

ANDREAS
HAMMERSCHMIDT
(1611/12 - 1675)

HERR, NUN LÄSTU DEINER
DIENEN IM FRIEDE

FOR CCATTB AND CONTINUO

Typeset using LilyPond by Rémy CLAVERIE (remy.claverie@orange.fr) and corrected by Xavier CLAVERIE-ROSPIDE .

This music score has been placed in the public domain by the typesetter under the Creative Commons Licence.

Any comment or error indications are welcome. As well, an email when this score is used (concerts, recordings, etc.) would be appreciated.

The lilypond source file is available on request to the typesetter.

This score has been transcribed from the digitised facsimile of the Bayerische Staatsbibliothek (Mus.pr 462). 



HERR, NUN LÄSTU DEINER DIENEN IM FRIEDE

ANDREAS HAMMERSCHMIDT

CANTUS I

CANTUS II

ALTUS

TENORE I

TENORE II

BASSUS

CONTINUO

Herr, Nun läst du deinen Diener in Frieden, Herr, nun läst du deinen Diener in Frieden, Herr, nun läst du deinen Diener in Frieden, Herr, nun läst du deinen Diener in Frieden, Herr, nun läst du deinen Diener in Frieden, Herr, nun läst du deinen Diener in Frieden, Herr, nun läst du deinen Diener in Frieden.

4

C. I.

C. II.

A.

T. I.

T. II.

B.

CONT.

nun läst du deinen Diener in Frieden, nun läst du deinen Diener in Frieden, nun läst du deinen Diener in Frieden, nun läst du deinen Diener in Frieden, nun läst du deinen Diener in Frieden, nun läst du deinen Diener in Frieden, nun läst du deinen Diener in Frieden.

8

C. I. fahren wie du ge - sa - get hast. nun lästu deinen Die - ner im

C. II. fahren, wie du ge - sa - get hast. nun lästu deinen Die - ner im Frie - de, Herr,

A. fahren, wie du ge - sa - get hast, nun lästu deinen Die - ner, nun lästu deinen

T. I. fahren, wie du ge - sa - get hast, nun lästu deinen Die - ner im Frie - de,

T. II. fahren, wie du ge - sa - get hast, Herr, nun

B. - ren, wie du ge - sa - get hast. nun lästu deinen

CONT. # 7 6 # 4 # # 13 # 6 # b

13

C. I. Frie - de, nun lästu deinen Die - ner im Frie - de, nun lästu deinen Die - ner im

C. II. nun lästu deinen Die - ner im Frie - de, nun lästu deinen Die - ner im

A. Die - ner im Frie - de. Herr, nun lästu deinen Die - ner im

T. I. nun lästu deinen Die - ner im Frie - de, nun lästu deinen Die - ner im

T. II. lästu deinen Die - ner im Frie - de, nun lästu dei - nen Die - ner im

B. Die - ner im Frie - de, nun lästu deinen Die - ner im Frie - de fah - -

CONT. # # # 6 6 #

17 **A**

C. I. Frie - de fah-ren, wie du ge - sa - get hast.

C. II. Frie - de fah-ren, wie du ge - sa - get hast.

A. Frie - de fah-ren, wie du ge - sa - - get hast. Denn mei-ne

T. I. ⁸ Frie - de fah-ren, wie du ge - sa - - get hast. Denn mei-ne

T. II. ⁸ Frie - de fah-ren, wie du ge - sa - - get hast,

B. - - ren, wie du ge - sa - - get hast. Denn mei-ne Au - gen

CONT. ⁶ [#] ⁷ ⁶ [#] ⁴ [#] [#]

