

II. Magnificat Primi toni

p. 3

Cantus Et ex-sul - ta -

Altus Et ex -

Tenor Et ex-sul -

Bassus

5

vit spi-ri-tus me - us, spi-ri-tus me -

sul - ta - vit spi-ri-tus me - us, spi-ri-tus me -

8 ta - vit spi-ri-tus me-us spi-

Et ex - sul - ta - vit spi - ri - tus

10

us in De - o sa - lu

us in De - o sa - lu - ta - ri me -

8 ri - tus me - us in De - o sa - lu - ta - ri me -

me - us in De - o

15

ta - ri me - o, me - o.

o, sa - lu - ta - ri me - o.

8 o, sa - lu - ta - ri me - o.

sa - lu - ta - ri me - o.

20

Qui - a fe - cit mi - hi ma - gna, mi - hi ma -

Qui - a fe - cit mi -

Qui - a fe - cit mi - hi ma -

Qui - a

25

gna qui pot - ens est,

hi ma - gna qui pot - ens

gna, mi - hi ma - gna qui

fe - cit mi - hi ma - gna qui pot -

30

qui pot - ens est: et san - ctum no - men e

est: et san - ctum no - men e

pot - ens est: et san - ctum no - men e

ens est: et san -

35

- jus, et san - ctum no - men e - jus.

jus, et san - ctum no - men e - jus.

- jus, et san - ctum no - men e - jus.

ctum no - men e - jus.

40

Fe - cit pot - en - ti - am in bra - chi - o

Fe - cit pot - en - ti - am in

8 Fe - cit pot - en - ti -

Fe - cit pot - en - ti -

Detailed description: This system contains measures 40 through 44. It features four staves: two vocal staves (Soprano and Alto) and two piano accompaniment staves (Right and Left Hand). The music is in 4/4 time with a key signature of one flat (B-flat). The lyrics are 'Fe - cit pot - en - ti - am in bra - chi - o'.

45

su - o, in bra - chi - o su - o:

bra - chi - o su - o, in bra - chi - o su -

8 am in bra - chi - o su -

am in bra - chi - o su -

Detailed description: This system contains measures 45 through 49. It features four staves: two vocal staves (Soprano and Alto) and two piano accompaniment staves (Right and Left Hand). The music is in 4/4 time with a key signature of one flat (B-flat). The lyrics are 'su - o, in bra - chi - o su - o:'.

50

di - sper - sit su - per - bos, di - sper - sit su -

o: di - sper - sit su - per

8 o: di - sper -

o: di - sper - sit su - per

Detailed description: This system contains measures 50 through 54. It features four staves: two vocal staves (Soprano and Alto) and two piano accompaniment staves (Right and Left Hand). The music is in 4/4 time with a key signature of one flat (B-flat). The lyrics are 'di - sper - sit su - per - bos, di - sper - sit su -'.

55

per - bos men - te cor - dis su -

- bos men - te cor - dis su - i, men -

8 sit su - per - bos men - te cor -

- bos men - te cor - dis

Detailed description: This system contains measures 55 through 59. It features four staves: two vocal staves (Soprano and Alto) and two piano accompaniment staves (Right and Left Hand). The music is in 4/4 time with a key signature of one flat (B-flat). The lyrics are 'per - bos men - te cor - dis su -'.

60

i, men-te cor-dis su - i.
 te cor-dis, men-te cor-dis su - i.
 dis su - i.
 su - i, men-te cor-dis su - i.

p. 4 # 65

E - su - ri - en - tes im -
 E - su - ri - en - tes im -
 E - su - ri - en - tes im - ple - vit bo - nis,
 E - su - ri - en - tes im - ple - vit bo -

70

tes im - ple - vit bo - nis:
 ple - vit bo - nis: et
 im - ple - vit bo - nis: et di -
 - nis, im - ple - vit bo - nis: et

et di - vi - tes di - mi - sit in - a -
 di - vi - tes di - mi - sit in - a -
 - vi - tes di - mi - sit in -
 di - vi - tes di - mi - sit in - a - nes,

80

sit in a - nes, di - mi - sit in a nes.
mi - sit in a nes.
nes, di - mi - sit in a nes.
sit, et di - vi - tes di - mi - sit in a nes.

