

SONETS, CHANSONS
A DEUX PARTIES

PAR
MAISTRE IEAN DE CASTRO
Liure Premier.

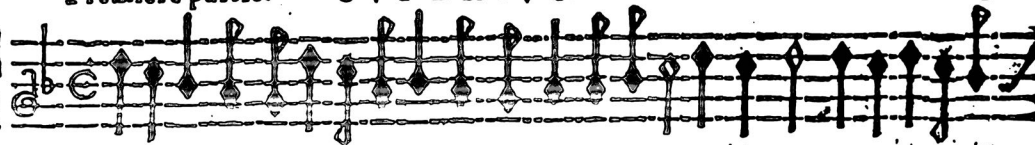


EN ANVERS
De l'Imprimerie de Pierre Phalese

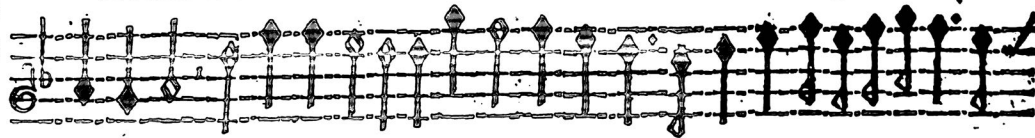
M. DC X.

Premiere partie. SUPERIVS:

2



E vilain mesdisant enuieux de mō heur enuieux de mō heur qui osa chienne.



mēt vomir, vn ord diffame sur le port & maintien de ma tant che-

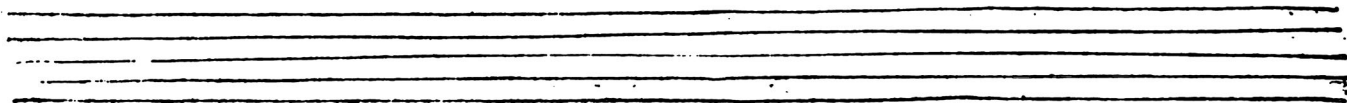


re da- me & de ses grans vertus

se monstret bla-



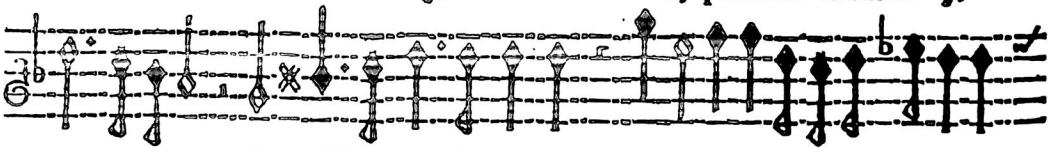
spheur, se monstret blaphemeur.



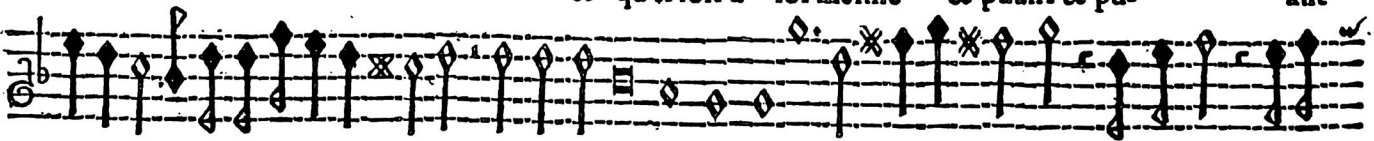
Seconde partie. I O. CASTRO.



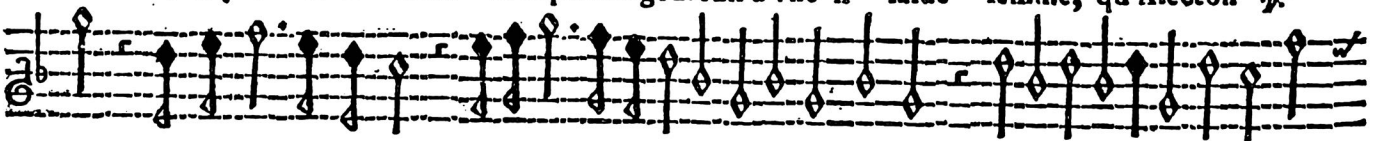
V'un vanteur a jamais luy pinsette le cœur



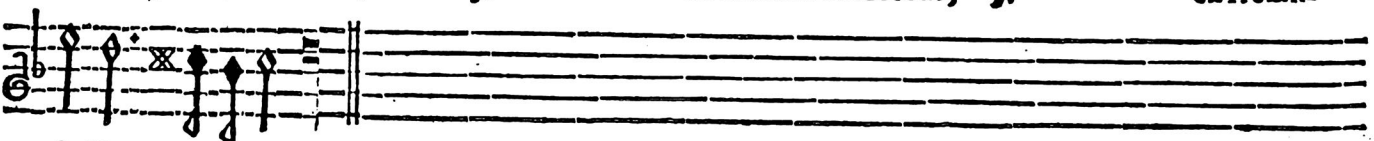
& qu'il soit a soi mesme & puant & puant



& infame & puant & infame & captif langoureux d'une si laide femme, qu'Aleçon



qu'Aleçon la voyant en fremisse d'horreur, en fremis-



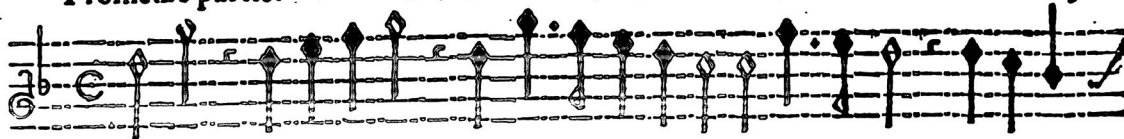
se d'hor- reur.



