

Contrabass

Pater mi

Nº 1

Manoel Dias de Oliveira

Versão a 4 vozes por Rafael Sales Arantes
de acordo com versão cantada em Aiuruoca

♩ = 69

Musical staff 1: Bass clef, B-flat major key signature, common time. Measures 1-5. Dynamics: *f*, *p*.

6

Musical staff 2: Bass clef, B-flat major key signature, common time. Measures 6-10. Dynamics: *f*.

11

Musical staff 3: Bass clef, B-flat major key signature, common time. Measures 11-15. Dynamics: *p*, *f*.

16

Musical staff 4: Bass clef, B-flat major key signature, common time. Measures 16-21. Dynamics: *p cresc.*

22

Musical staff 5: Bass clef, B-flat major key signature, common time. Measures 22-27. Dynamics: *p*.

28

Musical staff 6: Bass clef, B-flat major key signature, common time. Measures 28-33. Dynamics: *p*.

34

Musical staff 7: Bass clef, B-flat major key signature, common time. Measures 34-39. Dynamics: *f*.

40

Musical staff 8: Bass clef, B-flat major key signature, common time. Measures 40-44. Dynamics: *f*.

Motetos de Passos

Contrabass

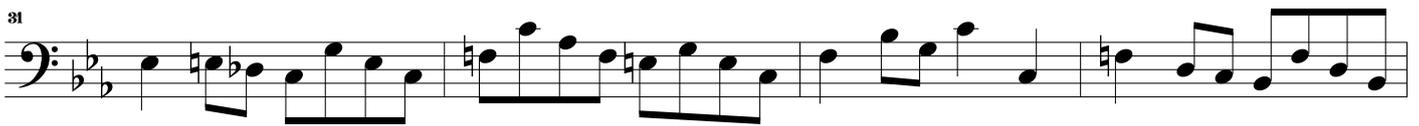
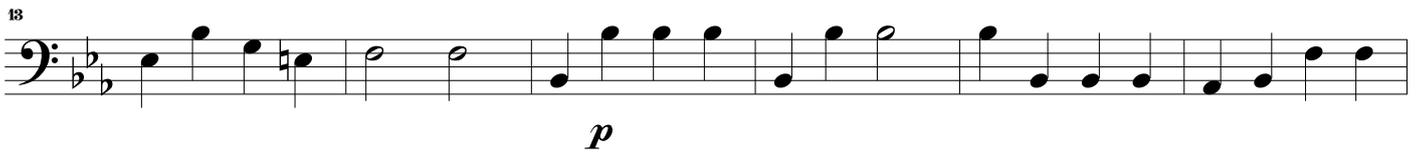
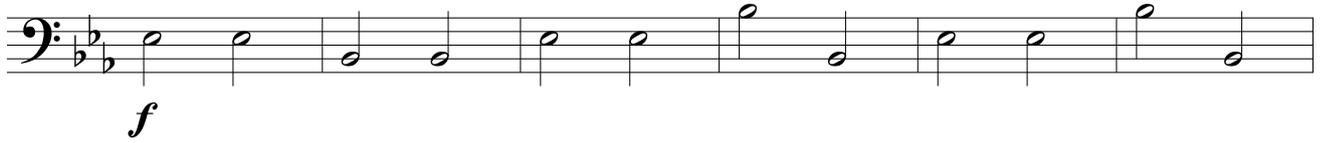
Bajulans

Nº 2

Manoel Dias de Oliveira

Versão a 4 vozes por Rafael Sales Arantes
de acordo com versão cantada em Aiuruoca

♩ = 69



Motetos de Passos

Contrabass

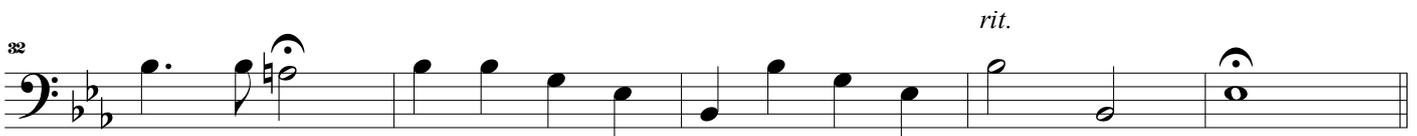
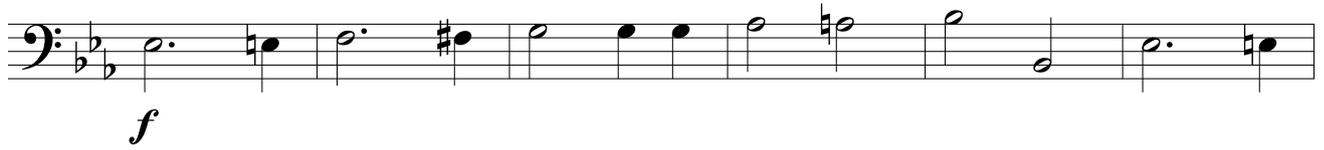
Exeamus

Nº 3

Manoel Dias de Oliveira

Versão a 4 vozes por Rafael Sales Arantes
de acordo com versão cantada em Aiuruoca

♩ = 69



Contrabass

Motetos de Passos

O vos omnes

Nº 4

Manoel Dias de Oliveira

Versão a 4 vozes por Rafael Sales Arantes
de acordo com versão cantada em Aiuruoca

♩ = 69

f *p* *f*

7 *p* *f*

12

18 *p* *p* *ff*

24 *p*

29 *cresc.* *ff*

34

39 *rall.*

Motetos de Passos

Contrabass

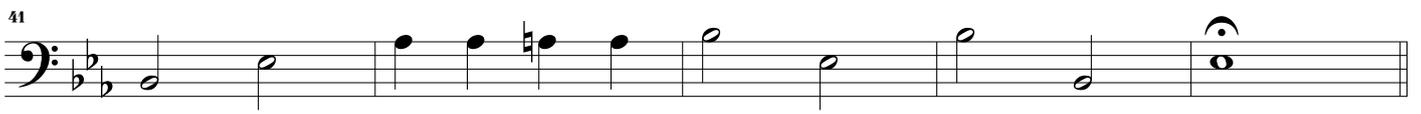
Angariaverunt

Nº 5

Manoel Dias de Oliveira

Versão a 4 vozes por Rafael Sales Arantes
de acordo com versão cantada em Aiuruoca

♩ = 69



Motetos de Passos

Contrabass

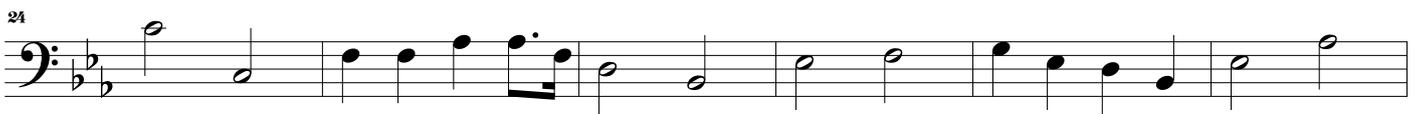
Filiæ Jerusalem

Nº 6

Manoel Dias de Oliveira

Versão a 4 vozes por Rafael Sales Arantes
de acordo com versão cantada em Aiuruoca

♩ = 69



Motetos de Passos

Contrabass

Popule meus

Nº 7

Manoel Dias de Oliveira

Versão a 4 vozes por Rafael Sales Arantes
de acordo com versão cantada em Aiuruoca

♩ = 69