21

C. I.

C. II.

A. Au - - gen haben dei-nen Hey - land ge-se - hen, wel-chen du be-rei-tet hast

T. I. ⁸ Au - - gen haben dei-nen Hey - land ge-se - hen, wel-chen du be-rei-tet hast

T. II. ⁸

B. haben dei-nen Hey - land ge - se-hen, wel-chen du be - rei - tet hast für

CONT. ⁶ ⁶ ⁶⁵

24

C. I. Denn mei-ne Au - -

C. II. Denn mei-ne Au - -

A. für al-len, al-len, al - len Völ - - ckern,

T. I. für al-len, al-len, al - len Völ - - ckern,

T. II. denn mei-ne Au - gen ha-ben dei-nen

B. al-len, al-len, al - len Völ - - ckern,

CONT. 6

27 **B**

C. I. gen ha-ben dei-nen Hey - land ge - se - hen, wel-chen du be-rei-tet hast für

C. II. gen ha-ben dei-nen Hey - land ge - se - hen, wel-chen du be-rei-tet hast für

A. wel-chen du be-rei-tet hast für al-len, al-len

T. I. wel-chen du be-rei-tet hast für al - len

T. II. Hey - land ge - se-hen, wel-chen du be-rei - tet hast, für al - len

B. wel-chen du be-rei - tet hast, be - rei-tet hast für al-len, al-len

CONT. 6 6 6 56

30 **C**

C. I. al - len, al - len Völ - ckern, für al - len, al - len, al - len Völ - ckern,

C. II. al - len, al - len Völ - ckern, für al - len, al - len, al - len Völ - ckern,

A. Völ - ckern, für al - len Völ - ckern,

T. I. Völ - ckern, für al - len Völ - ckern,

T. II. Völ - ckern, für al - len Völ - ckern, ein Licht zu er -

B. Völ - ckern, für al - len, al - len, al - len Völ - ckern,

CONT. 6 6 7 6 # 4 # # 6

35

C. I. ein Licht

C. II. ein Licht zu er - leuch -

A. ein Licht zu er - leuch - ten die

T. I. ein Licht zu er - leuch - - ten die Hey -

T. II. leuch - - ten die Hey - - den ein licht

B. ein Licht zu er - leuch -

CONT. 6 4 #

40

C. I. zu er - leuch - - - ten die Hey - - - den, die

C. II. - ten die Hey - - - den, die Hey - - - den, die

A. Hey - - - den, ein Licht zu er - leuch - ten die

T. I. den, die Hey - - - den, die

T. II. zu er - leuch - ten die Hey - - - den die

B. ten, ein Licht zu er - leuch - - - ten die

CONT. 4 # 6 6 #

45

C. I. Hey - - - den, und zum Preiß, und zum Preiß

C. II. Hey - - - den, und zum Preiß, und zum Preiß

A. Hey - - - den, und zum Preiß, und zum Preiß

T. I. Hey - - - den, und zum Preiß, und zum Preiß

T. II. Hey - - - den, und zum Preiß, und zum Preiß

B. Hey - - - den, und zum Preiß dei - nes Volcks, und zum Preiß dei - nes

CONT. 7 6 #

51 **D**

C. I. dei - nes Vol - ckes Is - ra - el, und zum Preiß dei - nes Vol -

C. II. dei - nes Vol - ckes Is - ra - el, und zum Preiß dei - nes Vol -

A. dei - nes Vol - ckes Is - ra - el, und zum Preiß dei - nes Vol -

T. I. dei - nes Vol - ckes Is - ra - el, und zum Preiß dei - nes Vol -

T. II. dei - nes Vol - ckes Is - ra - el, und zum Preiß dei - nes Vol -

B. Volcks dei - nes Vol - ckes Is - ra - el, und zum Preiß dei - nes Vol -

CONT. 6 4 3

57 **E**

C. I. ckes Is - ra el. nun lästu deinen Die - ner im Frie - de,

C. II. ckes Is - ra el. nun lästu deinen Die - ner im Frie - de, Herr, nun

A. ckes Is - ra el. nun lästu deinen Die - ner, nun lästu deinen Die - ner im

T. I. ckes Is - ra el. nun lästu deinen Die - ner im Frie - de, nun

