

Troisième leçon de Ténèbres
du Vendredi saint
H 110

Lamentations 5: 1-11

M A Charpentier
edited by Peter Young

Musical score for the first section of the third lesson of darkness, featuring four voices: Soprano 1, Soprano 2, Alto, and Basse continue. The music is in common time with a key signature of one sharp. The vocal parts sing in homophony, with lyrics appearing below the notes. The score includes a measure number 9 at the bottom.

Soprano 1: In - ci-pit ora - - - - - ti-o -

Soprano 2: In - ci-pit

Alto: In - ci-pit ora - - - - - ti-

Basse continue: (Bass line)

9

Musical score for the second section of the third lesson of darkness, featuring four voices: Soprano 1, Soprano 2, Alto, and Basse continue. The music is in common time with a key signature of one sharp. The vocal parts sing in homophony, with lyrics appearing below the notes. The score includes measure numbers 7, 6, #, 7, 6, 5, 6, 5, 4, and 3 at the bottom.

S.1: Je-re - mi - ae pro - phe - - - - - tae, Je-re -

S.2: o - ra - - ti - o Je-re - mi - ae pro - phe - - - - -

A.: o Je-re - mi - ae pro - phe - - tae,

B.C.: (Bass line)

7 6 # 7 6 5 6 5 4 3

13

S.1 mi - ae pro - phe - tae.

S.2 tae, Je-re - mi - ae pro - phe - - - tae.

A. Je-re-mi - ae pro - phe - tae.

B.C.

7 6 5 6 5 6

$\frac{3}{4}$ $\frac{4}{4}$ $\frac{3}{4}$

19

S.1

S.2

A.

B.C.

5 6 6 7 5

$\frac{6}{8}$ $\frac{6}{8}$ $\frac{7}{8}$

26

S.1 Re-cor-da - - - re, Do - - - mi-

S.2

A.

B.C.

$\frac{5}{4}$ 3

32

S.1 ne, quid ac - ci - de-rit no - - - - bis; —

S.2 in - tu - e - re et re - spi - ce op - pro - bi - um nos

A. — — — — in - tu - e - re et re - spi

B.C. — — — —

4 2 #4 2 4 3 #4 2 4 3

39

S.2 trum, hae-re - di - tas nos - tra ver - sa est ad

A. ce op - pro - bi - um nos - trum, — — — —

B.C. — — — —

#4 2 4 3 b

46

S.1 in - tu - e - re et re - spi - ce op - pro - bri - um nos - trum,

S.2 a - li - e - nos, — — — —

A. — — — — in - tu - e - re et re - spi - ce op-

B.C. — — — —

#4 2 5 4 3 #4 2 4 3

53

S.1

do-mus nos - tra ad ex - tra - ne-

A.

pro - bi - um nos trum, in - tu - e - re et re - spi -

B.C.

$\frac{\#}{4}$ 2 4 3 4 3

60

S.1

os, in - tu - e - re et re - spi - ce op -

S.2

in - tu - e - re et re - spi - ce op - pro - bi - um nos - trum, nos - trum, op -

A.

ce op - pro - bi - um nos - trum, nos - trum, in - tu -

B.C.

$\frac{\#}{4}$ 2 4 3 4 3

67

S.1

pro - bi - um nos - trum, op - pro - bi - um nos - trum, in - tu -

S.2

pro - bi - um nos - trum, in - tu - e - re et re - spi - ce op -

A.

e - re et re - spi - ce op - pro - bi - um nos - trum, nos - trum, op -

B.C.

$\frac{\#}{4}$ 2 4 3

73

S.1 e - - - re et re - spi - ce op - pro - bi - um nos - trum.

S.2 pro - bi - um nos - trum, op - pro - bi - um nos - trum.

A. pro - bi - um nos - trum, op - pro - bi - um nos - trum.

B.C.

$\frac{\#}{4}$ 2 4 3 4 3

79

S.1 Pu-pil-li fac-ti su - mus ab - sque pa - tre, ma-tres nos - trae qua -

B.C.

$\frac{\#}{4}$

\flat

84

S.1 - si vi - du - ae.

S.2 A-quam nos- tram pe- cu - ni-a bi - bi-mus; lig-na

B.C.

4 3 4 3 $\frac{\#}{4}$

89

S.1 Cer-vi-ci-bus nos-tris mi-na -

S.2 nos-tra pre - ti-o com-pa-ra - vi-mus. Cer-vi-ci-bus nos-tris mi-na - ba - mur, las -

B.C.

