

Musicalischer Andacht

Erster Theil/

Das ist:

Geistliche



ONCERTEN,

Mit I. II. III. vnd IV. Stimmen / sampt
dem General Bass gesetzt

Von

Andreas Hammerschmied Organisten
zu S. Peter in Freybergk.

Mit Churf. Sächs. Befreyhung.

Dritte Stimme.



Erste Ausgabe

Freybergk in Meissen/

Gedruckt vnd verlegt durch Georg Beuthern.

Im Jahr M. DC. XXXIIX.

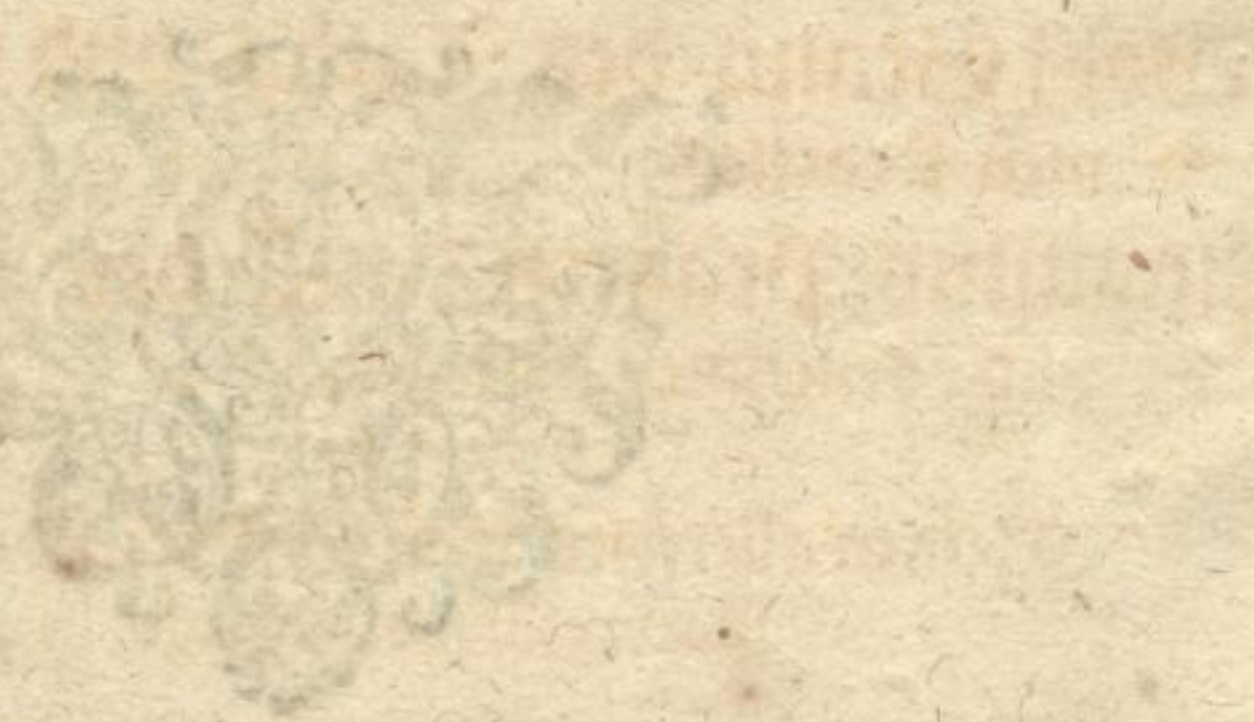
29, 210

ALTON OBERN

ALTON OBERN

ALTON OBERN

ALTON OBERN



ALTON OBERN

ALTON OBERN

ALTON OBERN



Denen Ehrenvesten / Großachtbarn / Wolgelarten /
Hoch- und Wolweisen Herren

MATTHIAS Alber / Churf. Durchl.
zu Sachsen / bestalten Amptschöffer.

Zonas Schönleben / Churf. Durchl. zu
S. bestalten Zehendnern / vnd jeko Kegieren
den Bürgermeister.

Johann Lindnern / des Rathes Cämme-
ren / vnd vornehmen Handelsmann.

Michael Prager / verordneten Stadt-
Richter / vnd des Rathes.

Wolff Graun / des Rathes / vnd vorneh-
men Practico.

Augustus Prager / auch des Rathes /
vnd vornehmen Bürger.

Zu Freybergk.

Meinen allerseits großgünstigen Herren / hochgeehrten
Patronen / vnd mächtigen Beförderern.

