



# INS WEINHAUS.

TENORE I.

FRANZ LACHNER Op.:79.

N.º 3.

Allegretto.

*mf* In's Weinhaus treibt mich dies und das, ich  
 weiss nicht wer, ich weiss nicht was, doch treibt es mich in's  
 Weinhaus, doch treibt es mich in's Weinhaus. Da  
 kann ich sitzen stundenlang, mir wird nicht weh, mir  
 wird nicht bang, ich sitze ja im Weinhaus, im  
 Weinhaus, ich sitze ja im Weinhaus. Und  
 kommt zu mir ein frohes Herz, da hebt sich an Ge-  
 spräch und Scherz: Willkommen hier im Weinhaus, will-  
 kommen hier im Weinhaus! Zum Frohen kommt ein

TENORE I.



Fro-her dann:schenkt ein, trinkt! aus, und stos-set an! Es



ist doch schön im Weinhaus, im Wein - haus, es



ist doch schön im Weinhaus. Wohl weiss ich, was die



Hausfrau spricht: O lie - ber Mann, so geh doch nicht, so



geh doch nicht in's Weinhaus, so geh doch nicht in's



Weinhaus! Mich a - ber treibt bald dies bald das, ich



weiss nicht wer, ich weiss nicht was, kurz - um ich geh in's



Weinhaus, kurz - um, kurz - um, kurz .. um,



kurz - um, ich geh in's Weinhaus.

DER VERLEGENE WIRTH.

TENORE I.

Allegretto.

Bassi.

N.º 4.

Herr Wirth, Herr Wirth, ein Gläschen Wein! Herr

Wirth, Herr Wirth, ein Gläschen Wein! Für mich wird das ge-

-nug nicht sein, für mich wird das ge-nug nicht sein: schenkt mir ein

volles Vier-tel ein, und mir bringt ei-ne Flasch

Allegro. Tenore II.

her-ein! läuft im ganzen Haus herum Der Wirth, er dreht sich

um und um, er läuft im ganzen Haus herum, der Wirth, er

dreht sich um und um, er läuft im Haus he-rum er

läuft im Haus he-rum und rechts um, links um,

rings um, und kurz um; er kann den Schlüssel nicht

fin-den, er kann den Schlüssel nicht fin-

-den, er kann den Schlüssel nicht finden. Bassi. Und ach die Gäs-te

TENORE I.

mehren sich Und ach, die Gäs - te mehren sich! Was zögerst Du? so

sprich! was zögerst Du? so sprich! O Wirth, o Wirth, er - bar - me

Dich! denn unser Durst ist fürch - ter - lich.

Tenore II.

läuft im gan - zen Haus herum er dreht sich wieder um und um, und

läuft im gan - zen Haus herum, er dreht sich wieder um und

um, er dreht sich um und um, und läuft im Haus he - rum, und

rechts um, links um, rings um, und kurz um; er

kann den Schlüssel nicht fin - den, er kann den Schlüssel nicht

fin - den, er kann den Schlüssel nicht fin - den.

Tempo I°

Bassi. O Wirth, was ist das für Ma - nier? O Wirth, o Wirth, wie

zau - dert Ihr? Bringt Wein! den Wein be - geh - ren wir, bringt

TENORE I.

Wein, den Wein be - gehren wir. Zum Teufel denn! was  
 ist das hier! zum Teufel denn! was ist das  
*p piu lento*  
 hier? Der Wirth ver - neigt sich, steht ganz krumm, er  
*pp*  
 lä - chelt, schmunzelt stellt sich dumm, er hört er sieht er  
*Allegro: Tenore II.*  
 blei - bet stumm. läuft im ganzen Haus he - rum er  
*cres.*  
 dreht sich wieder um und um, und läuft im ganzen Haus herum,  
 er dreht sich wieder um und um, er dreht sich um und  
 um, und läuft im Haus her - um, und rechts um links um,  
*f* *p*  
 rings um, und kurz um er kann den Schlüssel nicht finden,  
*pp* *ff*  
 er kann den Schlüssel nicht fin - den, er kann den  
*Tempo I'*  
 Schlüssel nicht finden. Bassi. Das ist doch son - der - bar Das  
 ist doch sonderbar, hum hum hum hum hum hum hum hum!

