

J.S. Bach

St. Matthew Passion, BWV 244

Zur Beachtung! Nach Joh. Seb. Bachs Vorschrift sollen zwei Orgeln (je eine für Chor I und Chor II) begleiten. Sind beide Orgeln besetzt, so hat der 1. Organist die kleingedruckten Noten in seiner Stimme nicht mitzuspielen. Ist nur eine Orgel vorhanden, so spielt der Organist die Stimme der 1. Orgel mit den kleingestochenen Noten und die Stimme der 2. Orgel, soweit diese selbständig auftritt. Nur die 2. Orgel kann durch Cembalo ersetzt werden.

Erster Teil

Nr. 1 Chor (Kommt, ihr Töchter, helft mir klagen)

1. Orgel
u. 2. Orgel

Orch.

Man.

simile

5

1. Org.
u.
2. Org.

9

1. Org.
u.
2. Org.

13

1. Org.

2. Org.

Chor I

18

1. Org.

ORGEL

22

1. Org.

26

1. Org.

2. Org.

Chor II

(Man.) (f)

30

1. Org.

2. Org.

A

Choral (Melodie Rückpositiv: Sesquialtera)

Choral

34

1. Org.

2. Org.

38

1. Org. u. 2. Org.

ORGEL

[B]

42

1. Org.

2. Org.

46

1. Org.

2. Org.

49

1. Org.

2. Org.

52

1. Org.
u.

2. Org.

[C]

56

1. Org.
u.

2. Org.

ORGEL

60

1.Org.
u.
2.Org.

64

1.Org.
u.
2.Org.

1.Org. *f*
beide *f*
2.Org. *p*

69

1.Org.
u.
2.Org.

2. *p*
beide *f*
mf

D

74

1.Org.
u.
2.Org.

78

1.Org.
u.
2.Org.

82

1.Org.
u.
2.Org.

E

86

1.Org.
u.
2.Org.

ORGEL

5

Nr. 2 Rezitativ

Evang. **Jesus**

Da Je-sus die-se Re-de voll-en-det hat-te, sprach er zu sei-nen Jün-ge-ri: Ihr wis-set, daß nach zwei-en Ta-gen

1. Orgel **Man.** *p* *Ped.*

5 O-ster-n wird, und des Men-schen Sohn wird ü-ber-ant-wor-tet wer-den, daß er ge-kreu-zig-et wer-de.

1. Org.

Nr. 3 Choral (Herzliebster Jesu, was hast du verbrochen)

1. Orgel u. 2. Orgel

(*Ped.*)

6

1. Org. u. 2. Org.

Nr. 4 Rezitativ

Evang.

Da ver-samm-le-ten sich die Ho-hen-prie-ster und Schrift-ge-lehr-ten, und die Äl-te-sten im Volk, in dem Pa-last des Ho-hen-

1. Orgel **Man.**

411

prie-ster, der da hieß Ca-i-phas, und hiel-ten Rat, wie sie Je-sum mit Li-sten grif-fen und tö-te-ten. Sie sprachen a-ber:

1. Org.

ORGEL

Nr. 5 Chor (Ja nicht auf das Fest)

1.Orgel *Man.*

2.Orgel *Man.*

Nr. 6 Rezitativ

1.Orgel *Man.*

Evang.

Da nun Je-sus war zu Be-tha-ni-en im Hau-se Si-mo-nis des Aus-sät-zigen, trat zu ihm ein Weib, das hat-te ein

411

1.Org.

Glas mit köstlichem Wasser, und goß es auf sein Haupt, da er zu Tische saß. Da das seine Jünger sahen, wurden sie un-willig und

Nr. 7 Chor

1.Orgel

Sopr.

spra-chen: Wo-zu die-net die-ser Un-rat,

12

1.Org.

16

1.Org.

ORGEL

Nr. 8 Rezitativ

Evang. **Jesus**

Da das Je_sus mer_kte, sprach er zu ih_nen: Was be_kümmert ihr das Weib? Sie hat ein gut Werk an mir ge-
Man. *p* *Ped.*

tan! Ihr ha_bet al_le seit Ar_me bei euch, mich a_ber habt ihr nicht al_le seit. Daß sie dies Was_ser
 hat auf mei_nen Leib ge_gos_sen, hat sie ge_tan, daß man mich be_gra_ben wird. Wahrlich, ich sa_ge euch: Wo dies E_van_ge_li-
 um ge_pre_di_get wird in der ganzen Welt, da wird man auch sa_gen zu ih_rem Ge_dächtnis, was sie ge_tan hat.

1. Orgel

Nr. 9 Rezitativ

Alt

Du lie_ber Heiland du, wenn dei_ne Jün_ger tö_richt streiten, daß die_ses fromme Weib mit Sal_ben deinen Leib zum
Man.

Gra_be will be_reiten; so las_se mir in_zwi_schen zu, vor mei_ner Au_gen Tränenflüssen ein Was_ser auf dein Haupt zu gießen.

1. Orgel

ORGEL

Nr. 10 Arie (Buß und Reu)

1. Orgel

Man.

11

Alt

Buß und Reu, Buß und Reu knirscht das Sün . den . herz ent . zwei,

1. Org.

p

21

1. Org.

29

A

Buß und Reu, Buß und Reu knirscht das Sün . den . herz ent . zwei, knirscht das Sün . den .

1. Org.

(p)

39

herz ent . zwei, Buß und Reu, Buß und Reu knirscht das Sün . den . herz ent .

1. Org.

49

zwei, Buß und Reu knirscht das Sün . den . herz ent . zwei,

1. Org.

ORGEL

57

1.Org.

66

1.Org.

B

daß die Trop . fen mei . ner Zäh . ren an .

p

74

1.Org.

ge - neh - me Spe - ze - rei, treu . er Je - su, dir ge - bä .

81

1.Org.

C

ren, daß die Trop . fen mei . ner Zäh . ren

f *p*

90

1.Org.

an - ge - neh - me Spe - ze - rei, treu . er Je - su,

98

1.Org.

dir ge - bä - ren, treu . er Je - su, treu . er Je - su, dir ge - bä - ren.

Da Capo

ORGEL

Nr. 11 Rezitativ

1. Orgel

Man.

Evang.

Da ging hinder Zwölfen ei. ner, mit Na. men Ju. das I. scha. ri. oth, zu den Hohenpriestern, und sprach: Was wollt ihr mir geben? Ich

Judas

1. Org.

Man.

Evang.

will ihn euch ver. ra. ten. Und sie boten ihm dreißig Sil. ber lin. ge. Und von dem an suchte er Ge. legen. heit, daß er ihn ver. rie. te.

Nr. 12 Arie (Blute nur, du liebes Herz)

2. Orgel (1. Orgel)

Man.

Viol.

2. Org. (1. Org.)

A Sopran

Blu. te nur, blu. te nur,

p

1 1

2. Org. (1. Org.)

blu. te nur, du lie. bes Herz, blu. te nur, du lie. bes Herz, blu. te nur, du lie. bes Herz, blu. te nur, du lie. bes Herz,

2. Org. (1. Org.)

B

— blu. te nur, du lie. bes Herz, blu. te nur, du lie. bes Herz!

1

ORGEL

11

28

2. Org. (1. Org.)

1

29

Ach, ein Kind, das du er - so - gen, das an dei - ner Brust ge - so - gen,

2. Org. (1. Org.)

p

33

droht den Pfle - ger zu er - mor - den, denn es ist zur Schlan - ge wor - den.

2. Org. (1. Org.)

D

37

Ach, ein Kind, das du er - so - gen, das an dei - ner Brust ge - so - gen, droht den Pfle - ger zu er -

2. Org. (1. Org.)

42

mor - den, denn es ist zur Schlan - ge wor - den.

2. Org. (1. Org.)

Da Capo

ORGEL

Nr. 13 Rezitativ

Evang.
A . ber am er . sten Ta . ge der sü . ßen Brot tra . ten die Jün . ger zu Je . su, und spra . chen zu ihm:

1. Orgel
Man.

Nr. 14 Chor (Wo willst du, daß wir dir bereiten)

1. Orgel
Man.

1. Orgel

Nr. 15 Rezitativ und Chor (Herr, bin ich's)

Evang. *Jesus*
Er sprach: Ge . het hin in die Stadt zu Ei . nem und sprecht zu ihm: Der Mei . ster läßt dir

1. Orgel
Man. *p* *Ped.*

Evang.
sa . gen: Mei . ne Zeit ist hier, ich will bei dir die O . stern hal . ten mit mei . nen Jün . gern. Und die Jün . ger

1. Orgel
Man. f

Evang.
tä . ten, wie ih . nen Je . sus be . foh . len hat . te, und be . rei . te . ten das O . ster . lamm. Und am A . bend sets . te er sich zu Ti . sche mit den

1. Orgel

ORGEL

13

12 *Jesus*
 8 Zwöl-fen, und da sie a-ßen, sprach er: Wahr-lich, ich sa-go euch: Ei-ner un-ter euch wird mich ve-
 1. Org. *Ped.*

15 *Evang.*
 ra-ten. Und sie wurden sehr be-trübt, und ha-ben an, ein Jeg-licher un-ter ih-nen, und sag-ten zu
 1. Org. *Man.*

19 *allegro*
 ihm: Chor I
 1. Org. *Man.*

Nr. 16 Choral (Ich bin's, ich sollte büßen)

1. Orgel
 u. 2. Orgel
(Ped.)

7
 1. Org.
 u. 2. Org.

