

**Angelus ad pastores ait**  
**from *Ecclesiasticarum cantionum quatuor vocum* (Venezia 1576)**

Andrea Gabrieli (c. 1532 - 1585)

The musical score consists of four staves of music, each with a different vocal range (Soprano, Alto, Tenor, Bass). The music is in common time and uses a mix of treble and bass clefs. The lyrics are written below the notes in a cursive script.

**Staff 1 (Soprano):**

- Measure 1: An - ge - lucs ad pa - sto - res a - it:
- Measure 2: An - ge - lucs ad pa - sto - res a - it, ad pa - sto - res a -
- Measure 3: An - ge - lucs ad pa - sto - res a -
- Measure 4: An - ge - lucs ad pa - sto - res

**Staff 2 (Alto):**

- Measure 1: An - nun - ci - o vo - bis
- Measure 2: it: An - nun - ci - o vo - bis
- Measure 3: it: An - nun - ci - o vo - bis
- Measure 4: a - it: An - nun - ci - o vo - bis
- Measure 5: An - nun - ci - o vo - bis

**Staff 3 (Tenor):**

- Measure 1: gau - di - um ma -
- Measure 2: gau - di - um ma -
- Measure 3: gau - di - um ma -
- Measure 4: gau - di - um ma -
- Measure 5: gau - di - um ma -

**Staff 4 (Bass):**

- Measure 1: gnum, An - nun - ci - o vo - bis
- Measure 2: gnum, An - nun - ci - o vo - bis
- Measure 3: gnum, An - nun - ci - o vo - bis
- Measure 4: gnum, An - nun - ci - o vo - bis
- Measure 5: na - tus est

**Measures 6-12 (Continuation):**

- Measure 6: qui - a na - tus est vo - bis ho - di - e,
- Measure 7: qui - a na - tus est vo - bis ho - di - e, qui - a
- Measure 8: qui - a na - tus est vo - bis ho - di - e, qui - a na - tus est, qui -
- Measure 9: na - tus est vo - bis ho - di - e, qui - a na - tus est, qui - a



**Angelus ad pastores ait**  
from *Ecclesiasticarum cantionum quatuor vocum* (Venezia 1576)

**Andrea Gabrieli (c. 1532 - 1585)**

CANTVS

2

[6-7] An - nun - ci - o vo - bis gau - di - um ma -

13 gnum, An - nun - ci - o vo - bis gau - di - um ma -

18 gnum, qui - a na - tus est qui - a na - tus est

23 vo - bis ho - di - e, qui - a na - tus est vo - bis

28 ho - di - e Sal - va - tor mun - di, Sal - va - tor

33 mun - di. Al - le - lu - ia, al - le - lu - ia, al - le - lu -

38 ia, al - le - lu - ia, al - le - lu - ia, al -

43 le - lu - ia, al - le - lu - ia, al - le - lu - ia.

# **Angelus ad pastores ait**

from *Ecclesiasticarum cantionum quatuor vocum* (Venezia 1576)

## **Andrea Gabrieli (c. 1532 - 1585)**

# **Angelus ad pastores ait**

from *Ecclesiasticarum cantionum quatuor vocum* (Venezia 1576)

## **Andrea Gabrieli (c. 1532 - 1585)**

**TENOR**

3

An - ge - lus ad pa - sto - res a - it:

8

An - nun - ci - o vo - bis gau - di-um ma -

13

gnum, An - nun - ci - o vo - bis gau - di-um ma -

18

gnum, qui - a na - tus est vo - bis ho - di - e,

23

qui - a na - tus est, qui - a na - tus est vo - bis ho -

28

- di - e Sal - va - tor mun - di, Sal - va - tor

33

mun - di. Al - le - lu - ia, al - le - lu - ia, al - le - lu -

38

ia, al - le - lu - ia, al - le - lu - ia, al - le - lu -

43

- ia, al - le - lu - ia, al - le - lu - ia, al - le - lu - ia.

**Angelus ad pastores ait**  
from *Ecclesiasticarum cantionum quatuor vocum* (Venezia 1576)

Andrea Gabrieli (c. 1532 - 1585)

BASSVS      **3**

An - ge - lus ad pa - sto - res a - it:  
An - nun - ci - o vo - bis gau - di - um ma -  
gnum, An - nun - ci - o vo - bis gau - di - um ma -  
gnum, qui - a na - tus est vo - bis ho - di - e, qui - a  
na - tus est, qui - a na - tus est vo - bis ho - di - e  
Sal - va - tor mun - di, Sal - va - tor  
mun - di. Al - le - lu - ia, al - le - lu - ia,  
al - le - lu - ia, al - le - lu - ia, al -  
le - lu - ia, al - le - lu - ia, al - le - lu - ia.