

I CANTI D'ITALIA

Nouvelle Collection d'AIRES, Romances, CAVATINES et Duos Italiens.

1	L. PERUGINI.	Così si gode in cielo.....	Mel. M.S.	4	50	101	GORDIGIANI.	Siete bello.....	Canz. M.S.	4	201	GORDIGIANI.	Non mi vuol più ben.....	Canz. M.S.	4	50
2	—	L'eterno amore.....	Duet. S. C.	4	50	102	—	Tra la la.....	Canz. M.S.	4	202	—	I fiori al prigioniero.....	Rom. S.	4	50
3	DONIZETTI.	L'amore funesto.....	Mel. B.	4	50	103	—	Dormite.....	Canz. M.S.	4	203	L. SIEVERS.	Tradita.....	Mel. M.S.	4	50
4	BELLINI.	Vaga luna.....	Mel. M.S.	4	50	104	—	I saluti.....	Canz. M.S.	4	204	—	Due affetti.....	Rom. M.S.	3	50
5	GUGLIELMO.	La camelia.....	Mel. M.S.	4	50	105	—	Chè.....	Canz. M.S.	4	205	—	A' tuoi detti.....	Rom. M.S.	2	50
6	—	La notte è bella.....	Bar. M.S.	3	50	106	MERCADANTE.	Bella adorata incognita.....	Rom. C.	3	206	GERALDI.	L'Angelo d'amor.....	Rom. M.S.	4	50
7	—	Io ti voglio ben assaje.....	Can. C.	2	50	107	GORDIGIANI.	Son sempre a tempo.....	Canz. M.S.	4	207	—	Pianto d'amor.....	Rom. B.	3	50
8	—	Tic e Toc.....	Can. S.	2	50	108	—	Caro amor mio.....	Canz. M.S.	4	208	—	La Fiorentina.....	Rom. M.S.	2	50
9	DONIZETTI.	Al dolce guidami.....	Preg. S.	2	50	109	—	E lo mio damo.....	Canz. M.S.	3	209	ZINGARELLI.	Ombra adorata, aspetta.....	Aria. M.S.	5	50
10	—	Raggio d'amore.....	Rom. B.	3	50	110	—	Mi sembra di vedere.....	Canz. M.S.	3	210	GORDIGIANI.	Il giuoco della mora.....	Duo T. B.	6	50
11	—	Ah, non avea più lagrime.....	Rom. B.	4	50	111	—	Se tu mi lasci.....	Canz. M.S.	4	211	—	La Paura.....	Duo B. B.	50	
12	MERCADANTE.	Ella piangea.....	Rom. B.	2	50	112	—	La Palma.....	Canz. M.S.	4	212	—	Giudizio.....	Duo S. C.	3	50
13	—	Dolce conforto.....	Duet. S. C.	4	50	113	—	Il coscritto.....	Duet. T. B.	4	213	PERGOLESE.	Tre giorni son che Nina.....	Canz. S.	2	50
14	BELLINI.	Qual cor tradisti.....	Mel. S.	3	50	114	—	La monaca.....	Duet. S. C.	4	214	SARMIENTO.	La bella Melanconica.....	Rom. M.S.	2	50
15	—	Deh tu bell'anima.....	Preg. S.	2	50	115	—	La calamita.....	Duet. S. C.	3	215	GIULIANI.	Il Tramonto.....	Bol. M. S.	4	50
16	—	Come t'adoro.....	Rom. B.	3	50	116	—	L'uomo è traditore.....	Duet. S. C.	4	216	—	La Donna innamorata.....	Mel. M. S.	4	50
17	DONIZETTI.	Perchè dell'aure in sen.....	Rom. B.	3	50	117	—	I capelli.....	Duet. S. C.	3	217	—	L'Usignuolo.....	Mel. M. S.	3	50
18	—	Questi capelli bruni.....	Rom. C.	2	50	118	—	L'impiego d'un Tesoro.....	Canz. M.S.	4	218	—	La Colomba.....	Mel. M. S.	3	50
19	ROSSINI.	Se il mio nome.....	Canz. T.	2	50	119	—	La Corona Messaggera.....	Canz. M.S.	4	219	—	La Luna.....	Mel. M. S.	3	50
20	GORDIGIANI.	La bianchina.....	Canz. M.S.	3	50	120	—	Il volto della fanciulla.....	Canz. M.S.	4	220	—	L'Uggiosa.....	Canz. S.	4	50
21	—	Ognuno tira l'acqua.....	Canz. M.S.	3	50	121	—	Il Pensiero affannoso.....	Canz. M.S.	5	221	CENTEMERI.	Gualtiero.....	Bal. M.	4	50
22	—	Il tempo passato.....	Canz. M.S.	3	50	122	—	Il Ritorno.....	Canz. M.S.	2	222	—	La Morente.....	Scena. M.S.	4	50
