

Il Quarto Libro de Madrigali (1603)

12. Io mi son giovinetta

Libretto di Giovanni Boccaccio (1313-1375)

Claudio MONTEVERDI
(1567 - 1643)

Canto

Quinto

Alto

Tenore

Basso

Io mi son gio - vi - net - ta E ri - - - - - do e can - to al - la sta - gion -

Io mi son gio - vi - net - ta E ri - - - - - do e can - to al - la sta - gion -

Io mi son gio - vi - net - ta E ri - - - - - do e can - to al - la sta - gion no -

The first system of the musical score for 'Io mi son giovinetta'. It features five vocal staves: Canto (Soprano), Quinto (Alto), Alto (Tenor), Tenore (Bass), and Basso (Bass). The Canto, Quinto, and Alto parts have lyrics. The Tenore and Basso parts are empty. The music is in C major, 4/4 time, and begins with a treble clef and a key signature of one flat.

C.

Q.

A.

T.

B.

no - vel - la Can - ta - va la mia dol - ce pas - - - -

no - vel - la Can - ta - va la mia dol - - - - ce pas -

vel - - - - la Can - ta - - - - - va la mia dol - ce pas - to - rel -

Can - ta - - - - - va la mia dol - - - - - ce pas - - - -

The second system of the musical score. It features five vocal staves: C. (Canto), Q. (Quinto), A. (Alto), T. (Tenore), and B. (Basso). The C. and Q. parts have lyrics. The A. and T. parts have lyrics. The B. part is empty. The music continues from the first system.

13

C. - to - rel - la Quan - do su - bi - ta - men - te A quel can - - - to Quan - do su - bi - ta -

Q. - to - rel - la Quan - do su - bi - ta - men - te A quel can - - - to Quan - do su - bi - ta -

A. - la Quan - do su - bi - ta - men - te A quel can - - - to Quan - do su - bi - ta -

T. - to - rel - la Quan - do su - bi - ta - men - te A quel can - to Quan - do su - bi - ta - men - te

B. Quan - do su - bi - ta - men - te A quel can - - - to Quan - do su - bi - ta -

20

C. - men - te A quel can - - - to il cor mi - o Can - tò Can - tò

Q. - men - te A quel can - - - to il cor mi - o Can - tò Can - tò

A. - men - te A quel can - - - to il cor mi - - - o Can - to

T. A quel can - - - to il cor, il cor mi - o Can - tò Can - tò

B. - men - te A quel can - - - to il cor mi - - - o Can - tò

27

C. qua - si au - gel - lin va - - - go e ri - den - te.

Q. qua - si au - gel - lin va - - - go e ri - den - te.

A. qua - si au - gel - lin va - - - go e ri - den - te. Son gio - vi -

T. qua - si au - gel - lin va - - - go e ri - den - te. Son gio - vi -

B. qua - si au - gel - lin va - - - go e ri - den - te. Son gio - vi -

33

C.

Q.

A.
- net - to anch' io e ri - - - do e can - to al - la gen - til e bel - la Pri - ma - ve - ra d' A - mo -

T.
- net - to anch' io e ri - - - do e can - to al - la gen - til e bel - la Pri - ma - ve - ra d' A - mo -

B.
- net - to anch' - io e ri - - - do e can - - - to al - la gen - til e bel - la Pri - ma - ve - ra d' A - mo -

40

C. Et

Q.

A. re Che ne be-gli oc - chi tuo i fio - ri - - - - - sce

T. re Che ne be-gli oc - chi tuo i fio - ri - - - - - sce

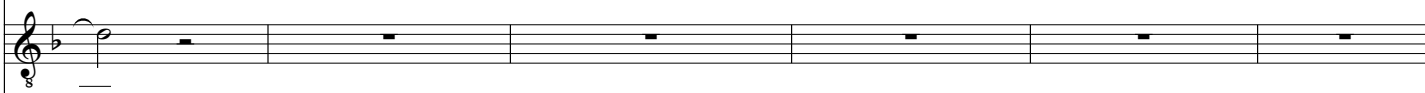
B. re Che ne be-gli oc - chi tuoi fio - ri - - - - - sce

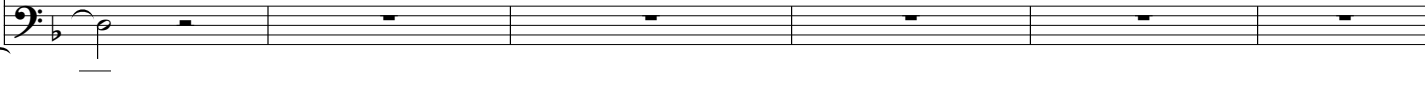
46

C.  el - la et el - la Fug - - - - - gi se sag - gio sei dis - se l'ar - do - re

Q.  Et el - la Fug - - - - - gi se sag - gio sei dis - se l'ar - do - re

A.  Et el - la Fug - - - gi se sag - gio sei dis - se l'ar - do - re

T. 

B. 

52

C. Fug - - - - - gi ch'in ques - ti ra - i Pri-ma-ve - ra per te

Q. Fug - - - - - gi ch'in ques - ti ra - i Pri-ma-ve - ra per te

A. Fug - - - - - gi ch'in ques - ti ra - i Pri-ma-ve - ra per te non

T. - - - - -

B. - - - - -

58

C. non sa - - - rà ma - i Et el - la Fug - - - -

Q. non sa - - - rà ma - i Et el - la Fug - - - -

A. sa - - - rà ma - - - i Et el - la

T. Et el - la et el - la Fug - gi

B. Et el - - - la

65

C. - - gi Fug - - - - gi

Q. - - gi Fug - - - - gi

A. Fug - - - - gi Fug - - - - gi se

T. se sag - gio sei Fug - - - - gi se

B. Fug - - - - gi Fug - gi se sag - gio

70

C. Fug - - - - - gi ch'in ques - ti ra - i

Q. Fug - - - - - gi ch'in ques - ti ra - i

A. sag - gio sei dis - se l'ar - do - re Fug - - - - - gi ch'in ques - ti ra - i

T. sag - gio sei dis - se l'ar - do - re Fug - - - - - gi ch'in ques - ti ra - i

B. sei dis - se l'ar - do - re Fug - - - - - gi ch'in ques - ti ra - i

76

C. Pri-ma - ve - ra per te - Pri-ma - ve - ra per te -

Q. Pri-ma - ve - ra per te - Pri-ma - ve - ra per te -

A. Pri-ma - ve - ra per te Pri-ma - ve - ra per te non sa -

T. Pri-ma - ve - ra per te Pri-ma - ve - ra per te non

B. Pri-ma - ve - ra per te non sa - - - - - rà ma - - - -

82

C. non sa - - - - - rà ma - i.

Q. non sa - - - - - rà ma - i.

A. - rà ma - - - - - i non sa - rà non sa - rà ma - - - - i.

T. sa - - - - - rà non sa - rà non sa - rà ma - - - - i.

B. - i non sa - - - - - rà ma - - - - - i.