

A mon Ami BARRE de l'Opéra-Comique

La Petite était si Jolie!

Quatrains



Piano: 4^e

D'après Boucher

Paroles de A. TOCHÉ. Musique de

F. HUGO D'ALLES

P^r Format: 4^e

A. COEDES

Paris, J. HIÉLARD, Editeur-Commissionnaire, 7, Rue Laffitte.

Propriété pour tous pays



J. HIÉLARD

ÉDITEUR

LA PETITE ÉTAIT SI JOLIE !

(QUATRAINS)

Paroles de

R. TOCHÉ.

Musique de

A. CÆDÈS.

Mouv^t de valse modéré.

PIANO.

mf

cantando e sempre legato.

La pe - ti - te é - tait si jo - li - e

p

El - le pos - se - dait tant d'ap - pas! Moi je l'ai - mais à

mf

p

la fo - li - e M'aimait - el - le? je ne crois pas!

mf

p

On pré - tend que le cœur ou - bli - e Pour moi ja - mais je n'oublie - rai

mf poco accelerando.

Cet a - mour dont j'ai tant pleu - ré La pe - ti - te é - tait si jo - li - e

p *a Tempo.*

p rall. *mf*

Pour sentir sa main sur mon bras — j'ai tout don - né ma seule en - vi - e

< pp > *mf*

Était de lui don - ner ma vi - e El - le pos - sé - dait tant d'ap - pas!

p *mf* *p*

Si la tor-ture est a-bo-li-e c'est pas pour les a-mou-reux.

p allarg. *mf*

El-le me ren-dait mal-heu-reux Moi, je l'ai-mais à la fo-li-e

pp *p*

Un matin je lui dis tout bas: «je n'ai plus rien» et la pe-ti-te

p *mf*

a dis-pa-ru bien loin bien vi-te m'ai-mait-el-le? je ne crois pas!

mf accellerando. *allarg.* *rall.* *f*

Tempo di valse.