23	ORSINI.	Tonio gondoliere.....	Bar. B.	4	50	123	—	Il Sogno di Cenerentola.....	Aria. M.S.	5	223	SERVADIO.	Il Carrettiere.....	Canz. B.	4	50
24	GUGLIELMO.	O ciel, quant'è bella.....	Mel. M.S.	3	50	124	HOLMES.	Il Ritrovo d'amore.....	Rom. M.S.	3	224	GORDIGIANI.	Era un sorriso.....	Rom. T.O.S.	4	50
25	DONIZETTI.	Sogno talor.....	Rom. M.S.	4	50	125	MOZART.	Deh i vieni alla finestra.....	Ser. B.	2	225	—	Il fior della speranza.....	Bal. M. S.	4	50
26	MERCADANTE.	Di superbo vincitor.....	Rom. M.S.	2	50	126	MERCADANTE.	Se fino al cielo.....	Preg. M.S.	2	226	—	Un Uomo felice.....	Bal. T.O.S.	4	50
27	—	Ma negli estremi istanti.....	Rom. S.	2	50	127	GORDIGIANI.	Giovanottino che di qua.....	Canz. M.S.	2	227	—	La Pellegrina.....	Ariet. M.S.	4	50
28	STRADELLA.	Pietà, Signore.....	Aria. T.	4	50	128	—	Io l'altra sera me ne andavo.....	Canz. M.S.	4	228	—	Separazione.....	Ariet. T.O.S.	4	50
29	ZINGARELLI.	Dunque mio bene.....	Duo. S. C.	3	50	129	—	E questa valle.....	Canz. M.S.	4	229	—	L'Amore.....	Mel. M. S.	6	50
30	GORDIGIANI.	La vedova romana.....	Canz. M.S.	3	50	130	—	Non ti maravigliar.....	Canz. M.S.	4	230	—	Vorrei morir.....	Canz. T.O.S.	4	50
31	PIERMARINI.	Il sospiro.....	Mel. M.S.	4	50	131	—	Vedo le mura.....	Canz. M.S.	3	231	—	Un bacio.....	Canz. S.	3	50
32	MERCADANTE.	In terra ci divisero.....	Rom. C.	3	50	132	—	Io sono stata nel tuo vicinato.....	Canz. M.S.	4	232	—	Sonetto del Dante.....	Rom. T.O.S.	4	50
33	DONIZETTI.	Una furtiva lagrima.....	Rom. C.	2	50	133	DONIZETTI.	Deh non voler.....	Rom. C.	2	233	—	Lucietta.....	Canz. M.S.	4	50
34	CARULLI.	Addio, Teresa.....	Canz. S.	2	50	134	PACINI.	Per salvarla.....	Rom. B.	2	234	MURATORI.	L'ultimo Autunno.....	Mel. M. S.	4	50
35	—	Sull'Alpi.....	Rom. S.	4	50	135	GORDIGIANI.	O gentilina gentilina tanto.....	Canz. M.S.	3	235	BELLINI.	D'un pensiero, d'un accento.....	Mel. M. S.	4	50
36	ROSSINI.	Assisa al piè d'un salice.....	Rom. S.	4	50	136	—	Giovanottin tu fai come.....	Canz. M.S.	4	236	L. SIEVERS.	Ti sovviene quella notte.....	Barc. M.S.	4	50
37	GUGLIELMO.	Dammi pace.....	Rom. C.	3	50	137	—	E se non avrò dami.....	Canz. M.S.	4	237	SCHIMON.	Ah! s'io potessi un rondinino.....	or. M.S.	4	50
38	—	Zulmira.....	Rom. M.S.	4	50	138	—	Una file di nuvole d'argento.....	Canz. M.S.	2	238	—	Oh, se tu fossi meco.....	Bar. C.	3	50
39	—	Emma gentile.....	Canz. M.S.	4	50	139	—	Voglio morir per te.....	Canz. M.S.	3	239	—	Il rimprovero.....	Canz. S.	4	50
40	—	Il corsaro.....	Bar. B.	4	50	140	VERA.	Anelda, ah! perché mai.....	Rom. B.	4	240	MASINI.	Amiamoci.....	Rom. M.S.	4	50
41	GORDIGIANI.	Il sole.....	Duet. S. C.	4	50	141	SALVO.	Chi è colei che si mesta.....	Rom. S.	2	241	GORDIGIANI.	O miei pensier.....	Canz. M.S.	4	50
42	—	L'innamorata.....	Canz. M.S.	3	50	142	COMETTANT.	La madre infelice.....	Mel. S.	2	242	—	Esigenza.....	Canz. M.S.	4	50