85

Sic - ut lo - cu - tus est, Sic - ut lo -

Sic - ut lo - cu - tus est, lo -

Sic - ut lo - cu - tus

lo - cu - tus est ad pa - tres no -

cu - tus est ad pa - tres

cu - tus est ad pa - tres no -

est ad pa - tres no -

95

stros, A - bra - ham,
no - stros, A - bra - ham, et se - mi - ni e
stros, A - bra - ham, et se - mi - ni
stros, A - bra - ham, et se - mi - ni

100

et se - mi - ni e - jus in sae
ius in sae - cu - la, et se - mi -
e - jus in sae -
e - jus in sae - cu - la, in sae -

cu - la, et se - mi - ni e -
ni e - jus in sae - cu - la, in sae - cu -
cu - la, et se - mi - ni
cu - la, et se - mi - ni e -

105

jus in sae - cu - la.
la, et se - mi - ni e - jus in sae - cu - la.
e - jus in sae - cu - la.
jus in sae - cu - la, in sae - cu - la.

p. 5 *Cum sex vocibus*
110

Cantus I
Sic - ut e - rat, Sic - ut e -

Canon in Diatessaron
Cantus II
Sic - ut e -

Resolutio
Altus I
Sic - ut

Altus II
Sic - ut e - rat, Sic - ut

Tenor
Sic - ut e - rat, Sic - ut e -

Bassus
Sic - ut e - rat

115

rat in prin - ci - pi - o, et nunc, et sem -

rat in prin - ci - pi - o, et

e rat in prin - ci - pi - o,

e rat in prin - ci - pi - o,

8 - rat in prin - ci - pi - o, et

in prin - ci - pi - o, et nunc, et

120

per, et nunc, et sem -

nunc, et sem - per,

et nunc, et sem - per,

et nunc, et sem -

8 nunc, et sem - per, et nunc, et sem -

sem

125

per, et in sae - cu - la sae - cu

et in sae - cu - la sae

et in sae - cu - la

per, et in sae - cu - la sae - cu - lo - rum.

s per, et in sae - cu - la sae

per, et in sae - cu

130

lo - rum sae - cu - lo - rum.

cu - lo - rum. A

sae - cu - lo - rum.