## TENORE I.

Schon ei - ne Vier - tel - stund ist um, Du drehst Dich,  
rennst wie toll und dumm, so sag doch wie? sag wie? sag wa -  
rum? sag wa - rum? Der Wirth, weiss schon das Wie? Wa - rum? Er  
neigt sich, beugt sich, steht ganz krumm, er lä - chelt, er  
schmunzelt, und stellt sich dumm, er hört, er  
11 Tenore II.  
sieht, er blei - bet stumm. läuft im ganzen  
Haus herum er dreht sich wieder um und um und läuft im gan - zen  
3 *cres.*  
Haus he - rum er dreht sich wieder um und um, er  
dreht sich um und um und läuft im Haus he - rum, und  
1 *piu lento.*  
rechts um, links um, rings um, und kurz um 4  
*a tempo.*  
Er kann den Schlüssel nicht fin - den, er kann den  
Schlüssel nicht finden, er kann den Schlüssel nicht fin - den.



# IN'S WEINHAUS.

## TENORE II.

FRANZ LACHNER Op: 79.

N<sup>o</sup> 3.

Allegretto.

*mf* In's Weinhaus treibt mich dies und das, ich  
 weiss nicht wer, ich weiss nicht was, doch treibt es mich in's  
 Weinhaus, doch treibt es mich in's Weinhaus. Da  
 kann ich sitzen stundenlang, mir wird nicht weh, mir  
 wird nicht bang, ich sitze ja im Weinhaus, im  
 Weinhaus, ich sitze ja im Weinhaus. Und  
 kommt zu mir ein frohes Herz, da hebt sich an Ge-  
 spräch und Scherz: Willkommen hier im Weinhaus, will-  
 kommen hier im Weinhaus! Zum Frohen kommt ein

## TENORE II.

Fro-her dann: schenkt ein, trinkt aus, und stos-set an! Es  
 ist doch schön im Weinhaus, im Wein - haus, es  
 ist doch schön im Wein-haus. Wohl weiss ich, was die  
 Hausfrau spricht: O lie-ber Mann, so geh doch nicht, so  
 geh doch nicht in's Wein-haus, so geh doch nicht in's  
 Weinhaus! Mich a - ber treibt bald dies bald das, ich  
 weiss nicht wer, ich weiss nicht was, kurz - um ich geh in's  
 Wein-haus, kurz - um, kurz - um, kurz-um  
 kurz - um, ich geh in's Weinhaus.



## TENORE II.

rechts um, links um, rings um, und kurz um, er kann den

Schlüssel nicht fin-den, er kann den Schlüssel nicht fin - -

- den, er kann den Schlüssel nicht finden. Bassi. Und ach die Gäs - te

mehren sich Und ach, die Gäs - te mehren sich! Was zögerst Du? so

sprich! was zögerst Du? so sprich! O Wirth, o Wirth, er - bar-me

Dich! dem un-ser Durst ist fürch - ter - lich.

Allegro. Basso II.  
Und dreht sich wieder um und um, und läuft im ganzen Haus herum und

dreht sich wieder um und um, und läuft im ganzen Haus herum, er

dreht sich wieder um und um, und läuft im ganzen Haus herum,

er dreht sich um und um und läuft im ganzen Haus herum

er dreht sich um und um und läuft im ganzen Haus herum,

TENORE II.