43	ORSINI.	Voga voga.....	Bar. B.	4	50	143	ROSSINI.	Giusto cielo.....	Preg. M.S.	2	243	—	La ciambella.....	Canz. M.S.	4	50
44	NIGRI.	La Mammola.....	Mel. S.	3	50	144	—	Deh calma o cielo.....	Preg. M.S.	2	244	—	La pipa del nonno.....	Canz. M.S.	4	50
45	GORDIGIANI.	La Partenza.....	Canz. M.S.	4	50	145	PACINI.	Come mai calmar.....	Cav. T.	5	245	—	Ancora l'amo.....	Canz. M.S.	4	50
46	—	Il vero amore.....	Rom. M.S.	2	50	146	MURATORI.	La fioraja di Firenze.....	Mel. M.S.	3	246	—	Il nome di mia madre.....	Canz. M.	4	50
47	HOLMES.	Benedetto il giorno e l'ora.....	Mel. M.S.	4	50	147	—	Vé come amabile.....	Ser. M.	4	247	LILLO.	La Desolazione.....	Mel. C. O. B.	3	50
48	RUBINI.	L'Addio del soldato.....	Cav. B.	3	50	148	GORDIGIANI.	Ohimè.....	Rom. S.	5	248	CAMPANA.	Io t'amerò.....	Rom. C. O. B.	3	50
49	MECCATTI.	Il fiore.....	Rom. M.S.	2	50	149	—	Che m'ami.....	Bal. M.S.	4	249	MERCADANTE.	Or là sull'onda.....	Cav. M.S.	6	50
50	TORRENTE.	La Tomba.....	Rom. M.S.	3	50	150	—	Il risentimento.....	Canz. M.S.	4	250	GERALDI.	La vidi alla finestra.....	Canz. M.S.	4	50
51	—	La Rondinella.....	Rom. M.S.	4	50	151	—	Le tre nazioni.....	Ter. T. T. B.	4	251	BRAGA.	S'io fossi, una Regina.....	Bal. M. S.	3	50
52	MILLET.	Fillide.....	Canz. S.	2	50	152	—	L'ultima preghiera.....	Rom. M.S.	4	252	—	Te sempre.....	Canz. T.O.S.	3	50
53	—	Il canto della zingara.....	Canz. S.	2	50	153	—	Il violino.....	Canz. M.S.	4	253	—	Piangea.....	Rom. S.	3	50
54	MARTINI.	Plaisir d'amour.....	Rom. M.S.	2	50	154	—	Marinaresca.....	Rom. M.S.	4	254	—	Io t'amerò.....	Rom. C. O. B.	4	50
55	CARULLI.	La lezione di Polka.....	Canz. M.S.	3	50	155	—	La viola.....	Canz. M.S.	4	255	—	Della barchetta in seno.....	Canz. M.S.	3	50
56	—	La Farfalletta.....	Canz. M.S.	2	50	156	—	La Tortorella.....	Mel. M.S.	4	256	—	La demente.....	Scena. C.	4	50
57	VACCAJ.	E vezzosa si la rosa.....	Canz. M.S.	2	50	157	—	L'Araba.....	Rom. T.	4	257	GORDIGIANI.	L'Infermità.....	Canz. M.S.	4	50
58	—	La Stella dell'arenella.....	Canz. M.S.	2	50	158	SCHIMON.	Dimmi di sì, di no.....	Stor. M.S.	3	258	—	Desiderio.....	Canz. M.S.	4	50
59	LILLO.	Domani o me felice.....	Bol. S.	4	50	159	—	Giovannottin che te ne vai.....	Stor. M.S.	4	259	—	Pensa ch'io son con te.....	Mel. C. O. B.	2	50
60	GORDIGIANI.	Il Soldato.....	Canz. M.S.	4	50	160	—	Mater Dolorosa.....	Stor. M.S.	3	260	—	Mamma, voglio ballare.....	Scherzo. M.S.	4	50
61	—	Rondinella.....	Canz. M.S.	3	50	161	CAMPANA.	Dimmi che m'ami.....	Duet. S. C.	3	261	—	La Stella d'amore.....	Rom. S. O. T.	4	50
62	BELLINI.	Oh! quante volte.....	Rom. M. S.	2	50	162	—	Addio a Lugano.....	Rom. M.S.	3	262	—	Gelosia.....	Canz. M.S.	4	50
63	DONIZETTI.	Quanto è bella.....	Cav. M.S.	2	50	163	—	Io son con te.....	Rom. M.S.	4	263	SCHIMON.	Lidi amati.....	Aria. S.	4	50
64	MEYERBEER.	Il crociato cavaliere.....	Cav. M.S.	3	50	164	GUGLIELMO.	Saprai ch'io t'amo.....	Canz. M.S.	4	264	FLOROW.	Martha.....	Rom. C. O. B.	3	50
