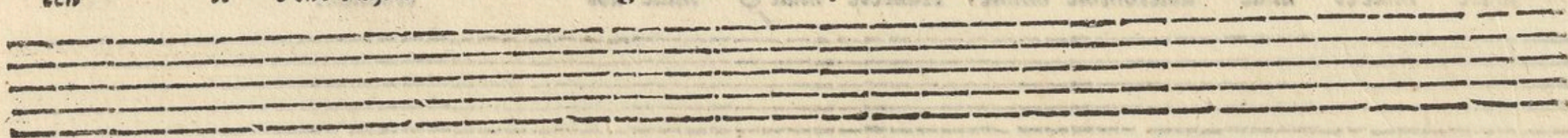
no d'Amore Strin se'l vostr'el mio core e'l mio core Che nò fia che'l rallenti

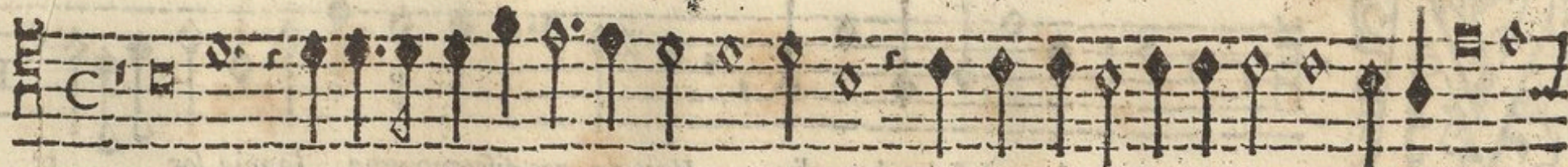


che'l rallen ti o che'l discio glia Giamai tempo ne morte Che non fia che'l rallenti che'l ral-

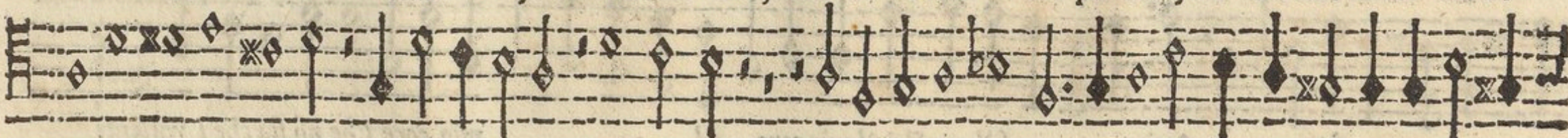


len ti o che'l discio glia Giamai tempo ne morte tempo ne morte.





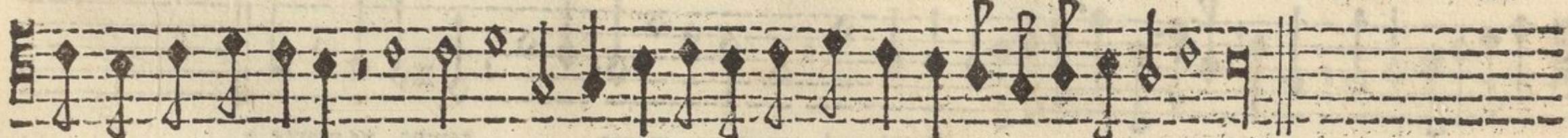
Hime se tanto amate Di sentir dir Ohime deh per che fate Chi dice ohime morire



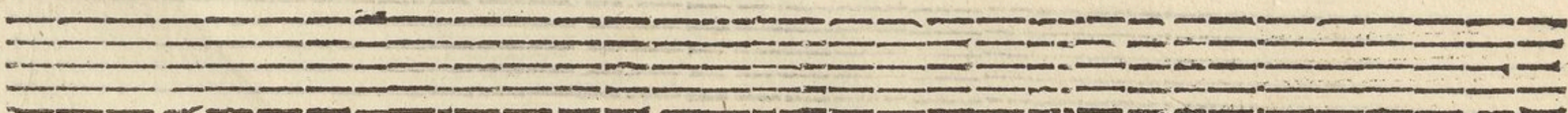
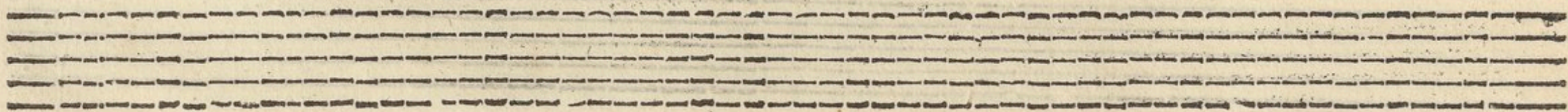
S'io moro S'io moro un sol potrete Languido et doloroso ohime ohime sentire ohime sen-

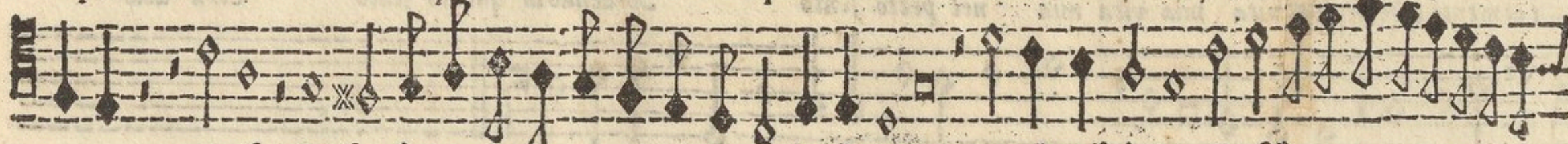
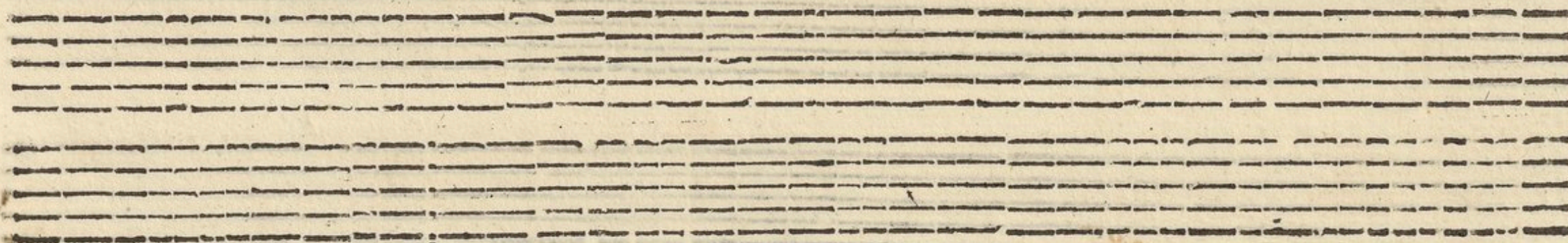


ti re & voi dame Haurete mille & mille dol ci ohime Ha-



urete mille et mille dolci ohime ohime Haurete mille & mille dol ci ohime.

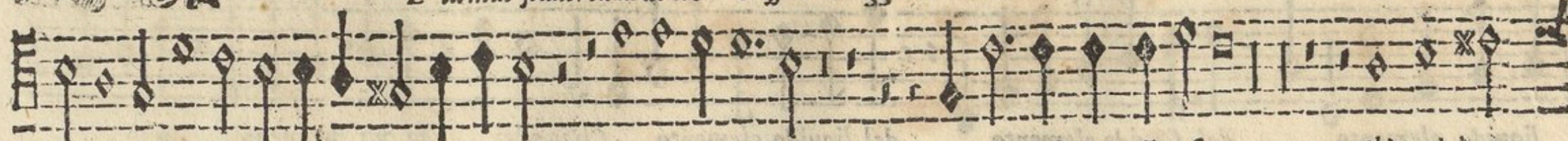


*Cherzando**Si di lei**Si di lei si compiacque**si compiacque**Il maggior Dio**del**liquido elemento**del liquido elemento**del liquido elemento**Ch'io vidi**in vn momento**ij**Farfi Farfi l'on**de d'argento**e d'oro il letto**Farfi l'on**de Farfi l'on**de d'argen**e d'oro il letto**e d'oro il letto.*



E la mia fiamma ardente Fosse'l maggior tormen

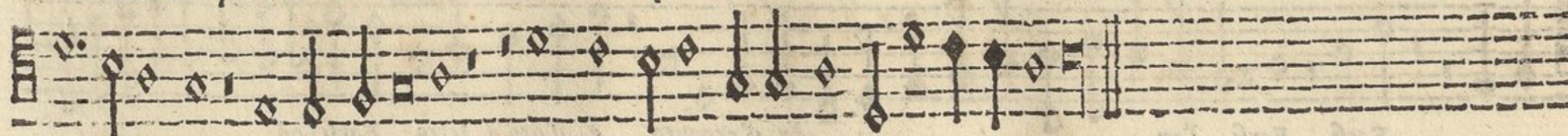
to Fosse'l maggior



tormento Che per voi vita mia vita mia nel petto sento

Ardendo in questo stato

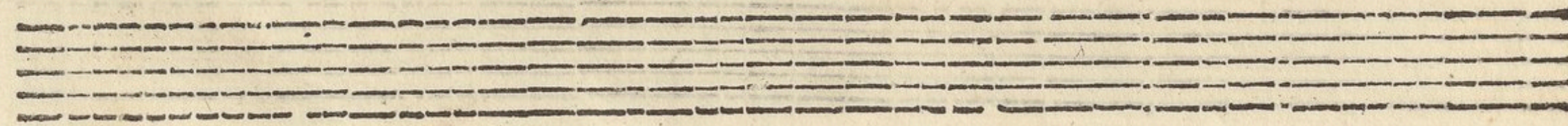
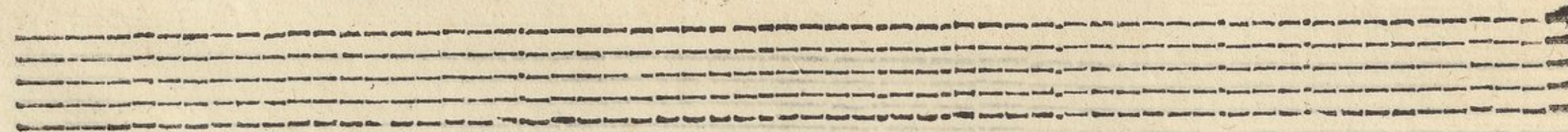
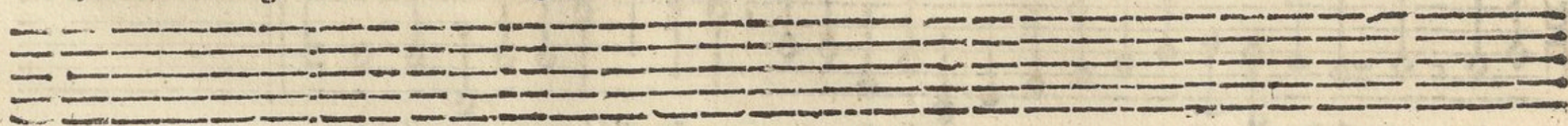
Ch'a dolo-



rosa morte ogn'hor mi mena

ogn'hor mi mena ogn'hor mi me

na.





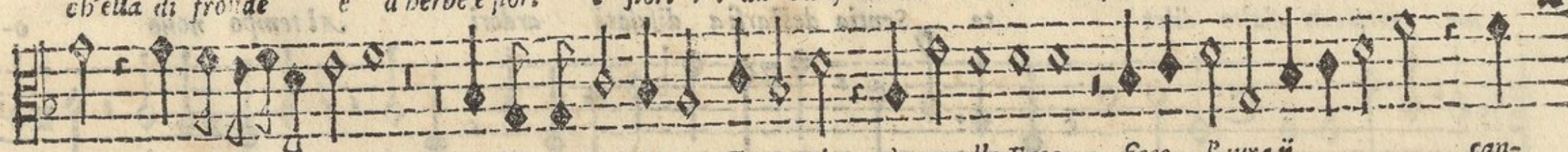
Eco più che mai bella e vaga l'aura Pastor Pastor le vostre Ninfe



rifuegliate rifuegliate Che'l giorno già s'inaura s'inau ra s'inau ra Ecco Ecco



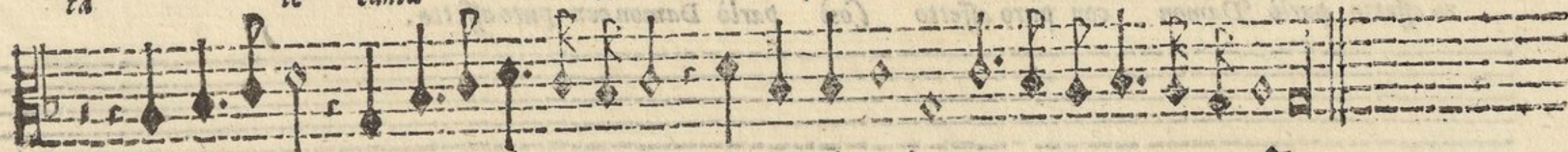
ch'ella di fronde e d'erbe e fiori e fiori Vi dà varij colori Vi dà varij co'lo ri Tessete Tesse-



te ghirlan dette Giten' insieme in queste parti e'n quelle Ecco Ecco l'aura n' can-



ta te canta te ecco la scorta ecco la scorta D'un bel seren ecco la scorta



D'un bel seren D'un bel seren ch'ogni piacer n'appor

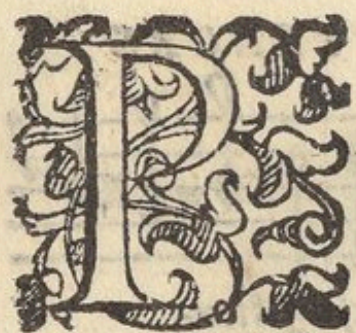


Prima parte.

14

TENORE

Idean *E garir* *E garir* *cominciaua* *ogni angelletto*
ogni angelletto *Coi bacie coispir Favio* *Ebre l'palme rendeand'alto diletto* *Ebre l'al-*
me rendeand'alto dilet *to* *Sentia destarsi a disusati ardori* *Al tempo nouo* *o-*
gni più nobil pet *to All'hor ch'a lo spuntar dei freschi albori* *Così* *Così* *parlò Damon con pu-*
ro affetto parlò Damon *con puro affetto* *Così parlò Damon con puro affetto.*



Seconda Parte.