T. II. ckes Is - ra el Herr nun lästu deinen

B. ckes Is - ra - el. nun lästu deinen Die - ner im

CONT. 4 # # 6 # b #

61

C. I. nun lästu deinen Die - ner im Frie - de, nun lästu deinen Die - ner im Frie - de

C. II. lästu deinen Die - ner im Frie - de, nun lästu deinen Die - ner im Frie - de

A. Frie - de. Herr, nun lästu deinen Die - ner im Frie - de

T. I. 8 lästu deinen Die - ner im Frie - de, nun lästu deinen Die - ner im Frie - de

T. II. 8 Die - ner im Frie - de, nun lästu dei-nen Die - ner im Frie - de

B. Frie - de, nun lästu deinen Die - ner im Frie - de fah - - -

CONT. # 6 5 6

65

C. I. fahren, wie du ge - sa-get hast. nun lästu deinen Die - ner im

C. II. fahren, wie du ge - sa-get hast. nun lästu deinen Die - ner im Frie - de, Herr,

A. fahren, wie du ge - sa - get hast. nun lästu deinen Die - ner, nun lästu deinen

T. I. 8 fahren, wie du ge - sa - get hast. nun lästu deinen Die - ner im Frie - de,

T. II. 8 fahren, wie du ge - sa - get hast, Herr, nun

B. - ren, wie du ge - sa - get hast. nun lästu deinen

CONT. # 7 6 # 4 # 6 6 b

70

C.I. Frie - de, nun lä-stu dei-nen Die - ner im Frie - de, nun lä-stu dei-nen

C.II. nun lä-stu dei-nen Die - ner im Frie - de, nun lä-stu dei-nen

A. Die - ner im Frie - de, Herr, nun lä-stu dei-nen

T.I. nun lä-stu dei-nen Die - ner im Frie - de, nun lä-stu dei-nen

T.II. lä-stu dei-nen Die - ner im Frie - de, nun lä-stu dei-nen Die - ner

B. Die - ner im Frie - de, nun lä-stu dei-nen Die - ner im Frie - de

CONT. Die - ner im Frie - de, nun lä-stu dei-nen Die - ner im Frie - de

73

C.I. Die - ner im Frie - de fah-ren, wie du ge - sa - get hast.

C.II. Die - ner im Frie - de fah-ren, wie du ge - sa - get hast.

A. Die - ner im Frie - de fah-ren, wie du ge - sa - get hast.

T.I. Die - ner im Frie - de fah-ren, wie du ge - sa - get hast.

T.II. im Frie - de fah-ren, wie du ge - sa - get hast.

B. fah - - - ren, wie du ge - sa - get hast.

CONT. fah - - - ren, wie du ge - sa - get hast.

Typeset using LilyPond by Rémy CLAVERIE (remy.clavierie@orange.fr) and corrected by Xavier CLAVERIE-ROSPIDE .

This music score has been placed in the public domain by the typesetter under the Creative Commons Licence.

Any comment or error indications are welcome. As well, an email when this score is used (concerts, recordings, etc.) would be appreciated.

The lilypond source file is available on request to the typesetter.

This score has been transcribed from the digitised facsimile of the Bayerische Staatsbibliothek (Mus.pr 462). 



Next pages should be printed on one side only

HERR, NUN LÄSTU DEINER DIENEN IM FRIEDE

Continuo

ANDREAS HAMMERSCHMIDT

6

12

17

23

29

35

42

49

56

62

67

72

A

B

C

D

E

HERR, NUN LÄSTU DEINER DIENEN IM FRIEDE

Colla parte Cantus I

ANDREAS HAMMERSCHMIDT

Herr, Nun lä-stu deinen Die-ner im Frie-de, nun lä-stu dei-nen Die-ner im

10 Frie-de, nun lä-stu deinen Die-ner im Frie-de fah-ren wie du ge-sa-get hast.

21 nun lä-stu deinen Die-ner im Frie-de, nun lä-stu dei-nen Die-ner im Frie-de, nun lä-stu deinen