Nr. 17 Rezitativ

Evang. *Jesus*
 8 Er antwor-te-te und sprach: Der mit der Hand mit mir in die Schüs-sel tau-chet, der wird mich ver-ra-ten. Des Men-schen
 1. Orgel *Man.* *Ped.*

ORGEL

5 Sohn ge-het swar da-hin, wie von ihm geschrie-ben ste-het; doch we-he dem Men-schen, durch wel-chen des Men-schen Sohn ver-ra-ten

1. Org.

9 wird. Es wä-re ihm bes-ser, daß der sel-bl-ge Mensch noch nie ge-bo-ren wä-re. Da ant-wor-te-te Ju-das, Evang.

1. Org.

13 Judas Evang. Jesus Evang.
der ihn verriet, und sprach: Bin ich's, Rabbi? Er sprach zu ihm: Du sagest's. Da sie a-ber a-ßen, nahm Je-sus das Brot, dan-ke-te, und

1. Org.

Man. f *(p)* *Man. f*

Ped.

18 Jesus Evang.
brach's, und gab's den Jüngern und sprach: Neh-met, es-set, das ist mein Leib. Und er nahm den Kelch, und dan-ke-te. gab

1. Org.

(Man) p

23 Jesus
ih-nen den, und sprach: Trin-ke-t Al-le dar-aus; das ist mein Blut des neu-en Te-sta-men-tis,

1. Org.

p

28 wel-ches ver-gos-sen wird für Vie-le, zur Ver-ge-bung der Sün-den. Ich sa-ge-uch: Ich

1. Org.

ORGEL

15

32
wer . de von nun an nicht mehr von die . sem Ge . wächs des Wein . . stocks trin . ken, bis an den

36
Tag, — da ich's neu — trin . ken — wer . de mit euch in mei . nes Va . ters Reich.

1.Org.

Nr.18 Rezitativ

Sopran
Wie . wohl mein Herz in Trä . nen schwimmt, daß Je . . sus — von mir Ab . schied nimmt, so macht mich doch sein

1)
Man.
Te . sta . ment er . freut: sein Fleisch und Blut, o Kost . bar . keit, ver . macht er mir in mei . ne Han . de.

5
Wie er es auf der Welt mit de . nen Sei . nen nicht bö . se könn . en mei . nen, so liebt er — sie bis an das En . de.

9

1.Orgel

1) Mit der rechten Hand können auch Viertel oder Achtel angeschlagen werden

ORGEL

Nr. 19 Arie (Ich will dir mein Herze schenken)

1. Orgel *Man.*

6 Sopran **A**

Ich will dir mein Her - ze schen - ken, sen - - ke dich, sen -

1. Org. *p*

10 - - ke dich, sen - - - ke dich, mein - Heil, hin - ein, ich will dir mein - Her - ze schen - ken, -

1. Org.

15 sen - - ke dich, - mein Heil, hin - ein, ich will dir mein Her - ze, mein Her - ze schen -

1. Org.

20 - - ken, sen - - ke dich, mein - Heil, hin - ein, sen - - - ke dich, mein Heil, hin - ein.

1. Org.

ORGEL

25 **B**

1.Org.

30 **C**

Ich will mich in dir ver-sen-ken;— ist dir gleich die Welt zu klein, ei so—

1.Org.

35

sollst du mir al-lein mehr als Welt und Him-mel sein.

1.Org.

40 **D**

Ich will mich in dir, in dir ver-sen-ken; ist dir gleich die Welt zu

1.Org.

45

klein, ei-so sollst du mir al-lein mehr. mehr als Welt und Him-mel sein.

1.Org.

Da Capo

ORGEL

Nr. 20 Rezitativ

Evang. **Jesus**

Und da sie den Lob-ge-sang ge-sprochen hat-ten, gin-gen sie hin-aus an den Oel-berg. Da sprach Je-sus zu ih-nen: In

1. Orgel *Man.* *Ped.*

5 *vivace*

die-ser Nacht wer-det ihr euch al-le Är-ger-n an mir. Denn es ste-het ge-schrie-ben: Ich wer-de den Hir-ten schla-gen, und die

1. Org. *vivace mf* *Man.*

9 *moderato*

Scha-fe der Her-de wer-den sich zer-streu-en. Wann ich a-ber auf-er-ste-he, will ich vor euch hin-ge-hen in Ga-li-lä-am.

1. Org. *moderato e piano* *Ped.*

Nr. 21 Choral (Erkenne mich, mein Hüter)

1. Orgel u. 2. Orgel

(Ped.)

1. Org. u. 2. Org.

Nr. 22 Rezitativ

Evang. **Petrus**

Pe-trus a-ber ant-wor-te-te, und sprach zu ihm: Wenn sie auch al-le sich an dir Är-ger-ten, so will ich doch mich nim-mer-mehr Är-ger-n.

1. Orgel *Man.*

ORGEL

5 **Evang.** **Jesus**
 Je-sus sprach zu ihm: Wahr-lich, ich sa-ge dir: in die-ser Nacht, e-he der Hahn krä-het, wirst du mich drei-mal ver-leug-nen.

1.Org. *p*
Ped.

10 **Evang.** **Petrus** **Evang.**
 Pe-trus sprach zu ihm: Und wenn ich mit dir sterben müßte, so will ich dich nicht verleugnen. Desgleichen sagten auch al-le Jün-ger.

1.Org. *Man. f*

Nr. 23 Choral (Ich will hier bei dir stehen)

1. Orgel
 u. 2. Orgel
(Ped.)

6

1. Orgel
 u. 2. Orgel

Nr. 24 Rezitativ

8 **Evang.** **Jesus**
 Da kam Je-sus mit ih-nen zu ei-nem Ho-fe, der hieß Geth-se-ma-ne, und sprach zu sei-nen Jün-gern: Set-zet euch hier, bis

1.Orgel *Man. f*
Ped.

5 **Evang.**
 daß ich dort hin ge-he, und be-te. Und nahm zu sich Petrum, und die swee-n Söh-ne Za-be-dä-i, und fing an zu trau-ern und zu

1.Org. *Man. f*

ORGEL

Jesus
sa-gen. Da sprach Je-sus zu ih-nen: Mei-ne See-le ist be-trübt bis an den Tod; blei-bet hier, und wa-chet mit mir.

1. Orgel

Ped.

Nr. 25 Rezitativ und Chor (Was ist die Ursach)

Tenor
O Schmerz! hier zit-tert das ge-quäl-te Herz! Wie sinkt es hin, wie bleicht sein An-ge.

1. Orgel

Man.

ppp (trem.)

5 **A**
sicht! Der Rich-ter führt ihn vor Ge-richt,

1. Orgel

Choral (Chor II)

Man.

ppp

Ped. 8' 16'

2. Orgel

Choral (Chor II)

p sempre

Ped. 8' 16'

10 **B**
da ist kein Trost, kein Hel-fer nicht.

1. Orgel

(Chor II)

Man.

ppp

Ped.

2. Orgel

Chor II

(p)
(b)

Ped.

¹⁾ Zur Beachtung: Die ganzen und halben Noten im Baß der ersten Orgel sind bei Bach als Sechsehtel  ausgeschrieben und sollten, richtig *ppp* registriert, auch stets so gespielt werden.

ORGEL

15 Er lei - det al - le Höl - len - qua - len. er soll für frem - den Raub be - zah - len. C

1.Org. (Chor II) (Ped.)

2.Org. (p) (Ped.)

20 Ach —

1.Org. Man. ppp

2.Org.

24 könn - te mei - ne Lie - be dir, mein Heil, - dein Zit - tern und dein Za - gen ver -

1.Org. (b)

27 min - dern o - der hel - fen tra - gen, wie - ger - ne, wie - ger - ne, wie ger - ne blieb' - ich - hier! -

1.Org.

ORGEL

Nr. 26 Arie (Ich will bei meinem Jesu wachen) und Chor (So schlafen unsre Sünden ein)

Andante

1. Orgel

Ob.

Man.

Tenor

Ich will bei mei.nem

Je. . . su wa . chen,

(Chor II)

Man.

piano sempre

Chor II

ich will bei mei.nem Je. . . su wa . chen, ich will bei mei.nem

(Chor II)

1. Orgel

p

Man.

Chor II

2. Orgel

ORGEL

23

22
8 Je - su, bei mei - nem Je - su wa - - - - - chen, ich will bei mei - nem Je - su wa - - - - -

1.Org.

26
8 - - - - - chen, (Chor II) Ob.

1.Org.

2.Org.

Chor II

32
8 mei - nen Tod - - - - - bü - Set sei - ner See - len Not, - - - - -

1.Org.

Man.