Troisième partie.

SVPERIVS.

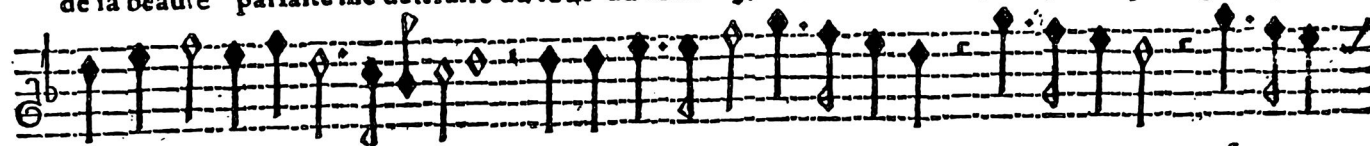
3



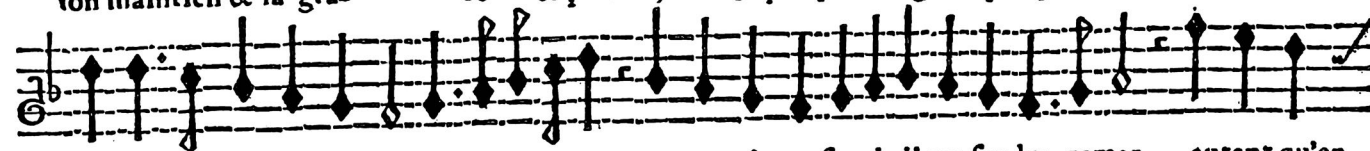
Ais mais qu'a il gagné qu'ad de sa bouch'infette l'outrageant il pensoit



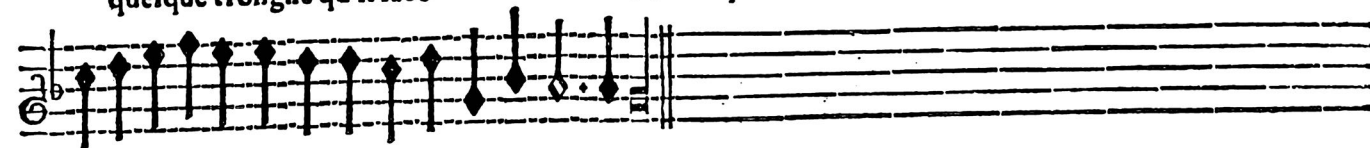
de sa beauré parfaite me destraire du tout du tout ♪ a fin de ne l'aymer, C'est qui ie prise plus



son maintien & sa grace & plus l'aymeray quelque trongne quelque trongne ♪



quelque trongne qu'il face autant qu'en ceste vie il me faudra ramer autant qu'en



ceste vie il me faudra ramer il me faudra ramer.

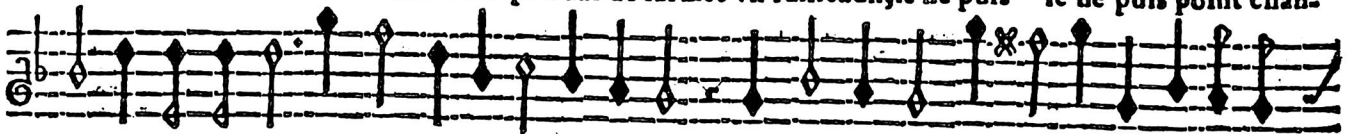
Prémère partie. IO CASTRO.



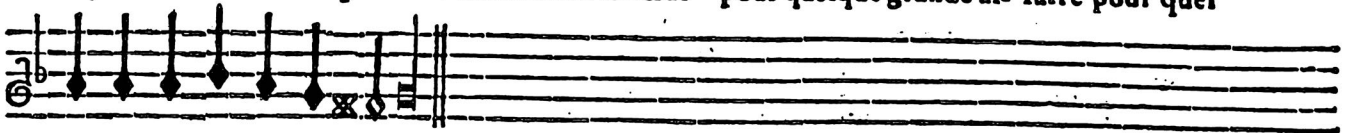
E ne puis tout fâché le ioyeux contrefaire le ioyeux contre- faire ny



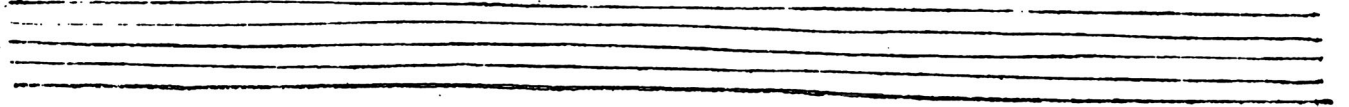
rire aufsi pleuât de larmes vn ruisseaux, ie ne puis ie ne puis point chan-



ter, nourrissant vn troupeaux de fous dans le cœur pour quelque grande af- faire pour quel



pour quelque grande affaire.





Seconde partie.

S V P E R I V S.