4 3

93

S.1 ba - mur las - sis non da - ba-tur re - qui - es, non____ da - ba-tur re - qui -

S.2 - sis non da - ba-tur re - qui - es, non____ da - ba-tur re - qui - es, non da - ba-tur re -

A. - - - - -

B.C. 9 8 9 8

97

S.1 es, non, non____ da - ba-tur re - - - - qui - es, non,____ non da - ba-tur, non,____

S.2 - qui - es, non, non____ da - ba-tur re - qui - es, non, non da - ba-tur, non, non da -

A. - - - -

B.C. 9 8 9 8 #6 4 3 4 b3 4 b3

101

S.1 — non da - ba-tur, non____ da - ba-tur re - qui - es, non da - ba-tur, non da - ba-tur re - qui -

S.2 ba - tur re - qui - es, non da - ba-tur re - qui - es, non da - ba-tur, non da - ba-tur re -

A. - - - -

B.C. 4 b3 7 6 7 4 3 Non oda - ba - tur, non, non non da - ba - tur re - qui - es,

7 #6

105

S.1 es, non, non da - ba - tur, non, non da - ba - tur re - qui - es, non da - ba - tur re - qui -

S.2 - qui - es, non, non da - ba - tur, non, non da - ba - tur, non, da - ba - tur re - qui -

A. non, non, non, non da - ba - tur re - qui -

B.C. $\begin{matrix} 7 \\ \# \end{matrix}$ $\begin{matrix} 4 \\ 3 \end{matrix}$ $\begin{matrix} 4 \\ 3 \end{matrix}$ $\begin{matrix} \flat 3 \\ 4 \end{matrix}$ $\begin{matrix} 4 \\ 3 \end{matrix}$ $\begin{matrix} \flat 3 \\ 4 \end{matrix}$ $\begin{matrix} 4 \\ 3 \end{matrix}$ $\begin{matrix} 7 \\ 3 \end{matrix}$ $\begin{matrix} 6 \\ 4 \end{matrix}$ $\begin{matrix} 7 \\ 4 \end{matrix}$ $\begin{matrix} 6 \\ 4 \end{matrix}$ $\begin{matrix} 5 \\ 4 \end{matrix}$ $\begin{matrix} 3 \\ 3 \end{matrix}$

109

S.1 es. Ae-gyp-to de-di-mus ma-num, Ae-gyp-to de-di-mus ma-num et As - sy - ri - is,

S.2 es. Ae-gyp-to de-di-mus ma-num, Ae-gyp-to de-di-mus ma-num et As-sy - ri - is, ut sa - tu - ra -

A. es. Ae-gyp-to de-di-mus ma-num, Ae-gyp-to de-di-mus ma-num et As-sy - ri - is,

B.C. $\begin{matrix} 7 \\ \sharp 3 \end{matrix}$ $\begin{matrix} 6 \\ 4 \end{matrix}$ $\begin{matrix} 5 \\ 4 \end{matrix}$ $\begin{matrix} 3 \\ 3 \end{matrix}$

113

S.1 ut sa - tu - ra - re - mur pa - ne, et As-sy - ri -

S.2 re - mur pa - ne, et As-sy - ri - is, ut sa - tu - ra - re - mur pa -

A. ut sa - tu - ra - re - mur pa - ne, Ae-gyp-to de - di-mus ma - num, ut sa - tu - ra

B.C. $\begin{matrix} \sharp \\ 5 \end{matrix}$ $\begin{matrix} 7 \\ 5 \end{matrix}$ $\begin{matrix} 4 \\ 3 \end{matrix}$ $\begin{matrix} \sharp \\ 5 \end{matrix}$ $\begin{matrix} 7 \\ 6 \end{matrix}$ $\begin{matrix} 5 \\ 3 \end{matrix}$ $\begin{matrix} 7 \\ 5 \end{matrix}$ $\begin{matrix} 4 \\ 3 \end{matrix}$ $\begin{matrix} 3 \\ 2 \end{matrix}$ $\begin{matrix} 4 \\ 2 \end{matrix}$

117

S.1 is, ut sa-tu - ra - re-mur, ut sa-tu - ra - re-mur pa - ne.____

S.2 ne, et As-sy - ri - is, ut sa-tu - ra - re-mur pa - ne.

A. re-mur pa - ne, ut sa-tu - ra - re-mur pa - ne. Pa - tres nos-tri pec - ca-

B.C. 7 6 5 6 5 3 4 3 ♯ ♫ 7 6 5 3

123

A. . tr . tr ~ - c
ve - runt, pec-ca - ve - runt, et non sunt:

B.C. 7 6 7 6 9 7 8 6 7 4 6 5 5 3

131

S.1 et nos i - ni - qui - ta - tes e - o - rum por-ta - vi - mus. Ser - vi do - mi - na -

S.2 et nos i - ni - qui - ta - tes e - o - rum por-ta - vi - mus.