31 Die-ner im Frie-de fah-ren, wie du ge-sa-get hast. **A** 10 Denn mei-ne

52 Au-gen haben deinen Hey-land ge-se-hen, welchen du be-rei-tet hast für al-len, al-len Völ-ckern, für

61 al-len, al-len, al-len Völ-ckern, **C** 4 ein Licht zu er-

72 leuch-ten die Hey-den, die Hey-den, und zum

79 Preiß, und zum Preiß dei-nes Vol-ckes Is-ra-el, und zum

86 Preiß dei-nes Vol-ckes Is-ra-el. **E** nun lä-stu deinen Die-ner im Frie-de,

92 nun lä-stu dei-nen Die-ner im Frie-de, nun lä-stu dei-nen Die-ner im Frie-de fah-ren, wie

97 du ge-sa-get hast. nun lä-stu deinen Die-ner im Frie-de, nun lä-stu dei-nen Die-ner im

103 Frie-de, nun lä-stu dei-nen Die-ner im Frie-de fah-ren, wie du ge-sa-get hast.

HERR, NUN LÄSTU DEINER DIENEN IM FRIEDE

Colla parte Cantus II

ANDREAS HAMMERSCHMIDT

Herr, nun lä-stu dei-nen Die-ner im Frie-de, Herr, nun lä-stu deinen Die-ner im Frie-de, nun

lä-stu deinen Die-ner im Frie-de fah-ren, wie du ge - sa - get hast. nun lä-stu dei-nen Die-ner im

Frie-de, Herr, nun lä-stu deinen Die-ner im Frie-de, nun lä-stu deinen Die-ner im Frie-de fah-ren,

A wie du ge - sa - get hast. 5 Denn mei-ne Au - gen ha - ben dei-nen Hey-land ge -

B se-hen, wel-chen du be - rei-tet hast für al-len, al-len Völ-ckern, für al-len, al-len, al - len Völ -

C 2 ckern, ein Licht zu er - leuch -

40 - ten die Hey - den, die Hey - den, die Hey - den, und zum

D 48 Preiß, und zum Preiß dei - nes Vol - ckes Is - ra - el, und zum

E 55 Preiß dei - nes Vol - ckes Is - ra - el. nun lä-stu dei-nen Die-ner im Frie-de,

60 Herr, nun lä-stu deinen Die-ner im Frie-de, nun lä-stu deinen Die-ner im Frie-de fah-ren, wie

66 du ge - sa - get hast. nun lä-stu dei-nen Die-ner im Frie-de, Herr, nun lä-stu deinen Die-ner im Frie-de,

72 nun lä-stu dei-nen Die-ner im Frie-de fah-ren, wie du ge - sa - get hast.

HERR, NUN LÄSTU DEINER DIENEN IM FRIEDE

Colla parte Altus

ANDREAS HAMMERSCHMIDT

Herr, nun lä-stu deinen Die-ner, nun lä-stu deinen Die-ner im Frie-de, Herr, nun

lä-stu deinen Die-ner im Frie-de fah-ren, wie du ge - sa - get hast, nun lä-stu deinen Die-ner,

nun lä-stu deinen Die-ner im Frie-de. Herr, nun lä-stu deinen Die-ner im Frie-de fah-ren,

A
wie du ge - sa - get hast. Denn meine Au - gen haben deinen Heyland ge-sehen, welchen du be-rei-tet hast

B
für al-len, al-len, al - len Völ - ckern, welchen du be - rei-tet hast für al-len, al-len

C
Völckern, für al - len Völ - ckern, ein Licht

zu er - leuch - ten die Hey - den, ein Licht zu er - leuch - ten die Hey -

D
den, und zum Preiß, und zum Preiß dei - nes Vol - ckes Is - ra -

E
el, und zum Preiß dei - nes Vol - ckes Is - ra - el. nun lä-stu deinen Die-ner, nun

