

# Vestiva i colli e le campagne intorno

from *Il Desiderio. Secondo libro de madrigali a cinque voci* (Venice 1566)

Giovanni Pierluigi da Palestrina (1525 - 1594)

CANTO  
ALTO  
TENORE  
QVINTO  
BASSO

Ve - sti - va i col - - - li e le cam - pa - gn' in - tor - - - - - no in -  
Ve - sti - va i col - - - li e le cam - pa - gne in - tor - - no  
Ve - - - sti - va i col - - li e  
-

6

tor - - - - - no \_\_\_\_\_ la  
in - - - - - tor - - - - - no \_\_\_\_\_ la Pri - ma -  
le cam - pa - gne in - tor - - - - - no in - tor - - - - - no  
Ve - sti - va i col - li e le cam - pa - gne in - tor - - - - - no  
Ve - sti - va i col - - - li e le cam - pa - gne in - tor - - -

13

Pri - ma - - - ve - - - ra di no - - vel - li o - no - - - - ri o - - -  
ve - - - ra di no - vel - li o - - no - - - - ri o - - -  
la Pri - - ma - - - ve - - - ra di no - vel - li o - - no - - -  
in - - - tor - - - - - no la Pri - ma - - ve - - - ra  
no la Pri - ma - - - ve - ra di no - vel - li o -

19

no - - - - - ri e spi - ra - - va so - a - - - - vi a -  
 ri e spi - ra - - va so - a - - - - vi a -  
 di no - - - vel - li o - - - no - - - - ri e spi - ra - - - va so -  
 no - - - - - ri e spi - ra - - va so - a - - vi a -

25

e spi - ra - - va so - a - - vi a - - - ra - bi o -  
 ra - - va so - a - - vi a - - - ra - bi o - do - - - - - ri  
 ra - bi o - do - - - - - ri  
 a - - - vi a - - - - ra - bi o - do - - ri a - - - ra - bi o - do - - - -  
 - - ra - bi o - do - - - - - ri a - - - ra - bi o - do - - - - - ri

31

do - - - - - ri cin - - - ta d'er - b'e di fron -  
 cin - - - ta d'er - b'e di fron - - - - d'il cri - - - -  
 cin - - - ta d'er - b'e di fron - - - - d'il cri - - - -  
 ri cin - - - ta d'er - b'e di  
 cin - - - ta d'er - b'e di fron - - - - d'il cri - - - -

37

d'il cri - ne a - - - dor - - - - - no. Quan - do Li - co - - - ri al -  
 n'a - dor - - - - - no. Quan - do Li -  
 n'a - - - - dor - - - - - no.  
 fron - - - - - d'il cri - - - n'a - dor - - - - - no.  
 n'a - dor - - - - - no.

43

l'ap - pa - rir del gior - - - - no del gior - - - - -  
 co - - - ri al - l'ap - pa - rir del gior - no del gior - - - - no  
 Quan - do Li - co - - ri al - l'ap - pa - rir del gior - - - - -  
 Quan - do Li -

49

no co - glien - do di sua  
 co - - - glien - do di sua man pur -  
 no, co - glien - do  
 co - - - ri al - l'ap - pa - rir del gior - - - - no del gior - - - - -  
 Quan - do Li - co - - - ri al - l'ap - pa - rir del gior - - - - no co - -

55

man pur - - pu - rei fio - - - ri pur - - pu - - - rei  
 pu - rei fio - - - ri fio - - - -  
 di sua man pur - pu - rei fio - - - ri  
 - - no co - glien - do di sua man pur - - - pu - - rei  
 glien - do di sua man pur - pu - rei fio - - - - ri

61

fio - - - ri  
 - - - - ri mi dis - s'in gui - der - don di  
 mi dis - s'in gui - - - der - - - don di tan - t'ar - do - - - -  
 fio - - - - ri mi dis - s'in gui - der - don di tan - t'ar -  
 mi dis - s'in gui - - der - don di tan - t'ar - do - - - -

67

mi dis - s'in gui - der - don di tan - t'ar - do - - - - ri  
 tan - t'ar - - - do - - - - - ri a  
 - - - - ri a te li col - - -  
 do - ri di tan - t'ar - do - - - - - ri  
 ri di tan - t'ar - do - - - - - ri a te li

