

BONJOUR, MON COEUR.

Poésie de
RONSARD.



Musique
D'EMANUEL MOOR Op. 88, N° 1

Allegretto.

CHANT.

PIANO.

ra ra ra

f

Bon - jour, mon cœur; bon - jour, ma dou - ce

pp rub.

vie, bon - jour, mon œil, bon - jour, ma chère a -

rub.

-mie. Hel bon - jour, ma toute

cresc.

belle, Ma mi-gnar-dise, bon - jour, Mes de-lices, mon a-

p pp poco rall. rit.

poco rall. rit.

-mour.

ritenuto pp animato

p Meno mosso.

Mon doux pri - temps, Ma dou - ce fleur... non -

-velle, Mon doux plai-

pp

-sir, ma dou-ce co-lom-belle, mon pas-se-reau, ma

poco rad. *pp*

pp poco rall. **Allegro.** *f animato*

gen-te tour-te-relle. Bon-

poco rit. *ff*

-jour, ma dou-ce re-belle. Je

pia mosso *pp* *rit.* *p*

veux mou - rir, si plus on me re - proche que mon ser -

The first system of music consists of a vocal line on a treble clef staff and a piano accompaniment on a grand staff (treble and bass clefs). The key signature has one flat (B-flat), and the time signature is 3/4. The lyrics are: "veux mou - rir, si plus on me re - proche que mon ser -".

vie est plus froid qu'u - ne roche. De l'a -

The second system continues the vocal line and piano accompaniment. The lyrics are: "vie est plus froid qu'u - ne roche. De l'a -".

voir lais - sée, mal - treuse, Pour al - ler sui - vre le

The third system continues the vocal line and piano accompaniment. The lyrics are: "voir lais - sée, mal - treuse, Pour al - ler sui - vre le". The piano part includes dynamic markings: *pp* and *cres.*

roi. Et cher - cher je ne sais quoi, Que le vul - gaire ap -

The fourth system concludes the vocal line and piano accompaniment. The lyrics are: "roi. Et cher - cher je ne sais quoi, Que le vul - gaire ap -". The tempo marking *a tempo* is present above the vocal line and below the piano line.

-pelle u - ne lar - gesse *ff* *con fuoco* Pla - tôt pé -

animato

risse hon - neur, cour et ri - chesse, *p* Quo pour les biens ja -

mais je te dé - laisse, *p* *pp* Ma don - ce et belle de -

p *cresc.* *pp*

essc.

cresc. *f* *accelerando* *cresc.* *ff*

Bibliothèque
Musique
1848