60



66



72



HERR, NUN LÄSTU DEINER DIENEN IM FRIEDE

Colla parte Altus

ANDREAS HAMMERSCHMIDT

G key

Herr, nun lä-stu deinen Die-ner, nun lä-stu deinen Die-ner im Frie-de, Herr, nun

lä-stu deinen Die-ner im Frie-de fah-ren, wie du ge - sa - get hast, nun lä-stu deinen Die-ner,

nun lä-stu deinen Die-ner im Frie-de. Herr, nun lä-stu deinen Die-ner im Frie-de fah-ren,

A

wie du ge - sa - get hast. Denn meine Au - gen haben deinen Heyland ge-sehen, welchen du be-rei-tet hast

B

für al-len, al-len, al - len Völ - ckern, welchen du be - rei-tet hast für al-len, al-len

C

Völkern, für al - len Völ - ckern, ein Licht

zu er - leuch - ten die Hey - den, ein Licht zu er - leuch - ten die Hey -

D

den, und zum Preiß, und zum Preiß dei - nes Vol - ckes Is - ra -

E

el, und zum Preiß dei - nes Vol - ckes Is - ra - el. nun lä-stu deinen Die-ner, nun



60

lä-stu deinen Die-ner im Frie-de. Herr, nun lä-stu deinen Die-ner im Frie-de fah-ren, wie

66

du ge - sa - get hast. nun lä-stu deinen Die-ner, nun lä-stu deinen Die-ner im Frie-de, Herr,

72

nun lä-stu dei-nen Die - ner im Frie - de fah - ren, wie du ge - sa - get hast.

HERR, NUN LÄSTU DEINER DIENEN IM FRIEDE

Colla parte Tenore I

ANDREAS HAMMERSCHMIDT

Herr, nun lä-stu dei-nen Die-ner im Frie-de, nun lä-stu deinen Die-ner im Frie-de, nun
 lä-stu deinen Die-ner im Frie-de fah-ren, wie du ge - sa - get hast, nun lä-stu dei-nen
 Die - ner im Frie - de, nun lä-stu dei-nen Die - ner im Frie - de, nun lä-stu dei-nen Die - ner im
 Frie - de fah - ren, wie du ge - sa - get hast. Denn mei-ne Au - gen haben dei-nen
 Hey-land ge-se-hen, wel-chen du be-rei-tet hast für al-len, al-len, al - len Völ - ckern,
 welchen du be - rei-tet hast für al - len Völckern, für al - len Völ - ckern,
 ein Licht zu er - leuch - - - ten die Hey - den, die
 Hey - den, die Hey - den, und zum Preiß, und zum
 Preiß dei - nes Vol - ckes Is - ra - el, und zum Preiß dei - nes Vol -

57 **E**



ckes Is - ra - el. nun lä-stu dei-nen Die - ner im Frie - de, nun lä-stu dei-nen Die - ner im

62



Frie - de, nun lä-stu dei-nen Die - ner im Frie - de fah - ren, wie du ge - sa -

67



- get hast. nun lä-stu dei-nen Die - ner im Frie - de, nun lä-stu dei-nen Die - ner im Frie - de,

72



nun lä-stu dei-nen Die - ner im Frie - de fah - ren, wie du ge - sa - get hast.

