

Alte Musik in zeitgemäßen Ausgaben ist die neue Mode!
Als Duos + Trios + Quartette + Quintett bearbeitet

 Ausgabe Rühle 

HÄNDEL

Sieben Trio-Sonaten (Kammer-Trios)

für 2 Violinen und Violoncello ad lib.

(Originale mit beziffertem Baß)

mit ausgesetzter Klavier-Begleitung und Vortragszeichen
herausgegeben von

Emil Krause

No. 1 in A-Dur - No. 2 in D-Dur - No. 3 in e-moll - No. 4 in g-moll
No. 5 in G-Dur für 2 Violinen, Bass (*Viola ad libitum*) und Pianoforte
No. 6 in F-Dur - No. 7 in B-Dur
Preis je Mk. 3.—

Diese Trio-Sonaten (im Original als Kammer-Trios für 2 Violinen (Flöten), Violoncello ad lib. und Cembalo von Händel geschrieben), sind in vorstehender Bearbeitung hauptsächlich zur Aufführung als Quartette für 2 Violinen, Violoncello ad lib. mit Klavier-Begleitung bestimmt und klingen so am besten. (No. 5 mit Bass statt Cello und Viola ad lib., also zusammen ev. als Klavier-Quintett.)

Dieselben lassen sich aber auch als Klavier-Trios ohne Cello ausführen, sowie auch als Streich-Trios für 2 Violinen und Cello ohne Klavier.

Die Kammermusik-Freunde werden uns dankbar sein, dass wir diese auf einem beträchtlichen Niveau stehenden Werke Händels hier besonders empfehlen. Es kommt der Umstand hinzu, dass diese Trio-Sonaten von Händel über mittlere Schwierigkeit nicht hinausgehen und dass zu ihrer Ausführung Bratschisten, die meistens schwer anzutreiben sind, nicht benötigt werden (bei Nummer 5 ist Viola nur ad lib.).

Unsere Bearbeitung ist besonders zu empfehlen, weil Emil Krause der Erste war, der Händels Kammer-Trios in neuen praktischen Einzel-Ausgaben den Kammer-Musiktreibenden für Aufführungen zugänglich gemacht hat und somit die erste Herausgeber-Arbeit leistete.

HÄNDEL

Drei Sonaten da Camera

(Originale für Violine Solo mit beziffertem Baß)

als Trios für Violine, Violoncello und Klavier bearbeitet

von

Emil Krause

No. 1 in g-moll - No. 2 in A-Dur - No. 3 in E-Dur.

Preis je Mk. 3.—

Diese Sonaten können auch ohne Violoncello, also nur für Violine und Klavier ausgeführt werden, doch hat dann der Klavierspieler die bei einigen Stellen angegebenen klein gedruckten Noten mitspielen.

A. CORELLI

Vier Trio-Sonaten

für 2 Violinen und Violoncello

(Originale mit beziffertem Baß)

mit ausgearbeiteter Klavier-Begleitung und Vortragszeichen
herausgegeben von

Emil Krause

No. 1 in e-moll - No. 2 in F-Dur - No. 3 in A-Dur - No. 4 in a-moll

Preis je Mk. 1.50

Diese bequem spielbaren Trio-Sonaten sind zum Vortrag in Kammermusik-Konzerten wie auch zu pädagogischen Zwecken sehr gut geeignet und lassen sich auch ohne Klavier-Begleitung ausführen.

Sonder-Prospekt über weitere Kammermusik-Werke bitten gratis zu verlangen.

HÄNDEL

Drei Sonaten

(Originale für Violine Solo mit beziffertem Baß)

bearbeitet für 1 Violine und Klavier