

Allegro
vivace.

Tutti. *p* *1* *1*

7 *Tutti* *f* *1* *1*

Solo *pp* *Corno Solo* *pp* *mf*

1 *Tutti* *p* *f* *tr*

tr *tr* *tr* *tr* *Solo* *pp*

Clarinetto *10* *Pianof* *1* *pp*

1 *1* *pizz* *10* *pizz* *p*

fz *p* *fz* *p* *Cl* *Flauto*

pp *arco* *cres* *p*

fz *pp* *fz* *pp* *1*

VIOLINO I^o

Fl. Flauti. *pp* *arco.* 1

pp *pizz.* *pp* 1

Ob. 1 *mf* *p*

3 *fz* *pp* *pizz.* *arco.* *pizz.* *arco.*

Corn. 1 *pp* *p* Cl.

Corno. *pp* *pizz.* *p*

mf *f* *pp* *arco* 6 1

pp 1 *ff* *pp*

3 *pizz.* *p*

Fl. *pp* Cl.

Cor. Ob. Fl. *pp* *pp* *arco* 1

Ob. 1 *pp*

mf *pp*

tr. Tutti.

f

ff

p

sempre pp

ppp

Andante con moto.

p Oboe Solo.

6 Pfte. Solo.

pp

Ob.

Flo *f*

cres *mf*

f *pizz* *f* *pp arco*

Ob.

f *mf* *dim* *rit.* *pp*

mf *p* *pp*

S 1883

VIOLINO I^o

7

Allegro molto vivace

2 *Tutti* *ff arco* *sempre ff* 2 *Ob* *Solo* *fp* 1 *p* *Tutti* 1 *Solo* *p* *f* *Solo* *pp* *pizz* *arco* *pizz* *arco* *b^b2* *dol* 1 *pizz* *arco* *Cl* *pizz*

Ob. *pp* *arco* *pp* *fz* *pp*

Fl. *pp* *Tutti* *tr* *cres* *f*

f

ff *ff*

dim *Solo* *p* *Ob.* *pizz* *Fl.*

Ob. *Fl.* *Ob.* *Fl.*

arco *f* *f* *p* *cres* *f*

cres *p* *b* *f* *fz*

fpp *dol*

colla parte
ppp

fz pp fz

fp fp rfz Adagio
rilenuto p

a tempo. 1
vivo pp pizz

Fl. pp

pp arco

pp

fl. p

pp

cres mf 3

Fl. pizz

Tromb. ppp arco

Tutti. f

ff

Fine.

Allegro vivace.

Tutti
p $\frac{6}{8}$

Tutti
f

Solo
pp *pp* *mf*

Tutti
f

Solo
pp

Pianof
pp *1* *pizz* *10* *pizz*

fz *p* *fz* *p*

pp *arco* *cres*

fz *pp* *fz*

pp *1* *pp* *pizz* *1* *arco* *1* *pp*

pp 1 Ob

mf 3

p

pp pizz pp arco pizz fz

p arco pp 1 pp mf

pizz Corno

dim 1 f 6 arco pp pp 1

1 ff pp 3 pizz p

fz fz

1 pp

1 arco 1 Ob 1

pp mf

pp pizz arco pizz arco

pp fz pp fz p

tr Tutti

chies f

ff

dim p

sempre pp ppp

S. 1883.

Andante con moto

Solo Ob

p

6 Solo Pianof

pp

cres

mf

pizz *1 pizz* *1 arco*

f *f* *pp*

1 *3* *rit* *4*

mf *p* *pp* *pp*

mf *p* *pp* *fz*

f *f* *1* *f* *1* *pp* *arco*

1 *1* *1*

pp *cres e stringendo f*

4 *pp* *fp* *fz* *pizz*

arco *pp*

cres *fp* *dim*

Tutti

3 *p* *1* *1*

pizz

1 *arco*

ff *pp* *pizz*

attacca dopo una piccola pausa.