HERR, NUN LÄSTU DEINER DIENEN IM FRIEDE

Colla parte Tenore I

ANDREAS HAMMERSCHMIDT

G key

8 Herr, nun lä-stu dei-nen Die-ner im Frie-de, nun lä-stu deinen Die-ner im Frie-de, nun

6 8 lä-stu deinen Die-ner im Frie-de fah-ren, wie du ge-sa - get hast, nun lä-stu dei-nen

12 8 Die-ner im Frie-de, nun lä-stu dei-nen Die-ner im Frie-de, nun lä-stu dei-nen Die-ner im

17 8 Frie-de fah-ren, wie du ge-sa - get hast. Denn mei-ne Au-gen haben dei-nen

22 8 Hey-land ge-se-hen, wel-chen du be-rei-tet hast für al-len, al-len, al-len Völ-ckern,

27 8 wel-chen du be-rei-tet hast für al-len Völckern, für al-len Völ-ckern,

34 8 ein Licht zu er-leuch - - ten die Hey-den, die

41 8 Hey-den, die Hey-den, und zum Preiß, und zum

50 8 Preiß dei-nes Vol-ckes Is-ra-el, und zum Preiß dei-nes Vol-

57 **E**

8 ckes Is - ra - el. nun lä-stu dei-nen Die - ner im Frie - de, nun lä-stu dei-nen Die - ner im

62

8 Frie - de, nun lä-stu dei-nen Die - ner im Frie - de fah - ren, wie du ge - sa -

67

8 - get hast. nun lä-stu dei-nen Die - ner im Frie - de, nun lä-stu dei-nen Die - ner im Frie - de,

72

8 nun lä-stu dei-nen Die - ner im Frie - de fah - ren, wie du ge - sa - get hast.

HERR, NUN LÄSTU DEINER DIENEN IM FRIEDE

Colla parte Tenore II

ANDREAS HAMMERSCHMIDT

6

Herr, Herr, nun lä-stu dei-nen Die - ner im Frie - de, nun lä-stu dei-nen

12

Die - ner im Frie - de fah - ren, wie du ge - sa - - get hast,

18

Herr, nun lä-stu dei-nen Die - ner im Frie-de, nun lä-stu deinen Die-ner im Frie-de fah-ren,

27

wie du ge - sa - - get hast, denn mei-ne Au - gen haben dei-nen

32

Hey-land ge-se-hen, wel-chen du be-rei-tet hast, für al - len Völ-ckern, für al - len

39

Völ - ckern, ein Licht zu er - leuch - - - ten die Hey - den

46

ein licht zu er - leuch - ten die Hey - den die Hey -

54

den, und zum Preiß, und zum Preiß dei - nes Vol - ckes Is - ra -

el, und zum Preiß dei - nes Vol - ckes Is - ra - el Herr

62

nun lä-stu dei-nen Die-ner im Frie-de, nun lä-stu deinen Die-ner im Frie-de fah-ren,

73

wie du ge - sa - get hast, Herr, nun lä-stu dei-nen Die-ner im Frie-de, nun

86

lä-stu deinen Die-ner im Frie-de fah-ren, wie du ge - sa - - get hast.

HERR, NUN LÄSTU DEINER DIENEN IM FRIEDE

Colla parte Tenore II

ANDREAS HAMMERSCHMIDT

G key

8 Herr, Herr, nun lä-stu dei-nen Die - ner im Frie - de, nun lä-stu dei-nen

6 Die - ner im Frie - de fah-ren, wie du ge - sa - get hast, Herr, nun

13 lä-stu dei-nen Die - ner im Frie-de, nun lä-stu deinen Die - ner im Frie-de fah-ren, wie du ge -

19 sa - get hast, denn mei-ne Au - gen haben deinen Hey-land ge-se-hen,

28 **B** welchen du be-rei-tet hast, für al - len Völckern, für al - len Völ - ckern, ein Licht **C**

34 zu er - leuch - - - ten die Hey - den ein licht zu er -

41 leuch - ten die Hey - den die Hey - den, und zum Preiß,

49 **D** und zum Preiß dei - nes Vol - ckes Is - ra - el, und zum Preiß dei - nes

56 **E** Vol - ckes Is - ra - el Herr nun lä-stu dei-nen Die - ner im

65
8 Frie - de, nun lä - stu deinen Die - ner im Frie - de fah - ren, wie du ge - sa -