25

TENORE



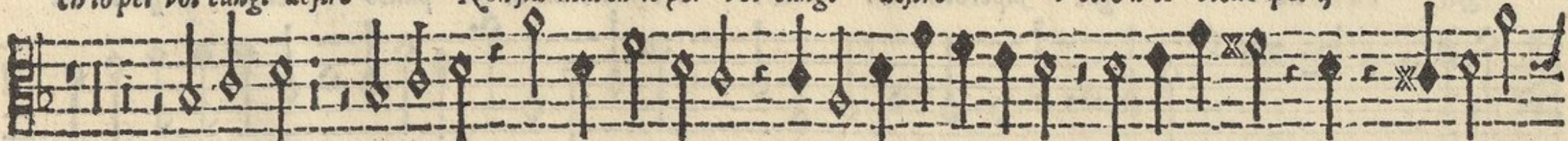
Iagge herbe fio ri auget li auget li au-



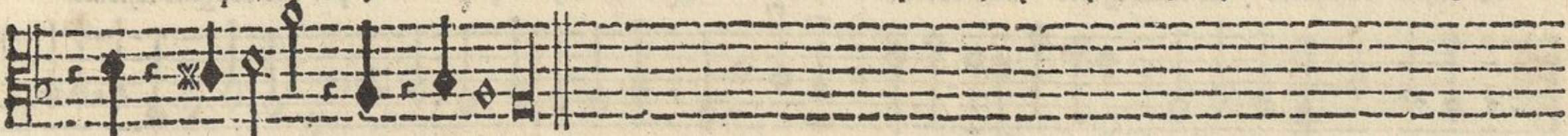
re fecon de Nouo ardor Nouo ardor nouo tempo a mata Aurora Non fia mai



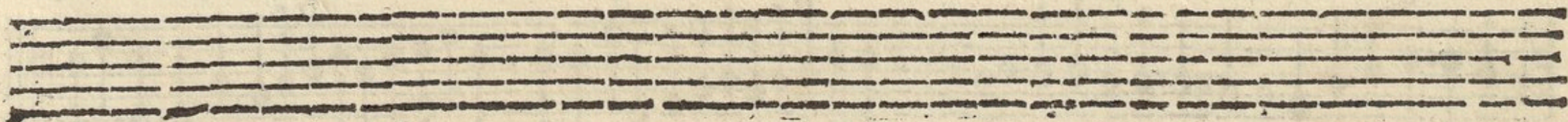
ch'io per voi cangi desire Non fia mai ch'io per voi cangi desire Volto a le stelle poi ij



a questo ij e accenno all'hora vn lauro per cui sol par per cui sol par ch'ei respire



ch'ei respire ch'ei respire.

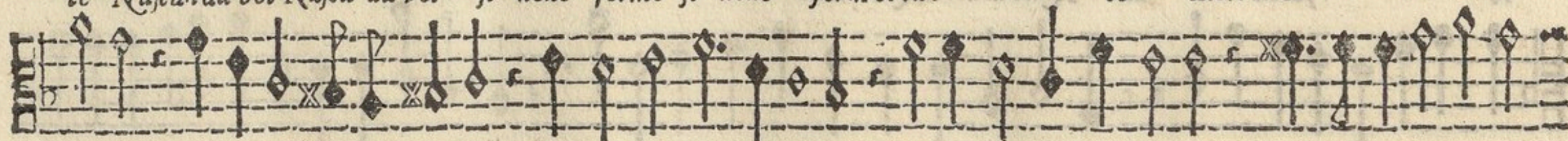




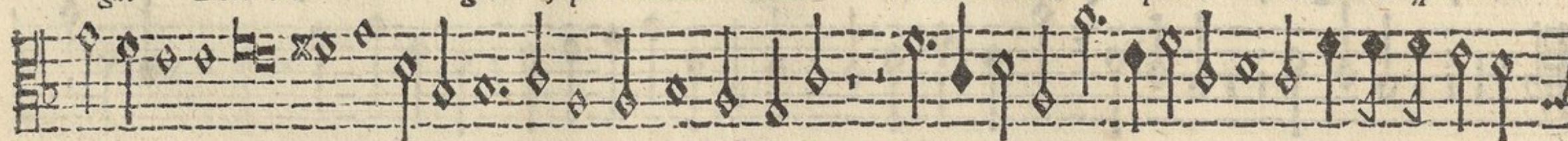
O chi lucentie bel li Com'esser puoch'in vn medesimo istan-



te Nascanda voi Nascã da voi si noue forme si noue form'ettan te Lieti va-



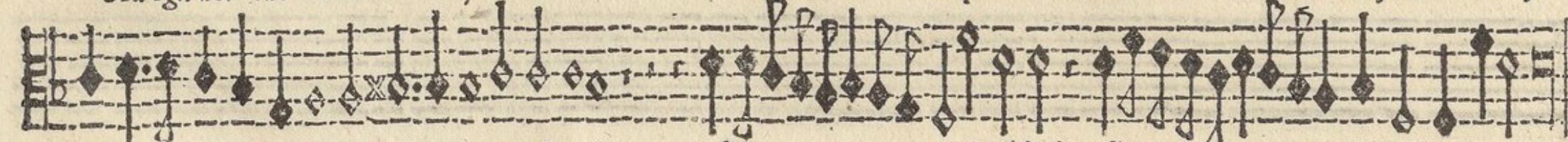
ghi Lieti va ghi superbi humili altieri Vi mostrate in vn punto onde di spene Et



di timor n'empiete Et tanti effetti dolci acerbi e fieri Nel cor arso ij per voi vengono insieme



Ad ogn'hor che volete ij Che volete Hor poi che voi mia vita & morte sete Occhi fe-



lici occhi beati & cari Siate sempre sereni alle gri & chiari. alle gri & chiari et chiari.



21

17

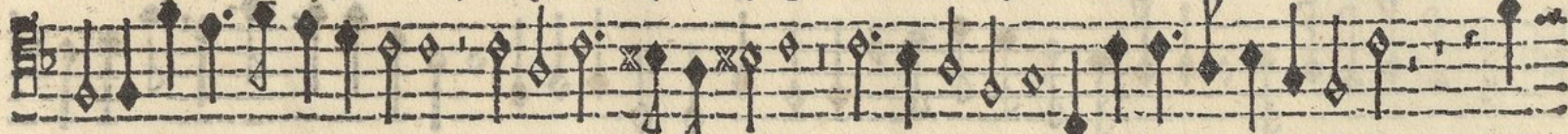
TENORE



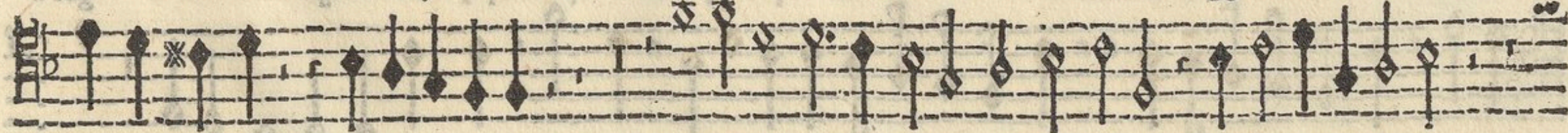
Eh vezzose del Tebro amate Ninfe Ch'ad hor'ad hor Ch'ad hor ad hor scherzate



Ch'ad hor ad hor ij scherzate scherzate Co' pargoletti Amori Intorno a chiare Linfe Co' pargoletti A-



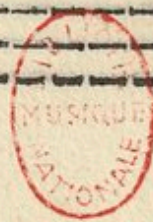
mori Intorno a chiare Linfe La mia Fil li ho norate E di leggiadri fiori Tes-



fete vn cerchio ij Dolci lacciond'io moro ond'io moro Tessete Tessete

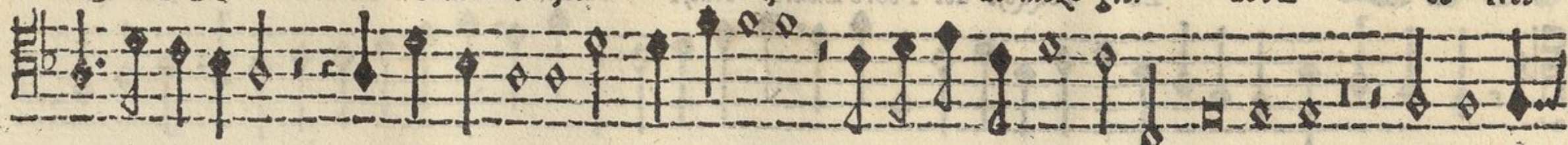


Tessete vn cerchio a le sue treccie d'oro Dolci lacci Dolci lacciond'io moro ond'io moro.





Caldana il sol di mezo gior no l'ar co Nel



dorso del Leon suo albergo caro Sotto'l boschetto più di frondi carico Dormia'l pastor Giaceua il



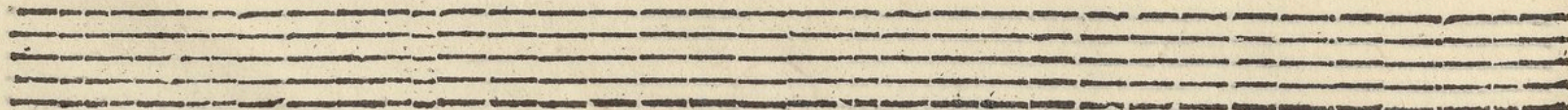
villanel il villanel de l'opra scarco Vie più di posa che di spi ghe a-



naro Gl'augei Gl'augei le fere ogn'huom ogn'huom s'asconde e tace Sol



non si sente in pace non si sente in pace non si sente in pace.

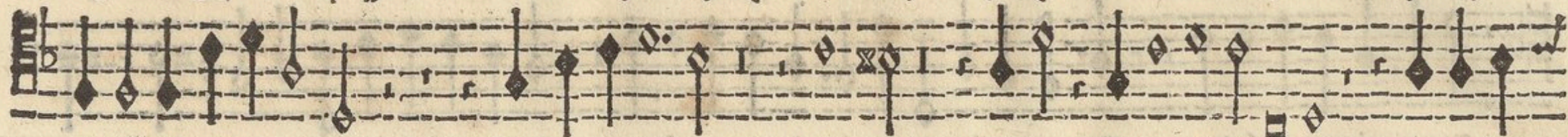




I presso.

Che fate forza

Che fate forza a le vitali tempre Che fate for-



za a le vitali tempre

Qual marauiglia

oime

il cor il cor si distempre che resti in



vi

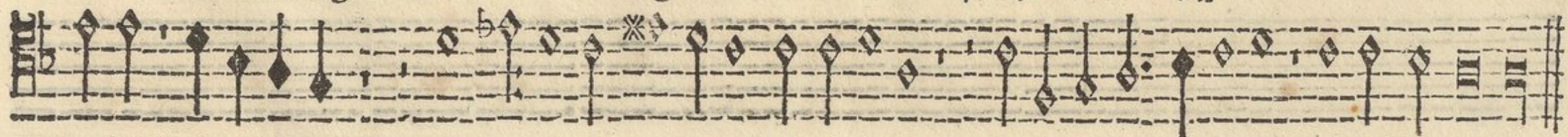
ta Marauiglia è di voi

Marauiglia è di voi

ch'aura pietosa

Di

sospir non mouestia darmia-



ita

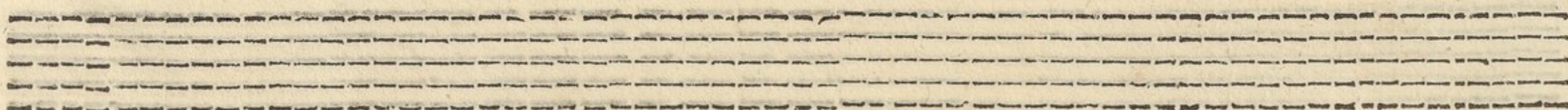
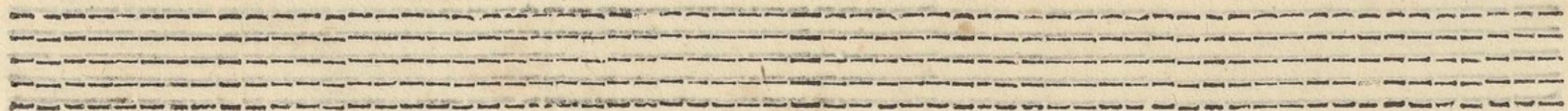
Nè sentiste

il dolore

E pur questo che langue

è vostro co

re è vostro core.





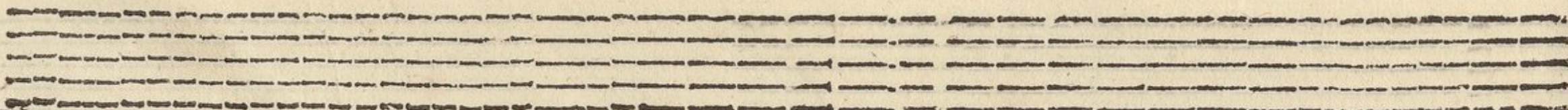
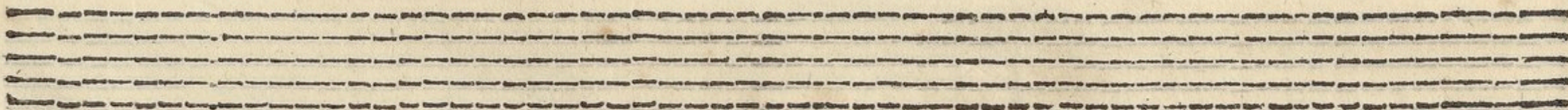
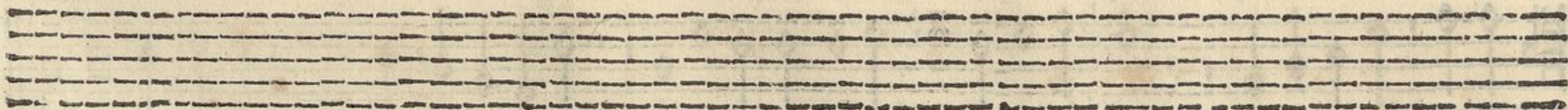
Ogli dol e ben mio Questi bei fior con lieto e humil semblante Che pien d'alto desio



Et per mia pura fede Donami vn baccio & per mia pura fede in vece di mercede Et



per mia pura fede in vece di mercede Donami vn baccio Donami vn baccio in vece di mercede.