37
8 mei - nen Tod, mei - nen Tod - - - - - bü -

1.Org.

41
8 - - - - - Set sei - ner See - - len Not; sein Trau - - - - - ren ma - - - - - chet mich voll

1.Org.

ORGEL

45 D

Freu - den.

(Chor II)

1.Org.

2.Org.

Chor II

50

2.Org. (1.Org.)

55

1.Org.

Man.

2.Org.

Ob.

61 E

Ich will bei mei_nem Je - su wa - chen, Ich will bei mei_nem

(Chor II)

1.Org.

p

Man.

2.Org.

Chor II

ORGEL

25

The image displays a page from a musical score for 'Die Messe' by Franz Schubert. The score is written for voice and organ. The vocal part is in German, with the lyrics 'Je - su, bei mei - nem Je - su wa -' and 'chen.' visible. The organ part is divided into two staves, labeled '1.Org.' and '2.Org.'. The score includes various musical notations such as notes, rests, and dynamic markings like 'f' (forte) and 'Man.' (Mann). The page number '66' is visible in the top left corner.

ORGEL

Nr. 27 Rezitativ

Evang.

Jesus

1. Orgel

Man.

Ped.

Und ging hin ein we-nig, fiel nie-der auf sein An-ge-sicht, und be- . . . te-to, und sprach: Mein

Va-ter, ist's mög-lich, so ge-he die-ser Kelch von mir, doch nicht wie ich will, son - dern wie du willst.

1. Org.

Nr. 28 Rezitativ

Baß

2. Orgel
(1. Orgel)

Man. (a tempo)

Der Hei-land fällt vor sei-nem Va-ter nie-der, da-durch er-hebt er mich und al-le von un-serm Fal-le hin-auf zu

Got-tes Gna-de wie-der. Er ist be-reit, den Kelch, des To-des Bit-ter-keit zu trin-ken, in wel-chen Sün-den die-ser

2. Org.
(1. Org.)

Welt ge-gos-sen sind und häß-lich stin-ken, weil es dem lie-ben Gott ge-fällt.

2. Org.
(1. Org.)

Nr. 29 Arie (Gerne will ich mich bequemen)

2. Orgel
(1. Orgel)

Man.

ORGEL

A
Baß

11
Ger - ne will ich — mich be - que - men — Kreuz und Be - cher an - zu - neh - men, — trink ich —

2. Org.
(1. Org.)

B

22
— doch dem Hei - land nach, ger - ne will — ich — mich be - que - men, —

2. Org.
(1. Org.)

33
ger - ne, ger - ne, ger - ne will — ich — mich be - que - men — Kreuz und Be - cher

2. Org.
(1. Org.)

43
an - zu - neh - men, trink — ich doch dem Hei - land nach, trink — ich doch dem Hei - land nach Kreuz — und

2. Org.
(1. Org.)

54
Be - cher an - zu - neh - men, will ich — ger - ne mich be - que - men, trink — ich doch dem Hei - land nach.

2. Org.
(1. Org.)

65

2. Org.
(1. Org.)

ORGEL

C

73

Denn sein Mund, der mit Milch und Ho-nig flie-ßet, — hat den Grund und des Lei-dens her-be Schmach durch

2.Org.
(1.Org.)

D

83

— den er-sten Trunk ver-sü-ßet, denn sein Mund, der mit Milch und Ho-nig

2.Org.
(1.Org.)

93

flie-ßet, — hat den Grund und des Lei-dens her-be Schmach durch — den er-sten Trunk ver-sü-ßet.

2.Org.
(1.Org.)

Da Capo

Nr. 30 Rezitativ

Evang. Jesus

Und er kam zu sei-nen Jün-ger-n, und fand sie schla-fend, und sprach zu ih-nen: Kön-net

1. Orgel

Man.

Ped.

4

ihr denn nicht ei-ne Stun-de mit mir wa-chen? Wa-chet und be-tet, daß ihr nicht in An-fech-tung fal-let. Der Geist ist

1. Orgel

8

willig, a-ber das Fleisch ist schwach. Zum an-der-n Mal ging er hin, be-te-te und sprach: Mein

1. Orgel

Man.

Ped.

ORGEL

12

Va-ter, ist's nicht mög-lich, daß die-ser Kelch von mir ge-he, ich trin-ke ihn denn; so ge-sche-he dein Wil-le.

1. Org.

Nr. 31 Choral (Was mein Gott will)

1. Orgel
u. 2. Orgel

(Ped.)

1. Org.
u.
2. Org.

Nr. 32 Rezitativ

Evang.

Und er kam und fand sie a-ber schla-fend, und ih-re Au-gen wa-ren voll Schlaf's. Und er ließ sie, und ging

1. Orgel

Man.

4

a-ber-mals hin, und be-to-te zum drit-ten Mal, und re-de-te die-sel-bi-gen Wor-te. Da kam er zu sei-nen Jün-ger-n, und sprach zu

1. Org.

Jesus

ih-nen. Ach! wollt ihr nun schla-fen und ru-hen? Sie-he, die Stun-de ist hier, daß des Men-schen Sohn in der

1. Org.

Ped.

ORGEL

12 Sün-der Hän-de ü-ber-ant-wor-tet wird. Ste-het auf, las-set uns ge-hen; sie-he, er ist da, der mich ver-rät.

1. Org.



16 Evang. Und als er noch re-de-te, sie-he, da kam Ju-das, der Zwöl-fen ei-ner, und mit ihm ei-ne gro-ße Schar, mit Schwertern und mit

1. Org.

Man.



20 Stan-gen, von den Ho-chen-prie-tern und Äl-te-sten des Volks. Und der Ver-rä-ter hat-te ih-nen ein Zei-chen ge-ge-ben, und ge-

1. Org.



24 sagt: Wel-chen ich küs-sen wer-de, der ist's, den grei-fet. Und als bald trat er zu Je-sum, und sprach: Ge-

1. Org.

Judas



28 Evang. grü-ßet selb't du Rab-bi! und küs-se-te ihn. Je-sus a-ber sprach zu ihm: Mein Freund, war-um bist du

1. Org.

Jesus

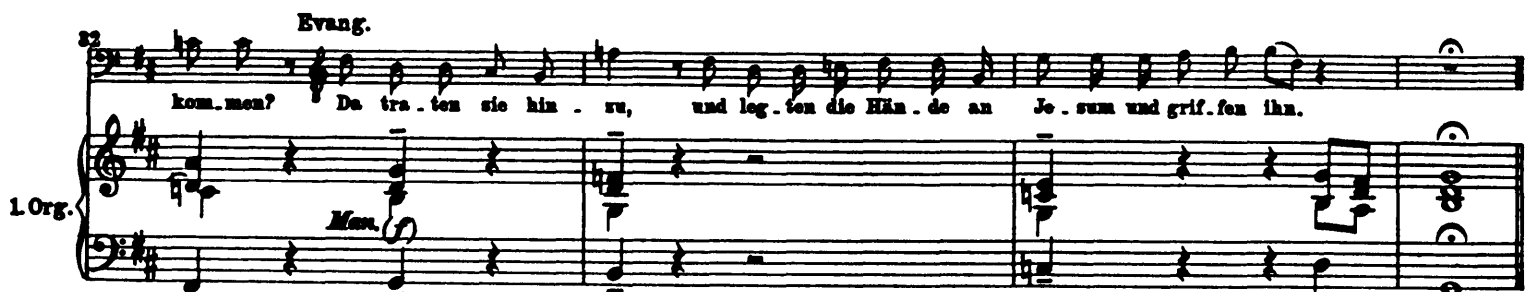
Pod.



32 Evang. kom-men? Da tra-ten sie hin-zu, und leg-ten die Hän-de an Je-sum und grif-fen ihn.

1. Org.

Man.



ORGEL

31

Nr. 33 Arie (Duett: Sopran u. Alt) (So ist mein Jesus) und Chor (Laßt ihn)

Andante **Sopr.** **usw.**

16 So ist mein Je-sus nun ge-fan-

Andante **Chor II** **Man.**

2. Orgel (1. Orgel) 16

23 **Alt** **B**

2. Org. (1. Org.) 12 gan-gen, weil mein Je-sus ist ge-fan- 2

C **Sopr.**

2. Org. (1. Org.) 48 14 sie füh-ren ihn, er ist ge-bun-

D **Chor (Sind Blitze, sind Donner)** **Vivace**

1. Org. u. 2. Org. 65 den. **Man.**

73 **1. Org. u. 2. Org.**

E **81** **1. Org.**

2. Org.

ORGEL

89

1.Org.

2.Org.

97

1.Org.

2.Org.

105

F

1.Org.

2.Org.

112

1.Org.

2.Org.

ORGEL

119

1.Org.

2.Org.

G

129

1.Org.

2.Org.

(Ped.)

(Ped.)

Nr. 34 Rezitativ

Evang.

Und sie he, ei.ner aus de.nen, die mit Je-su wa.ren, rek.ke.te die Hand aus, und schlug des Hohenpriesters Knecht, und hieb ihm ein

1. Orgel

Man.