Naa ij

Was



Als die Vocal vnd Instrumental Music vor eine Ver-
wantschafft mit einander haben / Ehrenveste / Vorachtbare / Wol-
gelarte / Hoch-vnd Wolweise / Großgünstige Herren / mächtige Be-
förderer / ist bey andern eben dieser Kunst / Autorn / welche sonst von
beyderseits Ursprung / Würde vnd Gebrauch in ihren dedication-
Schriften gar ausführliche Reden zu thun pflegen / wol zu befin-
den; Mag also ich / in betrachtung dessen / allhier nach dem Homerus keine Iliada
schreiben. Wo ferne aber obgedachte zweyerley Arten einige Verwandnis zu-
sammen hetten? (wie sie denn / meines erachtens haben /) so were ich meine wenige
Übung der Composition zugleich an ihnen beyden zu versuchen / vnd also noch /
ehe ich meines Instrumentalischen ersten Fleisses andern Theil verfertigte / zu-
vor auch in der Vocal-Music mich in etwas außzulassen / nicht vnbillig geßissen.

Wie nun aber solches / nechst höchster Ehre / Göttlicher Majestät / Ewer
Ehrenvesten / Hoch- vnd Wolweißheiten / insonderheit zu grosser Beliebung /
ich ansetzo in offenen Truck zu geben gesonnen / Also habe dieselben ich / aus wol-
meynender affection, in schuldiger Danckbarkeit vor allerhand erzeigte Gunst-
vnd Beförderung / Hiermit verehren wollen. Freundlichst bittende: Meine
hochgeehrten Herren geruhen dieses wenige zu huldreichen Befallen auff- vnd
anneimen / vnd mir / nechst diesem Musicalischen Vornehmen / mit aller Bewogen-
heit beygethan zuverbleiben. Empfehle Sie allerseits des Allmechtigen Gnade.
Als Ewer Ehrenv. Hoch-vnd Wolweißh.

Gegeben zu Freyberg / den
1 Februar. im Jahr 1638.

Diener

Andreas Hammerschmied.

In Laudem Laudisflui Musici

DN. ANDREÆ HAMMERSCHMIDI &c.

Epigrammata.



Hæ sunt harmoniæ, quas Hammerschmidius edit:

Dulcius ipsa nihil Theiosebea canat.

Scilicet est aliquid Musas ornasse profanas;

Majus at est unum concinuisse Deum.

M. Christophorus Buleus, S.S. Theol.

Baccal. Pastor Mutinensis.

Æthe-

Æ *Therio quæ tam resonant modulamine: quæ tam
Svavia divino Cantica facta sono?
Gutturæ Cœlivagæ puto defluxisse Phalangis.
Tam sancta ex alio non potuere loco.*

M. Gabr. SchleiffentagI.

S *Edulitas tua prima fuit componere cantus
latifcos, olim, cum tua vita fuit
Innuba; glorificos modò pergis fingere cantus,
Sic est, vult mores vita alios alia,
Est retrò nondum, cum te Neonymphus agebas
anni dimidium; Te tua nupta nova
non remoratur, agis mutatas dicere formas,
formas, quæ referunt culta novella Deo.
Vestibulo in Thalami paulum remoratus, opellas
Sacras quæ interea jure latent proprio
promis, quæ dignæ communem visere lucem,
non te pœniteat pergere siqua voles
Insuper & parili multis servire labore,
quem noris, sensus exhilaretq; meos.*

Erster Fleiß
A. H. mens.
Septemb.
Anno 1636
prodiit.

f.

Johannes Bosc, N.P.

N *Esciit Amphion, tuæ quæ dat cantica Clio,
Ille Lyra potuit saxa movere sono:
Sed JOVAM tuæ Musa movet, tuæ carmina JOVÆ
Concelebrant cultum, pectora nostra cient.
Ille Lyræ accepit ficti de numine Divi,
JOVA chelyn sacram hanc excitat ipse tuam.
Inde DEO multæ cumulatur adorea laudis,
Inde Tibi surgit nescia fama mori.
Perge igitur, pia Musa, DEO benedicere, laudes
Cœlorum Regis concumulare DEI.*

Aaa 3

Pars

Pars es in his terris turbæ celebrantis J Ò V A M,
Pars eris, in cœlis, Angelicivq̃ chori.