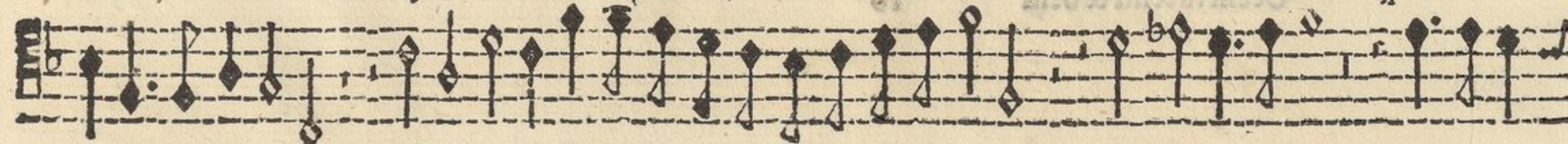
Dolce anima mia dunque e pur vero Che cangiando pensiero Per altrui Per altrui m'abban-



doni Se cerchi vncor i Ingiustamente brami Se cerchi Se cerchi lealta mi-



ra che fede mira che fede Amor quand' altrui doni La mia cara mercede E la sperata



tua dolce pietade Ma se cerchi belta de beltade mira te



stessa mira te stessa In questo volto in questo cor impressa in questo cor impressa.

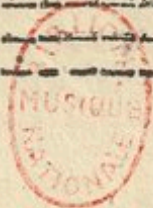
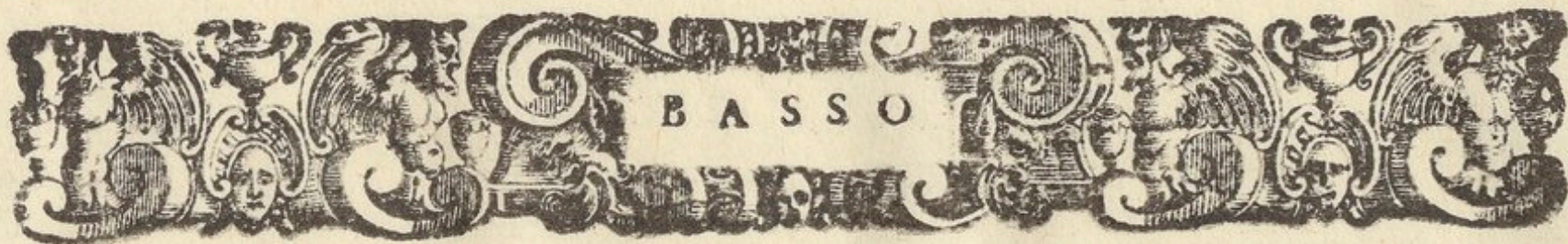


TAVOLA DE I MADRIGALI.

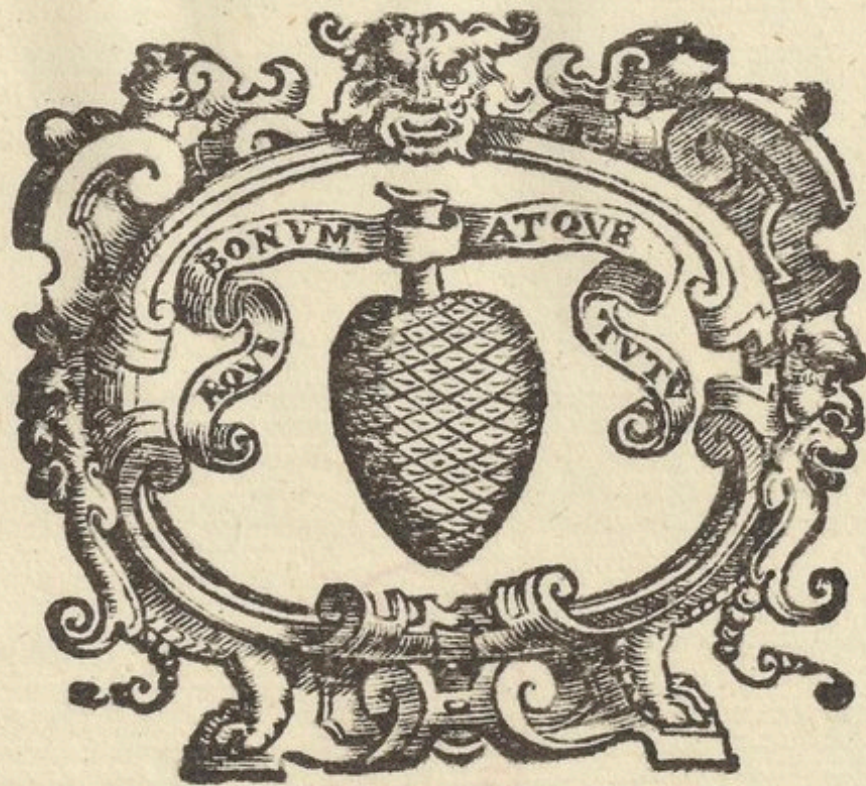
Caro dolce mio bene	2	O dolce anima mia	21
Deh vezzose del lebro	17	Per voi conuien ch'io arda	5
E cho ribomba	7	Piagge, herbe, fiori	15
Ecco più che mai	13	Rose bianche & vermiglie	5
La pastorella mia	6	Ridean già per le piagge	14
Lunge da voi mia vita	8	Se la mia fiamma ardente	12
Madonna poi ch'uccider	1	Scherzando con diletto	11
Me da voi l'altrui voglia	9	Si presso a voi mio foco	19
Oh me il bel viso	4	Scaldaua il sol	18
Ohime se tanto amate	10	Togli dolce ben mio	20
Occhi lucenti & belli	16		



BASSO

DI LVCA MARENZIO
IL TERZO LIBRO DE MADRIGALI
A CINQUE VOCI.

Nuouamente Ristampati.



IN VENETIA, Appresso Giacomo Vincenti.

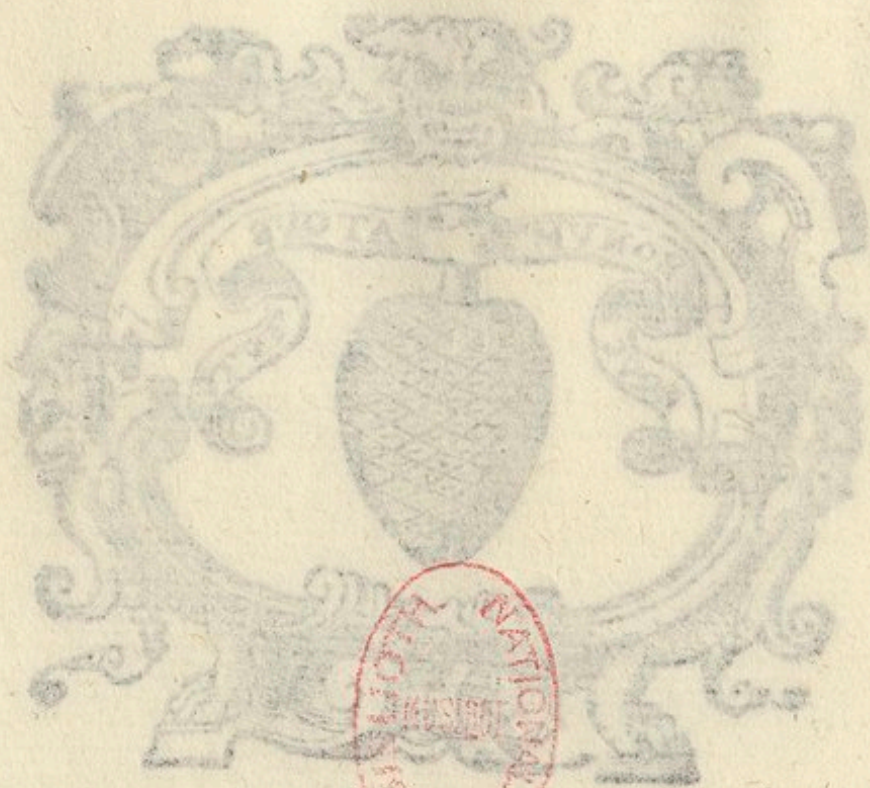
M. D. X C I.

D

Ris. Vmc. 92 (3)

DI LUGA MARENZIO
IL TERZO LIBRO DE MADRIGALI
A CINQUE VOCE

Nonamente Ristampati



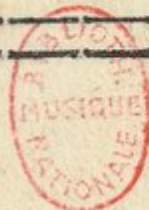
IN VENETIA, Appresso Gio: Antonio Vincenti,

M. D. X. C. L.



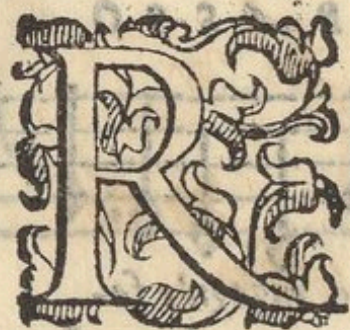
BASSO

Adonna. Non nego di morire M^a se con dolci sguardi M^a se con dolci sgar-
di voi potete la mia vita finire la mia vita finire la mia vita fini-
re Non è più giusta voglia Non è più giusta voglia Ch'io moia Ch'io moia di dolcezza di dolcez-
za che di doglia.





Aro dolce mio ben Come potrà giamai questo mio core Viuer senza di voi Hai-
me Haime che l'aspre doglie E'l mio acerbo dolore Mi fa miser & puoi Versar da gli occhi las-
si Lagrime ch'a pietà ch'a pietà mouono i sas si ch'a pietà mouono i sas si mouono i
sas si mouono i sas si.



3

BASSO



Ose bianche

Chi vuol veder

ij

coralli per

le & oro



Et dal superno choro

& mille merauiglie Fralor

& mille merauiglie Fralor Fralor

(he la



terra Che la terra parer fa'l Paradiso

Tant'iuè leggiadria

Miri sol

Miri sol

Tant'iuè



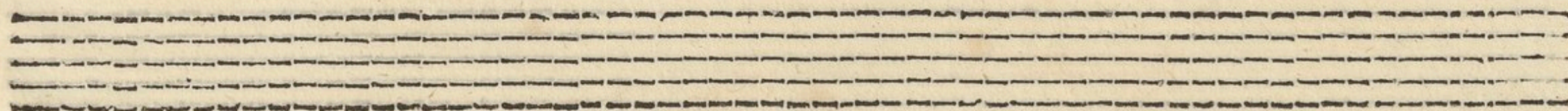
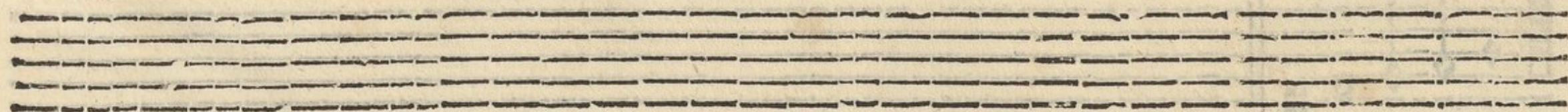
leggiadria

Miri sol

Lidia mia

Lidia mia

Miri sol Lidia mia.





Prima parte.

4

BASSO

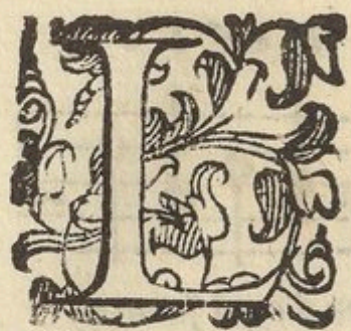
Hime il bel viso Obime il soave sguardo Obime Obime il parlar ch'ogn'aspro ingegn'e fe-
ro Facena humile E d'ogn'huo vil u' gagliar do Et obime Et obime ond'uscio'l
dar do ond'uscio'l dar do Diche morte altro ben homai non spero Alma real di-
gnissima d'impero dignissima d'impero Se non fusse fra noi scesa si tarda Se non fusse fra noi
scesa si tarda.



Seconda Parte.

BASSO

Er voiij Per voi conuien ch'io arda Via mē d'ogni sventura Via men d'ogni suntu-
ra altra mi duole 'Disperanza m'empiesce e di desio Quand'io parti Quād'io parti dal sommo piacer vi-
uo dal sommo piacer vi no Ma'l vento ne portaua le pa-
role Quand'io parti Quand'io parti dal sommo piacer vi no dal sommo piacer
vi no Ma'l vento ne portaua le parole Ma'l vento ne portaua le parole.



Prima parte.

BASSO



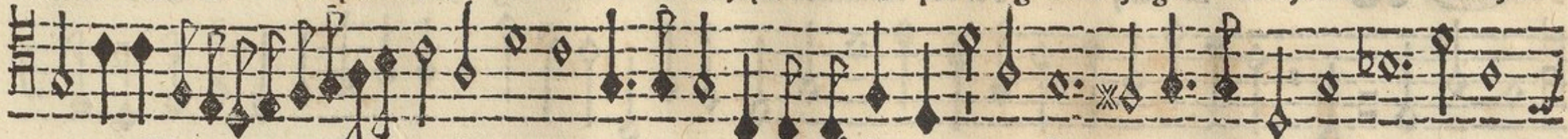
A pastorella

E sta superba

Et più che ghiaccio frigida

Ben fanno

Ben san-



no questibo

schi quant'io amola

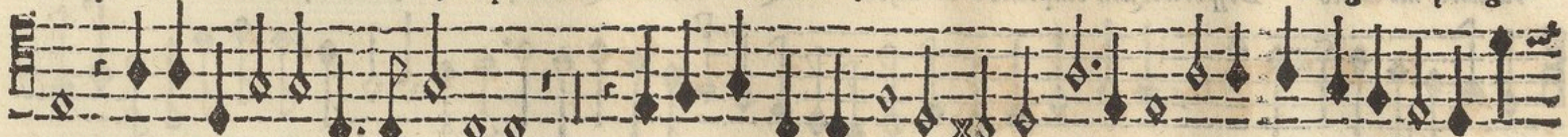
Sannolo

fiumi

monti fieri

Et huomini

Ch'ogn'hor piangen-



do

e

sospirando

bramola

Sanno

Il gregge mio che già tutt'hore ascoltami

O ch'egli in selua pasca O



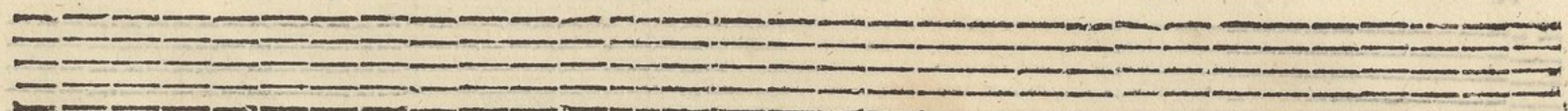
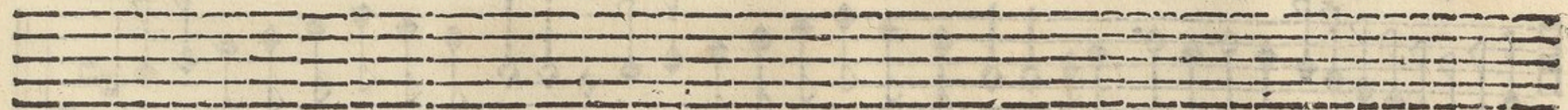
ch'egli in selua pasca d'in mandra romini

O ch'egli in selua

pesca

O

ch'egli in selua pasca d'in mandra romini.