5

Jesus

Ohr ab. Da sprach Je-sus zu ihm: Stek ke dein Schwert an sei.nen Ort; denn wer das Schwert nimmt, der soll durch's Schwert umkommen.

1.Org.

p

Ped.

10

O. der mei.nest du, daß ich nicht könn.te mei.nen Va-ter bit-ten, daß er mir zu-schick.te mehr denn zwölf Le-gi-on

1.Org.

ORGEL

11

En-gel? Wie wür-de a-ber die Schrift er-fül-let? Es muß al-so ge-hen. Evang. Zu der Stund' sprach Je-sus zu den

1. Org.

Man. f

18

Jesus Scha-ren: Ihr seid aus-ge-gan-gen, als zu ei-nem Mör-der, mit Schwer-tern und mit Stan-gen, mich zu fa-hen; bin ich doch

1. Org.

p

Ped.

22

täg-lich bei euch ge-ses-sen, und ha-be ge-leh-ret im Tem-pel, und ihr habt mich nicht ge-grif-fen. A-ber das ist al-les ge-

1. Org.

26

Evang. sche-hen, daß er-fül-let wür-den die Schrif-ten der Pro-phe-ten. Da ver-lie-ßen ihn al-le Jün-ger, und flo-hen.

1. Org.

Man. f

Nr. 35 Choral (O Mensch, bewein' dein' Sünde groß)

1. Orgel u. 2. Orgel

Orch.

Man.

Ped.

6

1. Org. u. 2. Org.

Man.

ORGEL

11
1. Org. u.
2. Org.
Tasto solo
(Ped.) (Man.)

16
A Chor
(Ped.) (Man.)

20
1. Org. u.
2. Org.
Tasto solo (Ped.) (Man.) Orch. Chor

26
1. Org. u.
2. Org.
Orch.

29
1. Org. u.
2. Org.
Chor (Man.)

33
1. Org. u.
2. Org.
Orch. B Chor
Tasto solo (Ped.) (Man.)

37
1. Org. u.
2. Org.
Orch.

ORGEL

40 Chor
1.Org. u.
2.Org. (Man.)

43 Orch. Chor
1.Org. u.
2.Org.

47 Orch.
1.Org. u.
2.Org. Tasto solo (Ped.)

51 Tasto solo (Man.) (Ped.) (Man.)
1.Org. u.
2.Org.

56 C Chor
1.Org. u.
2.Org.

59 Orch. Chor
1.Org. u.
2.Org.

63 Orch.
1.Org. u.
2.Org. Tasto solo (Ped.) (Man.)

Detailed description: This page contains the organ score for measures 40 through 63 of J.S. Bach's St. John Passion. The score is written for two manuals (1.Org. u. and 2.Org.) and includes various performance instructions. Measure 40 features a 'Chor' entry with a 'Man.' (manual) instruction. Measure 43 shows 'Orch.' and 'Chor' entries. Measure 47 includes 'Orch.' and 'Tasto solo' (pedal solo) instructions, with a 'Ped.' (pedal) marking. Measure 51 has 'Tasto solo' and 'Man.' (manual) markings. Measure 56 is marked with a 'C' (Credo) and 'Chor' entry. Measure 59 includes 'Orch.' and 'Chor' entries. Measure 63 features 'Orch.' and 'Tasto solo' instructions, with 'Ped.' and 'Man.' markings. The key signature is D major (two sharps) and the time signature is common time (C).

ORGEL

68 **D** Chor (Man.)

71 Orch.

74 **E** Chor

78 Tasto solo (Ped.) (Man.)

84 Orch.

88 **F** Chor Tasto solo (Ped.) (Man.)

94 Orch. Tasto solo (Ped.)

Ende des ersten Teils

ORGEL

Zweiter Teil

Nr. 36 Arie (Ach, nun ist mein Jesus hin) und Chor (Wo ist denn dein Freund hingegangen)

1. Orgel

Man.

9

Alt

Ach, nun ist mein Je - sus

1. Org.

20

hin, ach, nun ist mein Je - sus, mein Je - sus hin, ach, nun ist mein Je - sus hin!

1. Org.

29

A Chor II

Alt

Wo ist denn

(Chor II)

1. Org.

2. Org.

Man.

37

2. Org. (1. Org.)

ORGEL

39

45 **Alt** [B]

Ist es mög-lich, ist es mög-lich, kann ich schauen? (Chor II)

1.Org. *(Man.)* *(p)*

2.Org. *Chor II* *Man.*

54

1.Org.

2.Org.

65 **Alt**

Ach! mein Lamm in Ti-ger-klau- en, in Ti-ger-

1.Org. *(Man.)* *(p)*

2.Org.

78

klau- en! Ach! wo ist mein Je-sus hin?

1.Org.

ORGEL

82

Ach! wo ist mein Je - sus, mein Je - sus hin? Ach! wo ist mein Je - sus

1.Org.

89

hin?

(Chor II)

1.Org.

2.Org.

Chor II

95

1.Org.

2.Org.

(p)

100

Ach! was soll ich der See-le sa - gen, wenn sie mich wird ängst-lich

1.Org.

ORGEL

41

107
 fra - gen: Ach! wo ist mein Je - sus hin?

1.Org.

116
 Ach! wo ist mein Je - sus, mein Je - sus hin! ach! wo ist mein Je - sus hin?

1.Org.

Nr. 37 Rezitativ

Evang.

8 Die a - ber Je - sum ge - grif - fen hat - ten, füh - re - ten ihn zu dem Ho - hen - prie - ster Ca - i - phas, da - hin die Schrift - ge - leh - ren - ten und Äl - te - sten

1.Orgel

Man.

5
 8 sich ver - samm - let hat - ten, Pe - trus a - ber fol - ge - te ihm nach von fer - ne, bis in den Pa - last des Ho - hen - prie - sters; und ging hi - nein und

1.Org.

9
 8 sa - ß - te sich bei den Knech - ten, auf daß er sä - he, wo es hin - aus woll - te. Die Ho - hen - prie - ster a - ber und Äl - te - sten,

1.Org.

13
 8 und der gan - ze Rat, such - ten fal - sches Zeug - nis wi - der Je - sum, auf daß sie ihn tö - te - ten; und fun - den kei - nes.

1.Org.

ORGEL

Nr. 38 Choral (Mir hat die Welt trüglich gericht't)

1. Orgel
u. 2. Orgel

(Ped.)

1. Org.
u.
2. Org.

Nr. 39 Rezitativ

Evang.

1. Orgel

Man.

Und wiewohl viel falsche Zeugen herzu traten, funden sie doch keine. Zuletzt traten her zu zweien falsche Zeugen, und sprachen:

Testis

(5) Alt

Er hat ge-sagt: Ich kann den Tem-pel Got-tes ab-bre-chen und in drei-en Ta-gen den sel-ben

Ten.

Er hat ge-sagt: Ich kann den Tem-pel Got-tes ab-bre-chen und in drei-en Ta-gen den.

1. Org.

2. Org.

Man.

ORGEL

48

9

8

Evang.

Und der

bau - en, den sel. ben bau - en.

sel. ben bau - en.

1.Org.

2.Org.

13

8

Pontifex

Evang.

Hohepriester stund auf und sprach zu ihm: Antwortest du nichts zu dem, das diese wider dich zeugen? Aber Je. sus schwieg stille.

1.Org.

Nr. 40 Rezitativ

Tenor

8

Mein Jesus schweigt zu falschen Lügen stille, um uns da mit zu zeigen, daß sei ner bar. men avoller Wille vor uns zum Lei.

2.Orgel
(1.Orgel)

6

8

den sei ge. neigt, und daß wir in der gleichen Pein ihm sollen ähnlich sein, und in Ver. fol. - gung stille schweigen.

2.Org.
(1.Org.)

ORGEL

Nr. 41 Arie (Geduld, Geduld, wenn mich falsche Zungen stechen)

2. Orgel
(1. Orgel)

Man.

4

A Tenor

Ge - duld, Ge - duld!

2. Org.
(1. Org.)

p

7

Ge - duld, Ge -

2. Org.
(1. Org.)

p

10

duld, wenn mich fal - sche Zun - gen ste - chen, fal - sche - - - - - Zun - gen

2. Org.
(1. Org.)

12

ste - - - - - chen, Geduld, - - - - - Ge - duld, - - - - - wenn mich falsche Zungen ste -

2. Org.
(1. Org.)

ORGEL

16
8
chen, fal - sche Zün - gen ste - chen.

2.Org.
(1.Org.)

19 [B]
8
Leid' ich wi - der mei - ne Schuld, leid' ich wi - der mei - ne Schuld Schimpf und Spott, Schimpf und Spott, leid' ich Schimpf und

2.Org.
(1.Org.)
p

23
8
Spott, eil so mag der lie - be Gott mei - nes Her - zens Un - schuld rä -

2.Org.
(1.Org.)

26
8
chen, — eil so mag der lie - be Gott meines Her - zens Un - schuld rä

2.Org.
(1.Org.)

29
8
chen.