Allegro molto vivace.

2 *Tutti* *ff* 2 *ff*

3 3 *mf*

Solo *pp*

Tutti *p*

1 *Solo p*

Tutti *f* *Solo* *pp* *pp*

arco *pizz* *arco* *pizz*

dolce

1 *pizz*

arco

Ob *arco* *pizz* *pp*

fz *pp* *cres* *Tutti* *f* *ff* *Salo* *pp* *dim* *pizz* *pp* *arco* *f* *cres* *p* *f* *fz* *fz* *fz* *fpp* *rfz* *pp* *pp* *ppp colla parte* *Adagio* *ritenuto* *p*

a tempo

1 1 Corno 1

vivo pizz

pizz

p

arco

p

pp

fz

pp

pp

cres

mf

rfz

3 Clar

pizz

arco

pp

Tutti

f

tutti

*Allegro
vivace.*

Tutti.

p

f

Solo

pp

mf

Tutti

f

tr

Solo

pp

Pfte.

10

1

pp

1

11

pizz

pizz

fz

p

fz

p

cres

pparco

p

fz

pp

1

pizz

pp

Clar.

1

arco

1

pp

pp

pp

pp

1 *mf*

2 *f*

3 *pp* *pizz* *fz* *pp arco* *pizz* *arco*

1 *pp* *mf*

1 *f* *p* *pizz*

1 6 *arco* *pp* *pp*

1 *fz* *ff* *pp* 4 *pizz*

1 *pizz* *p*

Fag. 1 *arco* *pp* *mf*

1 *pp* *fz* *arco* *pizz* *pp*

fz *arco* *cres* *Tutti* *f*

f

ff

dim

sempre pp

ppp

p Oboe Solo.

6 *Pfte Solo.*

pp

mf

cres

fz 1 *pizz* *f* *pp arco*

1 3 *pp*

f *p*

riten 4 *pp* *rfz p* 2

4 *pp* *pp* *fz* *f pizz* *pizz* *f pizz* *pizz*

arco *pp* 1 *pp*

1 1 *f* 4 *cres e stringendo* *pp*

fp *fz* *pizz*

arco *pp* *fp* *dim* *pp*

cres *Tutti* 3 *pizz* 1

f *p*

1 1 *arco* *ff* *pp* *pizz*

Attacca dopo una piccola pausa.

Allegro molto vivace.

Tutti arco *ff* *2* *ff* *mf* *3* *3* *3*

Solo. *pp* *Tutti* *p* *Solo.* *p* *Tutti* *ff*

Solo. *pp* *Solo* *pp pizz* *arco* *pizz* *arco* *p*

1 *pizz*

arco

pizz

arco

pp *fz* *pp*

pp *cres* *f* *Tutti*

f

ff *ff*

Solo.

dim *p* *pizz*

pp

f arco *f*

f *fz* *f pp*
pp
pp
colla parte
5 *ppp* *fp* *fp* *rfz* *ritenuto* *Adagio* *a tempo* *Corno*
p *rito* *pp*
pizz *pp* *cres*
arco
pp *fz* *p*
pp
fz *cres* *mf* *3*
Fag. *pp* *arco*
pizz *Tutti*
Tutti
ff *Fine*

Tutti.

CELLO .

BASSO .

p

1

1

unis

7

Tutti

f

f

Solo

1

f

pp

pp

mf

f

Tutti

1

p

f

f

Solo

pp

10

11

Clav.

pp

1

10

pizz

1

10

pp

pizz

11

pizz *fz* *p*

fz *p* *pp* *arco* *cres* *p*

Cello *Tutti* *Cello*

fz *pp* *fz* *pp*

1 Cello Tutti 1 pp 1 pp

pp pizz arco pp

1 mf 2

3 Cello unis Cello unis

pp fz pizz arco pp fz pizz arco p

1 pp

pp pizz mf

1 fz 6 arco 1

pp

1 ff 4 pizz p

fz p fz

1 pp p

1 arco 1 mf

pp

Cello. pizz arc Cello. pizz arco

pp fz pp fz p

crescendo Tutti

ff

dim p

sempre pp

ppp

Andante con moto.

p Oboe Sola.

