

4 Feb 78

R.

1

A mon Ami A. VIDAL.

Mp
3425-18

A MADRID!

Sérénade

Chantée par
M^r Diaz de Soria



N^o 1 Mezzo-Sop. ou Baryton.

N^o 2 Soprano ou Ténor

Paroles de A. POUILLET

MUSIQUE DE

Antony CHOUDENS

PRIX : 5 f.

Paris CHOUDENS, Père et Fils, Editeurs, 265, Rue S^t Honoré (près l'Assomp^{te})

PROPRIÉTÉ POUR TOUTS PAYS.

A MADRID!

SÉRÉNADE.

Paroles de

A. POUILLET.

Chantée par M^r DIAZ de SORIA.

Musique de

ANTONY CHOUDENS.

N^o 1. Allegretto.

MEZZO-SOPRANO ou BARYTON.

PIANO.

The musical score is written for piano and voice. The piano part is in 3/4 time, starting with a forte (f) dynamic. The vocal part is for mezzo-soprano or baritone. The lyrics are in French. The score is divided into four systems, each with a piano accompaniment and a vocal line. The tempo markings are 'Allegretto', 'Più lento.', and 'a Tempo.'.

Nul jaloux ne nous guet-te Et l'étoi-le dis-

- crè-te Se cache dans les cieux Si-len-ci-eux Au loin la rue est

som-bre Et moi seul dans cette om-bre Sous ton éventail noir Je puis te

a Tempo.

voir A ton bal - con de - meu - re Et sans sou -

a Tempo.

p

- ci de l'heu - re Tous les deux jus - qu'au jour Ja -

p

- sons d'a - mour A ton bal - con de - meu -

- re Et tous deux jus - qu'au jour Ja - sons d'a -

f

mour T'ai - je dit ma mi - gnon - ne

p *f* *p*

Que tout mon sang boui - lon - ne — Quand un regard de toi — Tom - be sur

a Tempo.
moi — T'ai - je dit que je por - te — En mon sein la fleur mor - te —

a Tempo.

Più lento. a Tempo. p
Qui sur ton front bril - la Et qu'elle est là. A ton bal -

Più lento. a Tempo. p

- con de - meu - re Et sans sou - ci de l'heu - re

p
Tous les deux jus - qu'au jour — Ja - sons d'a - mour —

A ton bal - con de - meu - re Et tous deux jus - qu'au - jour -

Ja - sons d'a - mour

T'ai je dit que ma lè - vre En son arden - te fiè - vre De toi par - le sou -

Più lento. a Tempo. - vent Au bois, au vent T'ai - je dit que je t'ai - me

Più lento. Et qu'a jamais le mè - me J'ai vou - é tous mes jours A nos a -

p con amoroso

- mours — Je te le dis en - co - re Ma bel-le

je t'a - do - re Et pour â-me, pour foi — Je

n'ai - me que toi — Je te le dis en - co -

- re Ma bel-le je t'a - do - re, Ma bel-le —

je t'a - do - re.