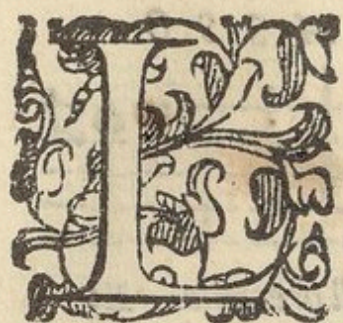


Seconda Parte.

7

BASSO

Cco *ribomba ribomba* spesso in dietro voltami *Le vnc* *Et nell'orecchie* *Et*
nell'orecchie il bel nome *risoltami* *Quest'alberi di lei* *Quest'alberi di lei* *Ch'a pianger spess & a cantar & a can-*
tar mi spronano *Per lei li Tori & gl'Arieti* *giostrano giostrano giostrano giostrano giostrano*
giostrano *Per lei li Tori & gl'Arieti* *giostrano giostrano giostrano giostrano giostrano giostrano.*

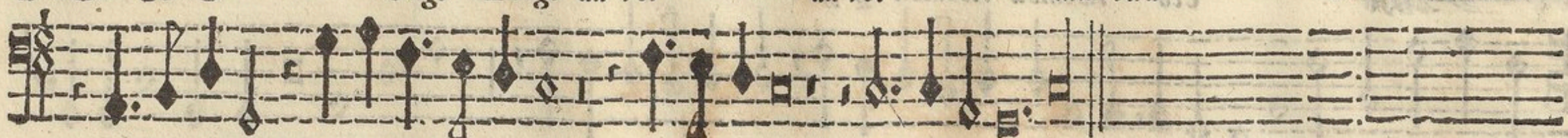


Prima parte.

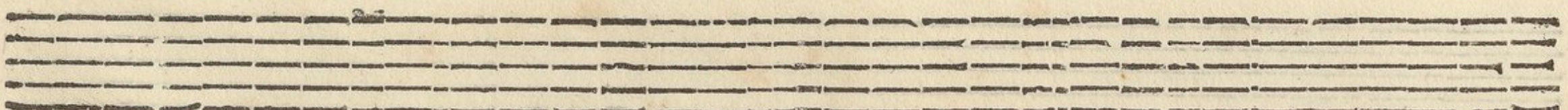
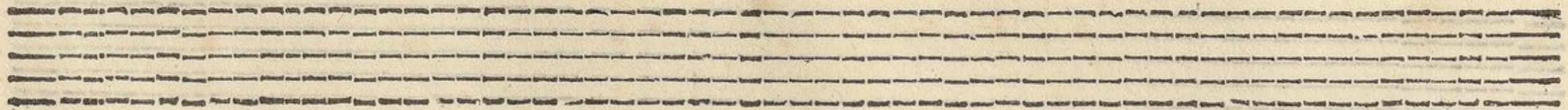
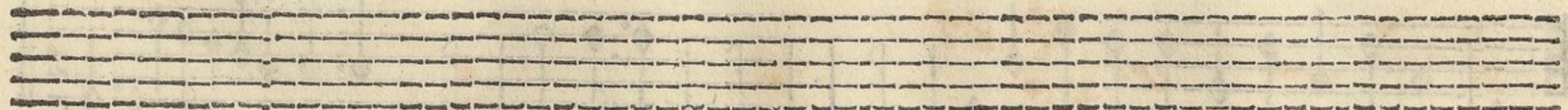
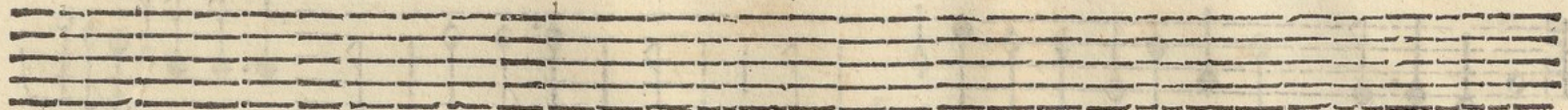
BASSO

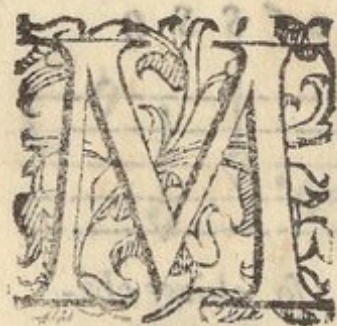


Unge Lunge da voi da voi mia vita Da voi Da voi



resta con voi Da voi resta con voi resta con voi l'anima mia.





Seconda Parte

BASSO



E da voi

Mà di tal no

d'Amore

Strin

se'l vostr'e'l



mio core

Che non fia che'l rallen

ti che'l rallen

tio che'l discio

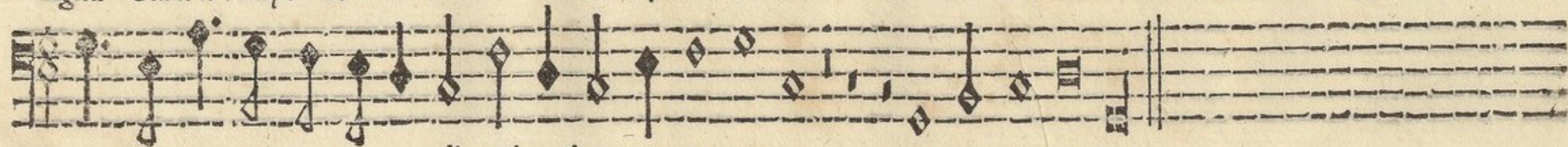


glia Giamai tempo ne morte

Che non fia che'l rallen

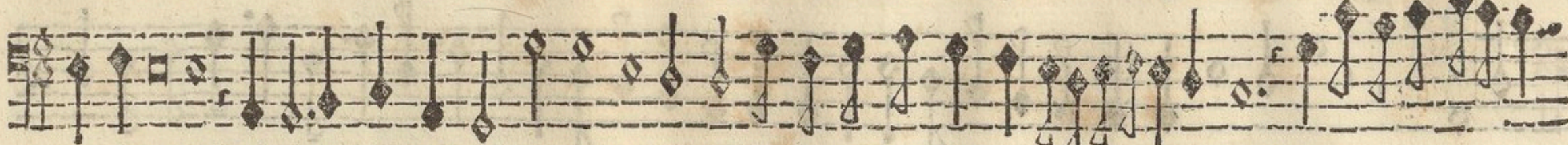
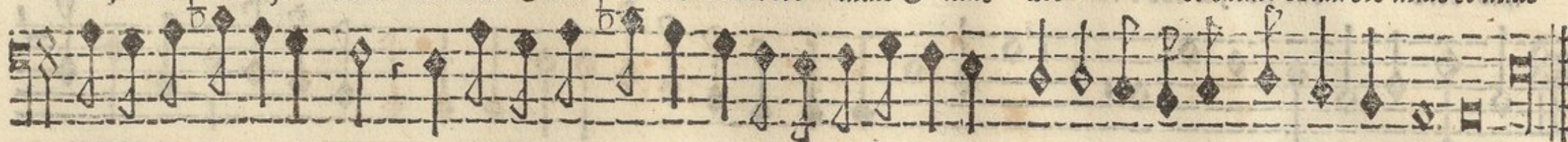
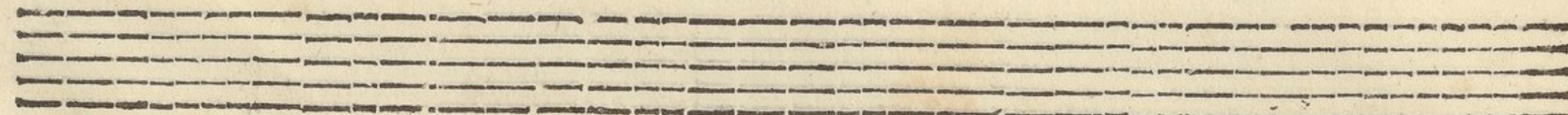
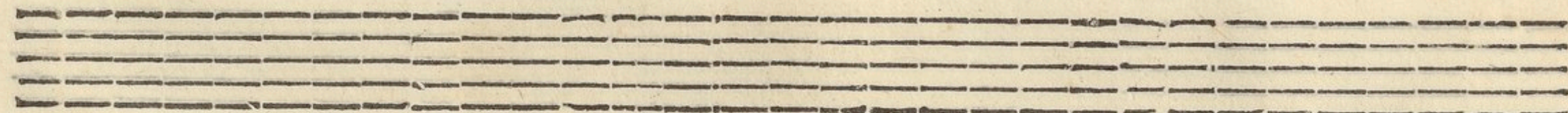
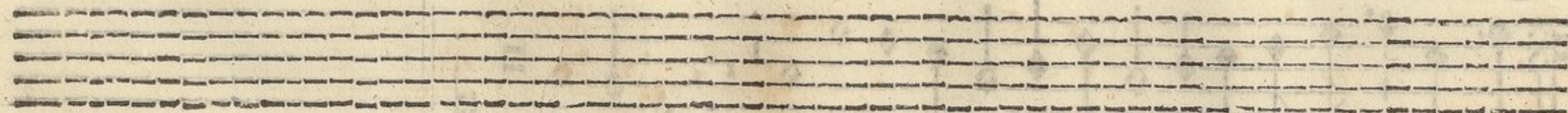
ti che'l rallen

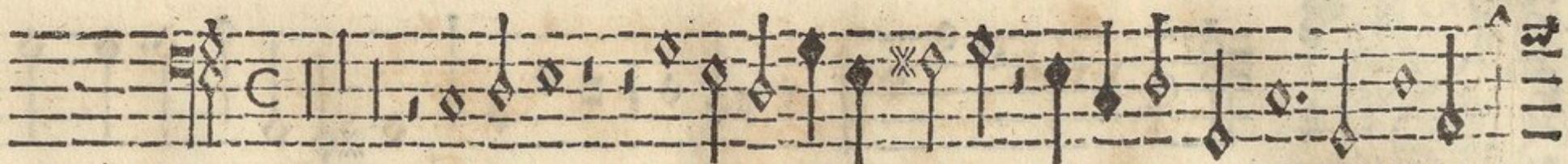
ti o che'l discio-



glia Giamai tempo ne morte

tempo ne morte.

*Hime**S'io moro S'io moro un sol potrete Languido dolore so ohime oh-**me sentire. Ma se vitahò da voi & voi da me Haurete mille & mille dol ci ohime Haurete mille et mille**dol ci ohime Haurete mille & mille dol ci ohime Haurete mille & mille dolci ohime.*



Cherzando

Si di lei

Si di lei si compiaccque

si compiacque Il maggior Dio del



liquido elemento

del liquido elemento

del liquido elemento Ch'io vi

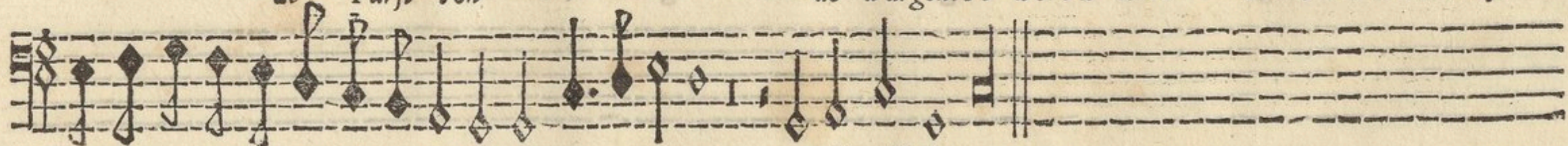
di Farfi l'on-



de Farfi l'on

de d'argento e d'oro il letto

e d'oro il letto Farfi

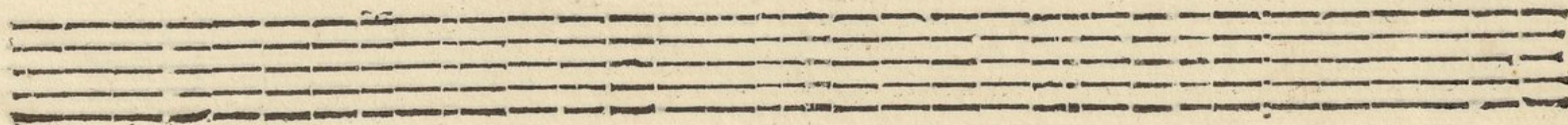
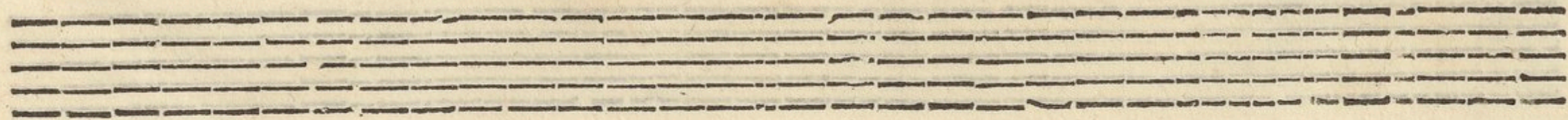


l'on

de d'argen

to

e d'oro il letto.