6 Pfte. Sola.

pp

pizz

cres

f arco p pizz

f arco 1 3

Cello Solo.

pp rit. 3 4

unis

pp rfz p 4 4

pp pp fz f pizz f pizz

The musical score is written for Violoncello and Bass. It consists of 16 measures across eight systems. The notation includes various dynamics and articulations:

- Measure 1:** Violoncello starts with *p* and *pizz*. Bass enters with *arco* and *pp*.
- Measure 2:** Violoncello continues with *pizz*. Bass continues with *arco* and *pp*.
- Measure 3:** Violoncello continues with *pizz*. Bass continues with *arco* and *pp*.
- Measure 4:** Violoncello continues with *pizz*. Bass continues with *arco* and *pp*.
- Measure 5:** Violoncello continues with *pizz*. Bass continues with *arco* and *pp*.
- Measure 6:** Violoncello continues with *pizz*. Bass continues with *arco* and *pp*.
- Measure 7:** Violoncello continues with *pizz*. Bass continues with *arco* and *pp*.
- Measure 8:** Violoncello continues with *pizz*. Bass continues with *arco* and *pp*.
- Measure 9:** Violoncello continues with *pizz*. Bass continues with *arco* and *pp*.
- Measure 10:** Violoncello continues with *pizz*. Bass continues with *arco* and *pp*.
- Measure 11:** Violoncello continues with *pizz*. Bass continues with *arco* and *pp*.
- Measure 12:** Violoncello continues with *pizz*. Bass continues with *arco* and *pp*.
- Measure 13:** Violoncello continues with *pizz*. Bass continues with *arco* and *pp*.
- Measure 14:** Violoncello continues with *pizz*. Bass continues with *arco* and *pp*.
- Measure 15:** Violoncello continues with *pizz*. Bass continues with *arco* and *pp*.
- Measure 16:** Violoncello continues with *pizz*. Bass continues with *arco* and *pp*.

The score includes the following performance instructions:

- Tutti.** (Measure 10)
- Attacca dopo una piccola pausa.** (Measure 16)

Allegro molto vivace.

Tutti ff

arco

ff

Solo.

mf

pp

Tutti.

p

Solo.

p

Tutti

f

Cello.

p Solo

unis

p

pizz

pp

Cello.

arco

unis

p

pizz

Cello.

1 pizz

1

VIOLONCELLO e BASSO.

arco
p
Cello.
unisono
pizz
pp
arco
fz
pp
Tutti
pp
cres
f
ff
Solo
pp
pizz
V. C. pp
B.
1
f arco
Cello.
Bass.
fz
pp

pp

rfz pp rfz pp

V. C.
ppp B.

pizz pizz arco

ritenuto p Adagio. a tempo

rivo pizz

1 1

1 p arco

Cello. unis
pp

fp pp

rfz

cres mf

3 pizz arco

pp

Tutti.
f

Tutti.
ff

Fine.

Allegro vivace.

13 14 Fl. p 23 24 Fl. f

Viol.

15 Tutti f

tr.

tr.

tr.

21 8 Pfte. 22 loco 23

Fl. pp 21 22 Fl. pp 1 4

Clar. p

6 7 8 Fl. Solo. p pp

Clar.

65 66 Tutti ff 67 Solo pp

12 6 20 pp

21 22 Tutti ff 5

Viol.

Tutti.

f

f

pp

pp

p marcato

f

mf

fpp

p

Adagio.

20 21 22

a tempo

tr

14

p

p

p

p Fl. Solo marcato

Tutti

f

f

Tutti

ff

Fine.

