

COLLECTION MUSICALE EN FORMAT NUMÉRIQUE
POLYPHONIES VOCALES DE LA RENAISSANCE

Pierre de Villiers (fl.1532 - fl.1556)

L'Hiver sera et l'Eté variable

à deux voix



L'hi - ver se - ra et l'E - té va - ri - a - - -

L'hi - ver se - ra et l'E - - - té va - ri - a - - -

- - - - - ble, Mais mon dé - sir ja - mais ne va - ri - - -

ble, Mais mon dé - sir, Mais mon dé - sir ja - mais ne va -

- - - ra. Le beau Prin - temps et l'Au - tom - ne mu -

- - ri - ra. Le beau Prin - temps et l'Au - - - - - tom - ne

24

a - - - - - ble, Mais mon vou - loir, Mais

mu - a - - - ble, Mais mon vou - loir, Mais mon vou -

33

mon vou - loir ja - mais ne chan - ge - ra,

loir ja - mais ne chan - ge - - - - - ra, Car

41

Car mon a - mour tou - jours con - ti - nue - - - - -

mon a - mour tou - jours con - ti - nue - ra, tou - jours con - ti - -

57

65

65

vant l'un l'au - tre l'on ver - ra Au -

l'au - - - tre l'on ver - ra Au - tomne, Hi - ver,

72

tomne, Hi - ver, le Prin - temps et l'E - té,

Au - tomne, Hi - ver, le Prin - temps et l'E - té, Tant

81

Tant que sui - vant l'un l'au - tre l'on ver - ra Au -

que sui - vant l'un l'au - - - tre l'on ver - ra Au - tomne, Hi - ver

90

tomne, Hi - ver le Prin - temps et l'E - té.

Au - tomne, Hi - ver le Prin - temps et l'E - té.