

à Madame la Marquise de CAUX.

Le Jour ou Sylvain m'a parlé !



MÉLODIE

Chantée par

Mad^{me} ADELINA PATTI

Marquise de CAUX

Poésie de

Georges BOYER

Musique de

A. CARRÉ

Prix: 5^f

N^o 1, Soprano ou Ténor
N^o 2, Mezzo ou Baryton

PARIS
J. HÉLARD, Editeur-Commiss^{re}, 8, Rue Laffitte, 8.
(Propriété réservée.)

imp. Berthelet, Paris.

LE JOUR OÙ SYLVAIN M'A PARLÉ!

Poésie de

GEORGES BOYER.

Mélodie

chantée par M^{me} ADÉLINA PATTI.

Musique de

A. COEDÈS.

N^o 1 Soprano ou Ténor.



Allegretto amoroso.

PIANO.

pp sempre segue il canto.

Le jour où Syl - vain m'a par - lé,

Le so - leil ri - ait dans les bran - ches; Un tour - te - reau s'est

en - vo - lé, J'ai vu fré - mir ses ailes blan - ches.

Les mar - ron - niers sur mon - che - min Formaient un toit de

grap - pes ro - ses; Nous al - lions la main dans la

main.... Qu'il me di - sait de tendres cho - ses! a Tempo.

poco rall.

pp

pp

Le jour où Syl - vain m'a par - lé,

pp

tout é - tait beau dans la na - tu - re; Le ruisseau sur son

lit sa - blé, cou - rait a - vec un gai mur - mu

- re. Le jour où Syl - vain m'a par - lé, J'y pen - sai

la jour - née en - tiè - re, Mon cœur fût a ce point trou -

- blé Que j'en ou - bli - ai ma pri - è - re. a Tempo.

poco rall.

pp

pp

De puis que Syl - vain

pp

m'a par - lé, Hé - las! je ne suis plus la

mê - me; Tout mon bon - heur s'en est al - lé

De puis qu'il m'a dit: «Je vous ai - me!» Mais il

est si doux de souffrir Du tourment dont mon

âme est pleine, Que j'ai me bien mieux en mou-

-rir Que de voir se finir ma peine! *poco rall.* a Tempo.

pp

ppp