Honoris & favori ergd adijciebat

M. Bartholomæus Glaser
Gerſdorff. SS. Theol. Stud.

A Vete ô Hymnides, avete! calculo
Erythreo velut notanda V E R B A sunt;
Ita, est Apollinaris elegantia
Opus, melosq; Pegaseium novum,
Sionis sacrum Tholis, Quiritibus
Poli canendum. O aure & ore dignius,
Apollinare, Pegaseium melos,
Sionium, Polo sacrum! ôq; calculo
Erythreo notanda V E R B A! ô H Y M N I D E S!

Tobias Springer, LL. Stud.

H A M M E R S C H M I D I æterna colis modulamine certans,
Laudis & æternæ digna brabea refers,
Orbis enim quæquam totus ruet impete, sanctum
Durabit tamen in secula cuncta Melos.

Auff Deutsch.

Herr Dammerschmied betracht was nimmer vntergeht/
Drümb billich auch sein Lob ohn vntergang besteht:
Denn ob wol alles wird in einen hauffen fallen/
So wird die Music doch in Ewigkeit erschallen.

Honoris & amoris ergo scrib.

Suo

Johannes Krafft/SS. Theol. Stud.

A Onis gens sacra D E O ceu mira notavit,
aures arboribus suave dedisse melos.
Fallor, nî magis est mirari, indere cœlis
hec superis aures voce animata melo.

Christianus Ludovici LL, Stud.

I.

Voce sola.



En nu wieder zu friede meine Seele/ ij



den der H. thut dir guts/ ij sey nu wieder zu frieden



mei ne Seele/ denn der H. Err thut dir guts/ sey nu wieder zu frieden meine See-

Voce sola.

le/ denn du hast meine Seele aus dem To de ge- rissen/ meine

Augen von Thränen/ meinen Fuß von gleiten/ sey nu wieder zu frieden

meine Seele/ den du hast meine Seele aus de Tode gerissen/ meine Augen von

Voce sola.

Thränen/ meinen Fuß vom gleiten/ sey nun wieder zu frie den mei ne Sec le/

Al le lu ja/ Alle lu ja/ Alle lu ja/

Alle lu ja/ ij ij ij Alle lu ja/ Alle lu ja.

