

CORNO in F.

Andante. *p* *sf*

Dimin *ppp* *p* Dolce

Cresc.

Thema *f* *p*

Tutti 4

Var. 1. *f* *p* Dimin. *f*

*p* Dolce

Tutti 4

Var. 2. Maggiore 5

Tutti 4

Var. 3. *f* *pp* *f*

*pp* *p* Dolce

*f* *f*

Tutti 4

Var. 4. Andante. *f* *p* *f* *p*

Con Sordino Senza sord: Con Sord Senza sord:



CORNO in F.

Var. 5.







Andante. VIOLONCELLO.

INTRODUZIONE.

5  
*p*  
*pp*  
*fz*  
*tr.*  
*fz*  
*Cresc.*

Allegretto quasi Andante

THEMA.

*f*  
*p*  
*Dolce*  
*f*  
*Tutti*

Var. 1.

*f*  
*p*  
*Dolce*  
*fz*  
*f*  
*Cresc.*

Tutti

*f*  
*f*



VIOLONCELLO.

Var. 2. *pizz.*  
*p*

*Dim. f* *Tutti*  
*arco* *f*

Var. 3. *f* *p* *f*

*p* *Cresc.* *fz* *f*

*Tutti* *f* *f*

Var. 4. *Andante* *f* *p* *f*

*tr.*

*Dim.* *Tutti* *pp* *f* *pp*

Var. 5. *p*

*p*



VIOLONCELLO.

The musical score is written for a single instrument, the Violoncello. It consists of 14 staves of music. The notation includes various dynamics such as *p* (piano), *f* (forte), *Cresc.* (crescendo), *Dim.* (diminuendo), *piz.* (pizzicato), *arcop* (arco), *più mosso* (faster), and *FF* (fortissimo). There are also performance instructions like *6/6* (fingerings), *1*, *2*, and *1* (fingerings). The score concludes with the word *FINE* and a final dynamic marking of *FF*.