2.Org.
(1.Org.)
f

ORGEL

32 **C**
 Leid' ich, leid' ich, leid' ich wi - der mei - ne Schuld Schimpf und Spott, Schimpf und
 2. Org. (1. Org.)

35
 Spott, eil so mag der - lie - be - Gott mei - nes Her - zens Un - schuld rä - chen.
 2. Org. (1. Org.)

38
 Ge - duld, Ge - duld,
 2. Org. (1. Org.)

41
 wenn mich fal - sche Zün - gen ste - chen, Ge - duld, Ge - duld, Ge - duld!
 2. Org. (1. Org.)

44
 2. Org. (1. Org.)

Nr. 42 Rezitativ und Chor (Er ist des Todes schuldig)

Evang. **Pontifex**
 Und der Ho - he - priester antwor - te - te, und sprach zu ihm: Ich be - schwö - re dich bei dem le - ben - di - gen Gott, daß du uns sa - gest, ob
 1. Orgel **Man.**

ORGEL

47

5 **Evang.** **Jesus**
 du sei-est Christus, der Sohn Got-tes. Je-sus sprach zu ihm: Du sa-gest's. Doch sa-ge ich euch: Von nun an wird's ge-
 1.Org. *p* *Ped.*

9
 sehen, daß ihr se-hen wer-det des Men-schen Sohn sit-zen zur Rechten der Kraft, und kommen in den Wol-ken des Himmels.
 1.Org.

13 **Evang.** **Pontifex**
 Da zer-riß der Ho-he-prie-ster sei-ne Klei-der, und sprach: Er hat Gott ge-lä-stert; was dür-fen wir wei-ter
 1.Org. *Man. f*

17 **Evang.**
 Zeugnis? Sie-he, jezt habt ihr sei-ne Got-tes-lä-sterung ge-hö-ret. Was dünket euch? Sie ant-wor-te-ten, und spra-chen:
 1.Org.

21 **Chor (Er ist des Todes schuldig)**
 1.Org. *Ped.*
 2.Org. *Man. Ped.*

ORGEL

Nr. 43 Rezitativ und Chor (Weissage uns, Christe)

Evang.
Da speie-ten sie aus in sein An-ge-sicht, und schlugen ihn mit Fäusten. Et-li-che a-ber schlugen ihn in's An-ge-sicht, und sprachen:

1. Orgel
Man.

Chor (Weissage uns, Christe)

1. Org.
(Man.)

2. Org.
(Man.)

(Ped.)

(Ped.)

10

Nr. 44 Choral (Wer hat dich so geschlagen)

1. Orgel
u. 2. Orgel

(Ped.)

1. Org.
u.
2. Org.

ORGEL

Nr. 45 Rezitativ

1. Orgel

Evang. Petrus a.ber saß draußen im Pa . last; und es trat zu ihm ei.ne Magd, und sprach: Und du warest auch mit dem Je. su aus Ga . li.

Ancilla 1

Man.

1. Orgel

Evang. lä. a. Er leugnete a.ber vor ihnen allen, und sprach: Ich weiß nicht, was du sagest. **Petrus** Als er a.ber zur Tür hin.aus ging, sahe ihn eine an.de. **Evang.**

1. Orgel

Ancilla 2 re, und sprach zu de.nen, die da wa.ren: Dieser war auch mit dem Je. su von Na.za.reth. **Evang.** Und er leugne.te a.ber mal, und schwur da.

1. Orgel

Petrus su: Ich ken.ne des Men.schen nicht. **Evang.** Und ü.ber ei.ne klei.ne Wei.le tra.ten hin.su, die da stan.den, und spra.chen zu Pe. tro:

Nr. 46 Chor (Wahrlich, du bist auch einer) und Rezitativ (Da hub er an)

1. Orgel

2. Orgel

Ped.

Man.

ORGEL

Rezitativ
Evang. Petrus Evang.

22
8 Da hub er an sich zu ver - flu - chen und zu schwö - ren: Ich ken - ne des Men - schen nicht. Und als bald krä - he - te der Hahn.

1.Org.

26
8 Da dach - te Pe - trus an die Wor - te Je - su, da er zu ihm sag - te: E - he der Hahn krä - hen wird, wirst du mich

1.Org.

30
8 drei - mal ver - leug - nen. Und ging her - aus, und wei - ne - te bit - ter - lich.

1.Org.

Nr. 47 Arie (Erbarme dich, mein Gott)

1.Orgel

Man.
piano

42
8

1.Org.

8 Alt A

Er - bar - me dich, er - bar - me dich, mein Gott, um mei - ner Züh -

1.Org.

ORGEL

51

12

ren wil-len, er - bar - me dich, — er - bar - me dich, mein Gott, er - bar - me, er -

1.Org.

16

bar - me dich — um mei - ner Zäh - ren, um mei - ner Zäh - ren wil - len,

1.Org.

19

[B] er - bar - me dich, mein Gott, um mei - ner Zäh - ren, um

1.Org.

22

mei - ner Zäh - ren wil - len;

1.Org.

26

[C] schau - e hier, — schau - e hier, — Herz — und Au - ge weint vor

1.Org.

ORGEL

30 dir, weint — vor dir bit - ter - lich. Er - bar — — — me dich, er - bar - me dich, —

1.Org.

33 D er - bar — — me dich, mein Gott, um mei - ner — Zäh - —

1.Org.

36 — ren wil - len, er - bar — me dich, — er - bar — me dich, mein Gott, er - bar — — — me, er -

1.Org.

40 bar — — me dich — um mei - ner — Zäh - — ren, um mei - ner Zäh - ren wil - len,

1.Org.

43 E er - bar — me dich, mein Gott, um mei - ner Zäh - — — ren, um mei - — ner Zähren wil - len. §

1.Org.

Dal Segno

ORGEL

Nr. 48 Choral (Bin ich gleich von dir gewichen)

1. Orgel
u. 2. Orgel

(Ped.)

1. Org.
u.
2. Org.

1. Org.
u.
2. Org.

Nr. 49 Rezitativ und Chor (Was gehet uns das an)

Evang.

Des Morgens aber hielten alle Hohen-prie-ster und die Äl-ten des Volks ei-nen Rat ü-ber Je-sum, daß sie ihn tö-te-ten.

1. Orgel

Man.

5

Und banden ihn, füh-re-ten ihn hin, und ü-ber-antwor-te-ten ihm dem Land-pfä-ger Pon-ti-o Pi-la-to. Da das sa-he Ju-das, der ihn ver-ra-ten

1. Org.

9

hat-te, daß er ver-dammt war zum To-de, ge-rou-e-te es ihn, und brach-te her wie-der die drei-ßig Sil-ber-linge den Ho-chen-prie-tern und

1. Org.

ORGEL

13 Judas Evang.
Al - te - sten, und sprach: Ich ha - be ü - bel ge - tan, daß ich un - schul - dig Blut ver - ra - ten ha - be. Sie sprachen:

1.Org.

Chor (Was gehet uns das an)
(Chor II) Chor I

17

1.Org.

2.Org.

(Ped.)

Nr. 50 Rezitativ

22 Evang.

Und er warf die Sil - ber - lin - ge in den Tem - pel, hub sich da - von, ging hin, - und er -

1.Orgel

(Man.)

25

hän - ge - te sich selbst. A - ber die Ho - hen - prie - ster nah - men die Sil - ber - lin - ge und sprachen:

1.Org.

28 Pontifex 1
Es taugt nicht, es taugt nicht, daß wir sie in - den Got - tes - ka - sten le -

Pontifex 2
Es taugt nicht, daß wir sie in - den Got - tes - ka - sten le -

1.Org.

ORGEL

32

1. Org.

gen, denn es ist Blut - - - - - geld, denn es ist Blut - - geld.

Nr. 51 Arie (Gebt mir meinen Jesum wieder)

2. Orgel
(1. Orgel)

Man.

6

13

A Bas

2. Orgel
(1. Orgel)

p

18

2. Orgel
(1. Orgel)

ORGEL

23

seht, — das Geld, den Mör.der - lohn, wirft — euch der ver.lor.ne Sohn zu den Fü - ßen nie - der.

2. Org.
(1. Org.)

28

[B]

2. Org.
(1. Org.)

33

Seht, — das Geld, den Mör.der - lohn, wirft — euch der ver.lor.ne Sohn zu — den Fü - ßen nie - der,

2. Org.
(1. Org.)

p

37

seht, das Geld, den Mör.der - lohn, wirft euch der ver.lor.ne Sohn zu — den Fü - ßen nie - der.

2. Org.
(1. Org.)

[C]

42

Gebt — mir mei-nen Je - sum, mei-nen Je - sum, gebt mir mei -

2. Org.
(1. Org.)

p

ORGEL

46

nen Je-sum wie-der, mei-nen Je-sum gebt mir wie-der, gebt mir mei-nen Je-sum

50

wie-der, gebt mir mei-nen Je-sum wie-der, mei-nen Je-sum wie-der!

54

58

2.Org. (1.Org.)

D

Nr. 52 Rezitativ

Evang.

