

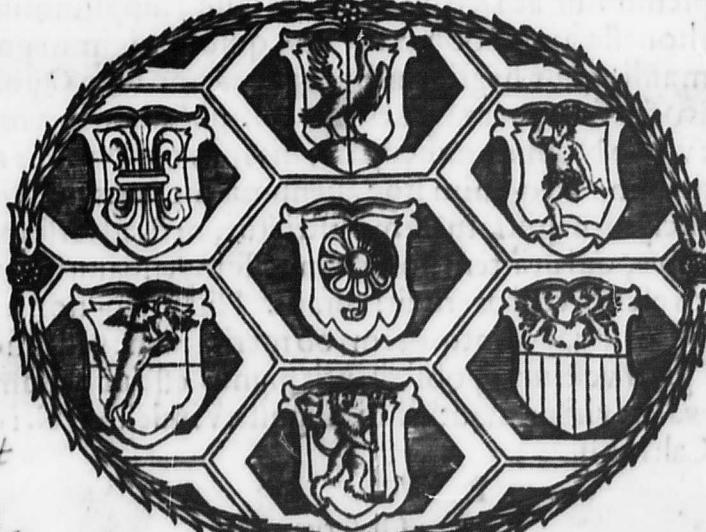
153989

TENORII. CHORI.

SACRORVM CON-  
CENTVVM OCTONIS  
VOCIBVS MODVLANDORVM.

A V T O R E  
ADAMO G V M P E L Z H A I M E R O  
Trospergio, Bavar.

L I B E R P R I M V S.  
Nunc primū meditus.



Vault  
M  
1490  
G974S  
Augusta Vindelicorum, apud VALENTINVM SCHÖNIGGIVM,

C M D C L

EE

ORNATISSIMIS VIRIS, VIRTU  
TE ATQ; PRUDENTIA PRAESTANTIBVS,  
Iohanni Georgio & Danieli Oestereicheris, Iohanni Stainingero, Marco Hoffer,  
Martino Zobellio, Iohan: Philippo Schelero, Philippo Zeller seniori, Melchiori  
Erharto, Dominis & Patronis summa obseruantia colendis.

S. P.



Vm, Viri ornatissimi, in hæc nostra in-  
tueor tempora, quibus passim locorum  
moventur bella, rumores belli audiuntur:  
animi ferè pendeo, MVSICA sit ne exer-  
cenda, an aliquandiu deferenda? Cum ve-  
rò exempla Biblica, Psalmodias vatis regij,  
Threnodias Hieremias, atq; id genus alia, considero: dubitare  
desino. Etsi enim jure vicem eorum dolcemus, qui calamitati-  
bus premuntur, ac Deo pro ipsorum salute supplicamus: ta-  
men honestæ animi oblectationes, quibus erigimus potius,  
quā affligimur, negligendæ propter cā non sunt. Quocirca  
Sacras oēto vocum cantiones à me compositas in lucem ede-  
re, & vestro Nomi nuncupare, his ipsis temporibus nihil  
veritus sum. Neq; enim hoc alienum à muneris functione,  
quā inlyto magistratui sum obstrictus: neq; adversum, cre-  
do, Vobis, qui ut artem nostishanc esse ingenuam, ita in hac  
liberos pleriq; vestros erudiri curatis. Plura itaq; non addo,  
quā Vos ut rogem atq; orem, ob merita in me vestra hoc a-  
nimis grati vestrumq; observantis pignus esse ut patiamini.  
Bene valete viri præstantissimi. Augustæ Vindel: A.S.N. 1601.  
XV. Cal: Junij.

P. V.

Observantiss.

Adamus Gumpelzhaimerius.

Secundus Chorus.

I.

TENOR.