Bbb



Ich hebe meine: Meine Hülffe kömmet vom H. Erren/ ij



der Himmel vnd Erden gemacht hat/ er wird deinen Fuß nicht glei-



ten/ lassen/ ij

er wird deinen



Fuß nicht glei-

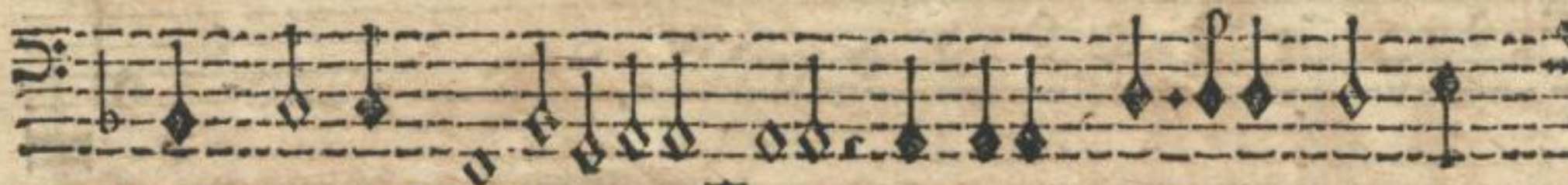
ten lassen/ vnd der dich be hüt/ ij

schläfft noch



schlummert nicht/ vnd der dich be hüt/ ij

schläfft noch schlummert nicht/ schläfft



noch schlummert nicht/ ij

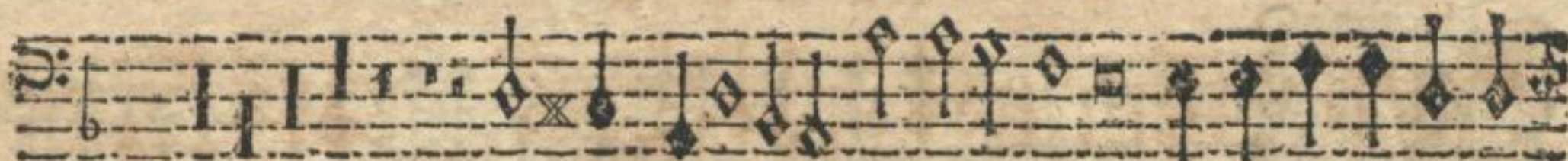
Sihe/ der Hüter Is rael/ schläfft noch



schlummert nicht/ der Hüter Is rael schläfft noch schlummert nicht/ ij

BASSUS

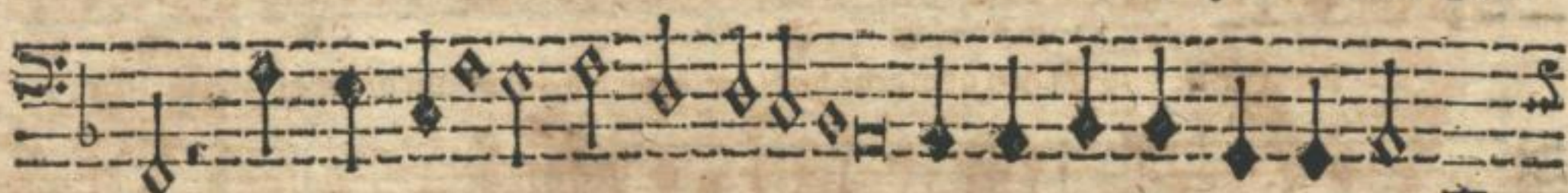
a 3



der Herr behüte dich für allem Ubel/ er be hüt te deine



Seele/ der Herr behüt te dich für allem Ubel/ er be hüt te deine See-



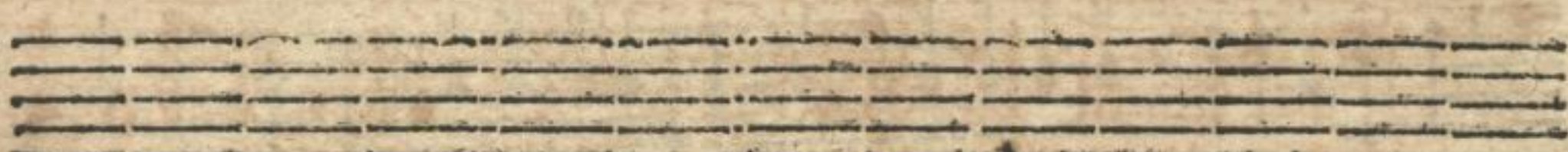
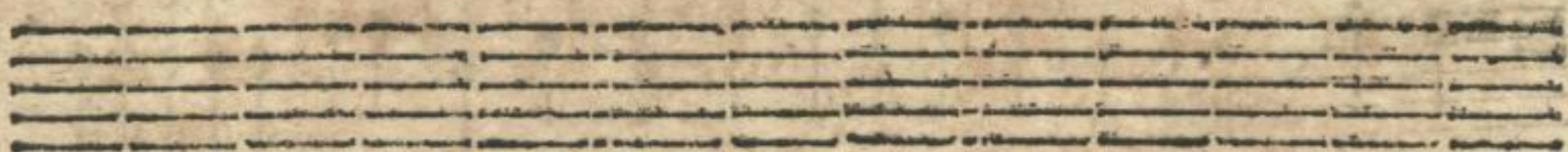
le/ der Herr behüte dich für allem Ubel/ er be hüt te deine Seele/



der Herr behüt te deinen Aufgang und Eingang/ von nun an biß in



Ewigkeit/ biß in E wig keit.