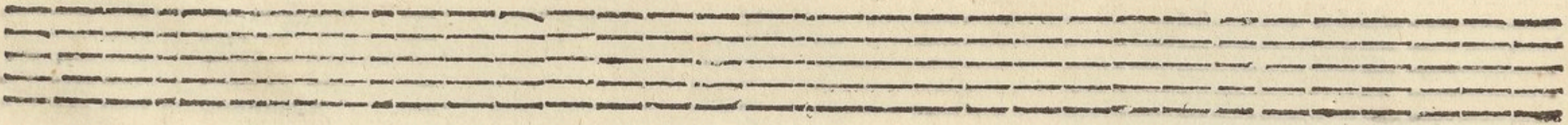
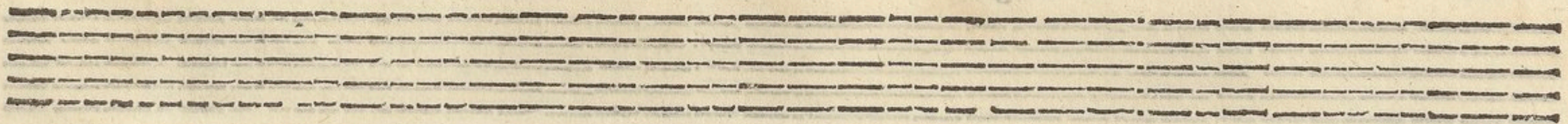
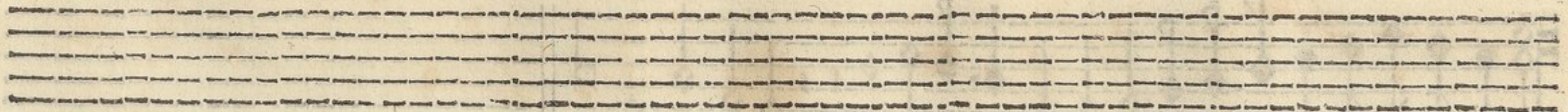
E la mia fiamma ardente Se la mia fiamma ardente Fosse'l maggior tormento Che



per voi vita mia vita mia nel petto sento Io morirei beato Ardendo in questo stato Ch'a do-

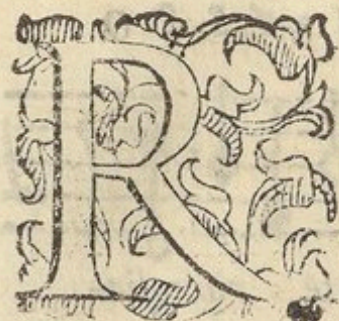


lorosa morte ogn'hor mi mena ogn'hor mi mena ogn'hor mi mena.





Ecco *Pastor ij* *Pastor le vostre Ninfe risvegliate risvegliate risueglia-*
te *Che'l giorno già s'inan* *ra s'inan* *Ebre* *ra* *Ecco Ecco ch'ella di frond'e*
d'erbe e fiori e d'erbe e fiori Vi dà varij colori Vi dà varij coio *ri Tessete Tessete ghirlan-*
dette e'l crin ornate D'amate Pastorelle Gitene insieme in queste partie'n quelle Ecco Ecco l'aura Ecco
l'aura cantate cantate canta *te ecco la scorna D'unbel seren* *ecco la scor-*
ta D'unbel seren D'unbel seren D'unbel seren ch'ogni piacer n'appor *ta.*

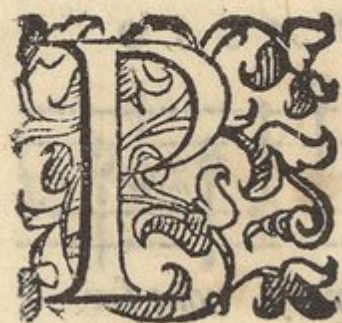


Prima parte.

14

BASSO

Idean *E garir* *E garir* *cominciava* *ogni augellet-*
to ogni augelletto Coi baci coi sospir *Ebre l'alme rendean d'alto dilet-* *to Ebre*
l'alme rendean d'alto di'et *to* *Al tempo nouo ogni più nobil pet* *to All'hor par-*
lò Damon parlò Damon con puro affetto *Così parlò Damon con puro affetto con puro affetto.*



Seconda Parte.

15

BASSO

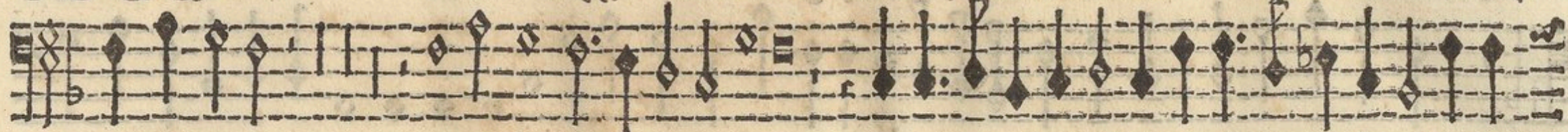
Iagge herbe fio ri angel li angel li an-
re feconde Nouo ardor Nouo ardor nouo tempo a mata Aurora Non fia mai ch'io per
voi icangi desire Non fia mai ch'io per voi cangi desire Volto a le stelle poi Volto a le stelle poi a
questo a questo e accenno all'ho ra un lauro per cui sol par per cui sol par ch'ei respire
ch'ei respire.



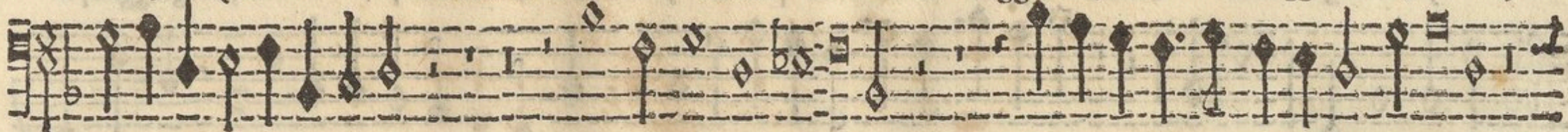
Cchi Com'esser puoch'in vn medesimo istante Nascan da voi Nascan da voi si none for-
 me si none forme et tan te Lieti va ghi Li ti va ghi supermi humili al-
 tieri Vi mostrate in vn punto onde di spene Et di timor n'empiete Et tanti essetti dolci acerbi e fie-
 ri per voi vengono insieme Ad ogn'hor che volete ij Hor poi che voi mia vita &
 morte sete Occhi felici occhi beati & cari Siate sempre sereni alle gri & chia-
 ri & chiari alle gri & chiari.



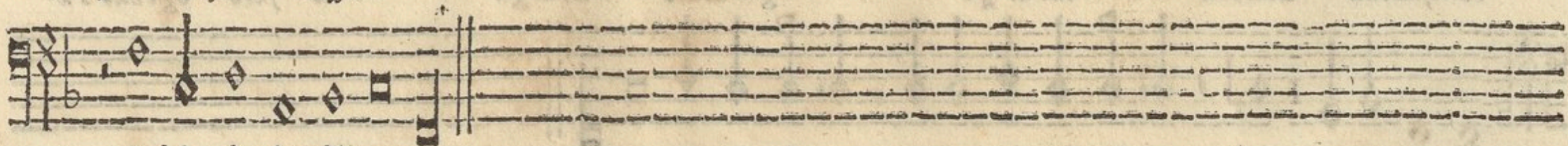
Eh vezzose del Tebro amate Ninfe Ch'ad hor'ad hor Ch'ad hor ad hor scherza-



te scherzate Lamia Filliho norate E di leggiadri fiori E di leggiadri fiori Tes-



fete Tessete Tessete Dolci lacci ond'io moro Tessete vn cerchio a le sue treccie d'oro



Dolci lacci ond'io moro.





BASSO

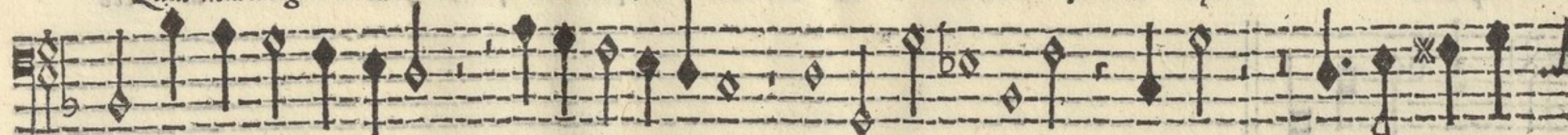
Caldana il sol di mezzo giorno l'ar col'ar col'ar co
suo albergo caro Sotto'l boschet to più di frondi carico Dormia'l pastor con le sue greggi a pa-
ro Giacena Giacena che di spi ghe auaro Gl'augei le fere ogn'huo s'a-
sfonde e tace Sol non si sente in pace non si sente in pace.



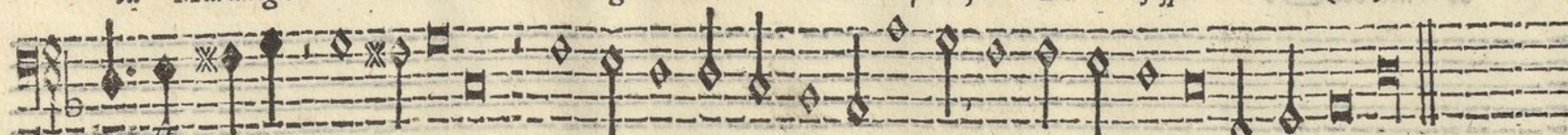
I spesso *Che fate forza* *Che fate forza a le vitali* *tempre* *Qual marauiglia*



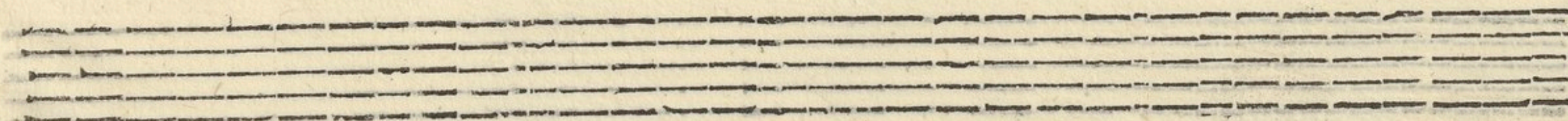
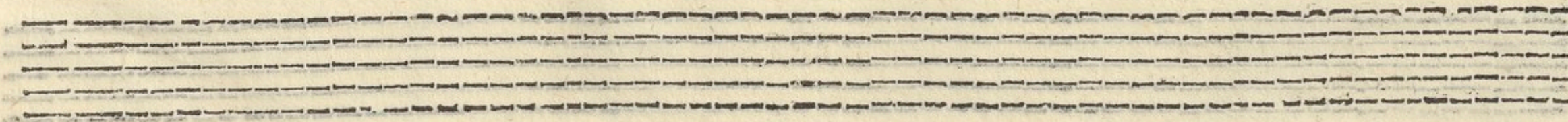
Qual marauiglia oime oime che d'amorosa Febre *il cor* *il cor si distempre* *che resti in vi-*

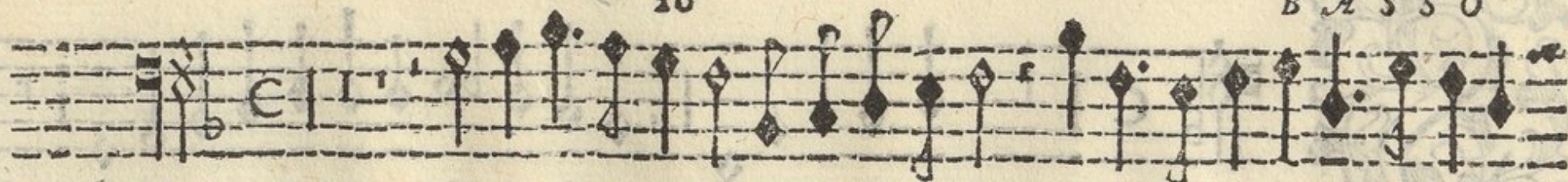
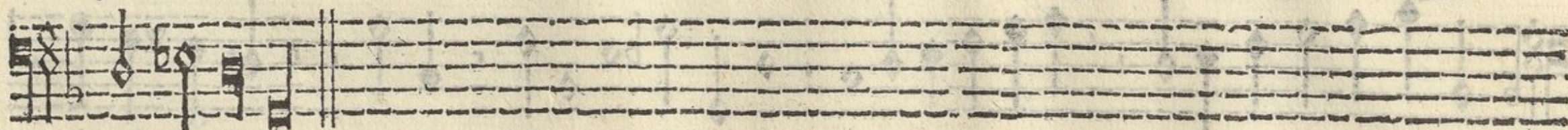


ta Marauiglia è di me *Marauiglia è di voi* *ch'aura pietosa* *Di sospir* *Nè sentiste*



Nè sentiste *il dolore* *E pur questo che langue* *E pur questo che langue è vostro core.*



*Oglie dolce.**Che pien d'alto desio**T'ho colto di mia man fra mille**piante**Donami vn baccio in vece di mercede Et per mia pura fede in vece**di mercede.*

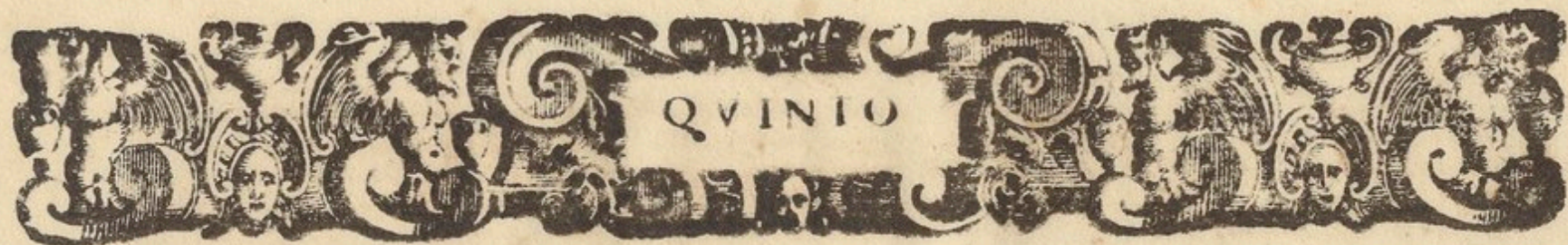


Dolce anima mia dunque e pur vero Che cangiando pensiero Per altrui m'abbandoni
Se cerchi un cor che più t'adora & ami Ingiustamente brami Se cerchi il
lealta mira che fede Amor quand'altrui doni La mia cara mercede Ma se
cerchi belta de Ma se cerchi belta de mirate
stessa In questo volto in questo cor impressa in questo cor impressa.