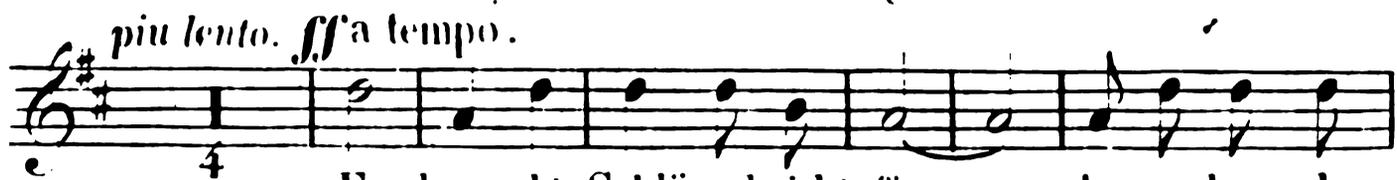
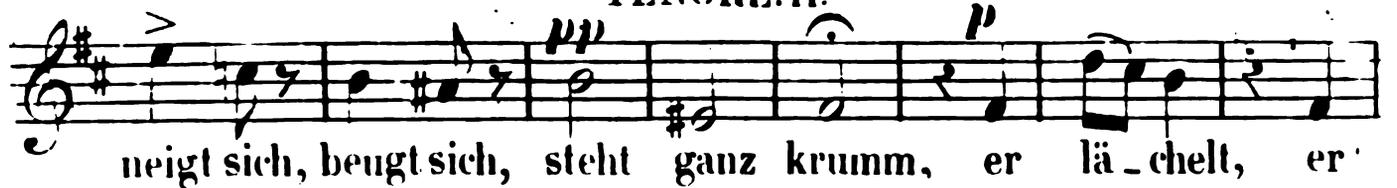
er dreht sich um und um und rechts um, links um,  
rings um, und kurz um, er kann den Schlüssel nicht  
fin\_den, er kann den Schlüssel nicht fin - - -  
den, er kann den Schlüssel nicht fin\_den. *Bassi.* O Wirth, was ist das  
für Mauer O Wirth, o Wirth wie zaudert Ihr? Bringt Wein! den Wein be-  
gehren wir, bringt Wein, den Wein be- gehen wir. Zum Teufel denn, zum  
Teufel denn, was ist das hier? zum Teufel denn, zum Teufel denn, was  
ist das hier? Der Wirth ver\_neigt sich, steht ganz krumm, er  
lä\_chelt, schmunzelt, stellt sich dumm, er hört, er sieht, er  
blei - - - bet stumm. *Allegro. Basso II.* Und dreht sich wieder um und um, und  
läuft im gau\_zen Haus herum Und dreht sich wieder um und um, und

TENORE II.

läuft im ganzen Haus herum, er dreht sich wieder um und um, und  
läuft im ganzen Haus herum, er dreht sich um und um, und  
läuft im ganzen Haus herum, er dreht sich um und um und  
läuft im ganzen Haus herum, er läuft im Haus herum,  
und rechts um, links um, rings um, und kurz um, er  
kann den Schlüssel nicht finden, er kann den Schlüssel nicht  
finden, er kann den Schlüssel nicht finden. **Tempo I!** *Bassi.* Das  
ist doch sonderbar Das ist doch sonderbar, hum hum hum  
hum hum hum hum hum! Schon eine Viertelstund ist  
um, Du drehst Dich, rennst wie toll und dumm, so sag doch wie? sag  
wie? sag warum? sag warum? Der Wirth, weiss schon das Wie? Warum? Er

## TENORE. II.

7







# IN'S WEINHAUS.

## BASSO I.

Allegretto.

FRANZ LACHNER Op:79.

N<sup>o</sup> 3.

*mf* In's Weinhaus treibt mich dies und das, ich  
 weiss nicht wer, ich weiss nicht was, doch treibt es mich in's  
 Weinhaus, doch treibt es mich in's Weinhaus. Da  
 kann ich sit - zen stunden - lang, mir wird nicht weh, mir  
 wird nicht bang, ich sit - ze ja im Wein - haus, im  
 Wein - haus, ich sit - ze ja im Weinhaus. Und  
 kommt zu mir ein fro - hes Herz, da hebt sich an Ge -  
 spräch und Scherz: Will - kommen hier im Wein - haus, will -  
 - kommen hier im Weinhaus! Zum Fro - hen kommt ein

BASSO I.

Fro-her dann:schenkt ein, trinkt aus, und stös-set an! Es  
 ist doch schön im Wein-haus, im Wein - haus, es  
 ist doch schön im Weinhaus. Wohl weiss ich, was die  
 Hausfrau spricht: O lie-ber Mann, so geh doch nicht, so  
 geh doch nicht in's Wein-haus, so geh doch nicht in's  
 Weinhaus! Mich a-ber treibt bald dies bald das, ich  
 weiss nicht wer, ich weiss nicht was, kurz-um ich geh in's  
 Wein-haus, kurz-um kurzum  
 kurz-um, ich geh in's Wein-haus.

DER VERLEGENE WIRTH.

BASSO I.

N. 4.

Allegretto.

Musical staff with bass clef, key signature of one sharp (F#), and 2/4 time signature. It begins with a forte (f) dynamic and contains a triplet of eighth notes.

Herr Wirth, Herr Wirth, ein Gläschen Wein! Herr

Musical staff continuing the bass line.

Wirth, Herr Wirth, ein Gläschen Wein! Für mich wird das ge -

Musical staff continuing the bass line.