Bbb 4



Er Herr ist mein Hirt/mir wird nichts mangeln/tj

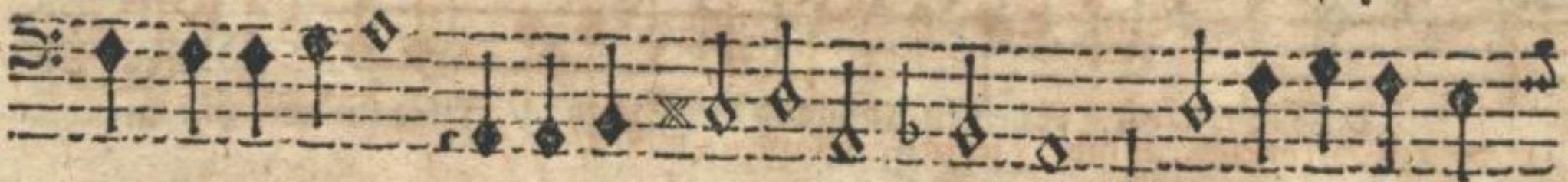


tj

mir wird nichts mangeln/mir



wird nichts mangeln/er weidet mich auff einer grünen Awen/ vnd führet



mich/tj

vnd führet mich zum frischen Wasser/er weidet mich auff



ei der grünen Awen/tj

vnd führet



mich zum frischen Wasser/der Herr ist mein Hirt/mir wird nichts mangeln/tj

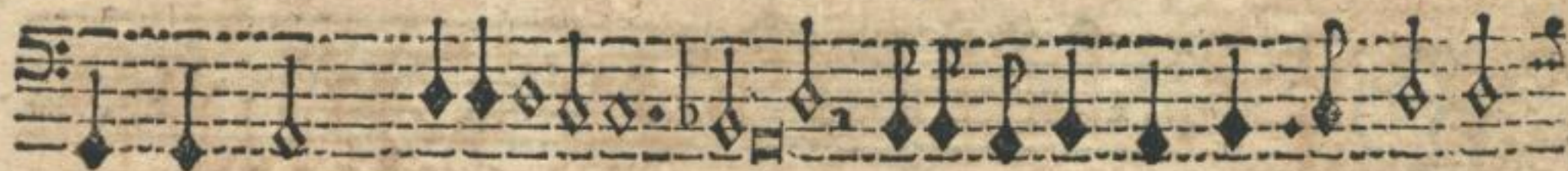


tj

mir wird nichts mangeln/mir

B A S S U S

à 3.



wird nichts mangeln/er erquicket mei ne Seele/vnd führet mich auff rechter Strassen/



ij er er qui cket mei ne Seele/ ij



ij vnd füh ret mich auff



rech ter Strassen/ vmb sei nes Namens willen/ ij



der HErr ist mein Hirt/mir wird nichts mangeln/ ij



ij mir wird nichts mangeln/ ij



Bbb iij

XIX.

BASSUS II. à 3.



14 0703

BASSUS II.

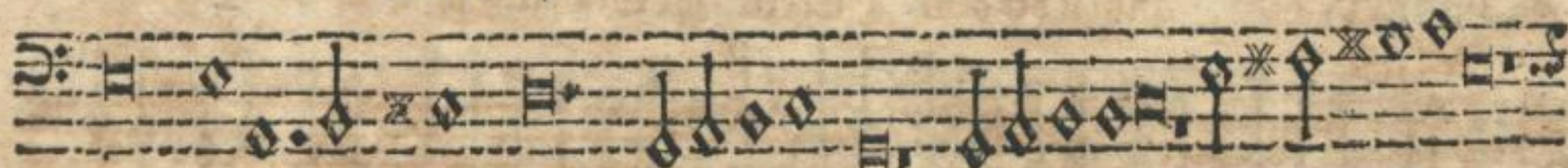
a 3.



