



Editions Musicales du " NOEL " - N° 113

MEMORARE

Prière attribuée à saint BERNARD

Musique du chanoine PERRUCHOT

Maître de chapelle à la Cathédrale de Monaco.

(REPRODUCTION RÉSERVÉE)



Notre-Dame tend le rameau protecteur à la jeune fille
qui se noie (J. CASTAING).

MAISON DE LA BONNE PRESSE, 5, rue Bayard, Paris

MEMORARE

A HENRI BERALDO

Prière attribuée à saint BERNARD

Musique du chanoine PERRUCHOT,
maître de chapelle à la cathédrale de Monaco.

Ce chant, qui n'est point un cantique ni un motet, se rattache à la tradition des « airs spirituels » de la grande école des XVII^e et XVIII^e siècles, modernisée, dans une juste et délicate mesure, par l'exquise inspiration du maître qui a bien voulu nous donner cette œuvre.

Andante *p*

Andante Me-mo - ra - re, — o. pi-is-si-ma —

mf

Vir-go Mari - a, non es - se au - di - tum a sæ - cu - lo quem - quam ad tu - a cur -

mf

- ren - tem — prae - si - dia, tu - a im - plo - ran - tem au - xil - ia,

f *p*

tu - a pe - ten - tem suf - fra - gia, es - se de - re - lic - tum.

pp

f

E - go, ta - li a - ni - ma - tus confi - den - ti - a, — ad te, —

cresc *f* *p*

Vir-go virginum Ma-ter cur-ro; ad te ve-nio; co-ra-m-te,

ge-mens pec-ca-tor, as-sis-to.

pp

mf

No-li, Ma-ter Ver-bi, ver-ba me-a des-pi-cere, sed au-di pro-

mf

No-li, Ma-ter Ver-bi, ver-ba me-a des-pi-cere, sed au-di pro-

2^e PARTIE ad lib.

rit. *p* *p*

-pi-ti-a, et ex-au-di. A-men.

-pi-ti-a, et ex-au-di. A-men. A-men.

pp *rit.*

(Le «Memorare», attribué communément à saint Bernard, est dû aux pieux prêtre Bernardj, du clergé de Paris, au xvii^e siècle.)