65	MOZART.	Quando miro.....	Aria. M.S.	3	50	165	—	Il labbro.....	Bar. M.S.	3	265	GORDIGIANI.	A Maria.....	Canz. M.S.	4	50
66	GORDIGIANI.	O santissima Vergine.....	Canz. M.S.	4	50	166	—	T'amo.....	Canz. M.S.	4	266	—	L'Auretta.....	Rom. M.S.	4	50
67	—	Colombo bianco.....	Canz. M.S.	4	50	167	GIULIANI.	Sfidando ognor.....	Bol. S.	4	267	—	Giaccomina.....	Canz. M.S.	4	50
68	—	Lascia stare.....	Canz. M.S.	3	50	168	DE GIOIA.	Mi vuol bene!.....	Stor. S.	3	268	—	Mi guarda.....	Mel. C. O. B.	4	50
69	—	Ciliegie nere.....	Canz. M.S.	4	50	169	—	Il Guancialetto.....	Stor. S.	3	269	—	Bellezza, e crudeltà.....	Canz. M.S.	3	50
70	—	Non c'è più verso.....	Canz. M.S.	4	50	170	—	Amor tradito.....	Stor. M.S.	3	270	GUGLIELMO.	Angelo mio.....	Rom. M.S.	3	50
71	—	Voglio la Sandra.....	Canz. M.S.	4	50	171	—	I Giuramenti.....	Stor. S.	3	271	CARULLI.	L'Angelo e il bambino.....	Mel. M.S.	2	50
72	—	Em'è venuto un abbagliore.....	Canz. M.S.	4	50	172	—	Il laccettino d'oro.....	Stor. S.	3	272	—	Son due cose da morire.....	Canz. M.S.	2	50
73	—	Le sentirai cantar le regule.....	Canz. M.S.	3	50	173	—	Il Sogno.....	Stor. M.S.	3	273	—	Come no!.....	Canz. M.S.	2	50
74	—	Nemmeno al gatto.....	Canz. M.S.	4	50	174	MERCADANTE.	La rosa.....	Rom. M.S.	3	274	—	Povero cor.....	Duo. S. B.	4	50
75	—	O rosa delle rose.....	Canz. M.S.	3	50	175	MURATORI.	Il Clotaldo.....	Canz. M.S.	4	275	—	Che bel mar.....	Duo. S. C.	4	50
76	—	Fammi la sepoltura.....	Canz. M.S.	3	50	176	GORDIGIANI.	Impressione.....	Canz. M.S.	4	276	DONIZETTI.	Vieni o tu che ognor.....	Rom. M.S.	4	50
77	—	Maggiolata.....	Canz. M.S.	3	50	177	—	Impossibile.....	Canz. M.S.	4	277	GORDIGIANI.	Il rosaio.....	Canz. M.S.	4	50
78	FLORIMO.	Luisella.....	Canz. M.S.	2	50	178	—	Rimedio.....	Canz. M.S.	4	278	—	È inutile.....	Canz. S. O. T.	4	50
79	—	Il primo amore.....	Canz. M.S.	4	50	179	—	Povera lingua mia.....	Canz. M.S.	4	279	—	Il disertore.....	Ariet. S. O. T.	3	50
80	GORDIGIANI.	Fiorin di Canna.....	Canz. M.S.	4	50	180	—	Del labbro tuo purpureo.....	Rom. M.S.	4	280	—	Quando nel tuo sembiante.....	Rom. C. O. B.	4	50
81	—	Fior di Gaggio.....	Canz. M.S.	4	50	181	—	La Povera madre.....	Rom. C.	4	281	—	Il canto del pescatore.....	Mel. B.	4	50
82	GORDIGIANI.	Fior di Finocchio.....	Canz. M.S.	4	50	182	—	Illudersi.....	Duet. S. C.	5	282	CAMPANA.	Cruda prova a me chiedesti.....	Rom. M.S.	4	50
83	—	Fiorin di Pero.....	Canz. M.S.	4	50	183	—	Il mezzo giorno.....	Duet. S. C.	5	283	—	La fioraja fiorentina.....	Ariet. S.	5	50
84	—	Fiorin di Lino.....	Canz. M.S.	4	50	184	—	Il salice e la tomba.....	Duet. S. C.	4	284	GORDIGIANI.	Innocenti pastorelle.....	Duo. M. S. C.	3	50
85	—	Fiorin Fiorello.....	Canz. M.S.	4	50	185	—	Le Rivali.....	Duet. S. C.	6	285	—	Un pensiero discuto.....	Duo. S. C.	4	50
86	HAENDEL.	Lascia ch'io pianga.....	Aria. M.S.	2	50	186	SARMIENTO.	Lu Vasillo.....	Canz. M.S.	3	286	—	Idolo del mio cor.....	Duo. S. C.	4	50
87	—	Tutta raccolta ancor.....	Aria. M.S.	2	50											