**D**omine ad adjuvandum me festina, festi-na, ij.  
Eusin: Domine ad adjuvandum me festina, festi-na, ij.  
Confundātur & revereantur, qui querunt, animā me- am, & e- ru-  
bescant, Avertantur ij statim erubescentes: qui dicunt mihi, Eu-ge ij  
omnes q; qua- runte: & dicāt semper, Magnificetur ij Do- mi- nus  
qui diligunt salutare tuum: ij Ego verē- genus & pau- perfum,  
Deus adju- va me. Ad-jutor meus & liberator meus es tu,  
Domine nemoraris. Domine nemoraris, ne moraris, ij  
ij nemore- ria. EE ij

## Secondus Chorus.

II.

## TENOR.

Cœnûbe nedili  
cite Do.  
mino:e- mnes servi Do- mini. o- mnes servi Do- mi-  
ni. in domo Do- minis, q̄ statis. in atrijs domus Dei noſtri. in atrijs  
domus Dei noſtri. In noſtri bus extollite ij manus vestras in san-cta, &  
benedicite Do- mi- num. Benedicat te Dominus ex Si- on, qui fecit eae-  
lum & ter-ram. ij & Fi-lio, Glori-a Patri & Spiritui san-  
cto, Si- ceterat in principio ij & nunc & sem- per, Et in secula  
seculorum Amen. ij

## Secondus Chorus.

III.

## TENOR.

Auda- te nomé Do- mi-ni. Sit nomen Domini-  
ni be- nedictum, Sit no- mē Domini benedictum ex hoc nūc & us-  
q; in seculum. ij A solis ortu usq; ad oc- casum laudetur nomē Domini.  
nomē Domini & super ecelos glori- a e- ius. Quis sicut Dominus De- us no-  
ster, q̄ in al- tis ha- bi- tar? Eri- gens ē pulvere ino- pem, Ut  
collocet eum cum princi- pibus, cum principibus, pepuli fu- i. Qui  
habitare facit steri- lem in do- mo, ma- trem fili- orum latentem, ij  
Al. Iduia. ij EE ij

Secundus Chorus.

III.

TENOR.

Evavi; **V**N-de venit auxiliū mihi. Qui fecit cælum ij  
& ter- ram. Non da- bie ut moveatur pes tuus, Ecce  
non dormitabit ij ij neq; dormiet, qui custo-  
dig Is- rael. Dominus umbra tua super manum dexterā tu-  
am. Per diē Sol non uret te, ij Dominus custodit te  
ab omni ma- lo, ij Do- minus ij Dominus custodiat  
intro- i- tum tuum & ex- itum tuum, ex hoc nunc &  
q; in seculum, in se- culum,

Secundus Chorus.

V.

TENOR.

Cce quām bonū & quām ju- cundū habitare fratres in u- num.  
Ecce quām bonū & quām ju- cundum, habitare fratres in u- num. Si-  
eut oleum præciosum super ea- put, quod deſcedit in barbam, barbam Aa-  
ron, Aaron: Quod deſcen- dit in o- ram vēlimenti ejus, vēlimenti ejus,  
qui deſcendit in mon- tem Sion: ij promisit Domi- nus, Quoni-  
am il- lic benedictionem, & vītas- u- q; in seculum. Ece quām-  
bonū & quām ju- cundū, habitare fratres in u- num, habitare fratres in u- num.

## Secundus Chorus.

VI.

TENOR.

**V**esperau- tem Sab. ba-thi, venit Ma-  
 ria Magdalena, & altera Maria, ij videre sepulchrū. Et ecce,  
 ij terræ motus ij faetus est ma- gnus, ma- gnus, ij  
 ma- gnus Angelus autem Domini descendit ij de celo,  
 & dixit mu- lieribus: Nolite ij time- re, Ie-sus, quem  
 quæritis, quæquæritis, Iesus quæquæritis, quæ qri- tis, surrexit, ij  
 precedet vos in Galilæ- am, Alleluia, ij  
 ij ij Alleluia, ij ij ij  
 Alleluia, ij ij Al. Ie- lu- ia.

## Secundus Chorus.

VII.

TENOR.

**E**sū Rex cœli, dominans aby- so, Regens pe-  
 lagi simul & celluris Deum De-o natum quæ de pa-  
 ren- te quæ de paren- te Amor sempitern⁹, Deus Patri De-  
 o Iungit perenni sed & junget zvo, Sed & junget zvo Ave de-  
 carne caro nostra factus ij ij  
 Christe sumus sic ca- ro ij ij  
 nos & tu- a.

