

LES SERMENTS DE MA COUSINE

Romance

Créée par
M^r BRUET à l'Eldorado



Piano 3^e...

Paroles de

Petit Format 1^{er}

Musique de

VILLEMER et FUCHS

ROBERT PLANQUETTE

Paris, J. HIÉLARD, Editeur-Commissionnaire, 8, Rue Laffitte, 8.
(Propriété pour tous Pays)

Revue de la musique

SERMENTS DE MA COUSINE

Chanson.

Paroles de

Musique de

Créée par BRUET à l'Eldorado.

VILLEMER et FUCHS.

ROBERT PLANQUETTE.

PIANO.

Allegretto.

The piano introduction is in 3/4 time, marked 'Allegretto'. It features a treble and bass staff. The treble staff has a key signature of two flats (Bb, Eb) and a 3/4 time signature. The melody consists of eighth and sixteenth notes, with some slurs and accents. The bass staff provides a harmonic accompaniment with chords and single notes.

Moderato quasi allegretto.

The first system of the vocal melody and piano accompaniment. The vocal line is in the treble staff, and the piano accompaniment is in the bass staff. The tempo is 'Moderato quasi allegretto'. The lyrics are: 'Vous souvenez - vous ma blonde cou - si - ne Du temps où pour'.

The second system of the vocal melody and piano accompaniment. The vocal line continues with the lyrics: 'deux nous n'avions qu'un cœur Du temps où j'al - lais cueil - lir l'au - be - pi - ne Dont vous a - do -'.

The third system of the vocal melody and piano accompaniment. The vocal line continues with the lyrics: '- riez la dou - ce sen - teur Vous n'é - tiez en - cor qu'une pen - sion - nai - re Moi, mon cœur ve -'.

- nait de sonner vingt ans Vous juriez a - lors de n'aimer sur ter - re Que vo - tre cou -

REFRAIN.

- sin, mais... de vos ser - ments Il ne res - te plus cou - si - ne ma chère Qu'un bouquet fa -

- né qu'un nœud de ve - lours Vous êtes hé - las! femme d'un no - tai - re Cinq ou six mar -

- mots vous nomment leur mè - re — Et nos rêves d'or ont fui pour tou - jours.

ad lib.



SERMENTS DE MA COUSINE

Paroles de **VILLEMER et FUCHS.** Chanson. Créée par **BRUET** à l'Eldorado. Musique de **ROBERT PLANQUETTE.**

1^{er} COUPLET. *Moderato.*

Vous souvenez-vous, ma blonde cou-
 - si - ne, Du temps où pour deux nous n'avions qu'un cœur, Du temps où j'al-
 - lais cueillir l'aubé-pine Dont vous ado-riez la douce senteur? Vous n'étiez en-
 - cor qu'une pension - nai-re, Moi, mon cœur ve - nait de sonner vingt
 ans; Vous juriez a - lors de n'aimer sur ter-re Que vo-tre cou-
 REFRAIN.
 sin... mais de vos ser-ments... Il ne reste plus, cousi - ne, ma
 chère Qu'un bouquet fa - né qu'un nœud de ve - lours; Vous êtes hé-
 - las! femme d'un no - tai - re, Cinq ou six mar-mots vous nomment leur
 mè - re Et nos rêves d'or ont fui pour tou - jours.

2

Vous souvenez-vous, charmante cousine,
 Du temps où joyeux comme des pinsons,
 Le long du sentier bordé d'églantine,
 Nous jetions dans l'air nos folles chansons?
 Vous alliez courant comme une gazelle,
 Sans souci du vent, ce grand indiscret,
 Qui plus d'une fois me fit voir, ma belle
 Un mollet charmant... mais de ce mollet...

(AU REFRAIN)

3

Dis, te souviens-tu, ma belle cousine
 De ce soir d'automne où, silencieux
 Sur le petit banc, près de la chaumine,
 Assis tout émus, nous rêvions tous deux
 Tu laissas tomber ta main dans la mienne,
 Ma lèvre à ta lèvre osa se poser,
 Depuis j'ai gardé de ta douce haleine
 Le divin parfum... mais de ce baiser.

(AU REFRAIN)