TAVOLA DE I MADRIGALI.

Caro dolce mio bene	2	O dolce anima mia	21
Deh vezzose del Tebro	17	Per voi conuien ch'io arda	5
Echo ribomba	7	Piagge, herbe, fiori	15
Ecco più che mai	13	Rose bianche & vermiglie	3
La pastorella mia	6	Ridean già per le piagge	11
Lunge da voi mia vita	8	Se la mia fiamma ardente	12
Madonna poi ch'uccider	1	Scherzando con diletto	11
Me da voi l'altrui voglia	9	Si presso a voi mio foco	19
Ohime il bel viso	4	Scaldaua il sol	18
Ohime se tanto amate	10	Togli dolce ben mio	20
Occhi lucenti & belli	16		

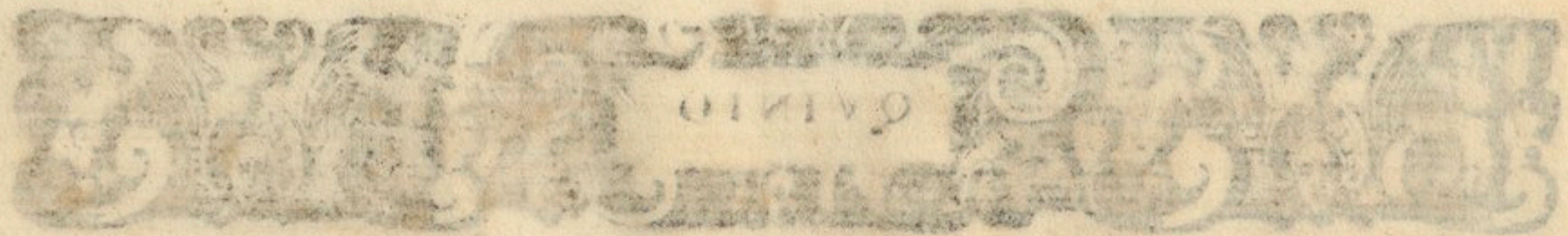


DI LVCA MARENZIO
IL TERZO LIBRO DE' MADRIGALI
A CINQUE VOCI.

Nuouamente Ristampati.

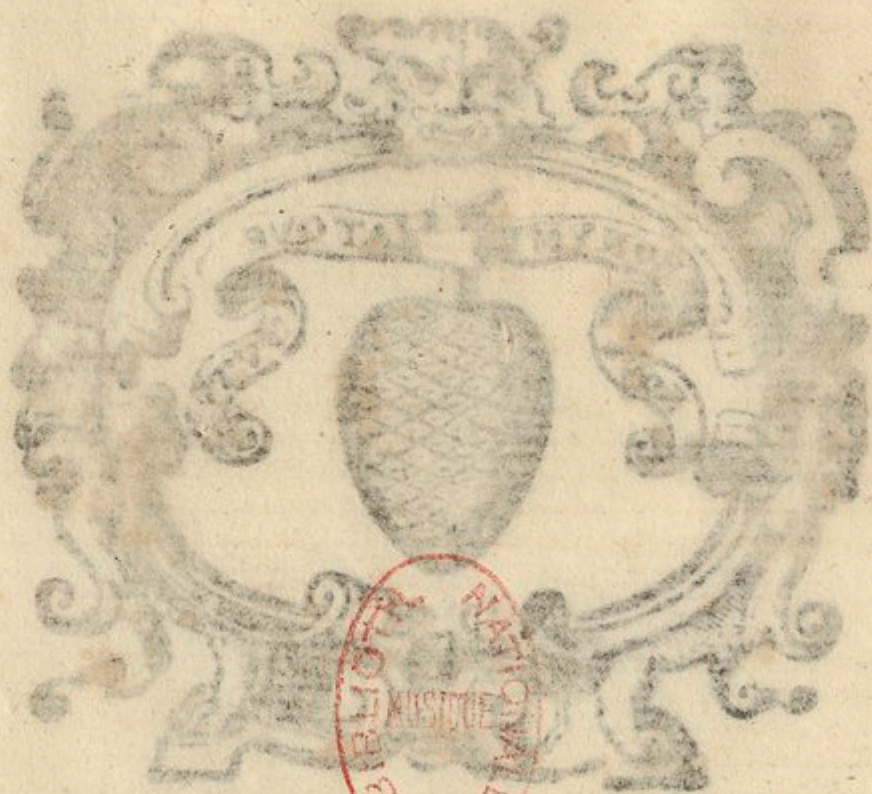


Res. Vmc. 92 (3) IN VENEZIA, Appresso Giacomo Vincenti.
M. D. X C L



DI L V C A M A R F E N Z I O
 IL TERZO LIBRO DE MADRICALI
 A C I N G V E V O C I

Nonamente Riformate



IN VENEZIA, Appresso Giacomo Vincenti.

M. D. X C I

M

QVINTO



Adonna poi ch'uccider mi volete Non nego di morire Non nego di morire



Ma se con dolci sguardi Ma se con dolci sguardi voi potete La mia vita finire La mia vita fi-



nire La mia vita finire Non è più giusta voglia u Ch'io moia Non è più



giusta voglia Ch'io moia Ch'io moia di dolcezza che di doglia che di doglia.





Amo dolce. Chi mi vi toglie Come potrà giamai questo mio core Haine che l'aspre do-

glie che l'aspre doglie E'l mio acerbo dolore Mi fa miser & puoi Versar da

gli occhi lasi Lagrime ch'a pietà ch'a pietà mouono i sasi si mouono i sasi mouono i sasi

si ch'a pietà mouono mouono mouono i sasi.



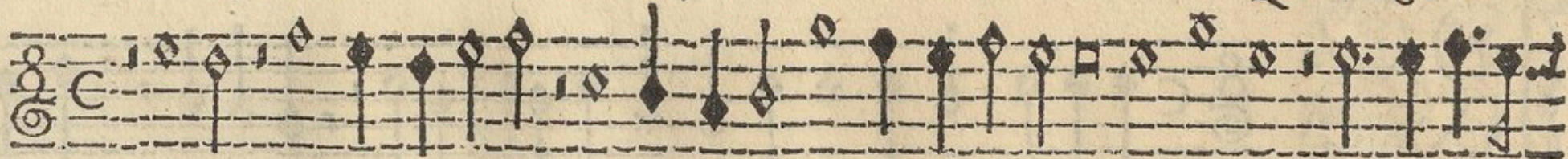
Ose bianche e vermiglie Chi vuol veder coralli Chi vuol veder co-
ralli per le per le & oro & dal superno choro Due stelle scese & mille mera-
uiglie & mille merauiglie ij & mille merauiglie Fra lor Fra lor formar Fra lor
formar vn vi so (he la terra ij parer fa'l paradiso Tant'ini è leggiadria Mi-
ri sol Miri sol Lidia mia Lidia mia Ll dia mia Tant'ini è leggiadria Miri sol Mi-
ri sol Lidia mia Lidia mia ij Lidia mi a.



Prima parte.

4

QUINTO

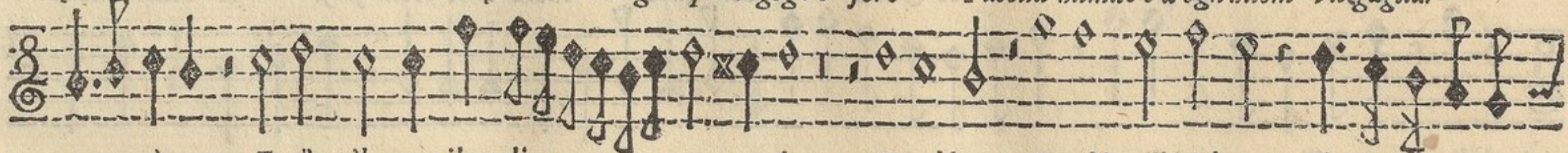


Hime Ohime il bel viso ohime il bel viso ohime il soave sguardo Ohime il leggiadro



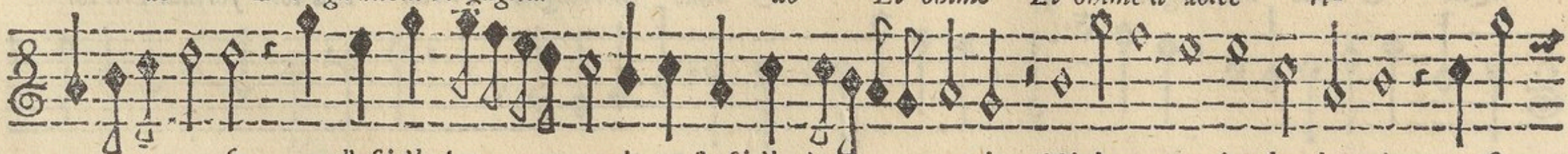
portamento altiero

Ohime il parlar ch'ogn'aspro ingegn'è fero Faceua humile e d'ogn'huom vil gagliar-



do E d'ogn'huom vil gagliar

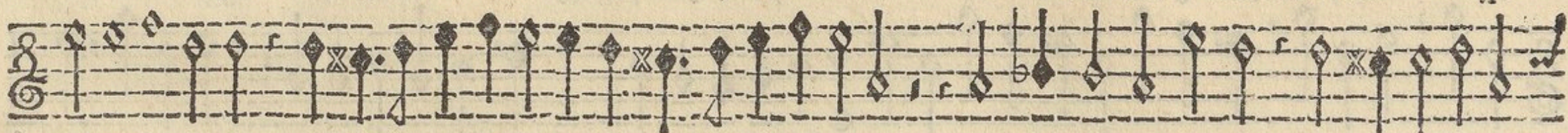
do Et ohime Et ohime il dolce ri-



so ond'uscio'l dar

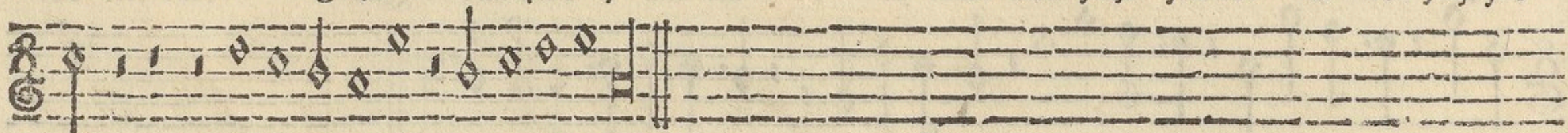
do ond'uscio'l dar

do Diche morte altro ben homai non spe-



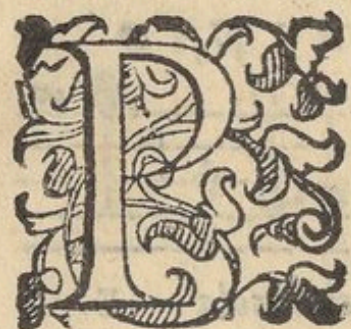
ro Alma real dignissima d'impero ij

Se non fusì fra noi Se non fusì fra



noi

scesa sì tardo scesa sì tardo.



Seconda Parte.

QUINTO

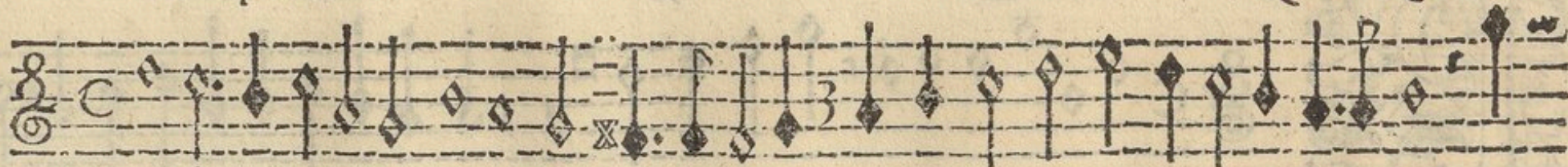
Er voi ij Per voi conuien ch'io arda e'n voi respire ij Ch'i pur fui vo-
stro ese di voi son pri uo Via men d'ogni sventura Via men d'ogni sventura altra mi duole mi duo-
le Di speranza m'empiesse e di desire Quand'io parti dal sommo piacer vi uo
Quand'io parti dal sommo piacer vi uo Ma'l vento ne portaua le parole
Quand'io parti Quand'io parti dal sommo piacer vi uo dal sommo piacer
vi uo Ma'l vento ne portaua le paro le Ma'l vento ne portaua le paro le.



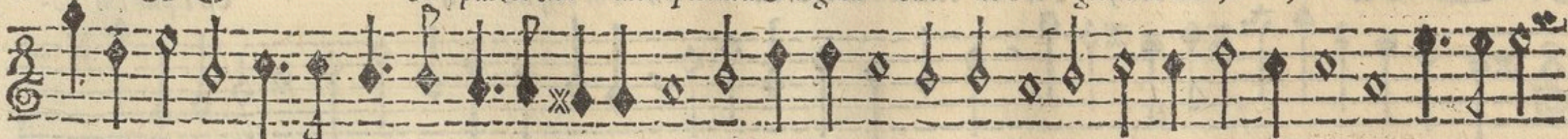
Prima parte.