A men, sae - cu - lo

s cu - lo - rum. A

la sae - cu - lo - rum, sae

135

A - men, sae - cu - lo

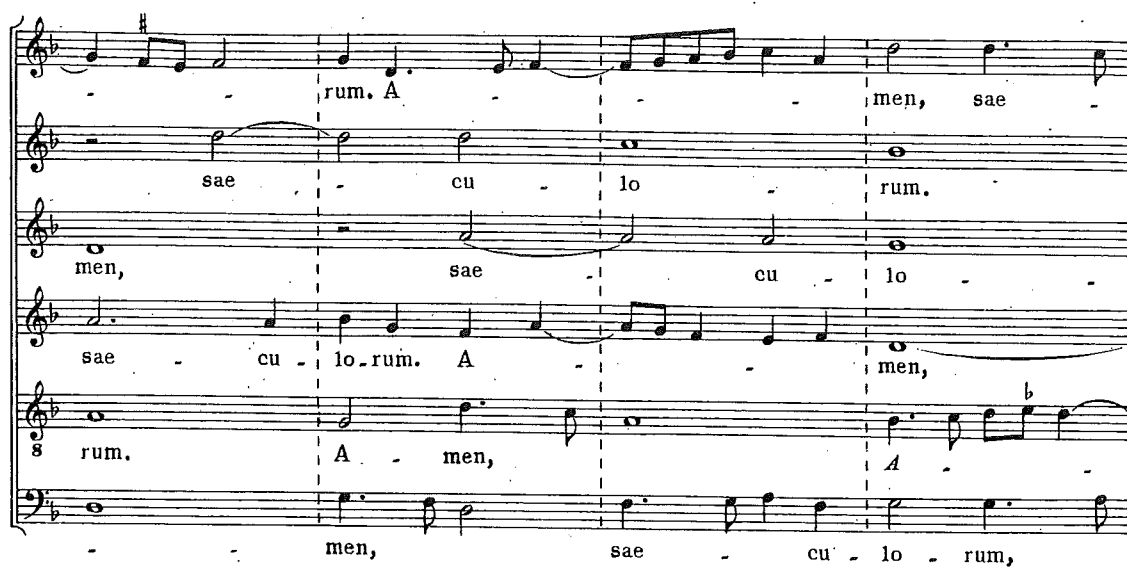
men,

A

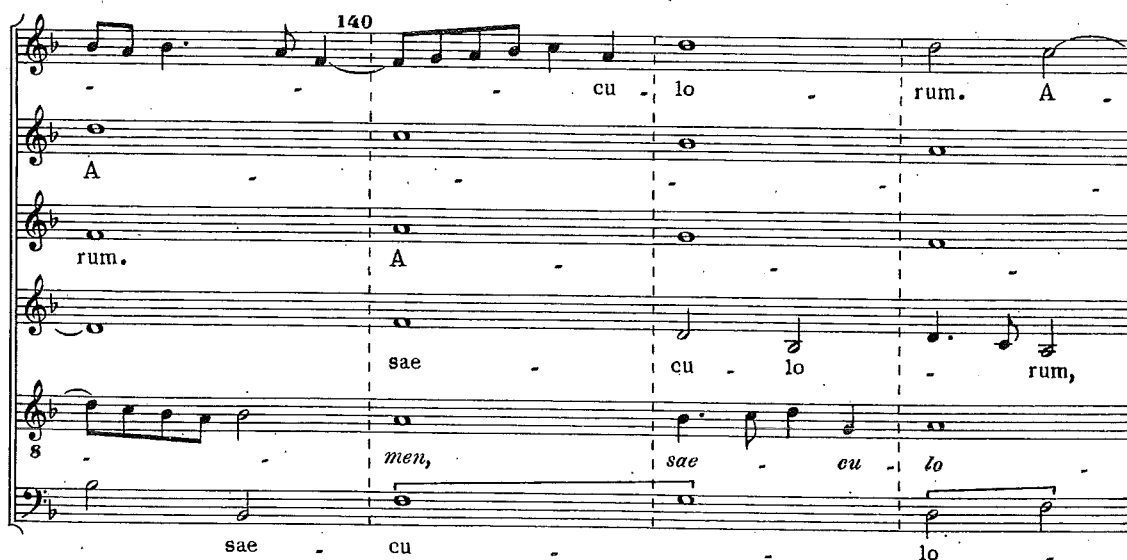
rum. A men,

s men, sae - cu - lo

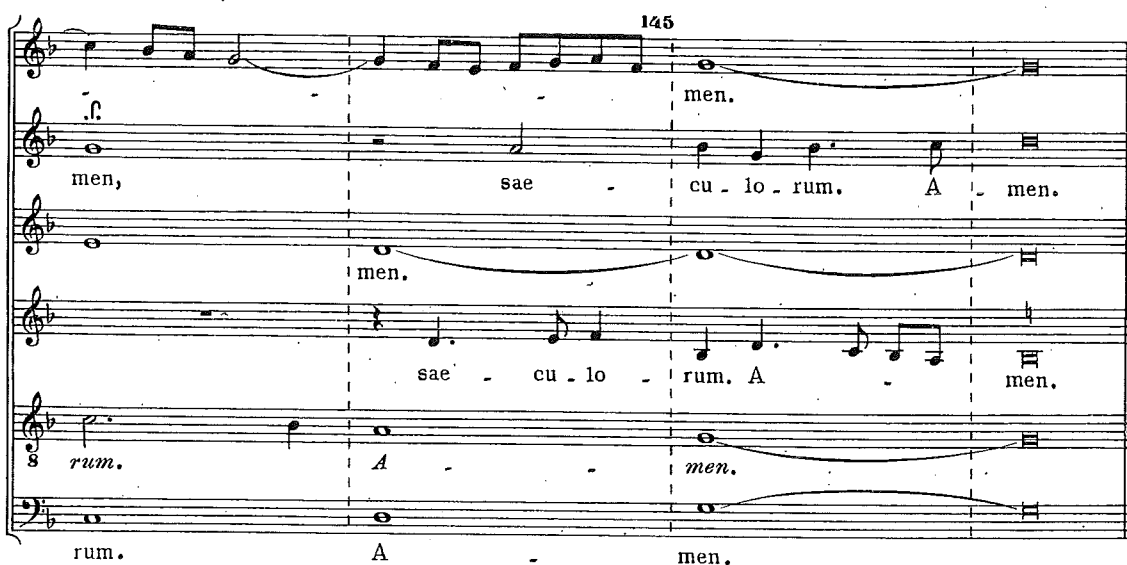
cu - lo - rum. A



rum. A men, sae
sae cu lo rum.
men, sae cu lo
sae cu lo rum. A men,
rum. A men,
men, sae cu lo rum,



140
cu lo rum. A
A
rum. A
sae cu lo rum,
men, sae cu lo
sae cu lo



145
men.
men, sae cu lo rum. A men.
men.
sae cu lo rum. A men.
rum. A men.
rum. A men.
rum. A men.