73

a te li col - gh'ed ec - - - - co io te n'a - - - - dor -  
 te li col - gh'ed ec - - - - co io te n'a - dor -  
 gh'ed ec - - - - co io te n'a - - - -  
 a te li col - gh'ed ec - - - - co io te n'a -  
 col - gh'ed ec - - - - co ed ec - co io te n'a - dor - - - -

80

- - - - - no a  
 - - - - - no a te li col - gh'ed ec - - - - co io te n'a - - - - dor -  
 dor - - - - no a te li col - gh'ed ec - co io te n'a -  
 dor - - - - no a te li col - gh'ed ec - co - - - -  
 - - - - - no a te li col - gh'ed ec - - - - co io te n'a - dor - - - -

87

te li col - gh'ed ec - - - - co io te n'a - - - - dor - - - - no.  
 - - - - - no io te n'a - dor - - - - no.  
 dor - - - - no ed ec - co io te n'a - dor - - - - no.  
 ed ec - co io te n'a - dor - - - - no.  
 no ed ec - - co io te n'a - dor - - - - no.

## Seconda parte. «Così le chiome mie soavemente»

Co - - - sì le chio - me mie so - a - ve - - - - men - - -

Co - sì le chio - me mie so - - - - a - - - - - - - - - - ve - - - - men -

Co - - - - sì le chio - me mie co -

102

te - - - - - so - a - ve - men - - - - -

te co - sì le chio - me mie so - a - ve - men - - - - te

sì le chio - me mie so - a - ve - men - te so - - - - a - - - - ve - men - - - -

Co - - - - sì le chio - me mie so - a - ve - men - - - -

Co - - - sì le chio - me mie so - a - ve - men - - - - te par -

110

te - - - - - par - lan - do cin - - - - - se

par - lan - do cin - - - - - se

te par - lan - do cin - - - - se e'n - - - - sì -

te - - - - - par - lan - do cin - - - - se e'n - - - -

lan - do cin - - - - - se e'n - - - -

118

e'n sì dol - ci le - ga - - - mi mi  
 e'n sì dol - ci le - ga - - - mi dol - ci le - ga - - - - - mi  
 - dol - - ci le - ga - - - mi dol - ci le - - ga - - - - mi mi  
 - sì dol - - ci le - - ga - - - mi dol - ci le - - ga - - - - mi mi  
 - sì dol - - ci le - - ga - - - mi mi

125

strin - se il cor mi strin - se il cor ch'al - - - tro pia - cer non sen - - te ch'al -  
 mi strin - s'il cor ch'al - - - tro pia - cer non sen - te  
 strin - se il cor mi  
 strin - se il cor mi strin - se il cor ch'al - - - tro pia - cer non sen - - te ch'al -  
 strin - se il cor mi

132

- - tro pia - cer on - de non  
 on - de non sia - - - - - gia - mai  
 strin - se il cor ch'al - - - tro pia - cer non sen - - - te on - de non sia gia -  
 - - tro pia - cer non sen - - - - - te on -  
 strin - se il cor ch'al - - - tro pia - cer non sen - - - te on - de non sia gia -

139

sia già - mai che più non l'a - mi che più non l'a - mi as - sai  
 on - de non sia già - mai che più non l'a - - -  
 mai che più non l'a - mi non sia già - mai che più non l'a - - -  
 de non sia già - mai che più non l'a - mi de - - - gl'oc -  
 mai che più non l'a - - - mi de - - -

147

de - - - gl'oc - chi mie - - - i  
 mi de - gl'oc - chi mie - - - i né fia che la mia  
 mi né fia che la mia men - - - - -  
 - - - chi mie - - - - - i né fia che la  
 gl'oc - - - chi mie - - - - - i né fia che

155

al - tri so - spi - ri o de - si - an - do io chia - - -  
 men - - - - - te al - tri so - spi - ri o de - - - - si - an - do io  
 te che la mia men - - - te  
 - - - mia men - - - - - te al - tri so - spi - ri o de - si -  
 la mia men - - - - te al - tri so - spi - ri o de - si - an - - - do