B.C. 10 9 8 7 6 7 # 5 4 3

136

S.1 - ti sunt nos - tri, non fu - it qui re-di - me - ret, de ma - nu e - o - rum.

B.C. 6 4 6 6

140

S.1

S.2 In a-ni-ma-bus nos - tris af-fe-re-ba - mus pa - nem no -

A. In a-ni-ma-bus nos - tris af-fe-re-ba - mus, af-fe-re - ba-mus pa-nem no -

B.C.

b 5 6

144

S.2 bis, a fa-ci-e gla-di - i in de-ser - to. Pel-lis nos - tra qua-si

A. bis, a fa-ci-e gla-di - i in de-ser - to.

B.C.

5 6 9 6 7 6

149

S.2 cly-ba-nus, pel-lis nos - tra qua-si cly-ba-nus ex-us - ta est, ex-us - ta est a fa-ci-e

B.C.

9 8 7 6 b 9 8 10 #8 7 #6

154

S.1

S.2 Mu-li-e-res in tem-pes-ta - tum fa - mis..

B.C.

5 6 #6 6 b #4 6 5 3

158

S.1 Si - on hu-mi - li - a - ve - runt, hu-mi - li - a - ve - runt, hu-mi - li - a - ve - runt,

S.2 Mu-li - e-res in Si - on hu-mi - li - a - ve - runt, hu-mi - li - a - ve -

A.

B.C. $\text{F} \quad \text{G} \quad \text{A} \quad \text{B} \quad \text{C} \quad \text{D} \quad \text{E}$

162

S.1 et vir-gi-nes, in ci-vi-ta - ti - bus, in ci-vi-ta - ti - bus Ju - da.

S.2 runt, et vir-gi-nes, et vir-gi-nes in ci-vi-ta - ti - bus Ju - da.

A.

B.C. $\text{F}^{\flat} \quad \text{G} \quad \text{A} \quad \text{B} \quad \text{C} \quad \text{D} \quad \text{E}$

167

S.1 Je - ru - sa - lem, Je - ru - sa - lem,

S.2 - - - - Je - ru - sa - lem,

A. - - - - Je - ru - sa - lem, Je - ru - sa - lem,

B.C. $\text{F}^{\flat} \quad \text{G} \quad \text{A} \quad \text{B} \quad \text{C} \quad \text{D} \quad \text{E}$

170

S.1 Je - ru - sa - lem, con - ver - te - re ad Do - mi - num De - um tu -

S.2 — Je - ru - sa - lem, con - ver - te - re ad Do - mi - num De - um tu -

A. — con - ver - te - re ad Do - mi - num De - um tu -

B.C. ♭ 6 ♮ 2 ♯ 3 6 5 3

174

S.1 um, con - ver - te - re, con - ver - te - re, con - ver - te - re,

S.2 um, Je - ru - sa - lem, con - ver - te - re, Je - ru - sa -

A. um, — Je - ru - sa - lem, con - ver - te -

B.C. 5 6 5 6 ♯ 3

177

S.1 Je - ru - sa - lem, con - ver - te - re ad Do - mi - num De - um tu - um,

S.2 lem, con - ver - te - re, con - ver - te - re ad Do - mi - num De - um tu - um,

A. re, Je - ru - sa - lem, con - ver - te - re ad Do - mi - num De - um tu - um, Je - ru - sa - lem,

B.C. 7 6 5 3

181

S.1 Je - ru-sa-lem, con-ver - te - re, con-ver-te - re, con-ver-te-re ad__ Do - mi-num De -

S.2 Je - ru-sa-lem,___ con-ver-te-re, con - ver-te-re ad Do - mi-num___ De - um

A. ___ con-ver - te - re, Je - ru-sa-lem,___ con-ver-te-re, con - ver-te-re ad Do - mi - num De - um

B.C.

7 6

185

S.1 - um tu - um, con - ver - te - re, Je - ru - sa-lem, con -

S.2 tu - um, con - ver - te - re, Je - ru - sa-lem, con -

A. tu - um, con - ver - te - re, Je - ru - sa - lem

B.C.

7 6 5 6 3 4 5 4 3 5 6 #

188

S.1 ver - te - re ad__ Do - mi-num De - um tu - um.

S.2 ver - te - re ad__ Do - mi-num De - um tu - um.

A. ad Do - mi-num De - um tu - um.

B.C.

7 3 6 4 5 4 3