46

E ne puis au mechat vn bō accueiļ lui faire, ie ne puis a vn laid lui di. re

qu'il est beau lui di- re qu'il est beau, qu'il est blanc ƿ qu'il est

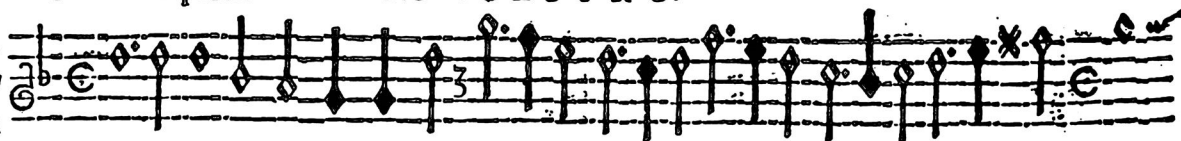
blanc ƿ cōm'vn Cigne qu'il est blanc ƿ qu'il est blanc ƿ comm'vn Cigne en e-

stant vn corbeaux, ny faire le semblant ny faire le semblant ƿ ny faire le

semblant ny faire le semblant au facheux de complaire.

Troisième partie:

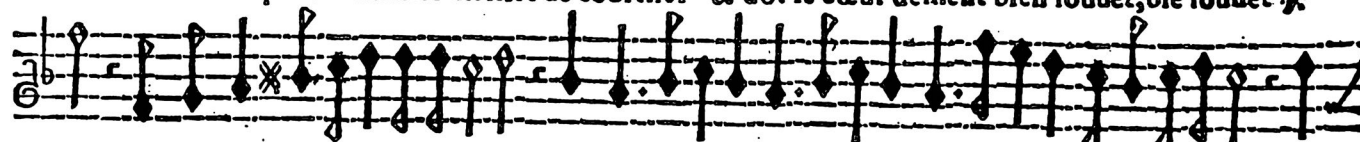
I.O. CASTRO.



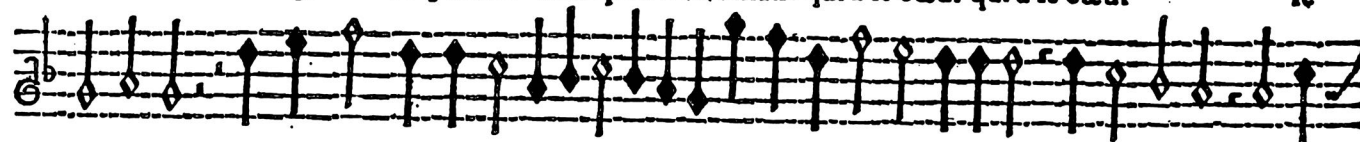
L est dur a beaucoup sçavoir, se de guiser se de guiser se de- gui- ser,



côme ceux la qui font mestier mestier de courtiser & dōt le cœur dement bien souuēt, biē souuēt ♯



bien souuent ♯ la parolle mais plus a vn amant qui a le cœur qui a le cœur le



cœur blessé, de cēt traiets amoureux ♯ & qui de faia pressé ne vit que de soupirs soupirs



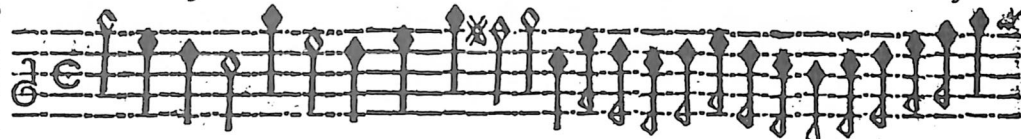
♯ soupirs & en eux ♯ se console & en eux ♯ se console.



Premiere partie.

SUPERIUS.

5



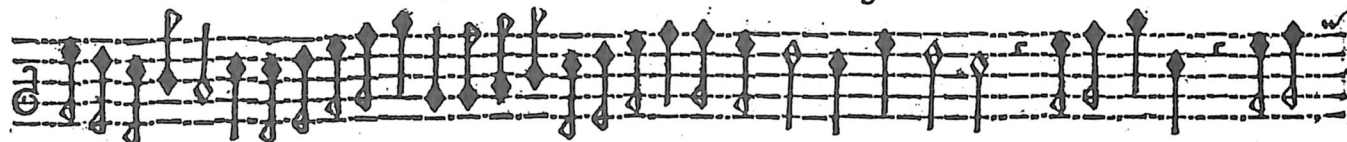
Mour ingrat me lache & puis me lie me rit



m'estonne & me brule &

m'en glace me fuit

me fuit



me fuit

me fuit

& m'appelle & me chaffe

& me chaffe

& me



chaf-

se veut que ie viue & luy dispaist

ma vi-

e.

Livre I. a 2 parties.

B

Seconde partie.

IO. CASTRO!