163

mi al - tri so -  
 chia - - - - - mi al - tri so - spi - ri o de - - - - -  
 al - tri so - spi - ri o de - si - an - do io chia - - - - -  
 an - do io chia - - - mi de - - - si - an - do io chia - - - mi  
 al - tri so - spi - ri o de - si - - - an - do io chia - - -

170

spi - ri o de - si - - an - do io chia - - - - mi de - si - an - do io chia - - - -  
 - - si - an - do io chia - - - - - mi  
 - - - - - mi al - tri so - spi - ri o  
 al - tri so - spi - ri o de - - - - si - an - do io chia - - - - -  
 mi al - tri so - spi - ri o de - si - - - an - do io

177

mi.  
 al - tri so - spi - ri o de - si - an - do io chia - - - - mi.  
 de - - - - si - - - - an - do io chia - - - - mi.  
 mi.  
 chia - - - - mi de - - - - si - - - - an - do io chia - - - - mi.

# Vestiva i colli e le campagne intorno

from *Il Desiderio. Secondo libro de madrigali a cinque voci* (Venice 1566)

Giovanni Pierluigi da Palestrina (1525 - 1594)

CANTO

Ve - sti - va i col - li e le cam - pa - gn' in - tor - no in - tor - - -

7  
no - - - - - la Pri - ma - ve - ra

15  
di no - vel - li o - no - ri o - no - - - - - ri

23 **4**  
e spi - ra - va so - a - vi a - - - ra - bi o - do - - ri - - -

34  
cin - - - ta d' er - b' e di fron - - - d' il cri - ne a - - - dor - - - - -

41  
no. Quan - do Li - co - ri al - l' ap - pa - rir del gior - no del gior - - - - -

49  
no - - - - - co - glien - do di sua man pur - pu - rei

57 **4**  
fio - ri pur - pu - - - - - rei fio - ri mi dis - s' in

68 **1**  
gui - der - don di tan - t' ar - do - - ri a te li col -

76 **3**  
gh' ed ec - - - co io te n' a - - - - dor - - - - - no - - - - -

86  
a te li col - gh' ed ec - - - co io te n' a - - - dor - - - - - no.

## Seconda parte. «Così le chiome mie soavemente»

1  
Co - sì le chio - me mie so - a - ve - - - -

101  
men - - - te \_\_\_\_\_ 1  
so - a - ve - men - - - -

108  
- - - - - te \_\_\_\_\_ par - lan - do cin - - - -

116  
- - - - - se 3  
e'n sì dol - ci le - ga - - - mi mi

125  
strin - se il cor mi strin - se il cor ch'al - - tro pia - cer non sen - te ch'al -

132  
- - tro pia - cer 3  
on - de non sia già - mai che

141  
più non l'a - mi che più non l'a - mi as - sai de - - -

148  
gl'oc - chi mie - - - i \_\_\_\_\_ 6  
al - tri so - spi - ri o

160  
de - si - an - do io chia - - - - - mi 3

169  
al - tri so - spi - ri o de - si - an - do io chia - mi de - si - an - do io

176  
chia - - - - - mi. \_\_\_\_\_

# Vestiva i colli e le campagne intorno

from *Il Desiderio. Secondo libro de madrigali a cinque voci* (Venice 1566)

Giovanni Pierluigi da Palestrina (1525 - 1594)

ALTO



1

Ve - sti - va i col - li e le cam - pa - gne in - tor - no in - - -

7

tor - no \_\_\_\_\_ la Pri - ma - ve - ra di no - vel - li o - no - ri

18

o - - - - no - - - - - ri e spi - ra - va so -

26

a - vi a - - ra - bi o - do - - - - - ri \_\_\_\_\_ cin - - - ta d'er -

34

b'e di fron - - - d'il cri - - - - - n'a - dor - - - - - no.

42

Quan - do Li - co - ri al - l'ap - pa - rir del gior - no del \_\_\_\_\_ gior - no \_\_\_\_\_

51

co - glien - do di sua man pur - pu - rei fio - ri fio - - - - -

60

- - - - - ri mi dis - s'in gui - der - don di tan - t'ar -

68

do - - - - - ri \_\_\_\_\_ a te li col - gh'ed ec - - - co io te \_\_\_\_\_

77

\_\_\_\_\_ n'a - dor - - - - - no a te li col - gh'ed ec - - - co io

85

te n'a - - - dor - - - - - no \_\_\_\_\_ io te n'a - dor - no.