6

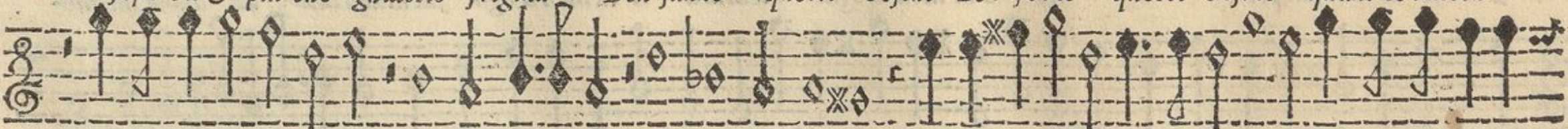
RVINTO



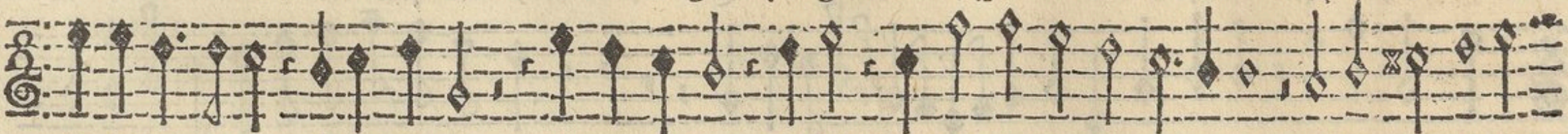
A pastorella mia spietata & rigida Che notte e giorn' al mio soccorso chiamola E



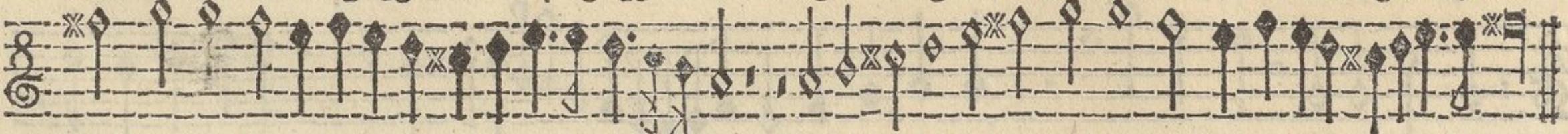
Sta superba & più che ghiaccio frigida Ben fanno questi boschi Ben fanno questi boschi quant'io amola



Sannolo fiumi monti fiere & huomini Ch'ogn'hor piangendo e sospirando bramola Salto quante fiate il



dì la nomini Il gregge mio Il gregge mio che già che già tutt'hore ascoltami O ch'egli in selua

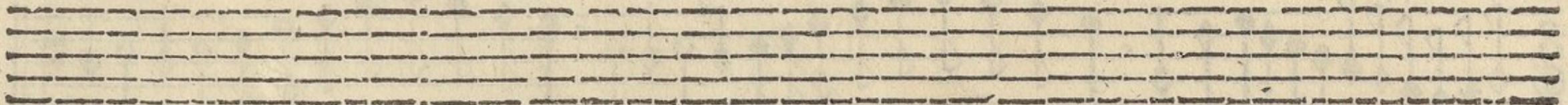


pasca ò in mandra ro

mini

O ch'egli in selua pasca ò in mandra ro

mini.





*Cco ribomba Ecco ribomba & spesso indietro voltami Le voci che si dolci in aria
sonano Et nell'orecchie Et nell'orecchie il bel nome risoltami sempre ragionano sempre ragionano
Et nelle scorze scritta la dimostrano Ch'a pianger spesso & a cantar mi spronano
mi spronano Per lei gli Tori & gl'Arieti giostrano giostrano giostrano gio strano
Per lei gli Tori et gl'Arieti giostrano giostrano giostrano gio strano.*



Prima parte.

8

QUINTO



Unge

Da voi

mia vita

Da voi

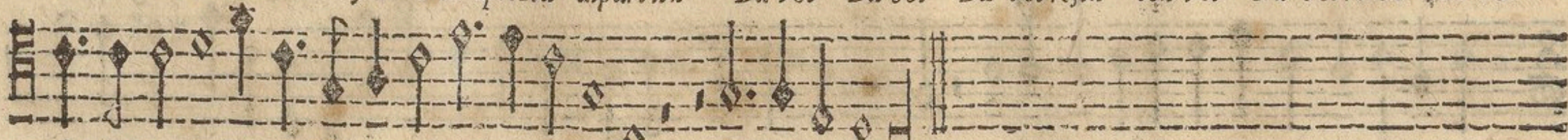
mia vita

Da voi

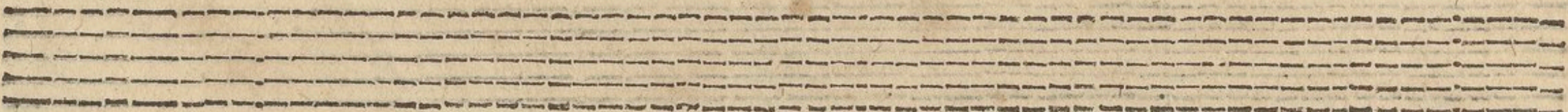
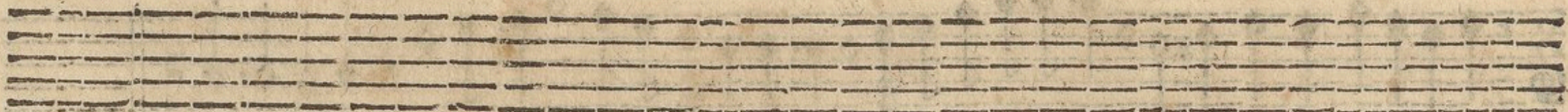
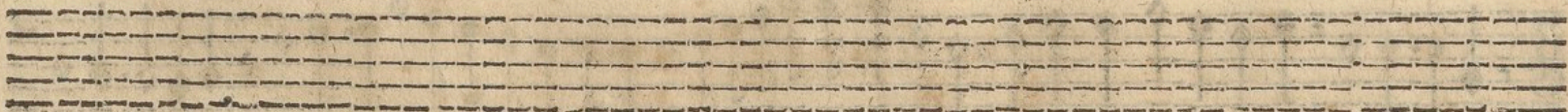
mia vi-



ta Com'e che vino sia S'in questa dipartita Da voi Da voi Da voi resta con voi Da voi resta con voi



L'anima mia resta con voi l'anima mia l'anima mia



Seconda Parte.

9

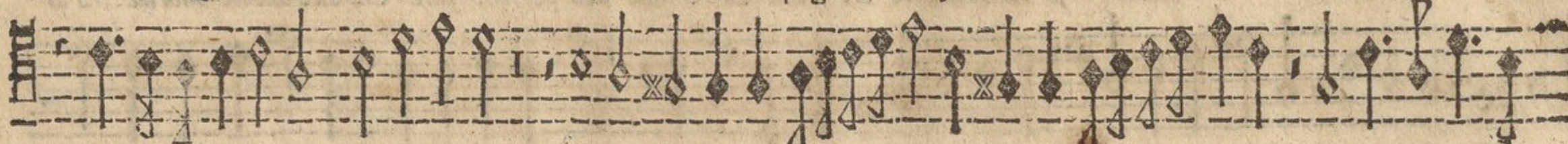
QVINTO



E da voi

Voi da me discompagnate mia sore Ma di tal no

d'Amore



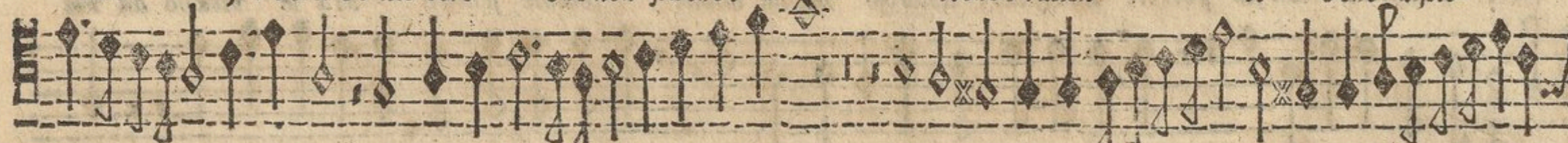
Strin

se'l voſtr'e'l mio core

Che non fia che'l ral

tiche'l rallen

ti o che' discio-



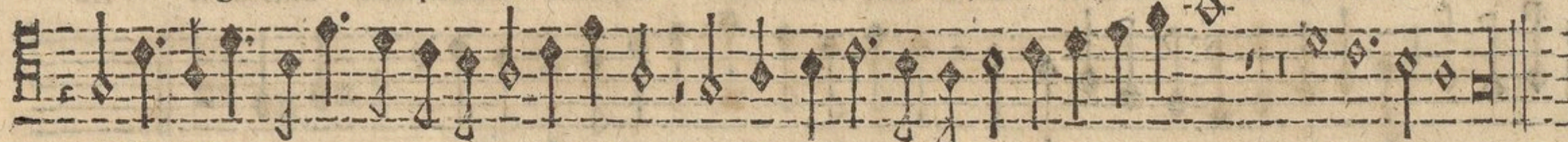
glia Giunai tempo ne mor

te

Che non fia che'l ral

ti che'l rallen

12



o che' l discio

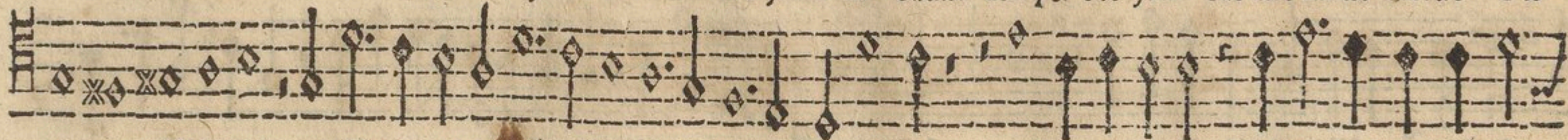
glia Giamai tempo ne mor

te

tempo ne morte.



Hime se tanto amate Di sentir dir Ohime deh per che fate Chi dice ohime morire S'io



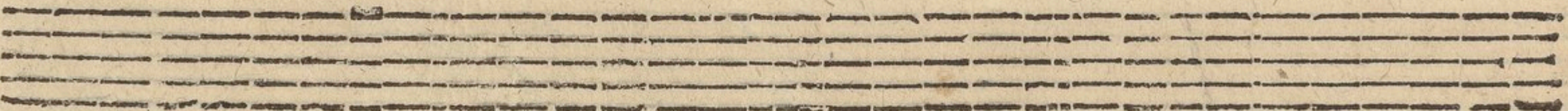
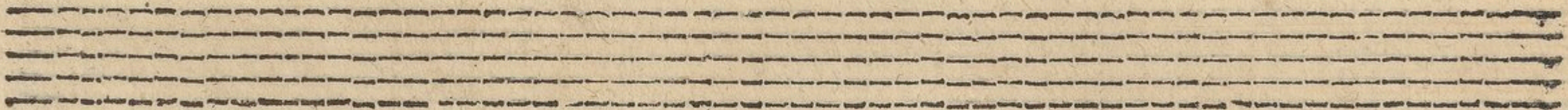
moro S'io moro un sol potrete Languido et doloroso ohime ohime ohime sentire Ma se vitabo da voi

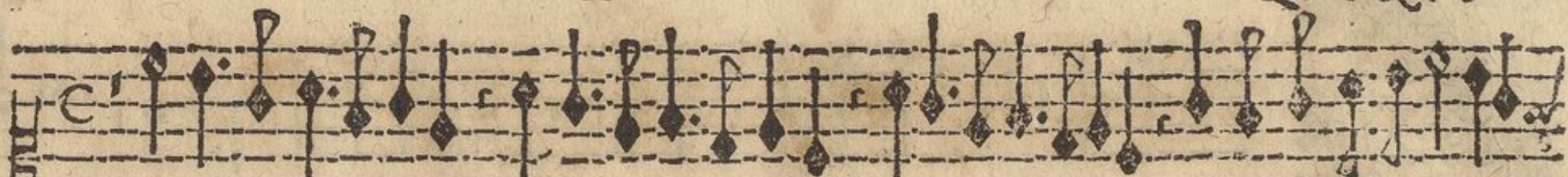


voi da me Haurete mille & mille dolci ohime Haurete mille et mille dolci ohime Ha-



urete mille & mille dolci ohime Haurete mille & mille dolci ohime me.



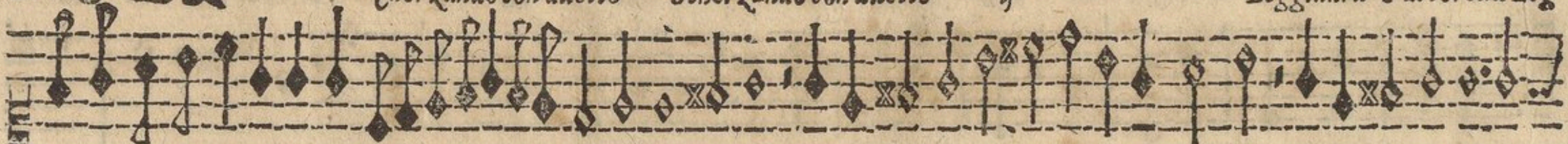


Scherzando con diletto

Scherzando con diletto

ij

Leggiadra Pastorella Leg.



giadra Pastorella in mezzo a l'ac

que Si di lei si compiacque Si di lei si compiacque si compiacque Il mag-



gior Dio

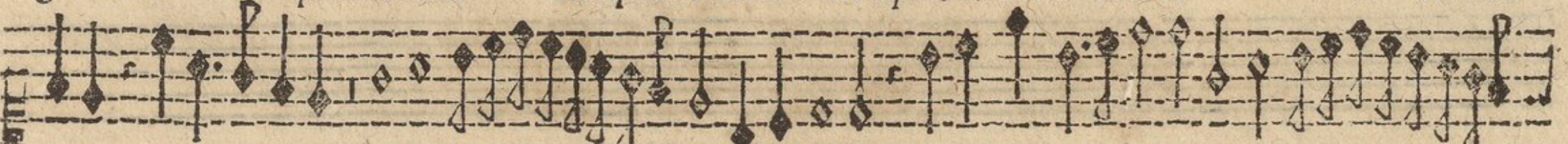
del liquido elemento

del liquido elemento

del liquido elemento

Ch'io vi

di in vn mo-



mento in vn momento Farfi l'on

de d'argento

e d'oro il let

to Farfi l'on



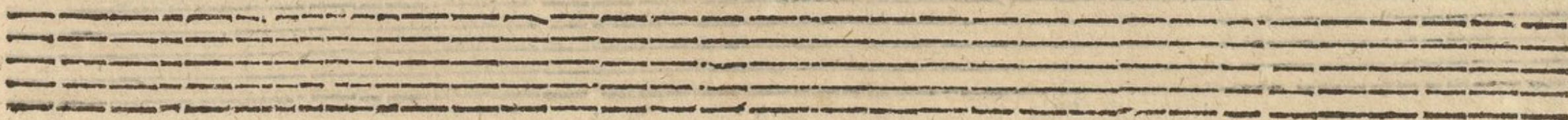
de Farfi l'on

de d'argento

e d'oro il let

to e d'oro il let

to.