T haut & bas a marcher me conuie



a marcher



me

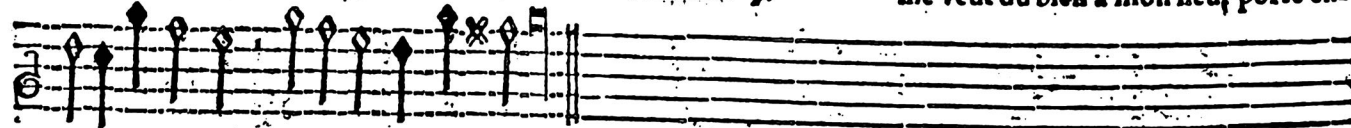
conuie & m'y cōrraint me fait perdre la



trase du droit chemin du droit chemin me veut du bien



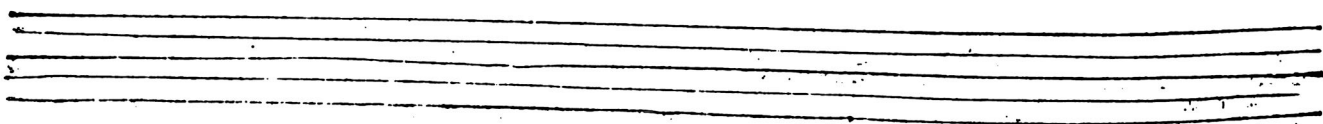
me veut du bien a mon heur porte en-



nie, a mon heur



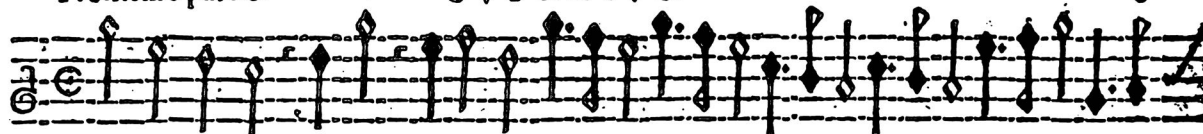
porte enuie.



Troisième partie.

SUPERIVS.

8



Comme il lui plaist me fait : fort galoper galoper : galoper : galo-



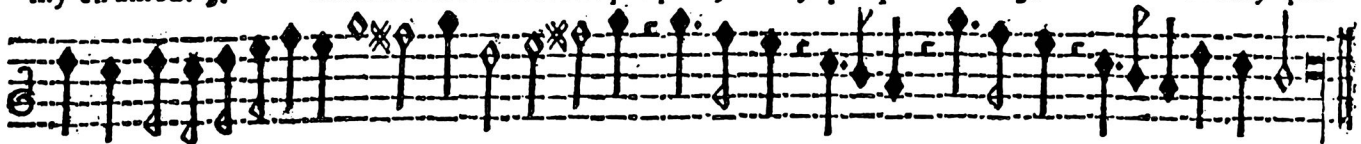
per & veut tousiours mō esprit tourmēter & veut tousiours mō esprit tour- men-



ter & n'oserois en rien : lui con- tredire toy donc amy toy donc a-



my en amour : en amour fort discret he par pitie, di moy quelque secret : di moy quel-



que quelque secret comme ie doi en ce point : en ce point : me conduire.

B z



Premiere partie.

IO. CASTRO.



I douce est la douleur ://

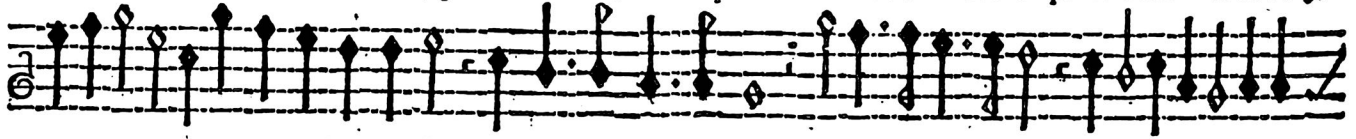
qui m'agite & tourmente ://



& les filets ://

si doux lesquels

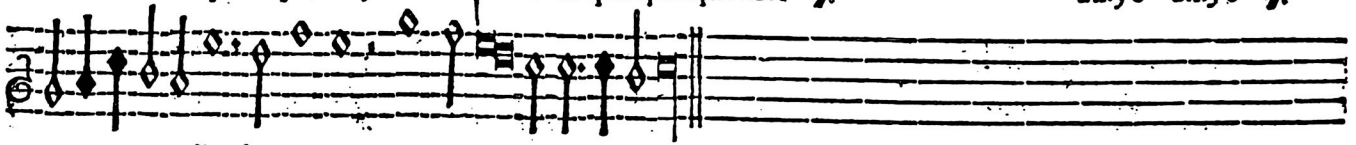
m'ont erreté que ie beni le iour ://



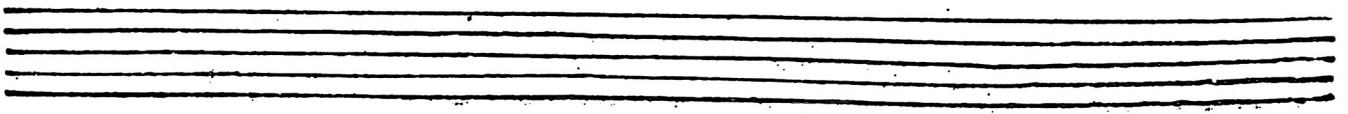
que captif i'ay esté

combien que quelque fois ://

amye amye ://



amye i'en lamente i'en lamente ://

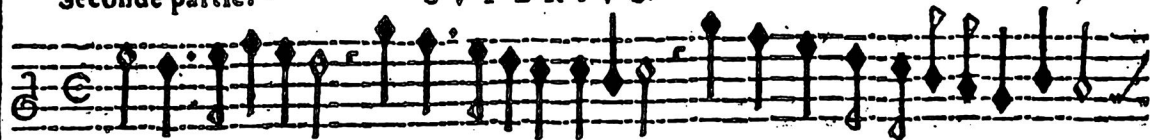




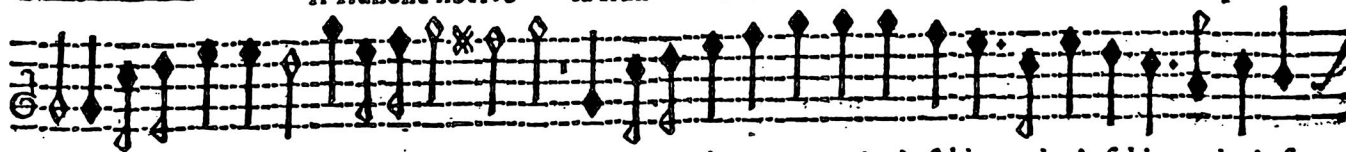
Seconde partie.