FF

## Secundus Chorus.

## VIII.

## TENOR.

Vare fremuerunt gentes, fremuerunt gentes, Quare tremuerunt  
ij gentes & populi medi- tati sunt inania? ij ij Ali-  
terū reges terre, adverſ⁹ Dominum, Dirūpamus ij ij vincula e-  
orum, Dirūpamus ij ij vincula ij eorum & proi- i. ciamus à  
nobis jugum ipsorum. Qui habi- tati in cœlis ride- bit, ij & Domi-  
nus subsannabite. os. Tune loque- tur ad eos in ira sua, & in furore  
suo, ij conturba- bite os & in furo-  
re su- o conturba-  
bit eos.

## Secundus Chorus.

## IX.

## TENOR.

Enit Michaël Archan- ge.  
lus cum multitu-dine ij ij ij Angelorum,  
cui Deus tradi- dit ij animas san-ctorum, tradi- dit ij ani-  
mas sancto-rum, ut perducat eas ad regna co-  
lorum. Alleluia ij Stetit Angelus juxta arā tem-  
pi habēs thuribulum ij aureum in manus sua ij ij  
Alleluia, ij ij ij Alleluia ij  
Alle- lu- ia.  
FF ij

## Secundus Chorus.

X.

TENOR.

**M**A

Aria Magd: **E**t altera Ma-ria ibant diluculo ad monumen-

tum, ij Iesum quē q̄ri-tis, non est hic non est hic ij

resurrexit ij sicut locu-tus est ij in Gali- lz-

am p̄cedet vos, i- bi eum videbitis, vi- debitis, ibi

eum vide-bitis, Alleluia, ij ij Cito euntes di- cite di-

scipulis eius qa surrexit quia surre- xit, quia surrexit Dominus, in Gali- lz-

am p̄cedet vos, i- bi eum videbitis, vi- debitis, ibi

eum vide-bitis. Alleluia, ij ij Alle- luia ij

## Secundus Chorus.

XI.

TENOR.

**A**udate Dominum: **L**AUDATE DOMINI fortiter, fortiter,

V-biq; gestis inclytū: Laudate magnitu-dinem captum su- pra mor-

tali- um. Laudate Dominum na-blijs Lyrīq; blādē garrulīs. Choriq;

fe- sli can- tibus: ij

& sonore dulcis tibi- z. Hūc cuncta lau-dēt, quē trahūt Vita- lis auræ

Spi- ritum, Vita- lis auræ spi- ritum.

FF ij

Secundus Chorus.

XII.

TENOR.

Ubi late Deo: Introite in conspe- cie- jus in  
exultatione. ij Scitote quoniam Dominus ipse est Deus, ipse est Deus,  
ipse fecit nos, & non ipse nos. Populus ejus & oves pascunt e- jus, e- jus. in-  
troite portas eius in confessi- one atria e- jus in hy- mnis, confi-  
temini il- li. Landa- teno- men eius, ij  
quotiam su-avis est Dominus, in eternum ij misericordia eius  
& usq; in generati- onem & gene- rationem veritas eius in generati- onem &  
generatione veritas eius.

Secundus Chorus.

XIII.

Prima Pars.

TENOR.

Elix & ter: Fe. lix, fe.  
lix, & ti- bi prosperè Ce- dent omnia: nam tuo Carpes  
dulci- a fercula Cōparata la- bo- re. Instar palmitis uberi Proventu gra-  
vidi, & coma Cin- gentis viridi do- mum, & co- ma Cingētis viri-  
di viridi domū. Te conjūx hila- rabit: Ceu plātaria fertili Pubescit olea so-  
lo, Iucundo tibi liberi Cingēt agmine men- sam, men- fam.  
Iucundo tibi liberi Cingēt agmine men- sam, men- fam.

Secundus Chorus.

XIV.

Secunda Pars.

TENOR.