be tet an den HErrn/ ij

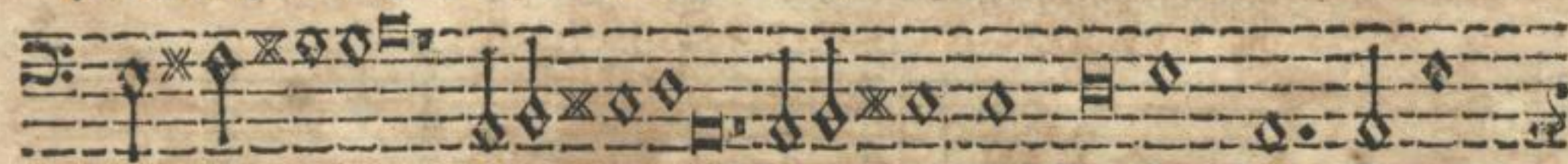
ij

be tet an den



HErrn im heil' gen Schmuck/ betet an den HErrn/ ij

ij



ij

ij

betet an den HErrn im heil' gen



Schmuck/

Al le lu ja/ ij

ij

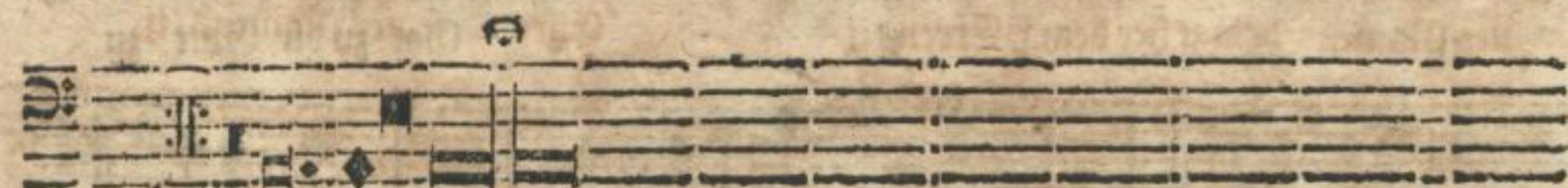
Alle lu



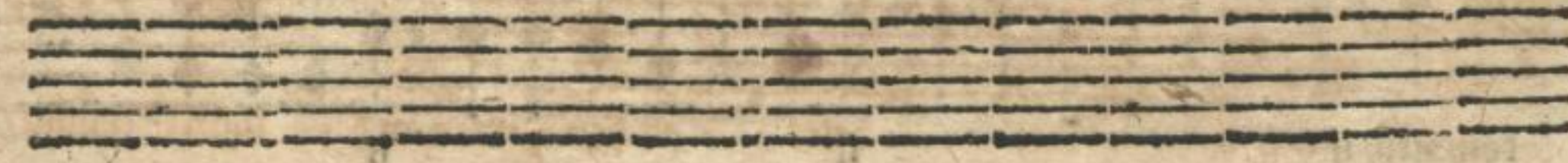
ja/ ij

Al le lu ja/ ij

ij



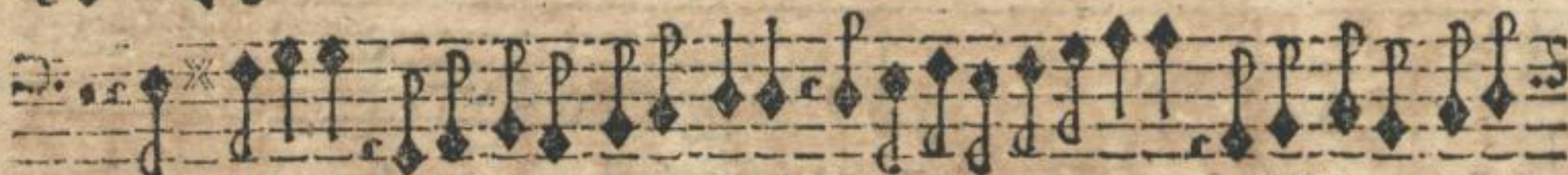
Al le lu ja





Je der Hirsch schrey

et nach frischem Wasser/



al so schreyet/also schreyet meine Seele/ ij

also schreyet meine



Seele Gott zu dir/Gott zu dir/ wie der Hirsch schrey



et nach frischem Wasser/ al so schreyet/ al so schreyet meine Seele/



ij

ij

Gott zu dir/Gott zu



dir/ m. iae Seele dürstet nach Gott/nach dem lebendigen Gott/wenn werd ich da hin



kommen/ij

ij

ij

BASSUS II.

a 3.



daß ich Gottes An gesich te schawe/ ij



ij

meine Seele dürstet nach Gott/nach dem leben.



digen Gott/wenn werd ich dahin kommen/ ij

ij



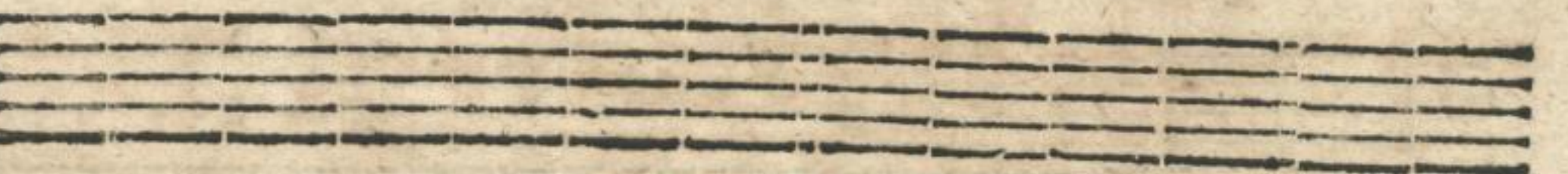
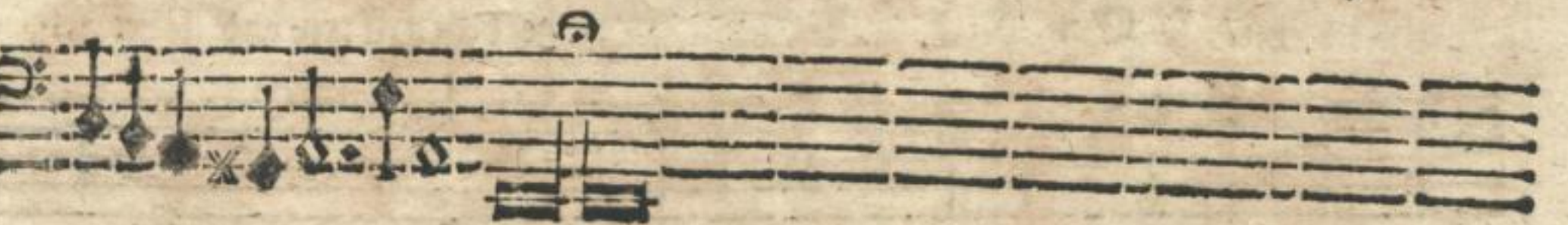
ij