**Seconda parte. «Così le chiome mie soavemente»**

Co - sì le chio - me mie so - - - a - - - ve -

101 - - men - te co - sì le chio - me mie so - a - ve - men -

109 te par - lan - do cin - - - - -

117 se e'n sì dol - ci le - ga - mi dol - ci le - ga - - - - - mi

125 **1** mi strin - s'il cor ch'al - - - tro pia - cer non sen - te

132 **3** on - de non sia \_\_\_\_\_ **2** on - de non

143 sia gia - mai che più non l'a - mi de - gl'oc - chi mie - i

151 né fia che la \_\_\_\_\_ mia men - - - - - te al -

159 tri so - spi - ri o de - - - si - an - do io chia - - - - - mi **1**

167 al - tri so - spi - ri o de - - - si - an - do io \_\_\_\_\_ chia - - - - - mi

176 **2** al - tri so - spi - ri o de - si - an - do io chia - mi.

# Vestiva i colli e le campagne intorno

from *Il Desiderio. Secondo libro de madrigali a cinque voci* (Venice 1566)

Giovanni Pierluigi da Palestrina (1525 - 1594)

TENORE

Ve - sti - va i col - li e le cam - pa - gne in - tor - no in - tor -  
no  
la Pri - ma - ve - ra di no - vel - li o -  
no - - - ri e - spi - ra - va so - a - - - vi a - ra - bi o -  
do - - - - - ri cin - - - ta d'er - b'e di fron -  
- - - - d'il cri - - - - n'a - dor - no.  
Quan - do Li - co - ri al - l'ap - pa - rir del gior - - - - - no,  
co - glien - do di sua man pur - pu - rei fio - - - ri  
mi dis - s'in gui - der - don - di tan - t'ar - do - - - -  
ri a te li col - gh'ed ec - - - - co io  
te n'a - dor - no a te li col - gh'ed  
ec - co io te n'a - dor - no ed ec - co io te n'a - dor - no.

## Seconda parte. «Così le chiome mie soavemente»

4 98

Co - - sì le chio - me mie co - sì le chio - me

104  
mie so - a - ve - men - te so - - - a - ve - men - - te

111  
par - lan - do cin - se e'n\_\_\_\_\_ sì\_\_\_\_\_ dol -

119  
ci le - ga - - mi dol - ci le - ga - - mi mi strin - se il cor

127  
mi strin - se il cor ch'al - - - tro pia - cer non sen -

136  
te on - de non sia gia - mai che più non l'a - mi non

143  
sia gia - mai che più non l'a - - - mi né

151  
fia che la mia men - - - - te che la mia men - - - -

158  
te al - tri so - spi - ri o de - si - an - do io chia - - - -

169  
- - - - - mi al - tri so - spi - ri o

177  
de - - - si - - - an - do io\_\_\_\_\_ chia - - - - - mi.

# Vestiva i colli e le campagne intorno

from *Il Desiderio. Secondo libro de madrigali a cinque voci* (Venice 1566)

Giovanni Pierluigi da Palestrina (1525 - 1594)

QVINTO

7  
Ve - sti - va i col - li e le cam - pa - gne in - tor - no \_\_\_\_\_ in -

14  
tor - - - - - no la Pri - ma - ve - ra di no - vel - li o -

21  
no - - ri e \_\_\_\_\_ spi - ra - va so - a - vi a - - - ra - bi o - do - ri

28  
a - ra - bi o - do - - - - - ri cin - ta

36  
d'er - b'e di fron - - - d'il cri - n'a - dor - - no. \_\_\_\_\_

48  
Quan - do Li - co - ri al - l'ap - pa - rir del gior - no \_\_\_\_\_ del gior - - -

55  
- - no co - glien - do di sua man pur - pu - rei fio - -

62  
ri mi dis - s'in gui - der - don di tan - t'ar - do - ri di

69  
tan - t'ar - do - - - - - ri a te li col - gh'ed ec -

78  
- - co io te n'a - dor - no a te li col - gh'ed ec -

86  
co \_\_\_\_\_ ed ec - co io te n'a - dor - - - - - no.