Vem timor Domini te-  
net, Inter tali- a  
commoda vitz tempora transi- get.  
At te ex arce Sionis Ditabit  
Domini manus Lar- ga: ij & conspicies bonis Floren- tem  
Solymam, tibi Donec vita manen- bit. ij Prolis ad-  
spicies tuz Longa stir. pe propaginem: propagi- nem: Festa semper &  
Ia- ci Lz- tos, Lz- tos ij pa- cenepo-  
tes, Latos pa- cenepo- tes. ij

Secundus Chorus.

XV.

TENOR.

Elices verè fa- ciunt, semperq; beatos Deve.  
ro, & summo gaudia gaudia nata bono. ij  
Nam mun- di ac peritu- ra voluptas Edita, perpe- tuez ij  
semina mor- tis habet. Pestiferisq; avidam mentem o- nerare cibis.  
Cormundum, ij & sapiens fructu vir-tutis alatur, ij  
regneta- mor. nunquā vacua- bitur illo, ij ij  
Aeterna eterni flumina fontis erunt, flumina fontis fontise- runt,  
flumina fontis fontise- runt, flumina son- tis e- runt, GG

Secundus Chorus.

XVI.

TENOR.

1 Deus cu-ret, re-gat & cla-borem, Tunc domus  
ij frustra ij adificatur omnis: ij irri-ti sunt  
Excubitores, ij Nil reversu-ram ju-vat, ante lucem surge-  
re, & noctes vigi-lare totas. ij An-geris frustra ij  
& nimi-um laborás, Falleris ipse, Falleris ipse, cura, Cui volet largi-  
e-tur Ille magnas divi-tias si-mulé; Dona pam-pla, sunt ut in  
fortis manibus sagittz, Sic ad edictum pu-eri feruntur Cūcta regétis. Cūcta regen-  
tis, O De-o charus nimium-q; fe-lix,Cu-iteplentia.

Secundus Chorus.

XVII.

TENOR,

les pharetrá sa-git-tæ, Hic opes sœvi ij faci-labore ij Con-  
teret hostis. ij ij Conteret ho-stis.  
Oede-ra conju-gij ce-lebrabant celebabant ij  
celebabant auspice cætu celebrabant ij auspice cætu, Fortè Galilzis  
deerant jam vina ministris, ij Christus vasa jubet pro- peráter  
ij ij a-quaria lymphis imple- ri, imple- ri, imple-  
ti, ij inde meri veteris perfundi-tur unda, ij un-  
da perfunditur un- da, perfunditur un- da,  
GG ij

Secundus Chorus.

XVIII.

TENOR,

Beat omnes: Qui timet Dominum: qui ambulant in vijs e-  
jus. Labores manuum ij tuarum, qd manduca- bis: be- atuses &  
benètibi erit, be- atus es & benè tibi erit, & benè tibi erit. Sicut vi-  
tis abundas in lateribus ij domus tua. Fili- i tui sicut novella  
o- liva- rum in circuitu men- gtu. Ecce sic benedi-  
cetur homo Benedicat tibi Dominus ex Si- on, ut vi- de-  
as bona Hierusalem omnibus diebus vita tu- a. & videoas ij  
ij

S- lios 6- li-orum tuorum.

Secundus Chorus.

XIX.

TENOR.

ij pa- cem su- per I. fraël.  
ij  
Antabo Domino in vita me-a, in vita me-a, ij  
psallam Deo meo ij quam di- u sum, jucundus sit e-i e-  
loquium meum elo- quium meum. Ego verò delectabor in Domi-  
no, ij ij defici- ant pecca- tores à ten-  
ra ij & ini- qui ita ut non sint be- nedic ani-  
ma mea Dominum benedic a- nima mea Dominum, GG iiiij

## Secundus Chorus.

X X.

TENOR.