IO VIVO, E T'AMO

Duetto.

SOPRANO o CONTRALTO e BASSO.

Musica di **F. CAMPANA.**

Sostenuto.

PIANO. *p* *sf* *rall.*

cantabile assai (con affetto)

Dam - mi ch'io li - bi l'a - li - to

Che dal tuo lab - bro spi - ra

Che mi confor - ti

l'a - u - ra

Che sul tuo crin s'ag - gi - ra

con espress. *con forza.*

Dam - mi che il ca - po - op - pres - so Io ti ri - po - si in

portando la voce. *con abbandono.*

se - no **f** E nel be - a - to am - ples - so

p *rall.* *a tempo.* *con abbandono.*

Sa - ro fe - li - ce ap - pien **f** E

cantabile assai.

Dam - mi ch'io li - bi

mf *rall. col canto.* *a tempo.*

nel be - a - to **f** E nel be - a - to am - ples - so

l'a - li - to **f** Che dal tuo lab - bro spi - ra

f Sa - rò fe - li - ce Sa - rò fe - li - ce ap - pien ,
 Che mi confor - ti l'a - u - ra Che nel tuo crin s'ag - gira

f Sa - rò fe - li - ce *f* Sa - rò fe - li - ce ap - pien ,
 Dam - mi che il ca - po op - pres - so *f* lo ti ripo - si in se - no

f E nel be - a - to am - ples - so *p* Sa - rò fe - li - ce ap - *rall.*
f E nel be - a - to am - ples - so *p* Sa - rò fe - li - ce ap - *p* *rall.*

Piu mosso. grazioso.

- pien. Conte mio be - ne Lavi - ta è a - mo - re

- pien. Le tue ca - te - ne son dol - ci al

Più mosso. a tempo.

staccato.

con anima.

f lo vi - vo e t'a - mo, Altro non bra - mo

cor lo vi - vo e t'a - mo, Altro non

animato deciso. *con forza ed anima.*

Gloria e de - si - o Angio - lo mi - o Vivo per

bramo Tu sei per me Vivo per

mf *f*

a tempo. *cresc.*

p te Gloria e de - sio tu sei per me an - gio - lo

p te Gloria e de - sio tu sei per me an - gio - lo

a tempo. *p* *cresc.*

a tempo. *con grazia.*

mi - o vi - vo per te Conte mio be - ne la vi - ta è a -

mi - o vi - vo per te

a tempo. *con espress.* *grazia.*

f

con passione.

mo - re.. *f* Io vi - vo e

Le tue ca - te - ne son dol - ci al cor

t'a - mo, al - tro non bra - mo
 a tempo . Io vi - vo e t'a - mo, al - tro non
f Gloria e de - si - o *f* An - gio - lo
 bramo Tu sei per me
 a tempo
ff mi - o — Vi - vo per - te! *p* Gloria e de - sio Tu sei per
 Vi - vo per - te! *p* Gloria e de - sio Tu sei per

con espress. *a tempo.*

f me An - gio - lo mi - o vi - vo per te *f* Glo - ria e de

f me *f* An - gio - lo mi - o vi - vo per te *f* Glo - ria e de

f *marcato.* *a tempo.* *f*

a piena voce.

p - si - o *p* Tu sei per me *f* An - gio - lo mi - o

a piena voce.

p - si - o *p* Tu sei per me *f* An - gio - lo mi - o

f

rall a piacere. *a tempo.*

f Vi - vo per te vi - vo per te.

f Vi - vo per te vi - vo per te.

ff *a tempo.*