Allegro vivace.

13. Viol. 14 Fl. 23 24 Fl.

p *f*

15. *Tutti* *f* 3

tr. *tr.* 21 Pfte. 22

23 Fl. 21 22 Fl. 1 4

pp *pp* Clar.

6 7 8 Fl. *pp*

p *pp* Clar.

65 66 *Tutti* 67 *Solo* 12

ff *ff* *pp* *pp*

6 20 21 22 *Tutti*

pp *ff* Viol.

5 *tr.*

ff *rfz*

p *pp* *pp* 1 2 C

Andante con moto.

29 Ob. 30 31 *fz* *p* 56 Ob. 57 Clar.

Viol. 58 Fl. 20 21 *fz* *dim* *p* *pp* 1 *pp*

pp *cres f* 12 1 *ff* *Attacca dopo una piccola pausa*

All^o molto vivace 14 *f* 11 *pp* 13 *pp*

11. *Solo* 31 *p* *Tutti* 3 *ff*

f 1 *ff* 4 *pp*

1 *pp* 7 *f*

2 *mf* 2 3 *spp* 3 *p*

21 *Adagio* 22 23 *a tempo* 22 9 *p* 23

vivo *Tutti.* *f* *f* *Tutti.* *ff*

Allegro vivace.

31 32 Bassi. 33 Ob. 3 3 15

Tutti

55 56 57 Ob. 1

17 3 48

49 50 Ob. 16 17 18 Ob. Solo.

Viol. Ob. Solo. Clar.

6 15 *Tutti*

Andante con moto.

Solo. 16 Solo. Solo.

7 7 14

dim

OBOE I?

This page of a musical score contains ten staves of music. The instruments and parts are indicated by various markings: *pp Viol.*, *Clar.*, *Ob.*, *Solo*, *Ob. Solo*, *8 cres*, *fz*, *p dolce*, *Ob: un poco ritard.*, *Dopo una piccola pausa attacca.*, *All? molto vivace.*, *Tutti.*, *ff*, *mf*, *pp*, *Solo*, *Viol.*, *pp*, *Tutti*, *f*, *ff*, *Solo*, *p*, *5*, *33*, *Adagio.*, *a tempo.*, *mf*, *Solo*, *p*, *20*, *Viol:*, *pp*, *7*, *Solo*, *Tutti*, *p*, *1*, *p*, *21*, *ff*, *Tutti*, and *f*. The score includes various musical notations such as notes, rests, and dynamic markings.

Allegro vivace

31 32 Bassi 33 Ob. 3 3

15 *Tutti.* *f* *f*

1 *f*

55 Viol: 56 57 *p*

Ob: *p* 17 *fz* *mf* 3

48 49 Viol: 50 Ob: *f* *pp*

22 Viol: 23 *pp* 24 *ff* 25 26 Ob: *mf*

15 *Tutti.* *f*

1 *f*

ff *rfz*

p *pp* *pp* 1

144 145

Attacca dopo una piccola pausa

All^o molto vivace.

2 *ff* 2 *ff*

mf *f*

10 *pp* 13

pp 1 *pp*

27 Viol: *pp*

1 *pp* 9

3 *Tutti.* *f* *f*

ff

26 Viol. 27 28 *f*

mf 1

33 *Addio.* *a tempo.* *Tutti.* *f*

60 *Tutti.* *ff*

*Allegro
vivace.*

Allegro vivace.

6/8

p

1

p

16

f

f

3

f

15

f

Tutti.

3

f

f

tr

f

tr

f

tr

3

pp

Pfte Solo.

15

pp

15

pp

2

pp

1

pp

1

pp

cres

1

p

fz

3

1

pp

14

f

18

19

Clar.

p

27

Viol.

28

Clar.

ff

f

12

pp

7

pp

CLARINETTO 1^o in A.