Omine Dominus: IN universa, ij in universa terra. Quoniam

magnificentia tua super coelos, perfecisti laudem ut destruas ini-

micum &amp; ultorem. ope radigitorum tuorum, quia

tu fundasti. aut filius hominis, quoniam visitas eum? gloria &amp; hono-

re coronasti eum, ij super opera manus tua rum. Omnia

subjecisti sub pedibus eius, oves &amp; boves &amp; pecora cam pi, qui per-

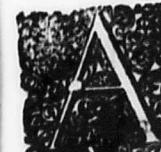
ambulant semi tas maris. ij in universa ij

ij terra, in univer sa terra.

## Secundus Chorus.

XXI.

TENOR.



D elevavi: EC ce sicut ocu li ser vo-

rum in manib' dominorum suo rum. i ta o culi nostri ad Da minū De-

um nostrum De um no strum, do nec misere reatur nostri, misere reatur no-

stri. Misere renostri Do mine, miserere no stri ij repleti

sumus, repleti repleti sumus de specio ne. Multum reple ta est

anima nostra, anima nostra: ij &amp; despecti o superbis op probri

um abundan tibus, opprobrium ab undantib' abundantib' &amp; despe

satio nis superbis. ij

Secundus Chorus.

XXII.

TENOR.

Ea- tus vir, ij qui nor. abiit in consili-  
o impio- rum & in cathedra de risoru nō se dit. Sed in lege Domini volu-  
ptas velu- ptas eius, e- ius meditabitur & in lege eius medi-  
tabitur die ac nocte, die ac no- qe. Eerit tanquā lignum sec' decur-  
sus aquarum, quod fructū suū da bit in tempore suu o: Et solium eius non  
defluet, ij prosperabuntur & omnia queunq; faciet, prospera-  
tur ij ij prosperabun- tur, & o- mnia queunq; fa-  
ciet prospe- rabuntur, prosperabuntur ij prosperabun- tur.

Secundus Chorus.

XXIII.

TENOR.

Astor ovi Dominus cū pandit ovile va- ganti,  
Jubilat Angelicus, turba ministra chorus. ij Quo co- lit  
ergo De-i quis gaudia dicet Amoris, ij  
Ingeni- tum na- tus Numē Amo- re Deus? Plaudit Amor lētisicit A-  
mor Plaudit Amor lētisicit Amor Plaudit A- mor lētisicit A- mor  
novi iubila pangit, ij pan- git, Cū rigi- dola- plus Crimine  
surgit ho- mo, Cum rigidola- plus, crimine sur- git ho- mo.  
surgit ho- mo.

HH

Secundus Chorus.

XXIV.

TENOR.

Secundus Chorus. XXIV. TENOR.

M Oribus in san- ais pul- chra est concor-

dia pa- eis Cū multis ij unū convenit atq; placet: Sed tamen

hac cohi-benda modo sunt sedera amoris, ij ij amo- ris

Vt solis hæc sit pax tribu-end a bonis. Nec quæquam spernat vota beni-

gna hominem. ij iniquis Ad- sit, sed pravis ij

ut medici-na animis Q[uo]d si pace su- a non sedat turbida cor-

da ij non sedat turbida ij cor. da Nobis non

posita nostra perire q[ui] es, non sedat turbida ij ij

The music consists of six staves of Gregorian chant notation on four-line red staves. The first staff begins with a large initial 'M'. The lyrics are in Latin, with some words in all caps (e.g., 'Oribus', 'hac', 'Vt', 'iniquis', 'Q[uo]d', 'cor.', 'da', 'posita'). The notation uses black dots for note heads and vertical strokes for stems. Measure lines are present between the staves.

Secundus Chorus.

XXV.

TENOR.

Secundus Chorus. XXV. TENOR.

oor. da Nobis nō pos- fit nostra perire, nostra peri-

reperire quies.

B Enedicta: A Tq; indivi- sa unitas confitebimur ei, ij

ij Qui-a fecit nobiscum, q[ua]d fecit nobiscum ij

misericordiam suam, misericordiam su- arn, benedicamus Pa-

trem & Fili- um cum sancto spiritu, laudemus & super exaltemus e- um

in secula seculorum Amen. secu-lorum Amen. in secula seculorum A-

men, ij seculorum, A- HH ij men.