- nug nicht sein, für mich wird das ge - nug nicht sein: schenkt mir ein

Musical staff continuing the bass line.

volles Viertel ein, und mir bringt ei - ne Flasch her -

Allegro. Tenore I.

Musical staff with a treble clef, starting with a piano (p) dynamic and containing a triplet.

- ein. Der Wirth, er dreht sich um und um, er läuft im ganzen

Musical staff with a treble clef, starting with a crescendo (cres.) dynamic and containing a triplet.

Haus herum Der Wirth, er dreht sich um und um, er läuft im ganzen

Musical staff with a bass clef, containing a triplet.

Haus herum, der Wirth, er dreht sich um und um, er läuft im gan - zen

Musical staff with a bass clef, containing a triplet.

Haus he - rum, und rechts um, links um, rings um und kurz um,

Musical staff with a bass clef, starting with a forte (f) dynamic and containing a first ending bracket.

er kann den Schlüssel nicht fin - den, er kann den

Musical staff with a bass clef, starting with a piano (p) dynamic and containing a first ending bracket.

Schlüssel nicht fin - - - den, er kann den Schlüssel nicht

Tempo I.

Musical staff with a bass clef, starting with a forte (f) dynamic and containing a triplet.

finden. Und ach die Gäs - te mehren sich, und ach, die Gäs - te



mehren sich! Was zögerst Du? so sprich! was zögerst Du? so



sprich! O Wirth, o Wirth, er - bar, ne Dich! dem un-ser Durst ist



fürch - ter - lich.

Er dreht sich wie - der



um und um, und läuft im gan - zen Haus he - rum er dreht sich wie - der



um und um, und läuft im ganzen Haus herum, er dreht sich wieder



um und um und läuft im ganzen Haus he - rum und rechts um,



links um, rings um und kurz um, er kann den



Schlüssel nicht fin - den, er kann den Schlüssel nicht



fin - den, er kann den Schlüssel nicht fin - den.



O Wirth, was ist das für Manier, o Wirth, o Wirth, wie



zaudert Ihr? Bringt Wein! den Wein be - geh - ren wir, bringt

BASSO I.

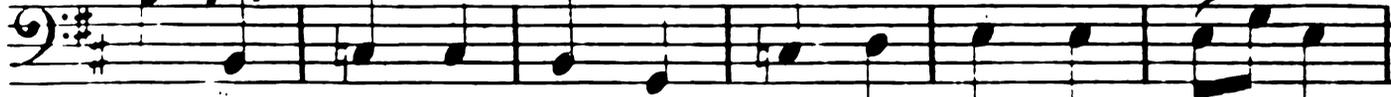


Wein, den Wein be-gehren wir. Zum Teufel denn, zum Teufel denn, was



ist das hier? zum Teufel denn, zum Teufel denn, was ist das

*p piu lento.*



hier? Der Wirth ver-neigt sich, steht ganz krum, er lä-chelt,



schmunzelt, stellt sich dünn, er hört, er sieht, er-



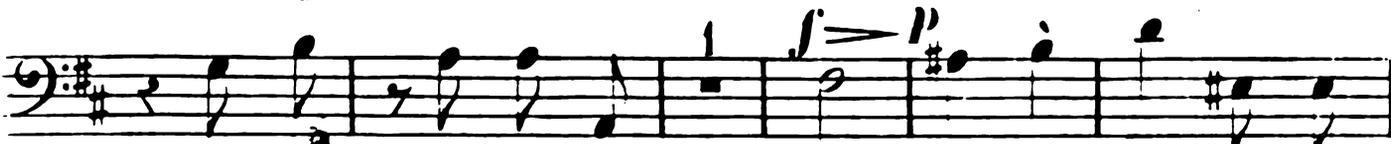
bleibt stumm. Er dreht sich wieder um und um und



läuft im ganzen Haus herum, er dreht sich wieder um und um, und



läuft im gan-zen Haus he-run und rechts um, links um,



rings um und kurz um; er kann den Schlüssel nicht



finden, er kann den Schlüssel nicht fin - - den, er kann den



Schlüssel nicht finden. Das ist doch son-der-bar, das



ist doch son-der-bar, hum hum hum hum hum hum

BASSO I.