[illegible]

1 11 13

f *pp*

1 8

ppp *ppp*

11 2 7 11

p *pp* *pp* *p*

14 14 *Tutti.*

pp *f* *f*

1 1

ff

8 8

pp

3 4 2

pp *mf* *mf*

33 *Adagio* *a tempo* 10 2 2

mf *pp* *pp* *pp* *Clar. Solo.*

8 9

p *pp*

1 1

pp *pp*

1 1 *Tutti*

f *f*

Tutti.

ff *ff*

*Allegro.
vivace.*

p *1* *1* *p*

16 *3* *3* *15*

Tutti *f* *f*

tr *f* *tr* *3* *Pfte Solo.* *pp*

15 *15* *pp*

2 *1* *1* *pp* *pp* *pp*

cres *1* *p* *fz* *3*

pp *Clar.* *12* *pp* *14* *f* *49* *50* *Viol.* *ff*

f *7* *15* *Tutti.* *f* *pp*

mf *ff*

rfz *p* *pp* *pp* *pp*

5 Ob. 6 7 Clar. 18 19 20 Clar. 42 Pfte. 43

44 *fp* 8 9 Clar. 1

1 19 20 21 Clar. *pp* *cres*

Clar. Solo. 11 *ff* 1 *Dopo una piccola pausa attacca.*

All^o molto vivace. 2 *ff* 2 *ff*

1 11 13 1 *ppp*

8 11 2 7 *p*

1 *pp* 14 *Tutti.* *f*

1 8 *pp* *pp*

3 33 *Adagio. a tempo.* 10 2 1 *p*

circa pp pp pp

8 *p* 9 *pp*

1 *pp* 1

Tutti. *f* *Tutti* *ff*

Allegro vivace

6/8

p

16

f

Tutti

f

tr.

f

tr.

3

Pfte. Solo

pp

15

pp

pp

pp

cres

6

pp

11

p

3

f

45

46

47

48

Fag.

ff

pp

Basso.

10

pp

pp

1

pp

22

FAGOTTO I?

Tutti

f

ff

p

rfz

pp

Andante con moto.

Fag.

Ob.

18

19

20

pp

cres

p

mf

p

Ptte.

27

28

fp

11

pp

pp

Ob.

19

20

p

fp

pp

f

1

Fag. Sol.

p

9

ff

fp

poco ritard.

Dopo una piccola pausa attacca.

All? molto vivace.

2

ff

f

1

3

pp

5

pp

13

pp

1

pp

7 *p* 11 *pp* 2 *pp* 1

Tutti 1 *f* 11

p *f* 1

pp *pp* 3 *pp* *pp* *pp* *f* *f*

1 *mf* 1 *mf* 3 *fpp*

4 21 *Adagio.* 1 *a tempo* 10 *rivo* 2 *pp* *pp*

1 *pp* 8 *p* 9 *pp* 1 *pp* 1

Tutti. *f*

*Allegro
vivace*

16 15 *Tutti* 15 15 2 6 11 3 45 46 47 48 *Fag:* 10 2 1 22 *Tutti* 5 6 7 *Fag:* 18 *Ob:* 19 20 10

Andante con moto.

FAGOTTO II?

mf 1 26 Pfte. 27 28^a 11 Fag. 1 13
 p 18 Ob. fp 12 Viol. cres
 pp 19 20 p fp pp
 f 12 1 *Dopo una piccola pausa*
attacca.
 All.^o molto vivace. ff
 2 ff Solo 5 13
 1. 3 pp 5 pp 13
 1 7 11 2
 pp p pp pp
 1 12
 pp p
 1 Tutti f
 1 ff
 3 pp pp
 pp pp
 1 mf 1
 pp pp pp f
 3 4 p 21 Adagio a tempo.
 fpp vivo pp
 1 8
 pp p
 9 1
 pp pp pp
 1 Tutti Tutti
 f ff