SVPERIVS.

7



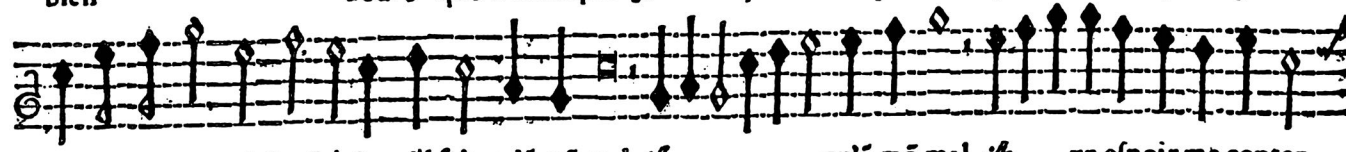
A franche liberté la fran- che liberté ne m'est en rien plaisan-



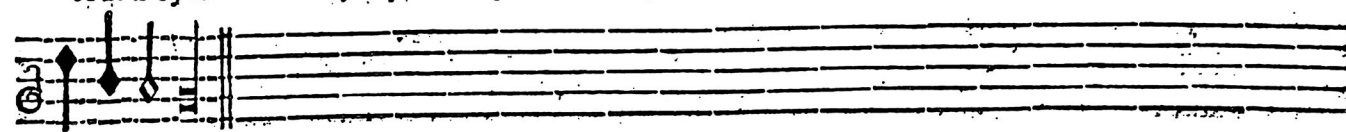
te & remercie amour & remercie amour & remercie amour qui m'a si bien qui m'a si bien qui m'a si



bien douré que d'eschaper :// que d'eschaper iamais tout moyen ://



tout moyen m'est osté, & qu'il fait qu'è mō mal :// qu'è mō mal :// vn espoir me conten-



te contente.

Troisième partie.

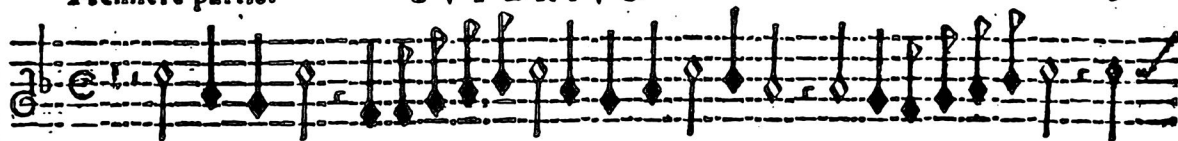
IO. CASTRO.

E T mesme s'il me faut cloire mō dernir iour peut estre bien prochain peut
estre biē prochain, en demenāt l'amour en demenāt l'amour : en de- menant
l'amour las las qu'une telle mort : me fera precieuse arriere donc soupirs
soupirs arriere desespoir ie ne veux si apres aucun regret auoir, aucun regret auoir d'estre ainsi
detenu d'estre ainsi detenu d'estre ainsi detenu en prison tant heureuse.

Premiere partie.

SVPERIVS.

8

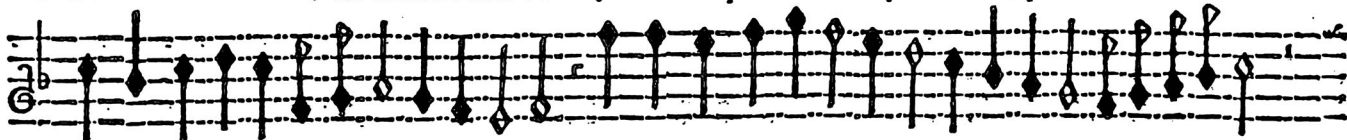


V'est ce mō cœur di moy

qui te fait soupîrer

soupîrer

vn



chand continuel qui me porte nuisance

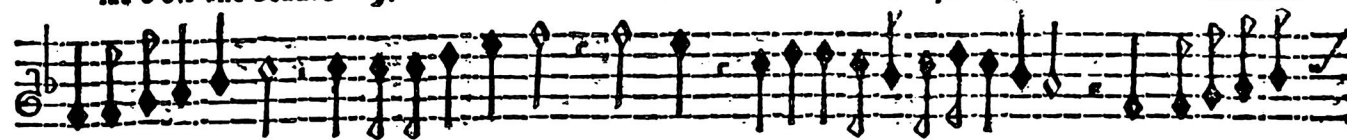
vn chand continuel qui me porte nuisance



las c'est vne beauté

las c'est vne beauté qui ne fait con-

science



par le feu de ses yeux par le feu de ses yeux toujours

me mar-

tirer

toujours



toujours

toujours

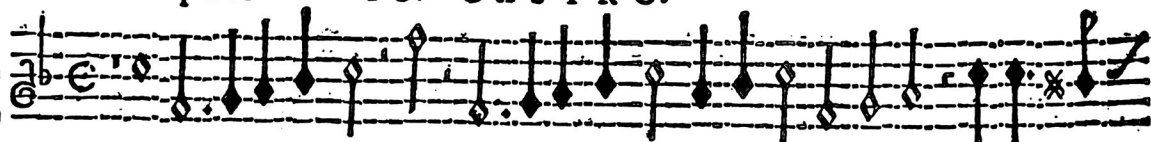
me mar-

tirer.



Seconde partie

I O. C A S T R O.