Sie hielten a-ber ei-nen Rat, und kauften ei-nen Töp-fers-Ak-ker dar-um, zum Be-gräb-nis der Pil-ger. Da-her ist der sel-bi-ge

1. Orgel

Man.

5

Ak-ker ge-nen-net der Blut-ak-ker, bis auf den heu-ti-gen Tag. Da ist er-fül-let, das ge-sagt ist durch den Pro-pha-ten Je-re-

1. Org.

ORGEL

9
mi.az, da er spricht: Sie ha-ben ge-nom-men drei ßig Sil-ber - lin-ge, da-mit be-rah-let ward der Ver-kauf-te, wel-chen sie kauf-ten

1. Org.

13
von den Kin-dern Is-ra-el; und ha-ben sie ge-ge-ben um ei-nen Töp-fer's - Ak-ker, als mir der Herr be-foh-len

1. Org.

16
hat Je-sus a-ber stand vor dem Land-pfle-ger, und der Land-pfle-ger frag-te ihn, und sprach: Bist du der Ju-den Kö-nig? Je-sus

Pilatus Evang.

1. Org.

20
a-ber sprach zu ihm: Du sa-gest's. Und da er ver-klagt ward von den Ho-hen-prie-tern und Äl-te-sten, ant-wor-te-te er

Jesus Evang.

1. Org.

p *Man. (f)*

Ped.

24
nichts. Da sprach Pi-la-tus zu ihm: Hö-rest du nicht, wie hart sie dich ver-klag-en? Und er

Pilatus Evang.

1. Org.

27
ant-wor-te-te ihm nicht auf ein Wort, al-so, daß sich auch der Land-pfle-ger sehr ver-wun-der-te.

1. Org.

ORGEL

Nr. 53 Choral (Befiehl dem Herrn deine Wege)

1. Orgel
u. 2. Orgel

(Ped.)

1. Org.
u.
2. Org.

Nr. 54 Rezitativ und Chor

Evang.

Auf das Fest a.ber hat. te der Landpfleger Ge.wohnheit, dem Volk ei. nen Ge. fan. ge. nen los. zu. ge. ben, wel. chen sie wol. len. Er hat. te a.ber zu

1. Orgel

Man.

der Zeit ei. nen Ge. fan. ge. nen, ei. nen son. der. li. chen vor an. dern, der hieß Bar. ra. bas. Und da sie ver. sam. met wa. ren, sprach Pi. la. tus zu ih. nen:

1. Org.

10 Pilatus

Welchen wol. let ihr, daß ich euch los. ge. be? Bar. ra. bam, o. der Je. sum, von dem ge. sa. get wird, er sei Christus. Denn er wuß. te

1. Org.

Evang.

14 wohl, daß sie ihn aus Neid ü. ber. ant. wor. tet hat. ten. Und da er auf dem Richt. stuhl saß, schik. ke. te sein Weib zu ihm, und ließ ihm sa. gen:

1. Org.

ORGEL

18 Uxor Pilati

Ha-be du nichts zu schaf-fen mit die-sem Ge-rech-ten; ich ha-be heu-te viel er-lit-ten im Traum von sei-net-we-gen.

1.Org.

22 Evang.

A-ber die Ho-hen-prie-ster und die Äl-te-sten ü-ber-re-de-ten das Volk, daß sie um Bar-ra-bam bit-ten soll-ten, und Je-sum um-bräch-ten.

1.Org.

26 Pilatus Evang.

Da an-wei-te nun der Landpfle-ger, und sprach zu ih-nen: Wel-chen wollt ihr un-ter die-se-n zwei-en, den ich euch soll los-ga-ben? Sie

1.Org.

30 Chor Evang. Pilatus

spra-chen: Bar-ra-bam! Pi-la-tus sprach zu ih-nen: Was soll ich denn ma-chen mit Je-su von dem ge-sagt wird, er sei

1.Org.

Man.

Ped.

2.Org.

Ped.

34 Evang. Bässe

Chri-stus? Sie spra-chen al-le: Laß ihn kreu-

1.Org.

1.Org. 2.Org. Man.

ORGEL

61

89

1. Org.
u.
2. Org.

Ped.

Nr. 55 Choral (Wie wunderbarlich ist doch diese Strafe)

1. Orgel
u. 2. Orgel

(Ped.)

1. Org.
u.
2. Org.

Nr. 56 Rezitativ

Nr. 57 Rezitativ

Evang. *Pilatus* *Sopr.*

Der Land-pfle-ger sag-te: Was hat er denn Ü-bels ge-tan? Er hat uns Al-len wohl-ge-tan. Den Blin-den

1. Orgel

Man. *Man. a batutta*

3

gab er das Ge-sicht, die Lah-men macht' er ge-hend; er sagt' uns sei-nes Va-ters Wort, er trieb die Teu-fel fort; Be-trüb-te

1. Org.

8

hat er auf-ge-richt't; er nahm die Sün-der auf und an; sonst hat mein Je-sus nichts ge-tan.

1. Org.

ORGEL

Nr. 58 Arie (Aus Liebe will mein Heiland sterben)

Nr. 59 Rezitativ und Chor

1. Orgel

72

72

Ob. da caccia

Man.

Evang.

Sie schrie.en a . ber noch mehr, und spra.chen:

2^{II} Chor (Laß ihn kreuzigen)

1. Org. u. 2. Org.

1. Org. u. 2. Org.

1. Org.

10^{II} Evang.

Da a.ber Pi.la.tus sa.he, daß er nichts schaf.fe.te, son.dern daß ein viel grö.ßer Ge . tün.mel ward, nahm er Was.ser, und wusch die

Man.

1. Org.

14 Pilatus Evang.

Hän.de vor dem Volk, und sprach: Ich bin un.schuldig an dem Blut dieses Ge.rech.ten, so.het ihr zu. Da ant.wor.te.te das ganze Volk, und

1. Org. 2. Org.

19 Chor Sopr. usso.

sprach: Sein Blut kom . me

(Man.)

ORGEL

24

1. Org. u. 2. Org.

28

1. Org. u. 2. Org.

32

1. Org. u. 2. Org.

(Ped.)

36^{II} Evang.

Da gab er ihnen Bar-ra-bam los; a-ber Je-sum ließ er ge-fel-n, und ü-ber-ant-wor-te-te ihn, daß er ge-kreu-si-get wür-de.

1. Org. Man.

Nr. 60 Rezitativ

Alt

Er-barm es Gott! Hier steht der Heiland an-ge-bun-den. O Gei-ße-lung, o Schläg', o Wun-den! Ihr Hen-ker, hal-tet

2. Orgel (1. Orgel) Man.

5

ein! Er-wei-chet euch der See-len Schmer-z, der An-blick sol-chen Jam-mers nicht? Ach ja, ihr habt ein Herz, das muß der

2. Org. (1. Org.)

9

Mar-ter-säu-le gleich und noch viel här-ter sein. Er-barmt euch, hal-tet ein!

2. Org. (1. Org.)

ORGEL

Nr. 61 Arie (Können Tränen meiner Wangen)

2. Orgel
(1. Orgel)2. Orgel
(1. Orgel)2. Orgel
(1. Orgel)

A Alt

13 Kö-nen Trä-nen mei-ner Wan-gen nichts er-lan-gen, nichts er-lan-gen,

Third system, measures 13-18. It begins with the vocal entry on a high note, followed by the organ accompaniment. The organ part continues with the established eighth-note pattern.

2. Orgel
(1. Orgel)

19 o, so nehmt mein Herz hin-ein, so nehmt mein Herz hin-ein, o, so nehmt mein Herz hin-ein!

Fourth system, measures 19-24. The vocal part enters with a long note, and the organ accompaniment continues.

2. Orgel
(1. Orgel)2. Orgel
(1. Orgel)

B

82 Kö-nen Trä-nen mei-ner Wan-gen nichts er-lan-gen,

Sixth system, measures 82-87. It begins with the vocal entry, followed by the organ accompaniment.

ORGEL

65

37
 kö-nen Trä-nen mei-ner Wan-gen nichts er-lan-gen, kö-nen Trä-nen

2.Org.
(1.Org.)

42
 mei-ner Wan-gen nichts er-lan-gen, o, so nehmt mein Herz hin-ein, so nehmt mein

2.Org.
(1.Org.)

47
 Herz, mein Herz hin-ein, o, so nehmt mein Herz, o, — so nehmt mein Herz hin-ein.

2.Org.
(1.Org.)

53

2.Org.
(1.Org.)

59

2.Org.
(1.Org.)

A-ber laßt es

ORGEL

65
bei den Flu . . . ten, wenn die Wun . . den mil . de . blu . . . ten, auch die Op . fer . scha . le sein.

2.Org.
(1.Org.)

70

2.Org.
(1.Org.)

76 D

A . ber laßt . . . es bei . . den Flu . ten, wenn . . die . Wunden

2.Org.
(1.Org.)

81
mil . . de . blu . ten, auch die . Op . fer . scha . le sein, die Op . fer . scha . le, die Op . fer . scha . le sein . . .

2.Org.
(1.Org.)

86
A . ber laßt . . . es bei den Flu . . . ten, wenn die Wun . . den mil . de . blu . . . ten, auch die Op . fer . scha . le sein.

