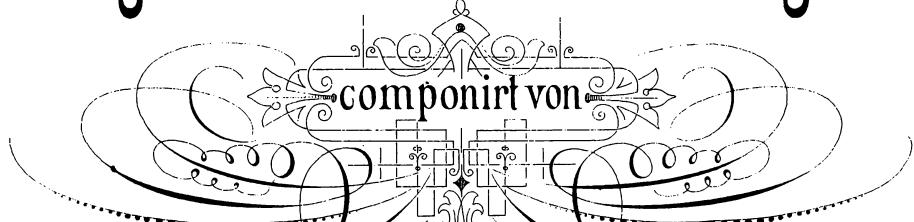

Du hast mir viel gegeben.

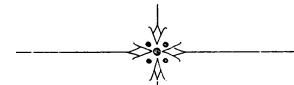



eine Singstimme mit Klavier-Begleitung


Max Freiherrn von Lüttwitz.

OP. 7.	
Für hohe Stimme	1,20.
Für tiefe Stimme	1,20.
Für Klavier	,80.

Netto M



Eigentum der Verleger für alle Länder.
Aufführungsrecht vorbehalten.

ED. BOTE & G. BOCK, BERLIN W.8,
Königliche Hofmusikalienhändler.

Das populärste Lied Amerikas

THE ROSARY
ROBERT CAMERON ROGERS
German version by Carl Engel

ETHELBERT NEVIN

Lento ed intimo

VOICE The hours I spent with thee, dear heart
 Comme un ro - sei - re sond pour mot
 Oft denk' mit Weh - mut ich zu - rück

PIANO

The hours I spent with thee, dear heart
 Comme un ro - sei - re sond pour mot
 Oft denk' mit Weh - mut ich zu - rück

Are as a string of pearls to me; I count them o - ver ev - ry
 Les hau-nes qui nous u - nis - eisen, Tou-jours je les comp - te pen -
 Der hol-den Stun-den, reich an Glück, Die, strah-lend in der jun - gen

poco rall.

one a - part, My ro - sa - ry, my ro - sa - ry!
 sans à loi, Beau - coup trop vite si - less pas - santes!
 Lie - be Glanz, Den Per - len gleich am Ro - sen - kranz.

dolce

„Der Rosenkranz“ erschien bisher in folgenden Ausgaben:

Für Gesang und Klavier, hoch, mittel, tief	M. 1.80	no.
Für Klavier allein (leicht spielbar)	„ 1.80	“
Für Violine und Klavier	„ 1.80	“
Für Violoncell und Klavier	„ 1.80	“
Für Salon-Orchester	„ 2.—	“
Für Orchester	„ 2.—	“
Für Infanterie-Musik	„ 2.—	“
Für Blech-Musik	„ 2.—	“

„Du hast mir viel gegeben.“³

(N. Lenau.)

Mässig bewegt.

Max Freiherr von Lüttwitz, Op. 7.

Klavier.



Vocal line continues: "Du hast mir viel ge - ge -". Piano part shows chords in B-flat major and minor keys. Dynamics: *p*, *pp*, *p*.

ben, du schenk-test mir dein Herz, _____ du nahmst mir Al - les

Vocal line continues: "ben, du schenk-test mir dein Herz, _____ du nahmst mir Al - les". Piano part shows chords in B-flat major and minor keys. Dynamics: *p*, *p*.

rall. etwas bewegter
wie - der und lie - ssesst mir den Schmerz. Du zeig - test

Vocal line continues: "wie - der und lie - ssesst mir den Schmerz. Du zeig - test". Piano part shows chords in B-flat major and minor keys. Dynamics: *sf*, *rall.*, *p*, *mf*.

mir den Himmel und sei - ner Son - ne Pracht, _____ du

Vocal line continues: "mir den Himmel und sei - ner Son - ne Pracht, _____ du". Piano part shows chords in B-flat major and minor keys. Dynamics: *p*.

hast ihn schnell ge - schlos - sen, und um mich her ist Nacht, du
rall.
 hast ihn schnell ge - schlos - sen, und um mich her ist Nacht.
rall.
 Ich zie - he nun in's Wei - te, Gott schen - ke mir die Ruh',
Rew. * *Rew.*
 wenn mich in fer - nem Lan - de deckt Mut - ter Er - de zu.

Wenn's an des Ta - les Fel - sen wie lei - se Seuf - zer

p

klagt, so denk' 's ist mei - ne Stim - me, die „Le - be -

p *sf*

wohl“ dir sagt, so denk' 's ist mei - ne Stim -

pp *sf*

me, die „Le - be - wohl“ dir sagt. *molto rall.* *Tempo I.*

dim. *morendo*

pp