E sens tu de plus fort He sens tu de plus fort ta bruleure empirer sans re- ce-



noir par fois,

quelque peu d'al-

legeance ://

las o-

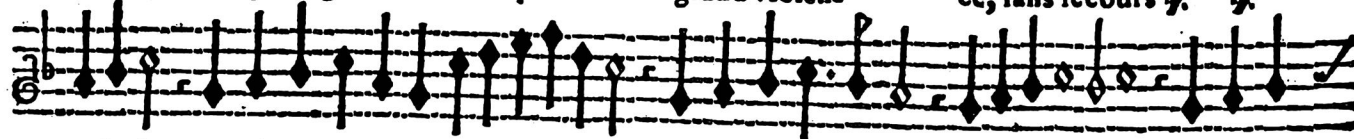
ui



& si prenoy que sa grand'violence que sa

grand'violen-

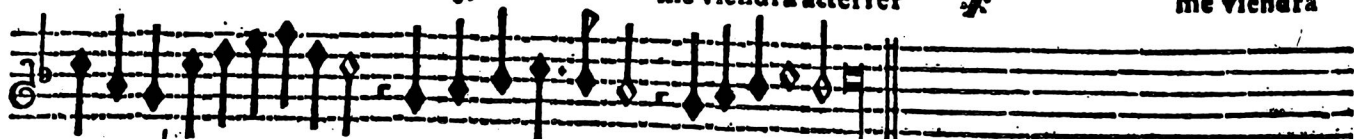
ce, sans secours :// ://



a la fin me viendra atterrer ://

me viendra atterrer ://

me viendra



atterrer ://

me viendra atterrer. ://

Troisième partie: SUPERIVS:

Troisième partie: SUPERIVS:



V'est ce qui se feroit en ce point agreable en ce point agreable en ce point agrea-



ble & pourroit mettre fin a ton mal déplorable las di le moy mō cœur car i'en



suis soucieux que la mesme beauté que la mesme beauté qui attrista, la flamme



l'esteigne par pi- tie ou que plus fort l'enflam- me



a fin que consumé ie soi bien tost * bien tost heureux.

Liure 1. a 2. parties.



Premiere partie.

I O. CASTRO.

V brules bié cōtent, dās vn feu amoureux, tu brules bié cōtent : dans
vn feu amoureux mais las desia du mien la flāme est amortie mais las
mais las desia : mais las desia : du mien la flāme est amortie tā nef ta nef arriue au
port la miēne est ia perie perie n'estant point esclairé du phare de deux yeux de deux yeux
n'estant point esclairé du phare de deux yeux,

Seconde partie.

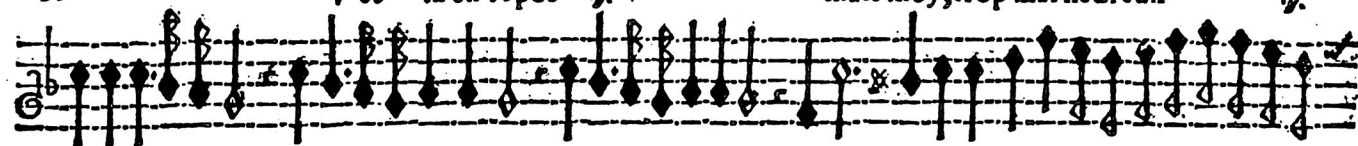
SVPERIVS.

16



V es ia en repos

mais moy, trop mal heureux



inces- satient

encor pitie pitie ie cri-



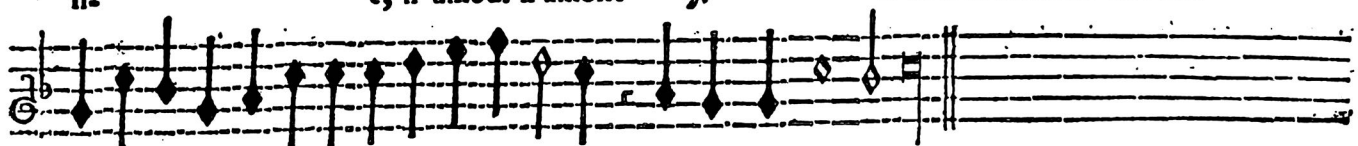
e, encor pitie ie crie ie crie

ie crie, la quell'est a iamaïs pour moy enfeue-



li. e, si amour n'amolit

si amour n'amolit vn cœur

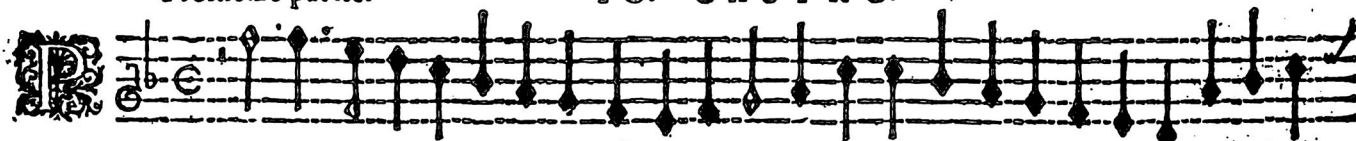


tant rigoureux, si amour n'amolit vn cœur vn cœur tant rigoureux.

C 2

Troisième partie.

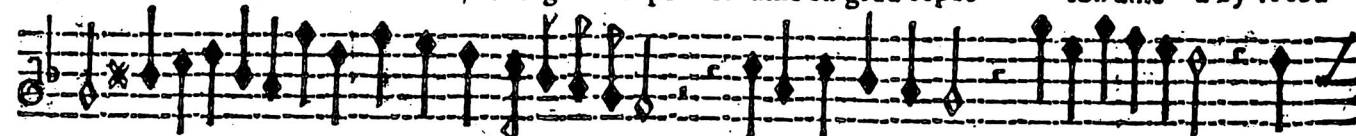
10. CASTRO.