*f*  
hum! Schon ei-ne Viertelstund ist um, Du drehst Dich,

rennst wie toll und dumm, so sag doch wie sag wa-

*p piu lento.*  
rum? sag wa-rum? Der Wirth, weiss schon das Wie? Wa-rum? Er

*pp*  
neigt sich, beugt sich, steht ganz krumm, er lä-chelt,

er schmunzelt und stellt sich dumm, er hört,

er sieht, er bleibt stumm. Er

dreht sich wieder um und um und läuft im gan-zen Haus he-rum er

dreht sich wieder um und um, und läuft im ganzen Haus herum, er

dreht sich wieder um und um, und läuft im gan-zen Haus he-rum

*f*  
und rechts um, links um, rings um, und kurz um. *1 piu lento.*

*f* *a tempo.*  
Er kann den Schlüssel nicht fin - - den, er kann den

Schlüssel nicht fin-den, er kann den Schlüssel nicht fin-den.



# IN'S WEINHAUS.

## BASSO II.

Allegretto.

FRANZ LACHNER Op:79.

N<sup>o</sup> 3.



*mf* In's Weinhaustreibt mich dies und das, ich



BASSO II.



Fro-her dam:schenkt ein, trinkt aus, und stös\_sét an! Es



ist doch schön im Weinhaus, im Wein - haus, es ist doch



schön im Weinhaus. Wohl weiss ich, was die



Hausfrau spricht: O lie-ber Mann, so geh doch nicht, so



geh doch nicht in's Weinhaus, so geh doch nicht in's



Weinhaus! Mich a - ber treibt bald dies bald das, ich



weiss nicht wer, ich weiss nicht was, kurz - um ich geh in's



Wein\_haus, kurz\_um kurzum kurz -



- um kurz - um, ich, geh in's Weinhaus.

# DER VERLEGENE WIRTH.

## BASSO II.

N<sup>o</sup> 4.

*Allegretto. f*





BASSO II.

läuft im gan-zen Haus he- rum er dreht sich um und um  
 und läuft im Haus he- rum und rechts um, links um,  
 rings um und kurz um, er kann den Schlüssel nicht  
 finden, er kann den Schlüssel nicht fin - - den, er kann den  
 Schlüssel nicht finden. *Tempo I!* O Wirth, was ist das für Manier, o  
 Wirth, o Wirth, wie zau- dert Ihr? Bringt Wein! den Wein be -  
 - gehen wir, bringt Wein, den Wein be - gehen wir. Zum  
 Teufel denn, was ist das hier, was ist das hier? zum  
 Teu- fel denn, was ist das hier? *p piu lento.* Der Wirth ver- neigt sich, steht ganz  
 krum, er lä- chelt, schmunzelt, stellt sich dumm, er hört, er  
 sieht, er blei- bet *pp* stumm. *Allegro. p* Und dreht sich wieder  
 um und um, und läuft im gan-zen Haus herum er dreht sich

## BASSO II.

um und um, und läuft im ganzen Haus herum, er dreht sich

um und um und läuft im Haus herum, er dreht sich

wieder um und um, er dreht sich um und um, und läuft im ganzen

Haus herum, er dreht sich um und um und läuft im Haus herum

und rechts um, links um, ringsum und kurz um, er

kann den Schlüssel nicht finden, er kann den Schlüssel nicht

finden, er kann den Schlüssel nicht finden. *Tempo I!*

ist doch sonderbar, das ist doch sonderbar, hum hum

hum hum hum hum hum hum! Schon eine Viertelstund ist

um, Du drehst Dich, rennst wie toll und dumm, so sag doch

wie? sag doch warum? sag warum? Der Wirth, weiss schon das Wie? Wa-

BASSO II.

- rum? Er neigt sich, beugt sich, steht ganz krumm, er  
 lächelt, er schmunzelt; dumm, dumm, dumm,  
 dumm. Und dreht sich wieder um und um, und  
 läuft im ganzen Haus herum. er dreht sich um und um, und  
 läuft im ganzen Haus herum er dreht sich um und um,  
 und läuft im Haus herum, er dreht sich wieder um und  
 um, er dreht sich um und um, und läuft im ganzen Haus herum  
 er dreht sich um und um und läuft im Haus herum und rechts um,  
 links um, rings um und kurz um. Ich kann den Schlüssel nicht  
 a tempo. **f** TUTTI.  
 finden. Er kann den Schlüssel nicht finden, er kann den  
 Schlüssel nicht finden, er kann den Schlüssel nicht finden