daß ich Gottes Ange sich te schawe/ daß ich



Gottes An gesich te schawe/ ij

ij



Ecc



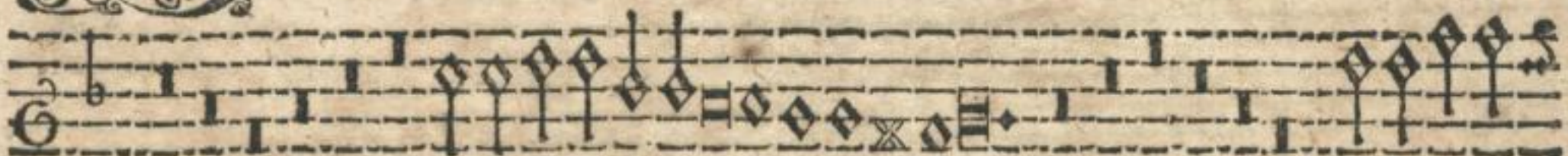
XXI.

CANTUS

à 4.



Inget dem HErrn/Alle luja/ ij Alle luja/



Alle luja/ ij Alle luja/ Alle luja/



Alle luja/ ij ij ij



Al le. lu ja/ ij Alle luja/



Sin get dem HErrn/sin get sin



get dem HErrn/ vnd lobet seinen Namen/ Alle luja/ Alle luja/



Alle luja/ predigt einen Tag am andern sein Heil/

Ecc ij

BASSUS

à 4.



Al le lu ja/ tj

Al le lu ja/ er geh let



vn ter den Heyden/ tj



sei ne Ehre/

Al le lu ja/ tj



Al le lu ja/ tj

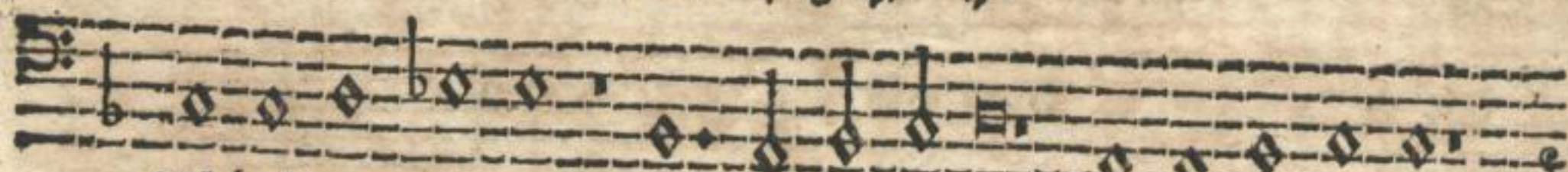
tj

Al le lu



ja/

denn der HErr ist groß/ tj



vnd hoch zu loben/

denn der HErr ist groß vnd hoch zu loben/



denn der HErr ist groß/wun derbarlich/ tj

tj

v ber

CANTUS à 4.



Al le lu ja/ ti

Al le lu ja/



er gehet vn ter den Heyden sei ne Ehre/ vn ter al len



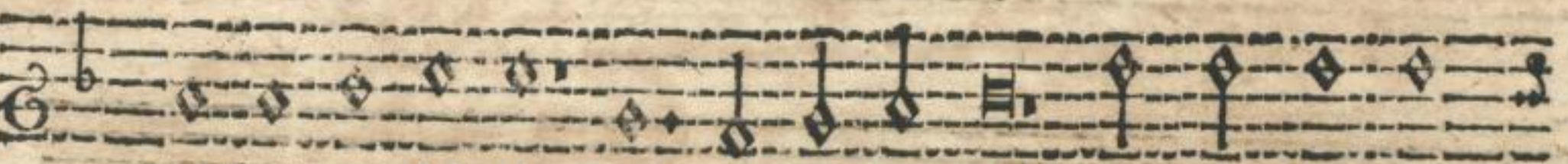
Wölckern/ seine Wunder/ Al le lu ja/ Al le lu ja/ ti