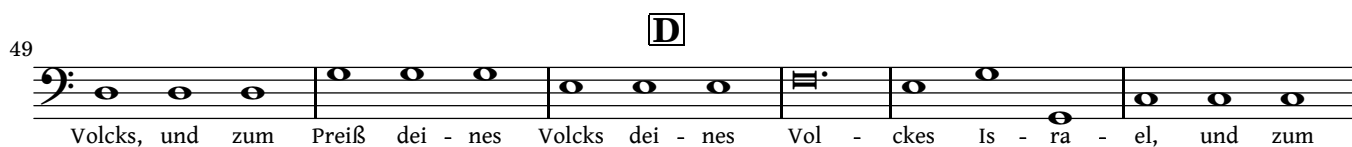
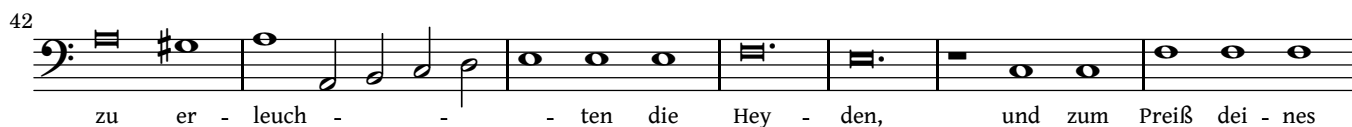
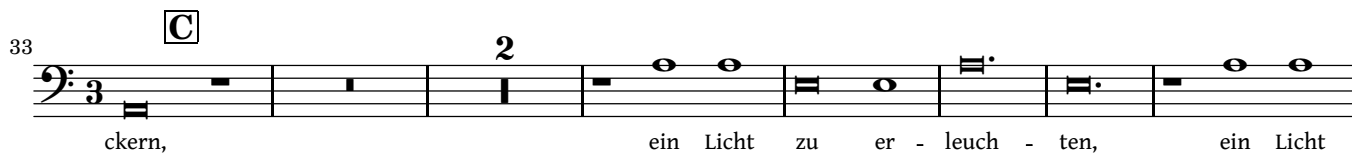
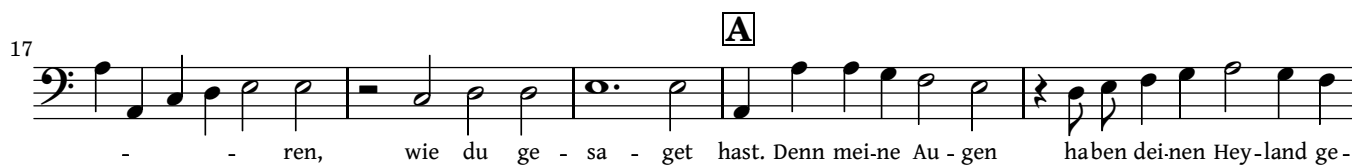
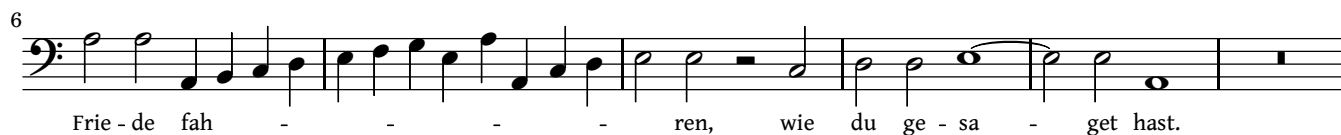
76
8 - get hast, Herr, nun lä - stu dei - nen Die - ner im Frie - de, nun lä - stu dei - nen

87
8 Die - ner im Frie - de fah - ren, wie du ge - sa - - get hast.

HERR, NUN LÄSTU DEINER DIENEN IM FRIEDE

Colla parte Bassus

ANDREAS HAMMERSCHMIDT



E

55



61



66



72