**Allegro
vivace.**

1

Solo

p

25 26

Solo

mf

Viol 9 *Tutti*

f

f

1

41 42 43

Corno

pp

2

30 31 32

pp

Viol

Corno

f

11

Solo

pp

1

mf

5

Solo

pp

34 35 36

Corno Solo marcato

26

Tutti

dim.

mf

f

f

3

f

ff

CORNO 1^o in E.*Andante con moto.*

15 5 Ob Corno 21 Ob

Fl² Corno 41 42 43 Corno 9 Ob

23 *fp* Pianof 24 25 26 *fp* 8

Corno Solo *pp* *f*

15 *dopo una piccola pausa attacca*

Allegro molto vivace

10 9 *pp*

f *pp*

13 1 52

pp *pp*

Viol^{ran} Tutti 3 1

53 *f* *f* *ff*

1 34

ff

Viol 35 1 30 Adagio a tempo vivo

f *f* Corno Solo *p*

cres 50 51

Viol

52 Tutti

Tutti

ff Fine

**Allegro
vivace.**

Allegro vivace.

p

Solo

38

39 40 *Tutti*

f

Viol

1

f

1

1

81 82

83 84 85 *Corno*

11 *Solo*

pp

Viol

1

9 *Solo*

pp

28

dim

VI pizz

29 30

p

30 31 32 *Tutti*

f

VI

3

f

ff

15

5 6 7 *Corno*

21

Corno

22 23

fp

Andante con moto.

CORNO. II^o in E.

Pianof

41 42 43 *fp* 35 Fl. 36 37 *fp* Corno

8 15 *dopo una piccola pausa attacco.*

Allegro molto vivace

10 *ff* 9 *pp*

13 *pp* 1 *pp* 52

Tutti

53 *f* 3 *f* 1 *ff*

1 *ff* 34 35 1 30 *Adagio.*

a tempo Solo vivo *p* *cres*

50 51 52 *Tutti f*

Fine

Allegro vivace.

55 56 57 *Tutti Tromb*

1 *Solo*

81 82 83 84 85

95 96 97 *Tutti*

1 *Solo* 5

Andante con moto

15 144 *dopo una piccola pausa attacca*

Allegro molto vivace

Pianof

13 13 13

52 53 *Tutti*

3 1 1

34 35 1 30 *Adagio a tempo*

Viol

3 4 44 Fl

45 46 47 Viol *pizz*

48 *Solo*

2 1 *Tutti*

Tutti

Fine

Allegro
vivace.

55 56 57 Tromb

Violini

f Tutti

f Solo

81 82 83 Viol

84 85 Tromb

95 96 97 Tutti

Viol *f*

1 Solo

5

ff

15 144

Andante con moto

dopo una piccola pausa attacca.

Allegro molto vivace

10 13

ff *pp*

13 1

pp *pp*

52 53 Viol

Tutti

3 1 1 *ff*

34 35 1 30

Viol *f*

Adagio

a tempo

52 53 54 2 1 2 1

vivo Tromb I^o

Tutti

pp *f*

Tutti

ff

Fine.

Allegro vivace.

50 51 52 53 Timpani *Tutti*

Bassi Tutti *ppp* *f*

6

83 84 85 86 87 Timp *f* *ppp* *sempre p*

23 24 25

61 62 63 *Tutti*

6

12 13 14 15 Timpani Solo *Andante con moto* *tr* *144*

tenuto a piacere *ppp* *dopo una piccola pausa attacca*

Vlni #2 26 27 Timpani Solo *pp* *p* *13*

Allo molto vivace: Vlni

2 57

Vlni 58 59

Timpani. 1 1

48 49 50 51 52 Timpani Solo *ppp*

Vlni 10 *Adagio* *a tempo* *vivo* *Solo* *p*

2 37 38

Vlni pizz *ppp*

1

Tutti *pp* *f* *f* *tr* *ppp*

ff *Fine.*