This page contains two staves of Gregorian chant notation. The first staff begins with a large initial 'B'. The lyrics are in Latin, with some words in all caps (e.g., 'oor.', 'fit', 'reperire', 'B', 'Enedicta:', 'A', 'Tq;', 'Qui-a', 'fecit', 'misericordiam', 'suam', 'trem', 'Fili- um', 'spiritu', 'laudemus', 'super exaltemus', 'men', 'seculorum', 'Amen'). The notation uses black dots for note heads and vertical strokes for stems. Measure lines are present between the staves.

## Secundus Chorus.

## XXVI.

## TENOR.

**D**Omine: Quid multiplicati sunt multi insurgunt, iij adversum  
 me? Multi dicunt iij animæ meæ, non est salus iij ipsi  
 in Deo. & exaltans caput meum. & exaudiuit me demon-  
 te san- elo suo, de mōte san- elo suo, Ego dormivi & exur- rexi,  
 Non timebo iij multa millia populi circumdantis me. salvum me fac  
 De- us meus, omnes adversantes mihi in maxilla, Apud  
 Dominum est salus, & super populum tuum, Apud Dominum est salus, & super  
 populum tuum benedictio tua, benedictio tua,

## Secundus Chorus.

## XXVII.

## TENOR.

**A**dventu Domini supremus quādo nova- bit,  
 Adventu Domini supremus quādo nova- bit, Atq; perennabit quan-  
 do caduca, di- es; quādo caduca, dies; iij Egressum claro  
 fulgur ceu Solis, ab ortu, Egressum claro, fulgur ceu so- lis ab or- tu, Sol ubi con-  
 dit Equos pergit inire domum. Sic judex cœli se tolleret ab axe verend⁹. Sic judex cœ-  
 li iij se tolleret ab a- xeverendus, glori- a Luciferi, Ex-  
 tre- miōingens, Extre- miōin- gens gloria glo-  
 gria Lu- ei- feri. HH iij



Orpora sunt ho- minū propero pereuntia ca-

su: Astanimz nequeunt secla per ul- la mori. Vi- ta virūm pariter virūm

pariter Vi- ta virūm pariter virūm pariter res est fugitiva ij

poten- tum Et populi: duras tépus in omne Deus,

tépus in o- mne De- us. Tu placidam nobis mori- turis mo- ri-

tu- ris deniq; mor- tem Da pre- cor, In laudes

cedet id omne tu- as, Da p̄cor. In laudes cedet id omne tu- as, Da p̄cor in laudes

cedet id omne tu- as, cedet id omne cedet id omne tu- as.

INDEX SACRARVM CAN-  
TIONVM,

Psalmi.

Pag:

823.	Ad te levavi oculos meos.	21
	Adventu Domini supremus quando novabit.	27
828.	Beati omnes qui timent Dominum.	18
1.	Beatus vir qui non abiit in con filio.	22
	Benedicta sit sancta T R I N I T A S,	25
	Cantabo Domino in vita mea.	19
	Corpora sunt hominum.	28
70.	D Eus in Adjutorium meu: m intende.	8
8.	Domine Dominus noster.	20
3.	Domine quid multiplicati sunt.	26
134.	Ecce nunc benedicte Domino.	2
133.	Ecce quam bonum & quam iucundum.	5
128.	Felix o ter & amplius, Prima pars. Quem timor Domini tenet. Secunda pars.	13
	Felices verē faciunt semperq; beatos.	14
	Foedera conjugij celebrabant.	15
	Iesu Rex ecclī Dominans abyso,	17
300.	Jubilate D E O omnis terra.	7
113.	Laudate serui Dominum.	22
121.	Leuaui oculos meos in montes.	3
350.	Laudate Dominum lucidum Templum.	4
	Maria Magdalena & altera Maria,	21
	Moribus in sanctis pulchra est.	10
127.	Ni D E V S curet.	24
	Pastor ovi Dominus cum pandit ovile.	16
2.	Quare tremuerunt gentes,	23
	Vesperia autem Sabbathi	2
	Venit Michael Archangelus.	6
		9

F I N I S.

153989