denn der HErr ist groß/ vnd hoch zu lo ben/



denn der HErr ist groß vnd hoch zu loben/ denn der HErr ist groß



vnd hoch zu loben/ denn der HErr ist groß/ wunder barlich



ti

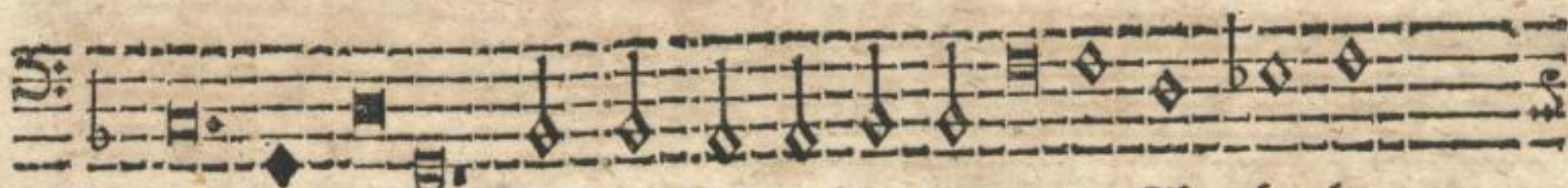
ti

wunder barlich v ber

Ecc ist

BASSUS

à 4.



Al le Götter/ Al le lu ja/ ti

Al le lu.



ja/ ti

ti

Alle luja/ ti



Alle luja/ Al lelu ja.



CANTUS

à 4.



Al le Götter/ Al le lu ja/ ij Al le lu

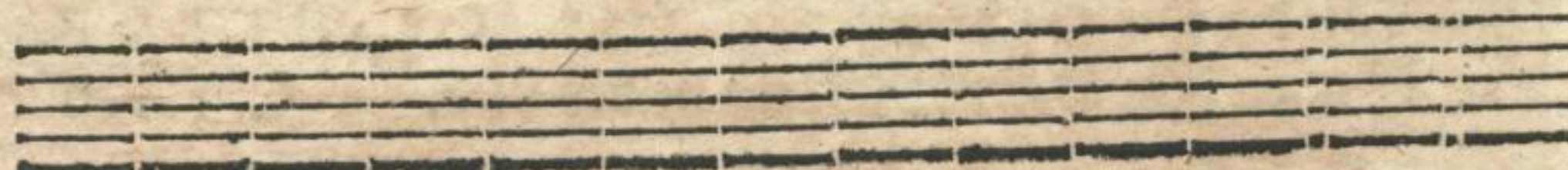


ja/ ij

Al le lu ja/ Al le



luja/ Alleluja/ Alle lu ja/



Register.

1. Sey nu wieder zu frieden meine Seele.	C. vel T.
2. Kommet her zu mir alle die ihr mühseltg.	C. C. vel T. T.
3. Enle mich Gott zu erretten.	C. C. vel T. T.
4. O H E R R Jesu Christe.	C. C. vel T. T.
5. O frommer Gott.	A. T.
6. Erwecke dich H E R R.	C. C. vel T. T.
7. Was betrübstu dich meine Seele.	T. B.
8. Fürchtet euch nicht.	C. C. vel T. T.
9. Das Blut Jesu Christi.	T. B.
10. Lobe den H E R R n meine Seele.	C. C. vel T. T.
11. Schaffe in mir Gott ein reines Herz.	C. C. vel T. T.
12. O Jesu mein Wunsch/mein Heil.	C. C. vel T. T.
13. Verleihs uns Friede gnediglich.	C. C. vel T. T.
14. Gib unsern Fürsten.	C. C. vel T. T.
15. Wende dich H E R R und sey mir gnedig.	C. C. vel T. T.
16. Gelobet sey der H E R R.	C. C. vel T. T.
17. Ich hebe meine Augen auff.	T. T. B.
18. Der H E R R ist mein Hirt.	C. C. vel T. T. & B.
19. Bringt her dem H E R R E N.	T. B. B.
20. Wie der Hirsch schreyet.	C. C. vel T. T. & B.
21. Singet dem H E R R N ein neues Lied.	C. T. T. B.

F I N I S.



1720
12