2.Org.
(1.Org.)

Da Capo

ORGEL

Nr. 62 Rezitativ und Chor (Gegrüßet seist du)

Evang.
Da nah-men die Kriegsknechte des Land - pfle-gers Je-sum zu sich in das Richt-haus, und samm-le-ten ü-ber

1.Orgel
Man.

ihn die gan-ze Schar; und so-gen ihn aus, und le-ge-ten ihm ei-nen Purpurmantel an; und flochten ei-ne Dor-nen-

1.Orgel

kro-ne, und setz-ten sie auf sein Haupt, und ein Rohr in sei-ne rech-te Hand, und beug-eten die Knie vor ihm, und spotteten ihn, und

1.Orgel

Chor
Ge-grü- - set
spra-chen: ge-grü- - set
(Chor I)
(Chor II)
Ped.
(weiter!)

1.Orgel
Man.
Ped.

2.Orgel
Man.
Ped.

Evang.
Und spei-e-ten ihn an, und nah-men das Rohr, und schlu-gen da-mit sein Haupt.

1.Orgel
Man.

ORGEL

Nr. 63 Choral (O Haupt voll Blut und Wunden)

1. Orgel
u. 2. Orgel

(Ped.)

1. Org.
u.
2. Org.

(Zwei Strophen)

Nr. 64 Rezitativ

Evang.

1. Orgel

Und da sie ihn ver - spot - tet hat - ten, so - gen sie ihm den Man - tel aus, und so - gen ihm sei - ne Klei - der

Man.

1. Org.

an, und füh - re - ten ihn hin, daß sie ihn kreu - sig - ten. Und in - dem sie hin - aus gin - gen,

1. Org.

fan - den sie ei - nen Men - schen von Ky - re - ne, mit Na - men Si - mon; den zwan - gen sie, daß er ihm sein Kreuz trug.

Nr. 65 Rezitativ

Baß

1. Orgel

Jai freilich will in uns das Fleisch und Blut zum Kreuz gezwungen sein; je mehrs unsrer See - le gut, je herber geht es ein.

Man. a batutta

ORGEL

Nr. 66 Arie (Komm, süßes Kreuz)

1. Orgel

Man. piano e staccato

6

A Bass

Komm, sü - ßes Kreuz, komm,

1. Org.

10

sü - ßes Kreuz, komm, sü - ßes Kreuz, so will ich sa - gen, mein Je - su, gib es im - mer her, komm,

1. Org.

14

sü - ßes Kreuz, komm, sü - ßes Kreuz, so will ich sa - gen, mein Je - su, gib es im - mer her, komm, sü - ßes Kreuz, so will ich

1. Org.

18

sa - gen, mein Je - su, gib es im - mer her!

1. Org.

ORGEL

22 B

Wird mir mein Lei den einst zu schwer, zu

26

schwer, zu schwer, mein Lei den einst zu schwer, zu schwer, zu schwer, so hilf du mir—

30

— es sel.ber tra gen, so hilf du mir es sel. ber tra. gen, so hilf— du

34

mir es sel.ber tra. gen.

39 C

Komm, sü . Ses Kreuz, komm, sü . Ses Kreuz, komm, sü . . . Ses Kreuz, so will ich

1.Org.

ORGEL

43
sa - gen, mein Je - su, — gib es im - mer her, komm, sü - des Kreuz, komm, sü - des Kreuz, so will ich

1.Org.

47
sa - gen, mein Je - su, — gib es im - mer her, komm, sü - des Kreuz, — so will ich sa - gen, mein Je - su, gib es im - mer her!

1.Org.

51 D

1.Org.

Nr. 67 Rezitativ und Chor

Evang.
Und da sie an die Stät - te ka - men, mit Na - men Gol - ga - tha, das ist ver - deut - schet Schä - del - stätt', ga - ben

1.Orgel

Man.

4
sie ihm Es - sig zu trin - ken mit Gal - len ver - mi - schet; und da er's schmecke - te, woll - te er's nicht trin - ken.

1.Org.

7
Da sie ihn a - ber ge - kreu - zi - get hat - ten, tell - ten sie sei - ne Klei - der, und wur - fen das Los dar - um: auf daß er - fül - let

1.Org.

ORGEL

11
wür.de, das gesagt ist durch den Pro-pheten: Sie ha-ben mei-ne Klei-der un-ter sich ge-tei-let, und ü-ber mein Ge-wand ha-ben sie das Los ge-

1.Org.

15
wor-fen. Und sie sa-ßen all-da, und hütet-en sein. Und o-ben zu sei-nem Haup-te hef-te-ten sie die Ur-sach' sei-nes To-des be-schrieben,

1.Org.

20
näm-lich: Dies ist Je-sus, der Ju-den Kö-nig. Und da wur-den zwei Mör-der mit ihm ge-kreu-si-get, ei-ner zur Rech-ten, und ei-ner zur

1.Org.

24
Lin-ken. Die a-ber vor-ü-ber gin-gen, lä-ster-ten ihn, und schüt-tel-ten ih-re Köp-fe, und sprachen:

1.Org.

Chor (Der du den Tempel Gottes zerbrichst)

28

1.Org.

2.Org.

Man.

(Man.)

ORGEL

38

1. Org.

2. Org.

40

Evang.

Des. glei-chen auch die Ho-hen-prie-ster spot-te-ten sein, samt den Schrift-ge-lehr-ten und Äl-te-sten und spra-chen:

1. Org.

Man.

Chor (Andern hat er geholfen)

44

(Chor II) Chor I

1. Org.

(Man.)

2. Org.

Chor II

(Man.)

50

1. Org. u. 2. Org.

A

57

1. Org. u. 2. Org.

ORGEL

Nr. 68 Rezitativ

Evang.
Des-glei-chen schmä-ße-ten ihn auch die Mör-der, die mit ihm ge-kreu-si-get wur-den.

1. Orgel
Man.

Nr. 69 Rezitativ

Alt
Ach Gol-ga-tha, un-sel'-ges Gol-ga-tha! Der Herr der Herr-lich-keit muß schimpf-lich hier ver-der-ben,

1. Orgel
Man.

5
der Se-gen und das Heil der Welt wird als ein Fluch ans Kreuz ge-stellt. Der Schöp-fer Himmels und der Er-den soll Erd' und Luft ent-so-gen

1. Orgel

10
wer-den; die Un-schuld muß hier schuldig sterben: Das ge-het mei-ner See-le nah; ach Gol-ga-tha, un-sel'-ges Gol-ga-tha!

1. Orgel

Nr. 70 Arie (Sehet, Jesus hat die Hand) und Chor

1. Orgel
Man.
stacc.

5
Alt
So -

1. Orgel
p

ORGEL

9

het,

1.Org.

13

se - het, Je - sus hat die Hand, uns zu fas - sen aus - ge - spannt, uns zu fas - sen aus - ge -

1.Org.

17

B

spannt, kommt! kommt, kommt, in Je - su Ar - men sucht Er - lö - sung, nehmt Er - bar -

1.Org.

Chor II

Man.

2.Org.

21

- men, su - chet! in Je - su Ar - men, su - chet! in Je - su Ar - men.

1.Org.

2.Org.

ORGEL

26 C

Le. bet, le. bet, ster - - bet, ru - - bet hier,

1.Org.

31

le. bet, le. bet, ster - - bet, ru - - bet hier, ihr ver. laß-nen Knechtlein

1.Org.

35

ihr, blei - -

1.Org.

39 D

- bet in Je - - su Ar-men, blei - - - - - bet in

1.Org.

2.Org.

(b)

ORGEL

43 Je - su Ar - men.

1.Org.

48

Nr. 71 Rezitativ und Chor

Evang.

Und von der sech - sten Stun - de an ward ei - ne Fin - ster - nis ü - ber das gan - ze Land, bis zu der neun - ten Stun - de.

1.Orgel

Man.

Jesus

Und um die neun - te Stun - de schrie - e Je - sus laut, und sprach: E - li, E - li, la - ma, la - ma a - sab -

1.Org.

adagio

Ped.

Evang.

tha - ni! Das ist: Mein Gott, mein Gott, war - um hast du mich ver - las - sen? Et - li - che a - ber, die da stun - den, da sie das

1.Org.

Man.

f

p

Chor I

hö - re - ten, spra - chen sie: Der ru - fet dem E - li - as.

Evang.

Und bald lief ei - ner un - ter ih - nen, nahm ei - nen Schwamm, und

1.Org.

Ped.

ORGEL

18
fül-le-te ihn mit Es-sig, und stek-ke-te ihn auf ein Rohr, und trän-ke-te ihn. Die An-der-n a-ber spra-chen:

1. Org. *Man.*

22
Chor II Evang.
Halt, halt, laß se-hen, ob E-li-as kom-me, und ihm hel-fe. A-ber Jesus schrie a-ber-mal laut, und ver-schied.

1. Org. *Man.*
(Ped.)

2. Org.
Ped.

Nr. 72 Choral (Wenn ich einmal soll scheiden)

1. Orgel u. 2. Orgel
(Ped.)

7
1. Org. u. 2. Org.