7  
2  
5  
2  
1



## Seconda parte. «Così le chio-me mie soavemente»

9 103

Co - - sì le chio - me mie so - a - ve -

109  
men - te \_\_\_\_\_ par - lan - do cin - se e'n \_\_\_\_\_

118  
sì dol - ci le - ga - - - mi dol - ci le - ga - - mi mi

125  
strin - se il cor mi strin - se il cor ch'al - - tro pia - cer non sen - te ch'al -

132  
- - tro pia - cer non sen - - - - - te on -

139  
de non sia gia - mai che più non l'a - mi de -

146  
- - gl'oc - - - chi \_\_\_\_\_ mie - - - - - i né \_\_\_\_\_

153  
fia che la \_\_\_\_\_ mia men - - - - - te

160  
al - tri so - spi - ri o de - si - an - do io chia - mi de - si - an -

167  
do io chia - mi \_\_\_\_\_ al - tri so - spi - ri o de - si - an -

175  
do io chia - - - - - mi. \_\_\_\_\_

# Vestiva i colli e le campagne intorno

from *Il Desiderio. Secondo libro de madrigali a cinque voci* (Venice 1566)

Giovanni Pierluigi da Palestrina (1525 - 1594)

BASSO

8  
Ve - sti - va i col - li e le cam - pa - gne in - tor - no la

15  
Pri - ma - ve - ra di no - vel - li o - no - - - ri

22  
e spi - ra - va so - a - vi a - - - ra - bi o - do - - ri a - ra - bi o -

29  
do - - - ri cin - ta d'er - b'e di fron - d'il cri - - -

37  
- - - - n'a - dor - - - - no. \_\_\_\_\_ Quan - do Li -

50  
co - ri al - l'ap - pa - rir del gior - no co - glien - do di sua

57  
man pur - pu - rei fio - - - ri mi dis - s'in gui - der -

64  
don di tan - t'ar - do - - - ri di tan - t'ar - do - - - ri

72  
a te li col - gh'ed ec - - - co ed ec - co io te \_\_\_\_\_ n'a -

79  
dor - - - - no a te li col - gh'ed ec - co io te n'a -

86  
dor - - - no ed ec - co io te \_\_\_\_\_ n'a - dor - - - - no.

## Seconda parte. «Così le chiome mie soavemente»

8 102

Co - - - sì le chio - me mie so - a - ve -

107

men - - te par - lan - do cin - - - - - - - - - - -

114

2

se e'n\_\_\_\_\_ sì dol - ci le - ga - - - mi

122

2 4

mi strin - se il cor mi strin - se il

133

cor ch'al - - - tro pia - cer non sen - te on - de non sia gia -

139

3

mai che più non l'a - - - mi de - - - gl'oc - -

148

1

chi mie - - - i\_\_\_\_\_ né fia che

155

la mia men - - - te al - tri so - spi - ri o de - si - an - - -

162

2

do al - tri so - spi - ri o de - si - an - do io

169

2

chia - mi al - tri so - spi - ri o de - si - an - do io

177

chia - - - mi de - - - si - - - an - do io chia - - - mi.

# Vestiva i colli e le campagne intorno

from *Il Desiderio. Secondo libro de madrigali a cinque voci* (Venice 1566)

Giovanni Pierluigi da Palestrina (1525 - 1594)

Vestiva i colli e le campagne intorno  
la Primavera di novelli onori;  
e spirava soavi arabi odori,  
cinta d'erb'e di frond' il crine adorno.

Quando Licori all'apparir del giorno,  
cogliendo di sua man purpurei fiori,  
mi disse: «In guiderdon di tant'ardori  
a te li colgh'ed ecco io te n'adorno».

Così le chiome mie soavemente  
parlando cinse e'n sì dolci legami  
mi strinse il cor, ch'altro piacer non sente

onde non sia giamai che più non l'ami,  
deg'occhi miei né fia che la mia mente  
altri sospiri o desiando io chiami.