

HÉRODIADE

BALLET.

J. MASSENET.

1^{er} VIOOLON.

N^o1 LES ÉGYPTIENNES.

A

Andantino. DIV. *p*

B

UNIS. *p* *f* *p* *f* *p*

C

UNIS. *f* *p* *f* *p*

D

DIV. *pp* *en animant.*

E

UNIS. *f* *ff* *C* *12/8* *12/8* Silence.

N^o 2 — LES BABYLONIENNES.**Allegretto.***très rythmé.*

f

p

A

f

p

ff *ff*

B

p *dim.* *f*

ff *ff*

C

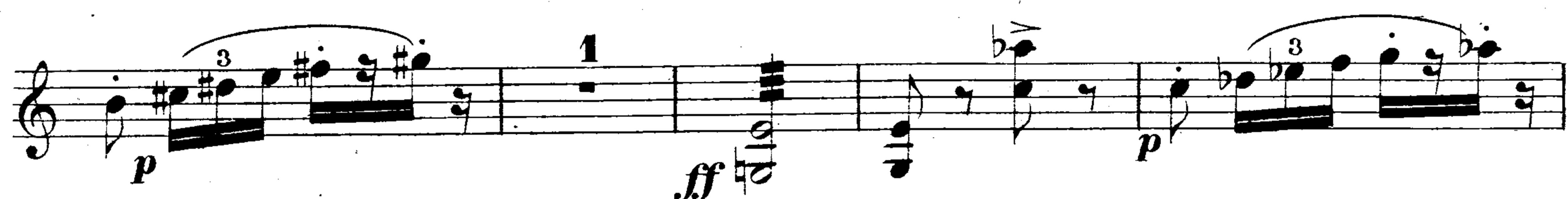
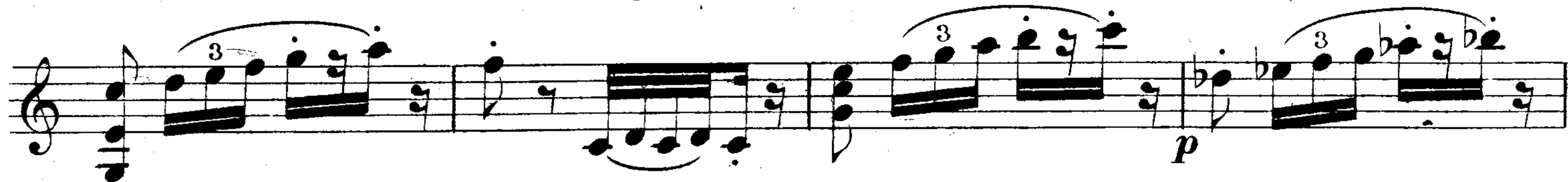
p *f* *f*



D Stesso tempo. très rythmé.



F 2 1^o Tempo.



N.^o 3 - LES GAULOISES.

Allegro

moderato.

Silence. *p léger.*

fp

fp

fp

A

dim.

p

fp

B

f

f

1^{er} VIOLEN.

5

C

D a Tempo 1^o

E

F

N^o. 4—LES PHÉNICIENNES.

f e sostenuto. (toujours 4^{me} corde.)

Andante.

N^o 5 - FINAL.

Allegro. 2/4

détaché et marqué.

cresc. **A**

ff

B

p

ff

2

f

3

p

4

p

5

p

6

7

8

9

10

léger.

1er VIOLON.

8

8

p *sf.* **C** *ff* *ff* *ff* *ff*

ff *ff* *ff* *ff*

p *f* *p* *f* *sempre f* *f*

D 1 2. 3 4 5 6 7 8 9 *p* *dim.* *f*

ff *ff*

E *ff*

F *Più mosso assai.*

poco a poco cre - scen - do. *p* (3) *f*

ff *ff*