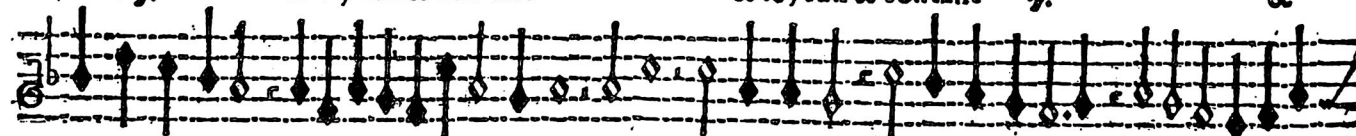
Vis donc que de ton feu si douce en est la flamme puis d'ôc que de ton feu si douce en est la



flam- me ta nef en surté en grand repos ton ame en grâd repos ton ame amy vi tou-



siours :|| & ioyeux & contant & ioyeux & contant :|| &



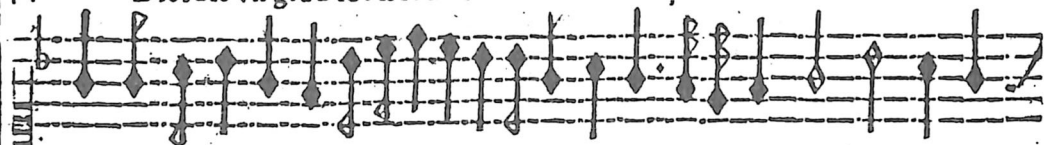
ioyeux & cōrant :|| & contant di moy puis que ie suis en piteux naufrage :|| ac-



cablé, par les flots :|| par les flots d'un amour trop vola-



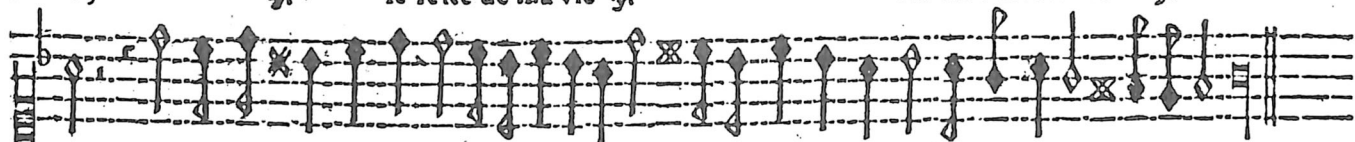
E serois vn grád sot si ie n'auois enui. e de quitter ceste fois ceste fois a-



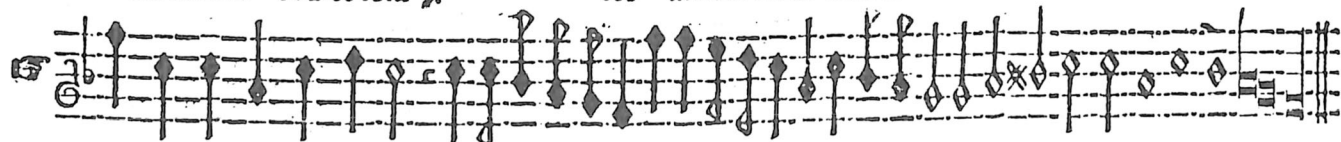
mour, ceste fois amour :// ceste fois a- mour, pour viure a



moy :// le reste de ma vie :// tes amoureuses loix ://



tes amou- reuses loix :// tes amoureuses loix tes amoureuses loix.



ge, hors d'espoir de secours i'iray :// i'iray me lamétant i'iray me lamétant.



Seconde partie.

IO. CASTRO:

Ar pour t'auoir serui :|| car pour t'auoir serui :||

deux ou trois années deux outrois anné. es en tristesse & lagueur & lan-

gueur, hélas hélas hélas sans recom- penfes, elles sont escoulé. es, elles sont escou- lées

:|| n'effaiant que rigueur n'effaiant que rigueur :|| que rigueur.



Troisième partie.

SUPERIUS.

12

'Ay esté le captif d'une beauté %

d'une beauté

d'une beauté si fiere si fiere si fiere & m'y suis amusé &

m'y suis & m'y suis a- musé croyant qu'elle ne mettroit % mes sou-

pirs, mes soupirs % mes soupirs en ar- riere, mais ie suis a- busé % mais ie

suis % mais ie suis abusé. %



Quatrieme partie.

IO. CASTRO.

Aitresse :// maitresse tu es bien de grans dons re- ue-

stue de grans dons reuestue de grans dons reuestue :// tu es bell'en tes yeux ://

tu as tu as le front poli & de belle estendue tu as le front poli :// & de bel & bel-

belle estendue, le maintien gracieux :// le maintien gracieux le maintien ://

gracieux le maintien gra- cieux.

Cinquième partie:

SUPERIVS.

13



Ais ton cœur de rocher felon.