Nr. 73 Rezitativ und Chor (Wahrlich, dieser ist Gottes Sohn gewesen)

Evang.
Und sie-he da, der Vor-hang im Tem-pel zer-ris in zwei Stück,

1. Orgel
Man.

ORGEL

79

3
von o-ben an bis un-ten aus. Und die Er-de er-be-te, und die Fel-sen zer-
1.Org.
ria-sen, und die Grä-ber tä-ten sich auf, und stun-den auf viel Lei-ber der Hei-li-gen, die da schlie-fen; und gin-gen
Ped.

6
ria-sen, und die Grä-ber tä-ten sich auf, und stun-den auf viel Lei-ber der Hei-li-gen, die da schlie-fen; und gin-gen
1.Org.

11
aus dem Grä-bern nach seiner Auf-er-steh-ung, und ka-men in die hei-li-ge Stadt, und er-schienen vie-len. A-ber der Hauptmann, und die
1.Org.
Man.

15
bei ihm wa-ren, und be-wah-re-ten Je-sum, da sie sa-hen das Erd-be-ben und was da ge-sah, er-schra-ken sie sehr, und spra-chen:
1.Org.
(Ped.)

19
Chor Evang.
Wahrlich, die-ser ist Got-tes Sohn ge-we-sen. Und es wa-ren viel Wei-ber da, die von fer-ne zu-sa-hen,
1.Org.
Man.
2.Org.
(Ped.)

ORGEL

23
die da wa-ren nach ge-fol-gel aus Ga-li-lä-a, und hat-ten ihm ge-die-net; un-ter wel-chen war Ma-ri-a Mag-da-

1.Org.

27
le-na, und Ma-ri-a, die Mut-ter Ja-co-bi und Jo-ses, und die Mut-ter der Kin-der Ze-be-dä-i.

1.Org.

30
Am A-bend a-ber kam ein rei-cher Mann von A-ri-ma-thi-a, der hieß Jo-seph, wel-cher auch ein Jün-ger Je-su war. Der

1.Org.

34
ging zu Pi-la-to, und bat ihn um den Leich-nam Je-su. Da be-fahl Pi-la-tus, man soll-te ihm ihn ge-ben.

1.Org.

Nr. 74 Rezitativ

Baß
Am A-bend, da es kühl-le war, ward A-dams Fal-len of-fen-bar. Am A-bend drück-ke-t ihn der Hei-land nie-der:
senza acc.

1.Orgel
tasto solo e piano
(Ped. ad lib.)

5
am A-bend kam die Tau-be wie-der und trug ein Öl-blatt in dem Mun-de. O schö-ne Zeit! O A-bend.

1.Org.

ORGEL

9
stan.de! Der Frie.dens.schluß ist nun mit Gott ge.macht, denn Je.sus hat sein Kreuz voll . bracht. Sein Leich nam kommt zur Ruh. Ach

1.Org.

14
lie.be See.le, bit.te du, geh, las.se dir den to.ten Je.sum schen.ken, o heil . sa . mes, o köst.lich's An.ge . den.ken!

1.Org.

Nr. 75 Arie (Mache dich, mein Herze, rein)

1.Orgel

Man.

1.Org.

8

A Baß

Ma . che dich, mein Her. ze, rein,

1.Org.

12

B

ma. che dich, mein Her. ze, rein, — ich will Je. sum selbst be . gra. ben, ich will Je. sum selbst be . gra. ben,

1.Org.

ORGEL

16

ma - che dich, mein Her - ze, rein, ma - che dich, mein Her - ze, rein, — ich will Je - sum selbst be -

1. Org.

20

gra - ben, ich will Je - sum selbst be - gra - ben, ma - che dich, mein Her - ze,

1. Org.

24

rein, ich will Je - sum selbst be - gra - ben, — ma - che dich, mein Her - ze,

1. Org.

27

rein, ich — will Je - sum selbst be - gra - ben, ich will Je - sum selbst be - gra - ben,

1. Org.

31

1. Org.

ORGEL

35 C

denn er soll nun . mehr in

1. Org.

38

mir — für — und für, — für und für sei . ne sü . ße Ru . he ha . ben. denn er soll nun . mehr in mir für — und

1. Org.

42

für — sei . ne sü . ße Ru . he ha . ben, sei . ne sü . ße Ru . he ha . ben.

1. Org.

46 D

Welt, geh aus, Welt, geh aus,

1. Org.

50

laß Je . sum ein, — Welt, geh aus, laß Je . sum ein! Ma . che dich, mein Her . ze.

1. Org.

Tasto solo

Dal Segno

ORGEL

Nr. 76 Rezitativ und Chor (Herr, wir haben gedacht)

Evang.
Und Joseph nahm den Leib, und wickel-te ihn in ein rein Leinwand. Und leg-te ihn in sein ei-gen-nen Grab, wel-ches er hat-te

1. Orgel
Man.

lassen in ei-nen Fels hau-en; und wil-se-te ei-nen gro-ßen Stein vor die Tür des Gra-bes, und ging da-von. Es war a-ber all-da Ma-

1. Orgel

ri-a Mag-da-le-na, und die an-de-re Ma-ri-a, die satz-ten sich ge-gen das Grab. Des andern Ta-ges, der da

1. Orgel

fol-get nach dem Rüst-ta-ge, ka-men die Ho-hen-prie-ster und Pha-ri-sä-er sämt-lich zu Pi-la-to, und spra-chen:

1. Orgel

1611 Chor (Herr, wir haben gedacht)

1. Org. u. 2. Org.
(Ped.)

21

1. Org. u. 2. Org.

ORGEL

25 A

1. Org.
u.
2. Org.

29

1. Org.
u.
2. Org.

34

1. Org.
u.
2. Org.

39 *Evang.* *Pilatus*

Pi - la - tus sprach zu ih - nen: Da habt ihr die Hü - ter, ge - het hin, und ver - wah - ret's, wie ihr

1. Org.

Man.

2. Org.

42 *Evang.*

wis - set. Sie gin - gen hin, und ver - wah - re - ten das Grab mit Hü - tern, und ver - sie - gel - ten den Stein.

1. Org.

ORGEL

Nr. 77 Rezitativ und Chor (Mein Jesu, gute Nacht)

1. Orgel

2. Orgel

Bas

Tenor

Nun ist der Herr zur Ruh ge-bracht.

Die Müh' ist aus, die uns-re Sün-den ihm ge-

a tempo

Man. p

Chor II

p

(Ped.)

1. Org.

2. Org.

Alt

macht.

O se-li-ge Ge-bei-ne, seht, wie ich euch mit Buß und Reu be-

1. Org.

2. Org.

Sopran

wei-ne, daß euch mein Fall in sol-che Not ge-bracht.

Habt le-bens-lang vor eu-er

ORGEL

12

Leiden tausend Dank, daß ihr mein See-len heil so wert ge - acht.

1.Org.

2.Org.

segue il Choro finale a due Chori

Nr.78 Chor (Wir setzen uns mit Tränen nieder)

1.Orgel
u. 2.Orgel

Orchester

(Ped.) (Man.) (Ped.) (Man.)

8

1.Org.

2.Org.

(Ped.) (Man.) (Ped.) (Man.)

15

1.Org.

2.Org.

(Ped.) (Man.) (Ped.) (Man.)

(Chor II)

(Ped.)

ORGEL

23

1. Org.
u.
2. Org.

(Man.)

29

1. Org.

(Orch. II)

p

pp

(Ped.)

2. Org.

(Ped.)

36

B Chor

1. Org.
u.
2. Org.

(Man.)

42

1. Org.

(Chor II)

p

f

(Ped.)

pp

(Ped.)

2. Org.

(Ped.)

ORGEL

49 C Chor I Chor II

1.Org. (*Man.*) (*p*) Ru - het sanf - te, ru - het wohl!

2.Org. *p* Tasto solo

56 Chor II

1.Org. Ru - het sanf - te, ru - het wohl!

2.Org. *p* Tasto solo

62

1.Org.

68

1.Org. Tasto solo

2.Org. *p* Tasto solo

ORGEL

74

1.Org.

piano *pp* *ppp*

81

Orchester

1.Org.
u.
2.Org.

(Ped.) (Man.) (Ped.) (Man.)

88

1.Org.

p *pp* *f*

(Ped.) (Man.) (Ped.)

2.Org.

pp *f*

(Ped.) (Man.) (Ped.)

[D] Chor

94

1.Org.
u.
2.Org.

(Man.) (Ped.) (Man.)

100

1.Org.

p *pp* *f*

(Ped.) (Man.)

2.Org.

pp *f*

(Ped.) (Man.)

Orchester

ORGEL

91

106

1. Org.
u.
2. Org.

112

1. Org.

p *pp* *f* (Ped.) (Man.)

2. Org.

pp *f* (Ped.) (Man.)

117

E Chor

1. Org.
u.
2. Org.

123

1. Org.

p *pp* *f* (Ped.)

2. Org.

pp *f* (Ped.)

Fine