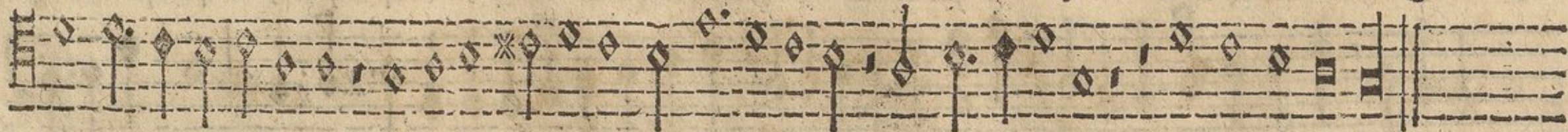




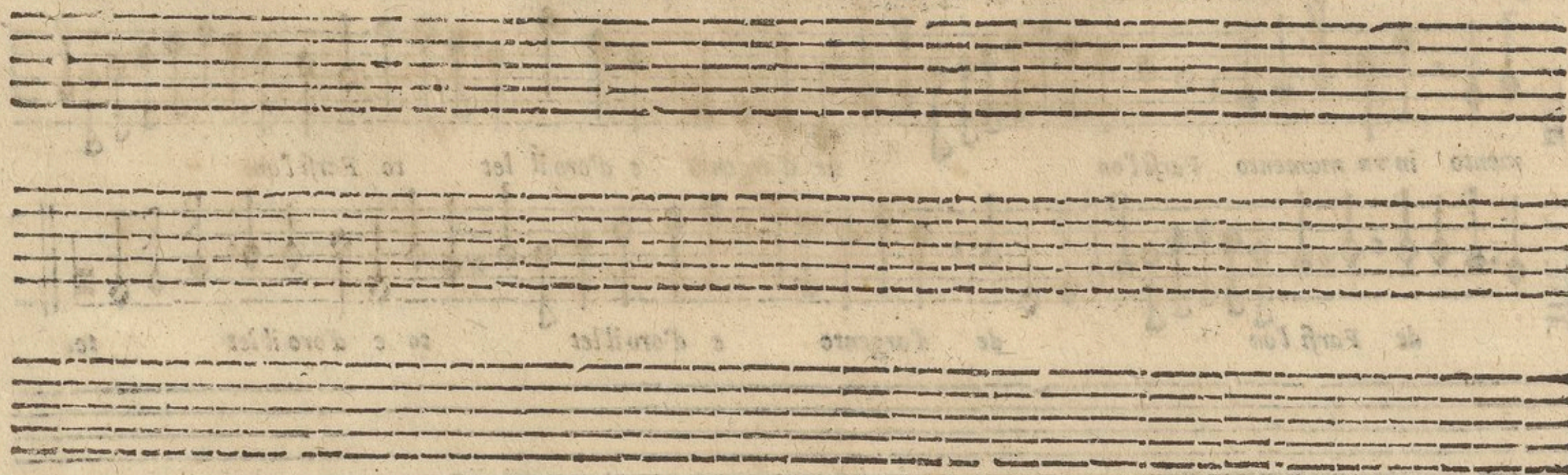
E la mia fiamma Fosse'l maggior tormento Fosse'l maggior tormento Che per voi vita mia



vita mia nel petto sen to Io morirei beato Ardendo in questo stato Ma'l vostro gelo e la



maggior mia penna Ch'a dolorosa morte ogn'hor mi mena ogn'hor mi mena ogn'hor mi mena.





Ecco più che mai bella e vaga l'aura Pastor Pastor Pastor le vostre Ninfe risvegliate



risvegliate Che'l giorno già s'inaura s'inau ra s'inau ra Ecco Ecco ch'ella di fron-



de e d'erbe e fiori e fiori Vi dà varij colo ri Tessete ghirlandet te Tessete ghirlan-



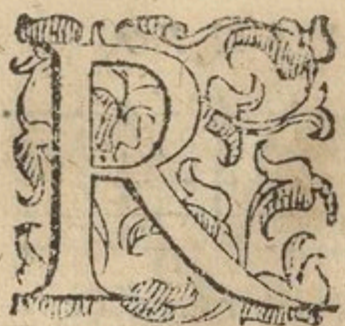
det te e' l'erin ornate D'amate Pastorelle Citene insieme in queste parti e'n quelle Ecco l'aura Ecco



l'aura canta te canta te ij ecco la scorta D'un bel seren



ecco la scorta D'un bel seren D'un bel seren D'un bel seren ch'ogni piacer n'aporta.

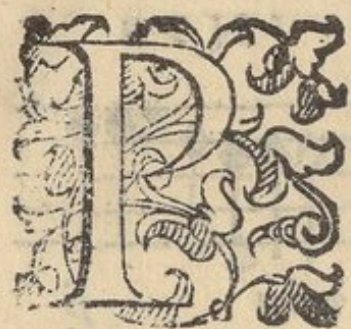


Prima parte.

14

QUINTO

dean già per le piagg'herbet te e fiori esio-
ri E garir F garir cominciaua ogni augelletto ogni augelletto ij
e coi so'fir Fano nio e Clori e Clori e Clori Ebre l'alme rendean d'al-
to dilet to vendean d'alto diletto d'alto diletto Sentia destarsi a disusati ardori Al
tempo nouo Al tempo nouo ogni più nobil pet to All'hor ch'a lo spuntar dei freschi albori Così par-
lò Damon Così parlo Damon con puro affetto Così parlò Damon parlo Damon con puro affetto.



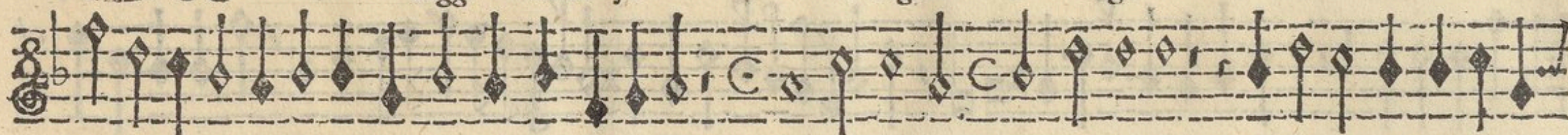
Seconda Parte.

15

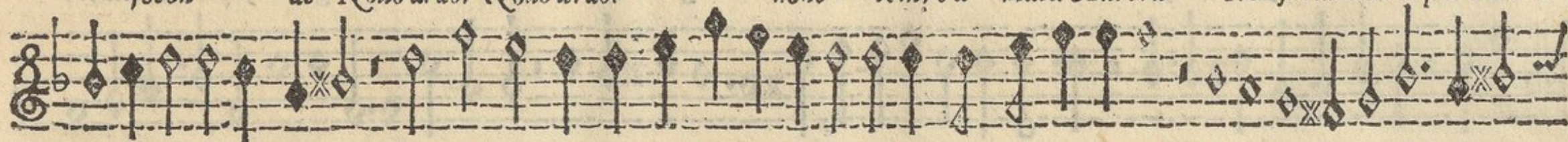
QVINTO



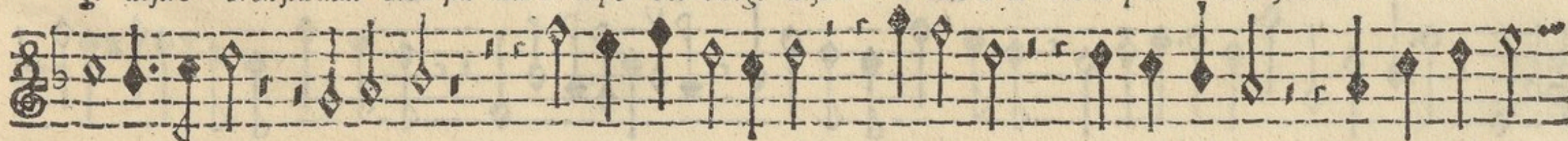
Iagge herbe fio ri angel li angel li aure



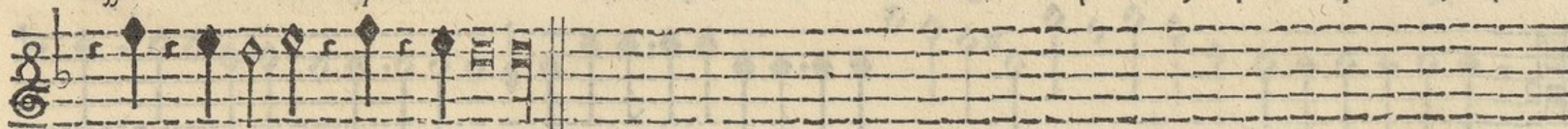
fecon de Nouo ardor Nouo ardor nouo tempo a mata Aurora Non fia mai ch'io per voi can-



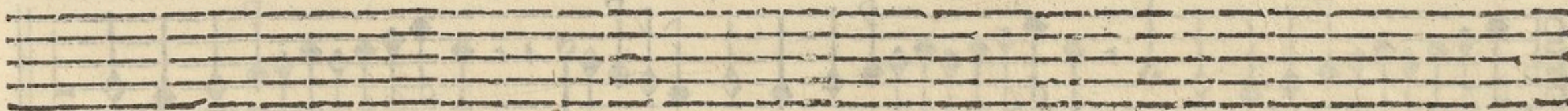
gi desire Non fia mai Non fia mai ch'io per voi cangi desire Volto a le stelle poi Rate seconde Humil le



disse a questo e accenno all'ho ra vn Lauro per cui sol par per cui sol par



ch'ei respire ch'ei respire.





*Q*chi lucentie belli Com'esser puoch'in vn medesimo istante Nascã da voi ij si
noue forme si noue for meet tante Lieti va ghi Lieti va ghi superbi humili al-
tieri Vi mostrate in vn punto onde di spene Et di timor n'empie te Et tanti effetti dolci acerbie fie-
ri Nel cor arso ij per voi Ad ogn'hor che volete ij Ad ogn'hor che vole te
Hor poiche voi mia vita & morte sete & morte sete Occhi felici occhi beati & cari Siate sempre sereni al-
le gri & chiari alle gri et chiari alle gri & chiari.



Eh vezzose del Tebro amate Nin fe Deh vezzose del Tebro amate Ninfe

Ch'ad hor ad hor ii Ch'ad hor ad hor scherzate scherzate scherzate Co' pargoletti Amo-

ri Intorno a chiare Linfe Co' pargoletti Amori Intorno a chiare Linfe La mia Filli hono-

rate E di leggiadri fiori Tessete vn cerchio Tessete vn cerchio a le sue trec-

cie d'oro Dolci lacci ond'io moro Tessete vn cerchio Tessete vn cerchio a le sue treccie d'oro Dol-

ci lacci Dolci lacci ond'io moro







I presso. Che fate forza a le vitali sempre Che fate forza Qual mara-

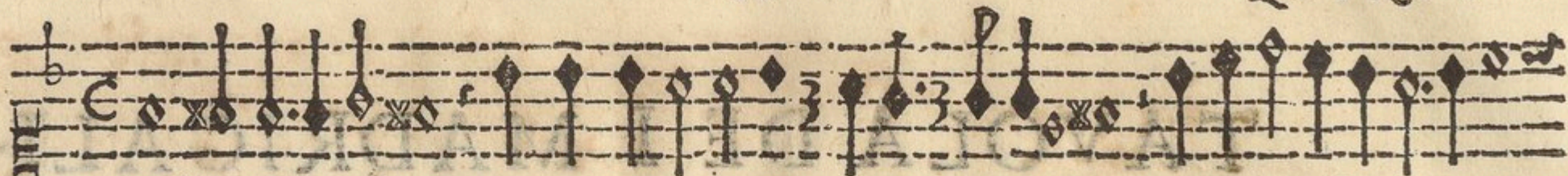
niglia Qual marauiglia oime che d'amorosa Febre il cor il cor si distem pre

Marauiglia è di me Marauiglia è di voi Marauiglia è di voi ch'aura pietosa Di sospir non mo-

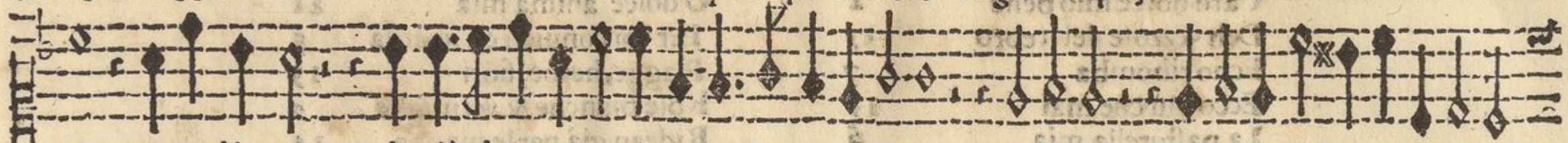
nestia darmi aita Nè sentiste il dolo re Et pur questo che langue è vostro core e

vostro core e vostro core.





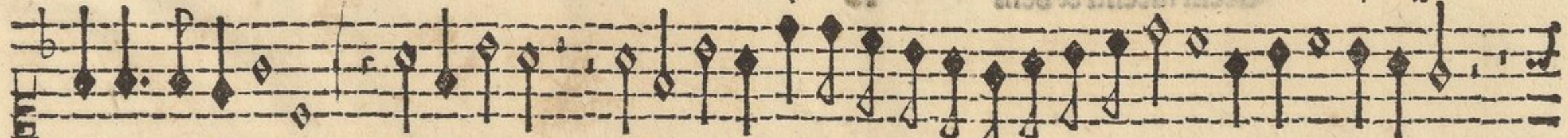
Dolce anima mia dunque e pur vero Che cangiando pensiero Per altrui m'abbando-



ni Se cerchi un cor che più t'adora & ami Ingiustamente brami Se cerchi un lealta Se cerchi



lealta mira che fede mira che fede Amor quand'altrui doni La mia cara mercede E la sperata



tua dolce pietade Mà se cerchi Mà se cerchi belta de Non mirar me cor mio



Non mirar me cor mio mira te stessa In questo volto in questo cor impressa in questo cor impres sa.



TAVOLA DE I MADRIGALI.

Caro dolce mio bene	2	O dolce anima mia	21
Deh vezzose del rebro	17	Per voi conuien ch'io arda	5
Echo ribomba	7	Piagge, herbe, fiori	15
Ecco più che mai	13	Rose bianche & vermiglie	5
La pastorella mia	6	Ridean già per le piagge	14
Lunge da voi mia vita	8	Se la mia fiamma ardente	12
Madonna poi ch'uccider	1	Scherzando con diletto	11
Me da voi l'atrua voglia	9	Si preslo a voi mio foco	19
Ohime il bel viso	4	Scaldaua il sol	18
Ohime se tanto amate	10	Togli dolce ben mio	20
Occhi lucenti & belli	16		