& intra- stable, mais ton cœur



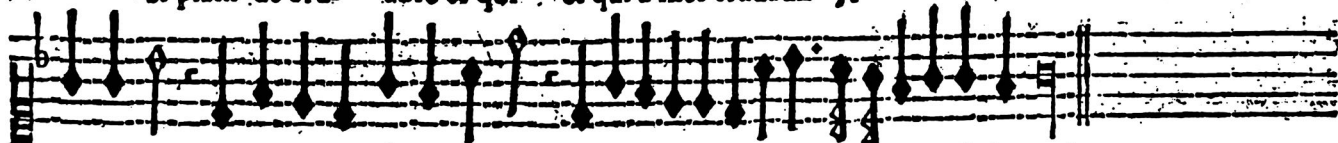
de rocher felon

& intractable; & plain de cruauté



& plain de cru- auté & qui & qui a mes travaux

s'est montré indou- ta-



ble, dement dement ceste beauté dement

ceste beauté.



Sifime partie.

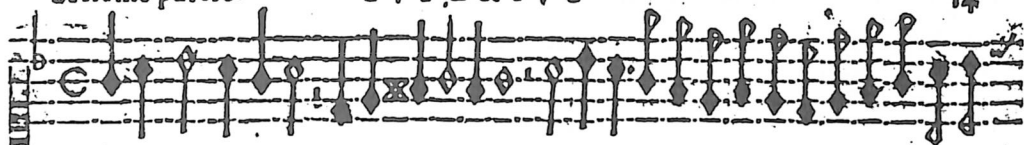
I O. CASTRO.

E perds dōc biē mō tēps ie perds dōc bica mō temps de
deformais me plain- dre & demander support & demander support
puis que tu es cruelle & t'es pleu & t'es pleu a te faindre, & t'es pleu a te
fain- dre & t'es pleu a te faindre de me donner de me donner confort confort
de me donner de me donner confort.

Setieme partie.

S V P E R I V S

14



Le te veux oblier

attédant



at- tendant

que la parque piteuse de mon mal, me face

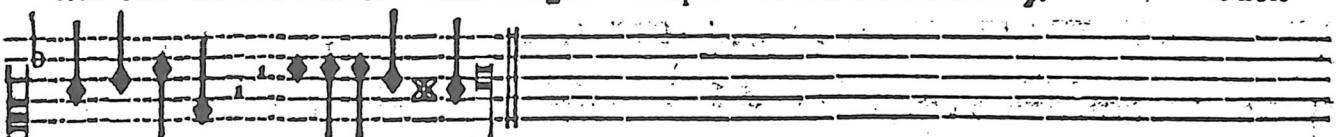


trauerfer me face trauerfer dans la legere

barque

le noir fleur infernal

le noir



fleur infernal

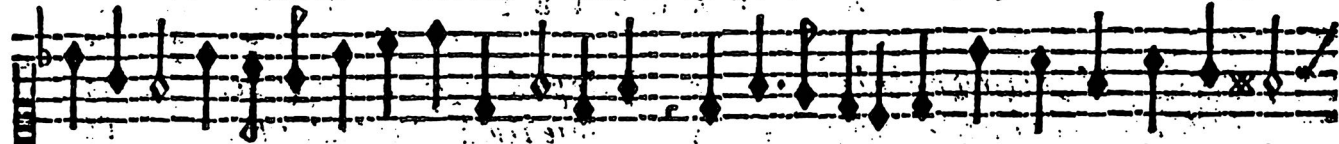


Hoisième partie. I O. CASTRO.

T alors mais trop tard & alors mais trop tard & a-
 lors mais trop tard tu cognoistras tu, tu cognoistras cruelle le tort que tu m'as
 fait le tort que tu m'as fait d'avoir d'avoir ainsi d'avoir ainsi été en mō endroit re-
 belle n'ayant ep rien me fait n'ayant en rien me fait.



Ref tu serviras bref tu serviras aux autres d'exemplai- re d'e n'auoir



en mespris de n'auoir en mespris ceux la ceux la ceux la qui tacheront d'un vray cœur leur complai-



re ceux la ceux la : qui tacheront d'un vray cœur leur cōplaire, Et estre leurs amys, & estre leurs a-



mys :

& c-

stre leurs amys.

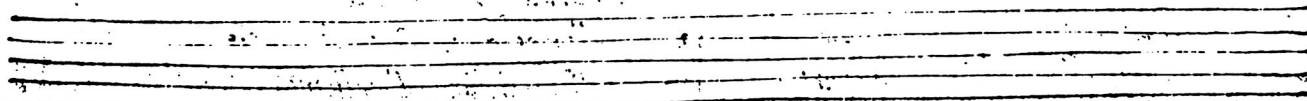




TABLE DES SONETS

A II. PARTIES.

	Mour ingrat me lache	5	Ie perdis donc: Sisieme partie:	13
	Et haut. Seconde partie.	5	Ie te veux: Setieme partie.	14
	Comme il: Troisieme partie.	6	Et alors: Huitieme partie	14
	Ce vilain mesdisant	2	Bref tu seruitas: Neuvieme partie.	15
	Qu'un vanteur. Seconde partie.	2	Quest-ce mon cœur:	8
	Mais qu'il: Troisieme partie.	3	He sens tu: Seconde partie.	8
	Ie ne puis tout fache	3	Quest-ce qui: Troisieme partie.	9
	Ie ne puis: Seconde partie.	4	Si douce est la douleur	6
	Il est dur: Troisieme partie.	4	La franche: Seconde partie.	7
	Ie serois un grand sot	11	Et mesme: Troisieme partie.	7
	Car pour: Seconde partie.	11	Tu brules bien content	9
	I'ay esté: Troisieme partie.	12	Tu es ia en: Seconde partie	10
	Maistresse: Quatriesme partie.	12	Puis donc: Troisieme partie.	10
	Mais ton cœur. Cinquiesme partie.	13		

F I N.